



火



+

利 利

+

自  他

+ 자리 이타



자리이타
타로클래스
소림샘
水

마이너 카드
+ 11장



風



켈틱크로스

地



11

타로 카드의 원소와 타로 카드의 활용

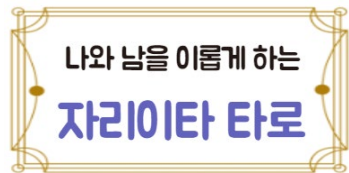
1. 이달의 운세 배열
2. 원소 별 타로 카드 비교 정리
(메이저+마이너)
3. 스프레드와 글쓰기
4. 켈틱 크로스 배열법(명상법, 10, 11장 배열)
5. 코트카드 심층이해

11 타로 카드의 활용



이달의 운세

- 78장 전체로 활용한다.
- 매월 초 한달 간의 전반적인 운세를 읽을 수 있다.
- 달력을 보고 주별로 5주인 경우 1장 더 뽑는다.
- 리딩이 애매한 경우 조언카드를 한 장 더 뽑을 수 있다.

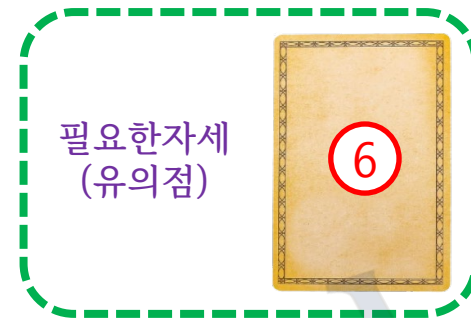


1. 이달의 운세 배열

(이달의 운세 : 응용)



그 달 전체 흐름



1주



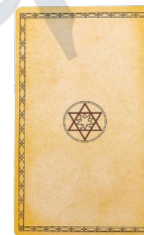
2주



3주



4주



5주 추가

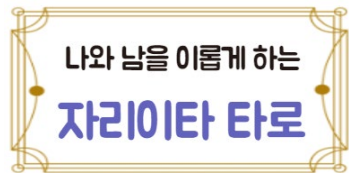


조언카드 추가(제 2의 질문)

: 조언카드는 스프레드를 확인 한 후,
리딩을 어느 정도 하고 생각을 정리 한 후 뽑는다



11 타로 카드의 원소



2. 원소 별 타로 카드 비교 정리 (4 원소 특징: 火/水)

<불 火>

직관(N: Intuition) 뜨겁고 건조함, 확장, 발산, 수직 운동.

육감, 영감, 미래지향, 신속, 비약, 가능성과 의미 추구, 아이디어, 씨 뿌림.
최초의 신성한 세계, 영계, 양의 에너지, 생명에너지의 근원, 화학적 작용.

일(work), 의지(will), 행동(action), 직관, 창조, 모험, 욕구, 본능, 성장,
형이상학, 철학, 노동, 예술성, 두려워하지 않음, 열성적, 충동적, 낙천적,
힘이 넘침, 노골적으로 솔직함, 자신을 드러내고자 함, 용기, 동기부여,
외향적, 목표 지향, 열심, 따뜻함, 현실성을 고려하기 전에 행동에 뛰어 들,
독단, 독선, 조금, 적극, 자기 과시욕, 리더십, 호탕, 대담, 힘든 일에 도전 함,
일시적으로 발휘되는 행동력, 영의 불꽃, 에너지, 충성스러운, 발명, 기획.

불, 붉은색, 해바라기, 사자, 불꽃, 도마뱀(샬러맨더), 태양

<물 水>

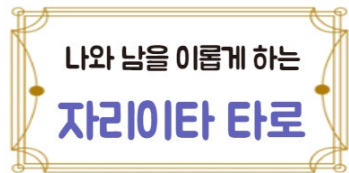
감정(F: Feeling) 차갑고 축축함, 공유, 수축, 축적, 수평 운동.

사람과 관계에 주 관심. 상황적이며 포괄적, 좋다, 나쁘다, 의미와 영향 중요.
정상을 참작한 설명, 창조와 천체의 세계, 멘탈(창조)계, 음의 에너지, 액체.

사랑, 대인 관계, 감정, 정서(emotion), 행복, 타인의 감정을 흡수 동화, 공감,
느낌에 따른 반응, 민감성, 직관 발달, 무의식 세계 조율, 공상, 풍부한 상상,
신앙, 영성, 심령, 깊은 관조, 치유, 사생활의 비밀, 정서적 교감 갈구, 수동적,
일에 대한 결정이 느낌에 좌우 됨, 안전을 확인 하려는 욕구, 휩쓸림, 우울,
감정 이입으로 힘들어 짐, 욕망, 내적 본성, 예술, 정치, 문화, 부드러운, 순종,
혼(soul)의 바다, 깊은 정서, 용서, 관용, 동정심과 자비심.

물, 푸른색, 물고기, 인어, 조개, 수생생물, 달

11 타로 카드의 원소



2. 원소 별 타로 카드 비교 정리

(4 원소 특징: 風, 空氣/地)

<공기 風, 空氣>

사고형(T: thinking) 뜨겁고 축축함, 확장, 발산, 수직 운동.

진실과 사실에 주 관심, 논리적이고 분석적, 객관적으로 판단, 맞다, 틀리다. 원리와 원칙, 논거, 규범, 규칙, 기준 중시, 지적 논평, 천사들의 세계, 형성계, 아스트랄계, 불이 추구하고자 하는 바를 널리 전파, 양의 에너지, 기체.

논리, 이성, 합리, 행동, 지성, 생각, 사고, 공격과 방어, 갈등, 무력, 용기, 힘, 자각하고 인지하고 표현하는 능력이 발달, 생각 발달, 합리적인 마음, 관념과 원리에 대한 이해, 지적 욕구, 상대에 대한 인식 활동, 민첩함, 총명, 기술, 기법, 지식, 창의적이고 독창적인, 사회적 관계, 표현력이 좋은, 극복, 다재다능, 말재주가 뛰어난, 가벼운 분위기, 소통을 잘함, 체계적, 과학적, 윤리적, 이성적, 남자다움, 융맹성, 법, 규칙, 법규, 논쟁, 소송, 무력.

바람, 공기, 구름, 나비, 새, 깃털, 날개, 천사, 회색, 푸른색

<흙, 땅 地>

감각형(S: sensing) 차갑고 건조함, 수축, 축적, 수평 운동.

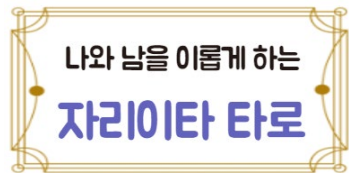
오감에 의존하여 실제의 경험을 중시, 지금, 현재에 초점, 가꾸고 추수함. 정확, 철저히 일 처리, 사실적 사건 묘사, 나무를 보려는 경향, 물질계, 음의 에너지, 고체.

물질, 돈, 현실, 경제, 안정, 몸, 흙, 땅, 가치, 신체, 자연, 일, 현물, 현금, 동산, 부동산, 재산, 기술, 소유, 안정된, 실제적인, 실용적인, 실속, 원칙적, 반듯한, 재화의 유통, 경험, 경력, 지위, 명예, 권리, 인내심, 완벽한, 포용력, 성실한, 물질세계를 다루는 현실적인 능력 및 그 운용 원칙을 본능적으로 잘 이해, 오감을 느끼는 것에 관심, 감각이 매우 발달, 부지런함, 조심스러운, 끈기, 자기 훈련과 자제심, 잘 변하지 않음. 자기만의 안정된 공간 중요.

땅, 오망성, 동전, 노란색 계열, 과일, 꽃, 자연

11

타로 카드의 원소



2. 원소 별 타로 카드 비교 정리

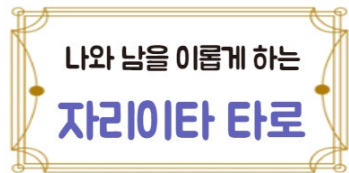
(4 원소: 火)



☑ 불 (火)

☑ 메이저	☑ 마이너 펍카드	☑ 마이너 코트카드
<p>4. 황제</p>  <p>양자리 3/21~4/19</p> <p>8. 힘</p>  <p>사자자리 7/23~8/22</p> <p>10. 운명의 수레바퀴</p>  <p>목성</p>	<p>완즈 에이스</p>  <p>완즈 2</p>  <p>완즈 3</p>  <p>완즈 4</p>  <p>완즈 5</p> 	<p>완즈 시종</p>  <p>완즈 기사</p> 
<p>14. 절제</p>  <p>사수자리 11/23~12/24</p> <p>16. 탑</p>  <p>화성</p> <p>19. 태양</p>  <p>태양</p> <p>20. 심판</p>  <p>명왕성</p>	<p>완즈 6</p>  <p>완즈 7</p>  <p>완즈 8</p>  <p>완즈 9</p>  <p>완즈 10</p> 	<p>완즈 여왕</p>  <p>완즈 왕</p> 

11 타로 카드의 원소



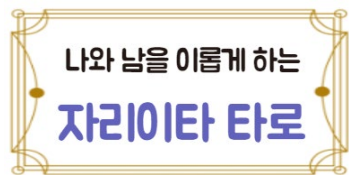
1. 원소 별 타로 카드 비교 정리 (4 원소: 水)



물 (水)

<div> <div> </div> <div>메이저</div> </div>	<div> <div> </div> <div>마이너 펍카드</div> </div>	<div> <div> </div> <div>마이너 코트카드</div> </div>
<div> <div>2.고위여사제</div> <div>7.전차</div> <div>12.매달린 남자</div> </div> <div> <div>  <div> <div>달</div> <div>6/22~7/22</div> </div> </div> <div>  <div> <div>게자리</div> <div>6/22~7/22</div> </div> </div> <div>  <div> <div>해왕성</div> <div></div> </div> </div> </div>	<div> <div>컵 에이스</div> <div>컵 2</div> <div>컵 3</div> <div>컵 4</div> <div>컵 5</div> </div> <div> <div>  <div>ACE of CUPS.</div> </div> <div>  </div> <div>  </div> <div>  </div> <div>  </div> </div>	<div> <div>컵 시종</div> <div>컵 기사</div> </div> <div> <div>  <div>PAGE of CUPS.</div> </div> <div>  <div>KNIGHT of CUPS.</div> </div> </div>
<div> <div>13.죽음</div> <div>18.달</div> <div>20.심판/명왕성</div> </div> <div> <div>  <div> <div>전갈자리</div> <div>10/23~11/22</div> </div> </div> <div>  <div> <div>물고기자리</div> <div>2/19~3/20</div> </div> </div> <div>  <div> <div>물병자리</div> <div>1/20~2/18</div> </div> </div> </div>	<div> <div>컵 6</div> <div>컵 7</div> <div>컵 8</div> <div>컵 9</div> <div>컵 10</div> </div> <div> <div>  </div> <div>  </div> <div>  </div> <div>  </div> <div>  </div> </div>	<div> <div>컵 여왕</div> <div>컵 왕</div> </div> <div> <div>  <div>QUEEN of CUPS.</div> </div> <div>  <div>KING of CUPS.</div> </div> </div>













11 타로 카드의 원소



2. 원소 별 타로 카드 비교 정리 (4 원소: 風, 空氣)



공기 (風)

<div> <div>✓ 메이저</div> </div>	<div> <div>✓ 마이너 펍카드</div> </div>	<div> <div>✓ 마이너 코트카드</div> </div>
<div> <div>0.바보</div>  <div>천왕성</div> </div> <div> <div>1. 마법사</div>  <div>수성</div> </div> <div> <div>6. 연인</div>  <div>쌍둥이자리 5/21~6/21</div> </div>	<div> <div>검 에이스</div>  </div> <div> <div>검 2</div>  </div> <div> <div>검 3</div>  </div> <div> <div>검 4</div>  </div> <div> <div>검 5</div>  </div>	<div> <div>검 시종</div>  </div> <div> <div>검 기사</div>  </div>
<div> <div>11.정의</div>  <div>천칭자리 9/23~10/22</div> </div> <div> <div>17.별</div>  <div>물병자리 1/20~2/18</div> </div>	<div> <div>검 6</div>  </div> <div> <div>검 7</div>  </div> <div> <div>검 8</div>  </div> <div> <div>검 9</div>  </div> <div> <div>검 10</div>  </div>	<div> <div>검 여왕</div>  </div> <div> <div>검 왕</div>  </div>

11

타로 카드의 원소



2. 원소 별 타로 카드 비교 정리

(4 원소: 地)



☑ 흙 (地)

☑ 메이저	☑ 마이너 펍카드	☑ 마이너 코트카드
<p>3.여황제 5.교황 9.운둔자</p>  <p>THE EMPRESS.</p> <p>금성</p>  <p>THE HIEROPHANT.</p> <p>황소자리 4/20~5/20</p>  <p>THE HERMIT.</p> <p>처녀자리 8/23~9/22</p>	<p>동전 에이스 동전 2 동전 3 동전 4 동전 5</p>  <p>ACE of PENTACLES</p>  <p>II</p>  <p>III</p>  <p>IV</p> 	<p>동전 시종 동전 기사</p>  <p>PAGE of PENTACLES</p>  <p>KNIGHT of PENTACLES</p>
<p>15.악마 21.세계</p>  <p>THE DEVIL.</p> <p>염소자리 12/25~1/19</p>  <p>THE WORLD.</p> <p>토성</p>	<p>동전 6 동전 7 동전 8 동전 9 동전 10</p>  <p>VI</p>  <p>VII</p>  <p>VIII</p>  <p>IX</p>  <p>X</p>	<p>동전 여왕 동전 왕</p>  <p>QUEEN of PENTACLES</p>  <p>KING of PENTACLES</p>

11 타로 카드의 활용

EXAMPLE



메이저 아르카나

원형 에너지, 능력



코트 카드

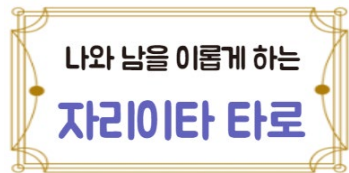
행동, 역할



핍 카드

상황, 문제

☘ 타로의 형태에 대한 이해를 잘 나타낼 수 있도록 자신에게 적절한 문장 형태를 만들어 내면 된다. ☘



3. 스프레드와 글쓰기

(일일 명상법 글쓰기 : 3 카드 분리 배열)

[1. 내가 경험하고 있는 것]

나는 (_____) 한 상황에서 (_____) 처럼 행동하고 있다.
마이너 아르카나 (핍 카드) 코트카드, 이 카드에 나온 사람이 어떤 사람인지 묘사

내 상황은 (_____) 하다.
능동적인 동사를 써서 자신의 상황을 묘사

원인은 (_____) 때문인데, 이것은 내가 (_____) 해야 할 필요를 나타내 준다.
메이저 아르카나 자기 내부의 어떤 원형적 에너지를 표출해야 하는가

[2. 현 상황에서 가장 적절한 행동은 무엇인가?]

나는 (_____) 를 다루기 위해 (_____) 와 같은 (_____) 의
마이너 아르카나 (핍 카드) 메이저 아르카나 카드의 가장 좋은 장점을 서술 메이저 아르카나

특징을 이용할 수 있다. 이것은 나의 내부에 있는 (_____) 즉, (_____) 에
코트카드 자신의 여러 부분 중 현 상황을 선택한 면을 서술

의해 경험한 (_____) 에 대한 나의 욕구를 말해주는 것이다.
현재 자신이 처하게 된 상황을 서술

11 타로 카드의 활용

EXAMPLE



메이저
아르카나

원형 에너지,
능력



코트 카드

행동, 역할



핍 카드

상황, 문제

☘ 타로의 형태에 대한 이해를 잘 나타낼 수 있도록 자신에게 적절한 문장 형태를 만들어 내면 된다.

나와 남을 이롭게 하는
자리이타 타로

3. 스프레드와 글쓰기 (예시)

(일일 명상법 글쓰기: 3카드 분리 배열)

[1. 내가 경험하고 있는 것]

나는 (컵6번, 감정 교류의) 한 상황에서 (신중하고 모범적인 펜타클 기사)처럼 행동하고 있다.
 마이너 아르카나 (핍 카드) 코트카드, 이 카드에 나온 사람이 어떤 사람인지 묘사

내 상황은 (오랜만에 친구들과의 모임이 있는 날이다.) 하다.
 능동적인 동사를 써서 자신의 상황을 묘사

원인은 (황제의 책임감, 반장)때문인데, 이것은 내가 (모임의 주체로써의 책임을 완수)해야 할 필요를 나타내 준다.
 메이저 아르카나 자기 내부의 어떤 원형적 에너지를 표출해야 하는가

[2. 현 상황에서 가장 적절한 행동은 무엇인가?]

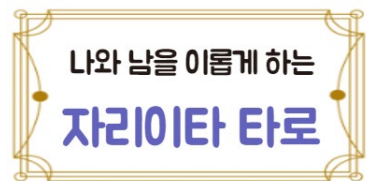
나는 (친구들과의 관계를)를 다루기 위해 (어릴 때 반장이었던 것)와 같은 (황제의 리더십)의
 마이너 아르카나 (핍 카드) 메이저 아르카나 카드의 가장 좋은 장점을 서술 메이저 아르카나

특징을 이용할 수 있다. 이것은 나의 내부에 있는 (신중함) 즉, (믿음직스럽게 하나 하나 만들어가는 나의 장점)에
 코트카드 자신의 여러 부분 중 현 상황을 선택한 면을 서술

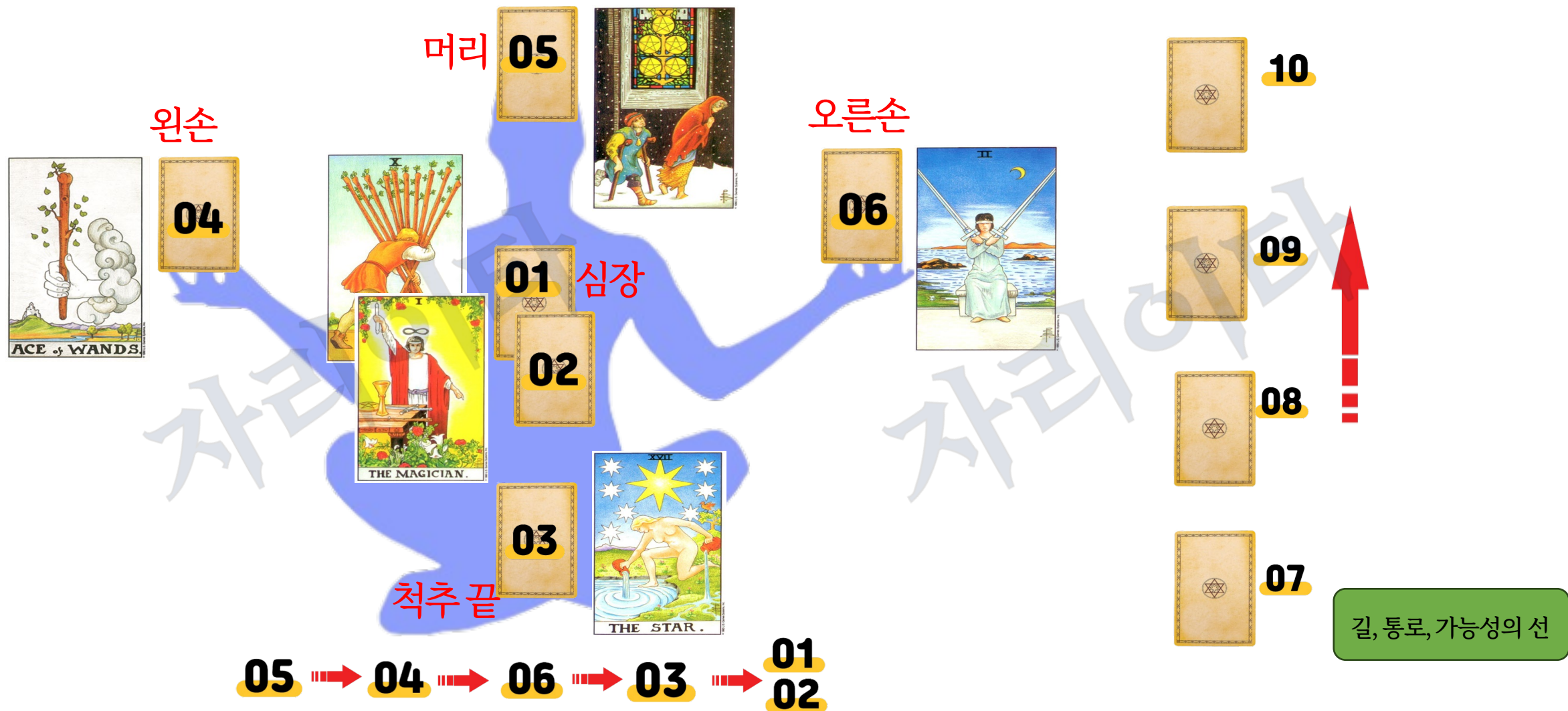
의해 경험한 (신중하게 하나 하나 쌓아온 것을 인정받고 싶고, 모두와 다 잘 지내서 모임이 잘 이어졌으면 생각)에 대한
 현재 자신이 처하게 된 상황을 서술

나의 욕구를 말해주는 것이다.

11 타로 카드의 활용



4. 켈틱 Cross : 명상법(내부화)

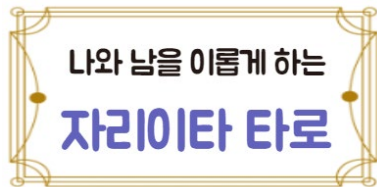


11

타로 카드의 활용

☑ 상상으로 경험하기

- ☑ 카드의 원형적 에너지를 느낄 수 있음을 보여 줌.
- ☑ 카드의 의미를 느낄 수 있는 능력과 영감에 도움
- ☑ 실제로 덱이 없어도 카드를 읽을 수 있다.



4. 켈틱 Cross : 명상법(내부화)

타로 카드가 자신의 머리 중앙에 있다고 상상한다.

양 손에 하나씩 카드가 있으며 마지막 네 번 째는 척추의 끝에 있다.

이렇게 몸의 네 부분을 잠시 느끼고 타로 카드가 각 부분에 머물고 있음을 확인한다.

각 카드에 대하여 어떤 느낌이 드는가? 카드가 잘 보이는가?

몸의 각 부분에서 카드를 상상하면서 카드 덱 중에서 특정한 카드가 마음 속에 떠오르는가?

이제 몸의 중앙을 가로지르는 두 개의 카드를 추가 시킨다. 두 카드가 서로 긴장과 균형을 유지하고 있음을 느낀다. 이 두 카드는 어떤 특징을 갖고 있는가? 두 카드가 서로 자리를 위에서 아래로 바꾸면서 회전하는 한다. 서로 맞물리고 하나가 되고 교차하면서 움직이는 것이 느껴지는가? 다른 카드는 이 중앙의 두 카드의 균형을 맞추기 위한 보조 장치에 지나지 않는다. 상상을 멈추고 이 여섯 장의 카드를 다시 모아서 덱 안으로 되돌린다.

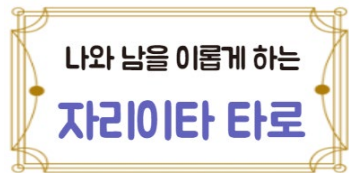
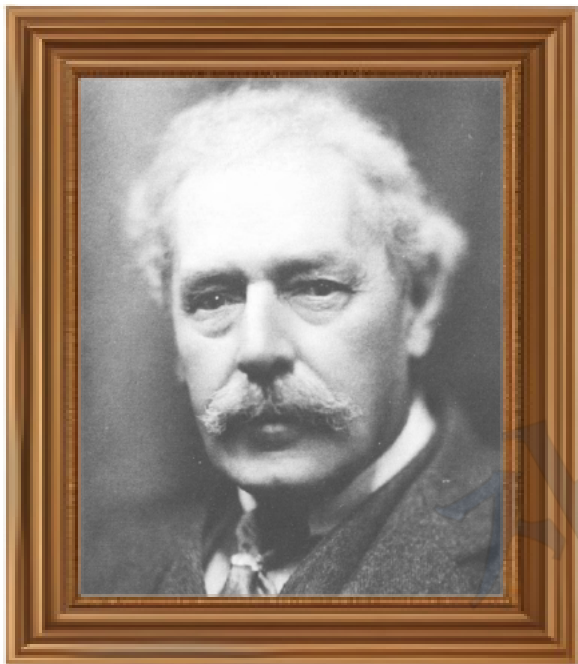
다시, 네 개의 카드가 추가 되어 오른쪽에 수직선을 이루게 한다. 자신이 누구인지, 무엇을 배웠는지, 자신의 과거 및 현재 리딩에서 기대하고 있는 것 등에 의해 자신이 앞으로 취할 행동을 알려준다. (인식, 감정, 정신, 신체적 측면 = 4원소를 나타내기도 한다)

11 타로 카드의 활용



A. E. Waite

(Arthur. Edward. Waite)



4. 켈틱 Cross 배열 : A. E. Waite

- 웨이트의 켈틱 크로스 (11장 배열)



S. 시그니피케이터 (Significator)

: 사람의 운명을 가리키는 별 (표시자 카드)

: 질문자(문제)를 상징하는 카드를 78장 중에서 선택.

→ 선택방법 (상담사가 선택함: 주로 코트카드 중에서 선택)
(나이, 직업 고려)

S. 선택 예) 자신과 관련한 것이 궁금 -> 코트 카드 중에서 선택
특정 이슈 관련 -> 그 이슈를 드러내는 카드
(예 : 소송문제 -> 11 정의)



● 켈틱 크로스(11장)와 일반 켈틱 크로스 배열법(10장)과의 차이

S. 시그니피케이터 카드가 있음.

03 (무의식)과 **04**(의식)의 위치가 바뀜.

1~ 6번 자리의 의미가 미세하게 차이가 있음.

11 타로 카드의 활용

✓ **S. 시그니피케이터 (Significator)**
: 사람의 운명을 가리키는 별(표시자, 질문자)

카드1: "이것이 그(나)를 감싼다." (This covers him)

카드2: "이것이 그(나)를 가로지른다."
(This crosses him)

카드3: "이 카드가 그(나)의 꼭대기에 있다."
(This crowns him)

카드4: "이 카드가 그(나)의 바로 밑에 있다."
(This is beneath him)

카드5: "이 카드가 그(나)의 뒤에 있다."
(This is behind him)

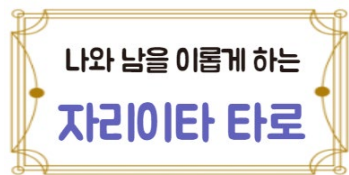
카드6: "이 카드가 그(나)의 앞에 있다."
(This is before him)

카드7: 그 자신(S카드, 상황안에서의 위치 또는 태도)

카드8: 그의 집(영향을 주는 환경, 추세, 대세의 흐름)

카드9: 그의 희망 또는 두려움

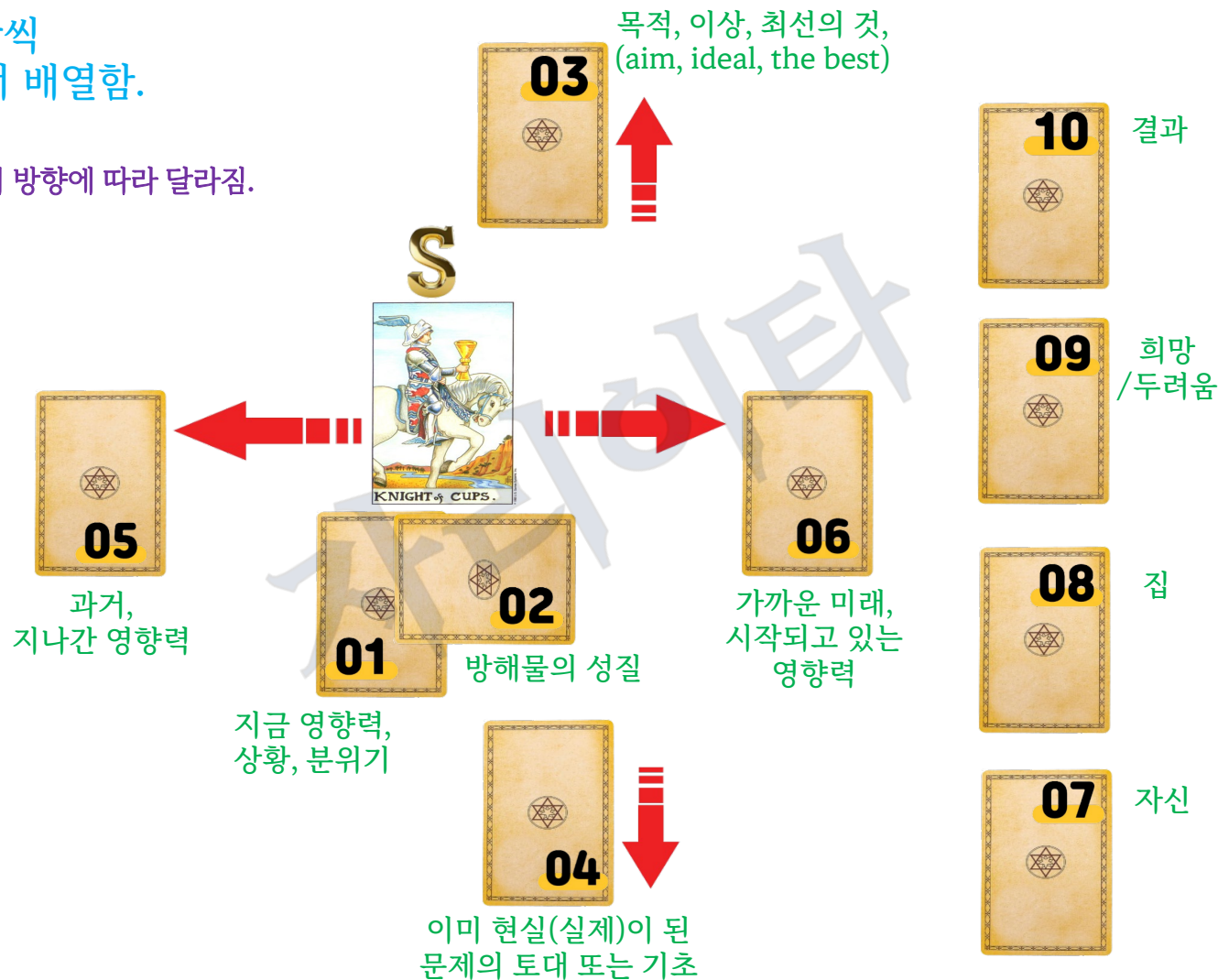
카드10: 앞으로 일어날 일



4. 켈틱 Cross 배열 : A. E. Waite

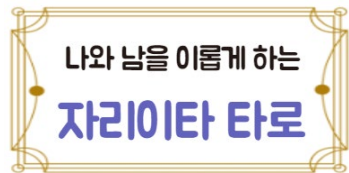
- 웨이트의 켈틱 크로스 (11장 배열)

- 1~6번 문장을 한 장씩 소리 내어 말하면서 배열함.
- **05** 와 **06** 은 S의 방향에 따라 달라짐.



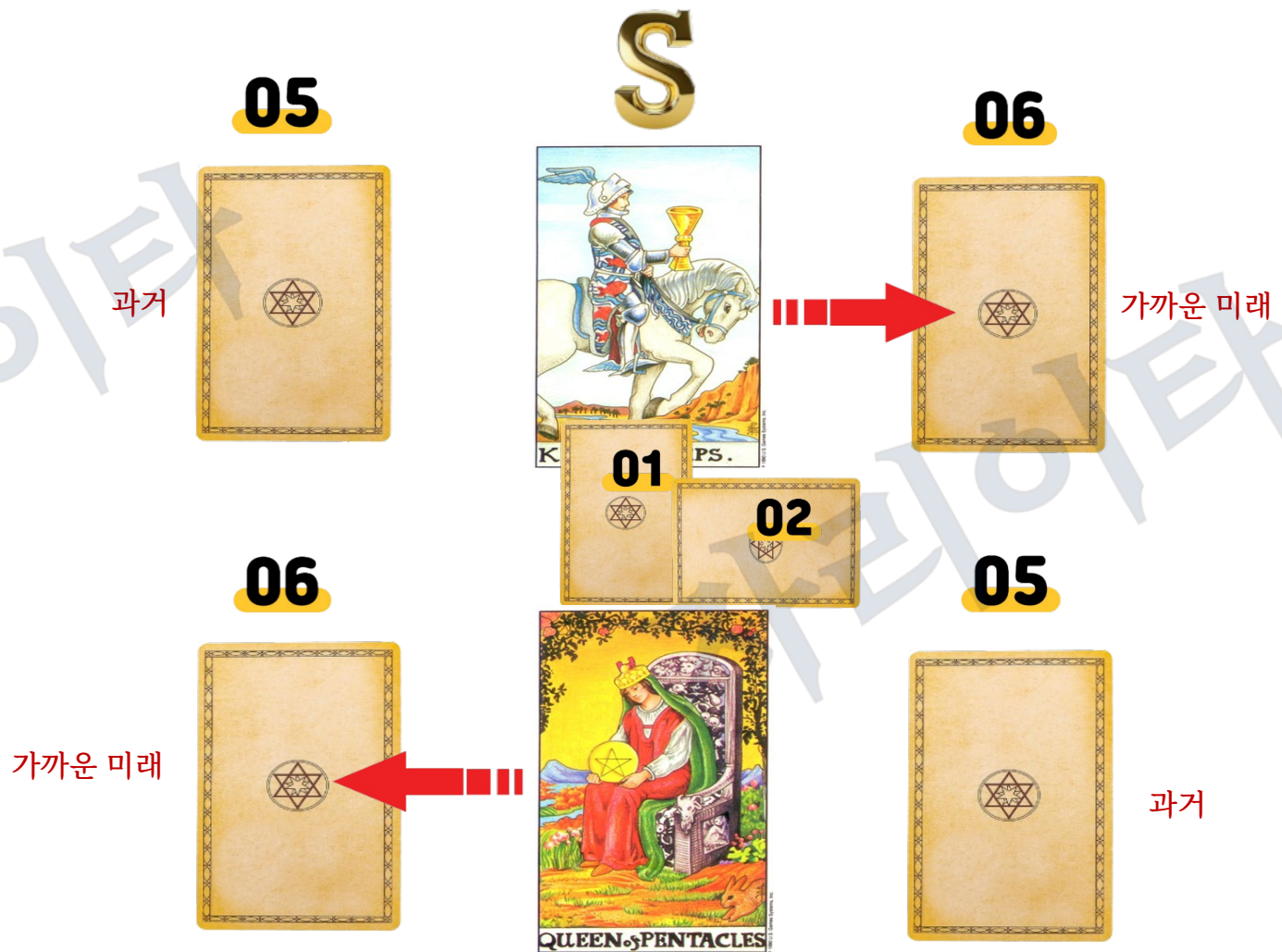
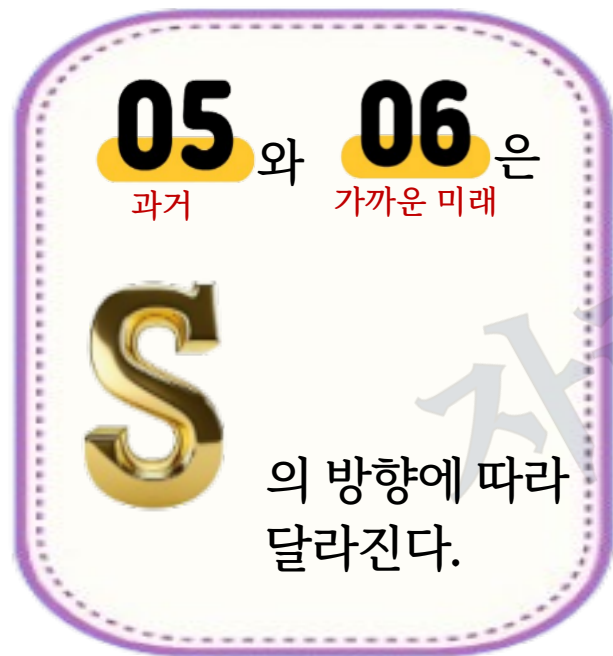
11

타로 카드의 활용



4. 켈틱 Cross 배열 : A. E. Waite

- 웨이트의 켈틱 크로스 (11장 배열)

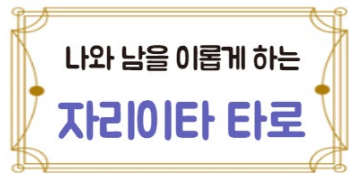


11 타로 카드의 활용



켈틱 크로스

- 날짜:
- 점의 목적:
- 질문내용:
- S (Significator) 카드:
- 생일:
- 성격카드:
- 영혼카드:
- 연도카드:
- 사용한 덱의 종류:

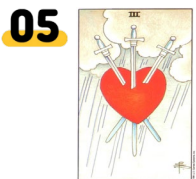


4. 켈틱 Cross 배열 : 읽기

- 일반형 + S카드



11 타로 카드의 활용



의식(알고 있는 것)



결과

09



희망/두려움

08



주변이 보는 시각

07



내가 보는 시각

04



과거

01 현재 상황



02 장애/도움



06

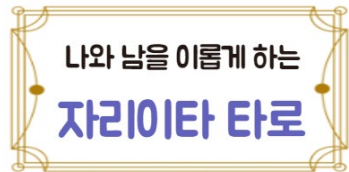


가까운 미래

03



무의식(모르고 있는 것)



4. 켈틱 Cross 배열 : 글쓰기 (그룹별)

- 일반형 (+ S카드)

03 04 09 [과거의 흐름]

미래의 성공에 대한 기대나 예측은 과거의 경험에 근거하므로 희망과 걱정이 모두 이 카테고리에 들어간다.

아직 더 배워야 할 교훈인, 나의 과거를 나타내는 카드는 (_____ , _____ , _____)이다.

과거의 문제 중, 아직도 해결되지 않은 문제는 무엇인가? _____

과거에 개발했던 자신의 능력과 지식 중 어떤 것을 현재까지도 개발 중인가? _____

01 02 07 08 [현재 자신의 위치]

이 카드는 현재의 환경(8)에서 바탕이 되는 상황(1, 2)을 다루는 자기자신(7)을 나타낸다.

현재 자신이 어느 위치에 서 있는지를 말해주는데, 나의 현재를 나타내는 카드는 (_____ , _____ , _____)이다.

나는 (_____) , (_____)와 같은 기본 상황을 다루면서,

1번 카드에 나온 내부의 욕망을 서술

2번 카드에 나온 외부 관심사항을 서술

(_____) 한 분위기 또는 환경에 놓여 있는 (_____)

8번에 나타난 환경이나 인물 묘사

7번에 나타난 자신의 모습을 서술

한 상태이다.

05 06 10 [미래의 흐름]

미래를 이루게 될 에너지를 어디서 어떻게 나타내고 있는지를 보여준다. 결국 자신이 생각하고 창조한 것이 미래의 현실을 만든다.

나의 미래를 나타내는 카드는 (_____ , _____ , _____)이다.

(_____) 통해 드러나는 나의 미래는 (_____)

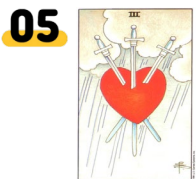
10번 카드에 나타난 자신의 잠재성을 표출한 서술

6번에 나타난 행동을 서술

의 결과이며, (_____)에 근거한 것이다.

5번에 나타난 자신의 생각과 이상을 서술

11 타로 카드의 활용



05 의식(알고 있는 것)



10 결과

09



09 희망/두려움

08



08 주변이 보는 시각

07



07 내가 보는 시각



01 현재 상황



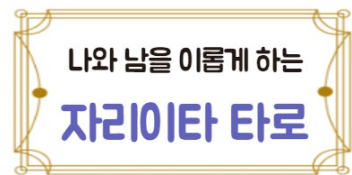
06 가까운 미래



02 장애/도움



03 무의식(모르고 있는 것)



4. 켈틱 Cross 배열 : 글쓰기 (그룹별)

- 일반형 (+ S카드)

03 04 09 [과거의 흐름]

미래의 성공에 대한 기대나 예측은 과거의 경험에 근거하므로 희망과 걱정이 모두 이 카테고리에 들어간다.

아직 더 배워야 할 교훈인, 나의 과거를 나타내는 카드는 (Ac , 9 , 5s)이다.

과거의 문제 중, 아직도 해결되지 않은 문제는 무엇인가? 혼자만의 시간과 감정을 공유 하는 것 사이의 갈등, 인간관계 소통

과거에 개발했던 자신의 능력과 지식 중 어떤 것을 현재까지도 개발 중인가? 나를 탐구하는 것으로 타인과 소통, 글, 책

01 02 07 08 [현재 자신의 위치]

이 카드는 현재의 환경(8)에서 바탕이 되는 상황(1, 2)을 다루는 자기자신(7)을 나타낸다.

현재 자신이 어느 위치에 서 있는지를 말해주는데, 나의 현재를 나타내는 카드는 (7w , Ks , Ns , Pc)이다.

나는 (다 해내고 싶은, 능력을 보이고싶은) , (더 정교하게 멋지게, 이기고 잘하고 싶은)와 같은 기본 상황을 다루면서,

1번 카드에 나온 내부의 욕망을 서술

2번 카드에 나온 외부 관심사항을 서술

(아직은 미숙하고, 자기 감정에만 몰두한 초보자로 보여지는) 한 분위기 또는 환경에 놓여 있는 (급한 돌격자 같은 의욕이 가득)

8번에 나타난 환경이나 인물 묘사

7번에 나타난 자신의 모습을 서술

한 상태이다.

05 06 10 [미래의 흐름]

미래를 이루게 될 에너지를 어디서 어떻게 나타내고 있는지를 보여준다. 결국 자신이 생각하고 창조한 것이 미래의 현실을 만든다.

나의 미래를 나타내는 카드는 (3s , 8c , 16)이다.

(예상치 못한 공격, 파괴, 종료, 각성)를 통해 드러나는 나의 미래는 (좋은 추억은 남겨두고 새로운 방향을 향해 나아감)

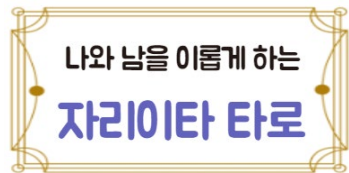
10번 카드에 나타난 자신의 잠재성을 표출한 서술

6번에 나타난 행동을 서술

의 결과이며, (스스로의 준비 부족으로 인한 공격들에 대한 마음의 상처 받을 것)에 근거한 것이다.

5번에 나타난 자신의 생각과 이상을 서술

11 타로 카드의 활용



4. 켈틱 Cross 배열 : 글쓰기(순서대로)

- 일반형 (+ S카드)

- **01 02** 자신의 내부 **01** 및 외부 **02** 에너지는 무엇에 초점을 두고 있는가? 현재 자신의 마음속에 어떤 갈등과 긴장이 있는가?

- **03** 현재 상황의 근본을 형성하고 있는 잠재의식속 자신의 필요와 욕구는 무엇인가?

- **04** 과거로부터 받은 능력 중 어느 것이 당신을 돕거나 방해할 것인가? 어떤 기회를 가장 잘 수용하는가?

- **05** 현재 무슨 생각을 하고 있는가? 현 상황에서 자신의 생각과 야망이 무엇인가?

- **06** 장차 자신의 능력을 어떻게 발휘하고 사용할 것인가?

어떤 결정을 내릴 것인가?

- **07** 현재 자신이 처한 상황을 스스로 어떻게 보는가?

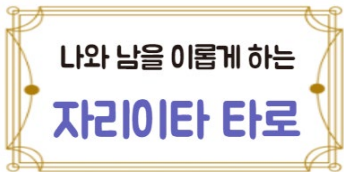
- **08** 다른 이가 자신의 상황을 어떻게 바라보는가?
이 일이 일어나는 주변 환경은 어떤 상태인가?

- **09** 어떤 교훈을 배워야 하는가? 미래 자신의 발전을 위해 무엇을 결심해야 하는가? 무엇을 희망하고 무엇을 두려워 하는가?

- **10** 현재 자신의 생각과 에너지 분출에 근거한, 미래의 자신의 개인적인 상황과 실행은 어떻게 될 것인가?

11 타로 카드의 활용

- ✓ 16개의 코트 카드를 뽑아서 무작위로 펼쳐 놓는다. 파티에 참석한 사람들이라고 생각한다.



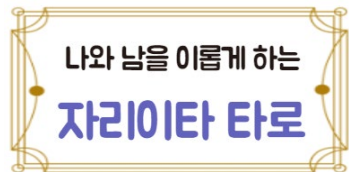
5. 코트 카드 심층이해

- 코트 카드 파티

- PARTY
- 나는 _____ 에게 관심이 끌린다.
 - 나는 _____ 를 피하고 싶다.
 - 나는 _____ 에게 불편함을 느낀다.
 - 나는 _____ 와 있으면 뭔가 고독한 느낌을 받는다.
 - _____ 는 냉담하고 무례하게 느껴진다.
 - _____ 는 나를 반갑게 맞아준다.







11 타로 카드의 활용

- ✓ 16개의 코트 카드를 뽑아서 무작위로 펼쳐 놓는다.
- 파티에 참석한 사람들이라고 생각한다.

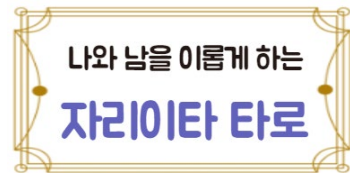


5. 코트 카드 심층이해

- 코트 카드 파티

- PARTY
- 나는  에게 관심이 끌린다.(이유:)
 - 나는  를 피하고 싶다.(이유:)
 - 나는  에게 불편함을 느낀다.(이유:)
 - 나는  와 있으면 뭔가 고독한 느낌을 받는다.(이유:)
 -  는 냉담하고 무례하게 느껴진다.(이유:)
 -  는 나를 반갑게 맞아준다.(이유:)

11 타로 카드의 활용



5. 코트 카드 심층이해

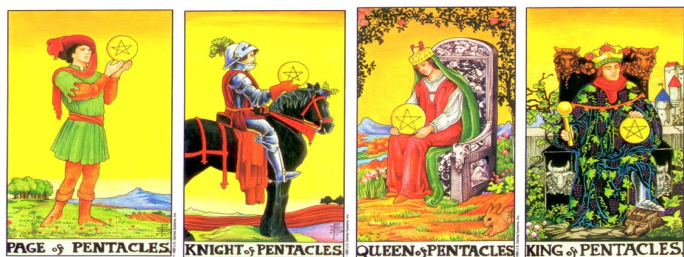
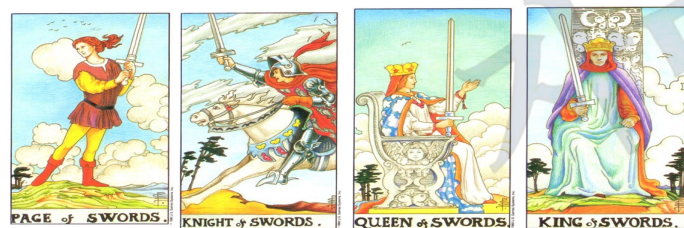
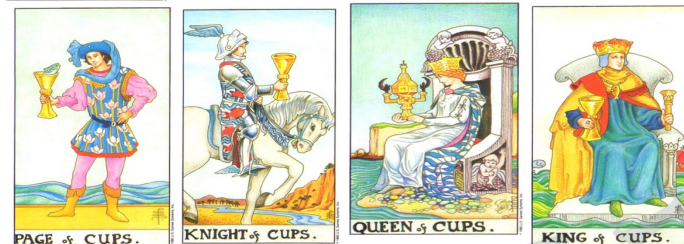
- 나 알기

- 일상적으로 수행해야 하는 역할을 5개~10개 정도 생각한 후 각 역할을 가장 잘 드러내 주는 코트 카드를 고른다.
- 카드를 중복 사용해도 되고, 한가지 역할에 대해 한 개 이상의 카드가 올 수도 있다.

	현재 수행하고 있는 역할	그에 상응하는 코트 카드	느낌
1			
2			
3			
4			
5			

- 인생에서 가장 중요한 사람을 나타내는 코트 카드를 고른다.(가장 자주 접촉하는)

	사람	그에 해당하는 코트 카드	느낌
1			
2			
3			
4			
5			



11 타로 카드의 활용



5. 코트 카드 심층이해

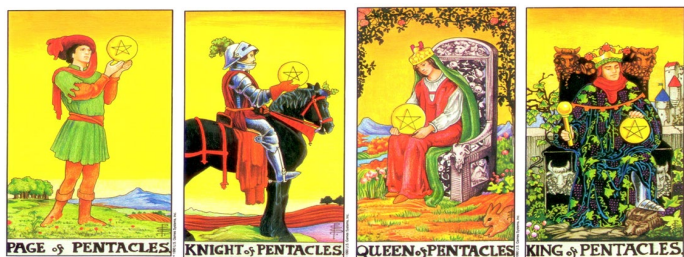
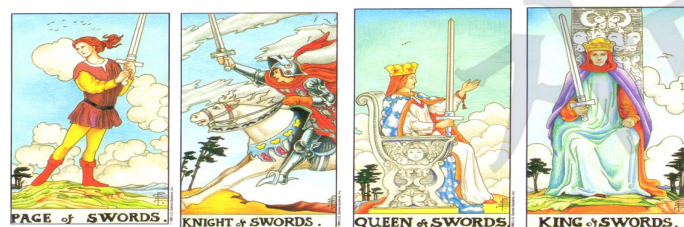
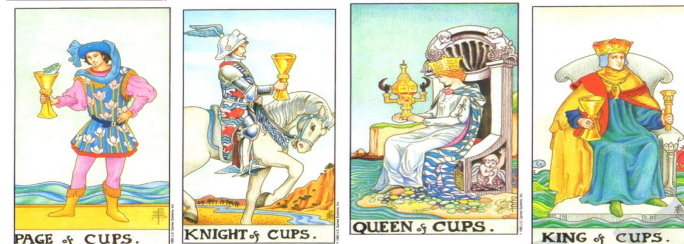
- 나 알기

- 일상적으로 수행해야 하는 역할을 5개~10개 정도 생각한 후 각 역할을 가장 잘 드러내 주는 코트 카드를 고른다.
- 카드를 중복 사용해도 되고, 한가지 역할에 대해 한 개 이상의 카드가 올 수도 있다.

	현재 수행하고 있는 역할	그에 상응하는 코트 카드	느낌
1	딸	컵 시종	
2	주말 요가 강사	완즈 여왕	
3	면세점 근무	완즈 시종	
4	평생교육원 수강생	펜타클 시종	
5	여자친구	컵 여왕	

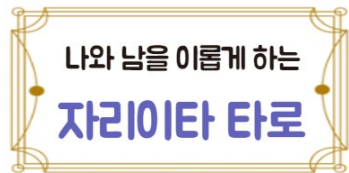
- 인생에서 가장 중요한 사람을 나타내는 코트 카드를 고른다.(가장 자주 접촉하는)

	사람	그에 해당하는 코트 카드	느낌
1	엄마	펜타클 킹	
2	남자친구	컵 킹	
3	면세점 직장동료	펜타클 기사	
4	고객님	완즈 기사	
5	교육원 강사님	검 여왕	



11

12강 소개



다음 시간 소개 (2025. 4. 1. 화)

“타로 심리상담사 1급 자격증”

취득을 위한 과제제출
(종강 이후에도 계속 제출 가능 합니다.)

: 기록지 12장(일지 & 대화 & 상담지)
+ 대인 또는 셀프 상담녹음(영상)파
일 or 사진 1장

질문 및 과제 제출

이메일 => sorim119@naver.com

인스타그램 => healing_sorimsam

12강 (마이너 단계 종강)

- ✓ 코트카드 해석 방법과 글쓰기
- ✓ 켈틱 크로스 배열법(응용, 치환법)
- ✓ 타로 카드 인간관계 배열법
- ✓ 신년운세 배열법 및 글쓰기
- ✓ 학습 내용 정리, 3단계 안내

다음 시간에 만나요

