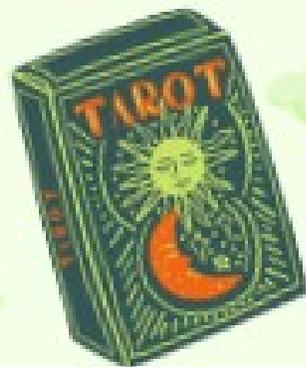


利 利
自   他

자리 이타

스프레드 정리



자리이타
타로클래스
소림쌤



01

스프레드 (카드배열법)



스프레드(배열법)란 무엇인가?

스프레드 사용시 유의점

- 스프레드는 위치가 중요한 의미를 가진다. 사용자가 위치를 알지 못하면 스프레드는 아무런 의미를 가지지 못한다. 모르는 스프레드를 사용하는 것은 아무런 의미도 갖지 못한다.
- 특별한 사용방식을 요구하는 스프레드는 그 방식을 따라야 한다.
- 스프레드는 순서에 따른 의미도 중요하다. 정확한 위치에 순서에 맞게 놓아야만 제대로 사용할 수 있기 때문이다.
- 스프레드에 따라서는 카드를 해석하는 방식에도 차이가 있는 경우가 있다.
- 카드는 충분히 섞여야 한다. 질문 전후 언제든지 섞어도 되나 스프레드 시작전에는 꼭 카드를 섞어야 한다.

스프레드: 타로를 배열하고 타로 카드를 뽑아 실제로 응용하는 것.

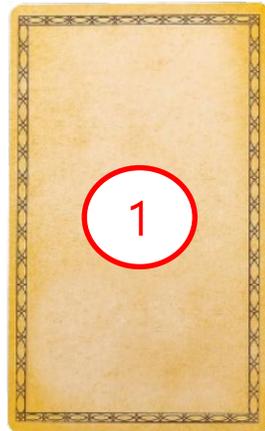
스프레드의 역사는 **타로 카드 발현과 함께 동시에 이루어 졌다**는 게 정설

왼쪽, 아래쪽 : 과거 또는 무의식 또는 원인

가운데 : 나 또는 현재 또는 문제의 핵심 사항

오른쪽, 위쪽 : 미래 또는 의식 또는 결과

예)



One Card



Three Card

스프레드는 상황과 질문에 따라 다르게 선택할 수 있다.

02

스프레드 (카드배열법)

원카드 배열법 특징

핵심

한 장의 카드로 해석하는 방법으로 가장 기초적인 배열법임.

장점

간단하고 명확하고 확실하다. 애매모호하지도 않고 선택에 있어서의 조언을 원한다면 가장 훌륭한 스프레드 방법이 될 수도 있다.

단점

구체적으로 묘사하기 힘들고, 카드 하나로는 다각도의 심층적 해석이 불가하고, 질문의 방식이나 키워드 선택이 잘못되면 해답을 얻는 데는 실패하게 된다.



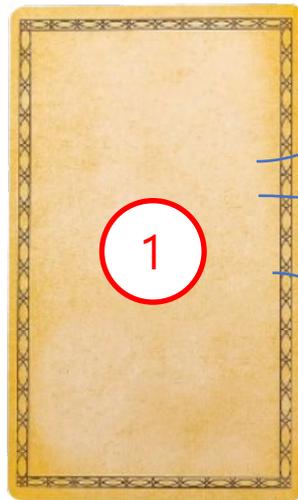
One Card(원 카드 배열법)

메이저 카드 22장 (또는 전체 78장) 중 1장을 선택하여 리딩

질문을 던지고 셔플 한 후에 한 장의 카드를 뽑아 해석하는 방법

예) 하루의 흐름, 명상, 초보자 숙련에 적합

*** 질문을 할 때는 긍정문으로 질문한다.**



22장의 메이저 아르카나 만으로 가능

보통 정,역을 구분하지 않고 모두 반영하여 해석

간단한 질문이나 해석이 익숙하지 않을 때 사용

(질문 예)

***하루의 흐름**

-오늘의 주의할 것을 보여주세요?

***일반 예**

질문의 주제를 한정 짓고 Yes, No같은 단답식 답변이 가능하도록 질문을 만든다

-올해 안에 결혼할 남자를 만날 수 있을까요?

-지금의 연인과 6개월 이내 결혼 약속 가능할까요?

*각자 질문을 만들고 메이저 카드를 뽑아 답을 하는 실습이 중요

03

스프레드 (카드배열법)



One card 질문



예시)



1
Answer

I love 000, because _____.

- 예시) 1. 나의 가장 중요한 재능(능력)은?
 2. 지금 나의 목표는?
 3. 나의 큰 꿈은?
 4. 내가 좋아하는 카드?
 5. 스트레스 카드?
 6. 지금 나의 000의 원인은  에서 부터 이다.
 7. 000 을 어디서 어떻게(어디서)찾을 수 있을까?
 8. 지금 내가 집중해야 할 것은?

결과 예)

1



Answer

04

스프레드 (카드배열법)

✓ 미니크로스 배열법 특징

핵심

두 장의 카드로만 보기때문에 원인과 결과, 과거와 미래, 불분명한 주석을 제외하고 해석할 수 있는 장점이 있다.

장점

이미 알고 있는 현재를 제외한 원인과 결과를 보여주므로 빠른 해석이 가능하고 질문자를 전혀 모르거나 질문자가 현재에 대해 답변을 주지 않을 때도 충분한 예측이 가능하다. 비협조적인 질문자를 만났을 때 질문 전에 미리 펼쳐 탐색전에 활용 가능하다.

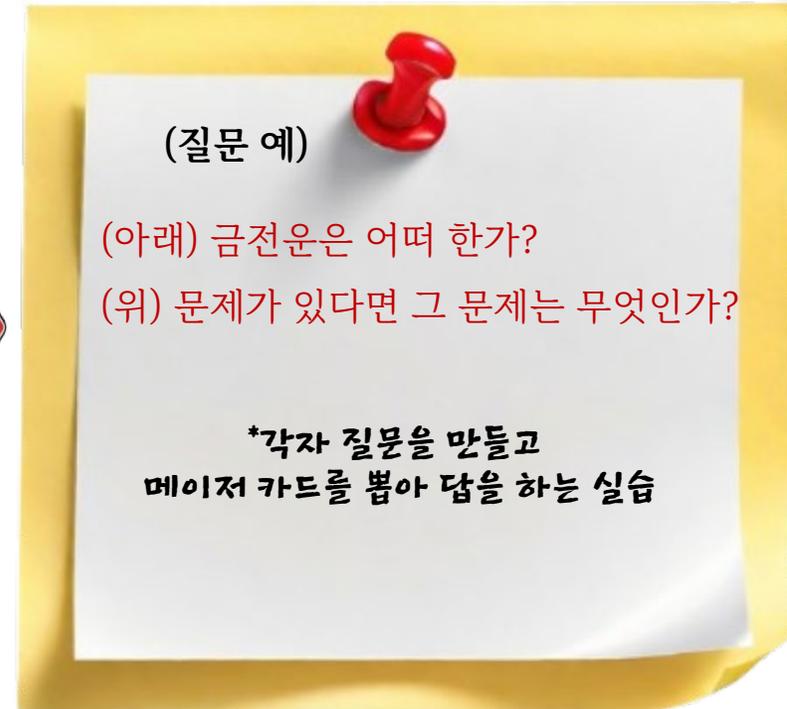
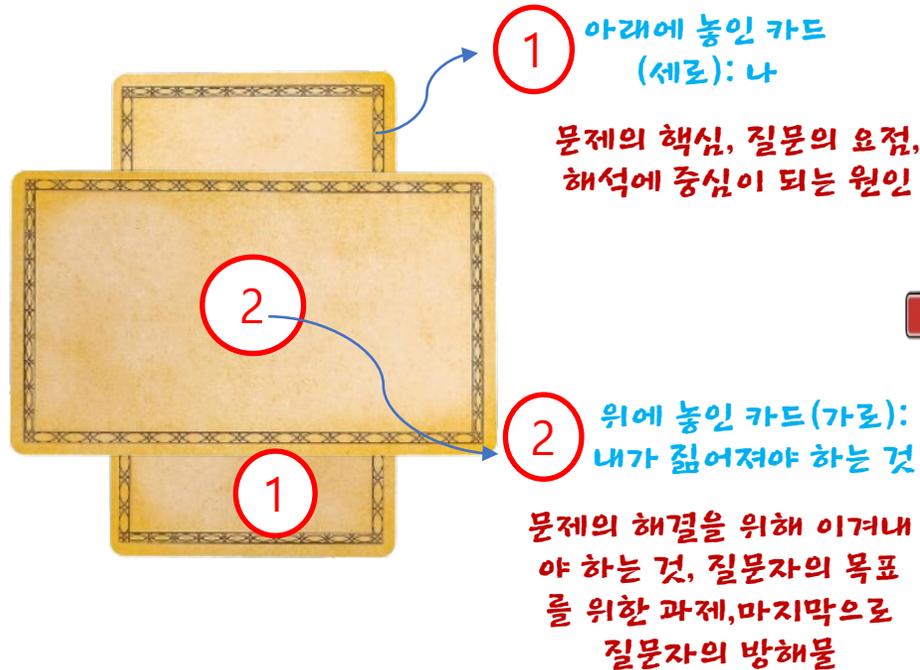
단점

배경에 대해 설명을 하지 않으므로 왜 이런 카드가 나왔는지 알고 싶으면 다시 카드를 펼쳐야 한다.



Mini Cross(작은 십자가) 배열법

- ✓ 22장 메이저 아르카나 만으로도 가능(78장 모두 사용)
- ✓ 정,역을 구분하는 카드의 경우 구분



05

스프레드 (카드배열법)



self 상담 연습

메이저카드 Self 상담일지

- ✓ Ask yourself !
- ✓ 가장 좋아하는 카드 (favorite card)
- ✓ 스트레스 카드 (stress card)
- ✓ 모든 카드는 ‘선택’ ‘되어진 것이다!’

1. 가장 좋아하는 카드 (favorite card) (나의 개인적인 욕망과 두려움을 식별하고 관찰)	2. 스트레스 카드 (stress card) (행운이 될 수 있는 반전 카드)
<p>바보</p> 	<p>연인들</p> 
<ol style="list-style-type: none"> 1 이 카드에 대해 알고 있는 지식, 이론을 써보자. 자유, 시작, 모험 여행, 순수 2 이 카드를 보고 지금 느끼는 감정을 써보자 부럽다. 그냥 그것 뿐 3 지금 이순간 이 카드가 좋은가? 그렇다면 무엇, 어떤 것이 좋은가? 좋다, 때문지 않음, 언제나 희망적인 느낌이 좋다. 4 이 카드는 당신에게 어떤 것을 말하고자 하는 것 같은가? 언젠가는 그런 날이 올 것이다. 지금은 아니다. 5 카드를 읽는 동안 나의 깊은 욕망과 관심이 무엇인지 집중해 보자. 자유를 희망하나 현실유지에 대한 강박. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 이 카드에 대해 알고 있는 지식, 이론을 써보자. 선택의 순간, 인간관계. 2 이 카드의 무엇이 당신을 불편하게 하는가?(긍정이든 부정이든) 인간관계 없는 세상은 없을까? 3 오늘의 스트레스를 대표하는 상징이나 내용이 보이나요? 시선, 서로 다른 곳을 바라봄, 의사소통 안됨 4 스트레스를 행운으로 바꿀 수 있는 긍정적인 면은 없을까요? 순서대로 바라보며 이야기하면 좋겠다. 5 이 스트레스는 어떻게 당신의 성장을 도와줄 수 있을까요? 눈맞춤을 잘하면 상대를 더 잘 이해할 수 있을 것이다.

1. 가장 좋아하는 카드 (favorite card) (나의 개인적인 욕망과 두려움을 식별하고 관찰)

2. 스트레스 카드 (stress card) (행운이 될 수 있는 반전 카드)

- ① 이 카드에 대해 알고 있는 지식, 이론을 써보자.
- ② 이 카드를 보고 지금 느끼는 감정을 써보자
- ③ 지금 이순간 이 카드가 좋은가? 그렇다면 무엇, 어떤 것이 좋은가?
- ④ 이 카드는 당신에게 어떤 것을 말하고자 하는 것 같은가?
- ⑤ 카드를 읽는 동안 나의 깊은 욕망,과 두려움과, 관심이 무엇인지 집중해 보자.

- ① 이 카드에 대해 알고 있는 지식, 이론을 써보자.
- ② 이 카드의 무엇이 당신을 불편하게 하는가?(긍정이든 부정이든)
- ③ 오늘의 스트레스를 대표하는 상징이나 내용이 보이는가?
- ④ 스트레스를 행운으로 바꿀 수 있는 긍정적인 면은 없을까?
- ⑤ 이 스트레스는 어떻게 당신의 성장을 도와줄 수 있을까?

06

스프레드 (카드배열법)



two 카드

☑ 질문주제 : 관계, 파트너십, 일, 가정 등 모든 영역에서 사용

질문 예시) Q : 201호 언니와의 관계는?



결과 예)



07

스프레드 (카드배열법)

✓ 쓰리 카드 스프레드 (마음이 불안할 때)

- 현재의 정신적인 문제를 다루는 스프레드
- 타인의 문제를 볼 때
: 질문자와 리더가 아는 사람일 경우
두 번째 카드가 리더의 입장일 수 있다.
- 여러 번 볼 경우 결과가 그때마다 달라질 수 있다.



Three Card(쓰리 카드 배열법) - 응용



내 마음이 불안할 때



불안감을 느끼는 원인

당신을 불안하게 하는 주변상황

불안이 현실화 되었을 때의 미래

자신의 마음가짐과 상태

주변(리더)에서 나를 보는 시각

내가 받아 들여야 하는 근접한 미래의 상황



(질문 예)

- 1) 당신의 직업에 대해 왜 불안하게 생각하는가?
- 2) 주변에서 당신의 직업을 어떻게 생각하고 있는가?
- 3) 가까운 미래의 직업상황은 어떠한 것인가?

*각자 질문을 만들고 메이저 카드를 뽑아 답을 하는 실습

08 스프레드 (카드배열법)

✓ 쓰리 카드 스프레드 (상대방 마음을 알고 싶을 때)

- 타인과 나의 관계를 물어 볼 수 있는 스프레드
- 현재 질문하는 자리에 해당하는 사람이 없는 경우에 사용한다.
- 상대방의 마음도 내 마음처럼 언제나 바뀔 수 있다.
- 1번, 2번, 3번 카드 모두 종합적으로 해석한다.



Three Card(쓰리 카드 배열법) - 응용



상대방 마음을 알고 싶을 때

상대방의 기준으로 보는 나의 모습

긍정적인가 부정적인가 확인할 수 있다

처음 만났을 때의 상황 등이 나타날 수 있다.

상대방이 보는 나의 모습

상대방이 나에게 가지는 감정

상대방이 나에게 가진 선입견



(질문 예)

- 1) 상대방은 당신의 애정운에 대해 어떻게 생각하는가?
- 2) 상대방은 당신에게 어떠한 감정을 가지는가?
- 3) 왜 처음부터 당신을 그렇게 보게 되었는가?

*각자 질문을 만들고 메이저 카드를 뽑아 답을 하는 실습

09 스프레드 (카드배열법)

정삼각형 스프레드

- 긍정 심리학에 기반한 정삼각형 배열법
- 매우 간단하면서도 효과적인 배열로 보통, 질문이 단순하고 명확할 때 이 방법을 사용하기도 한다.
- 세 장은 각각 과거의 영향들과 주요 쟁점들, 그 문제의 현재 상태, 그리고 그 상황의 결과를 각각 의미한다.

Point

무조건, 긍정의 의미로 해석한다.



Three Card(쓰리 카드 배열법) - 응용

정삼각형 배열법



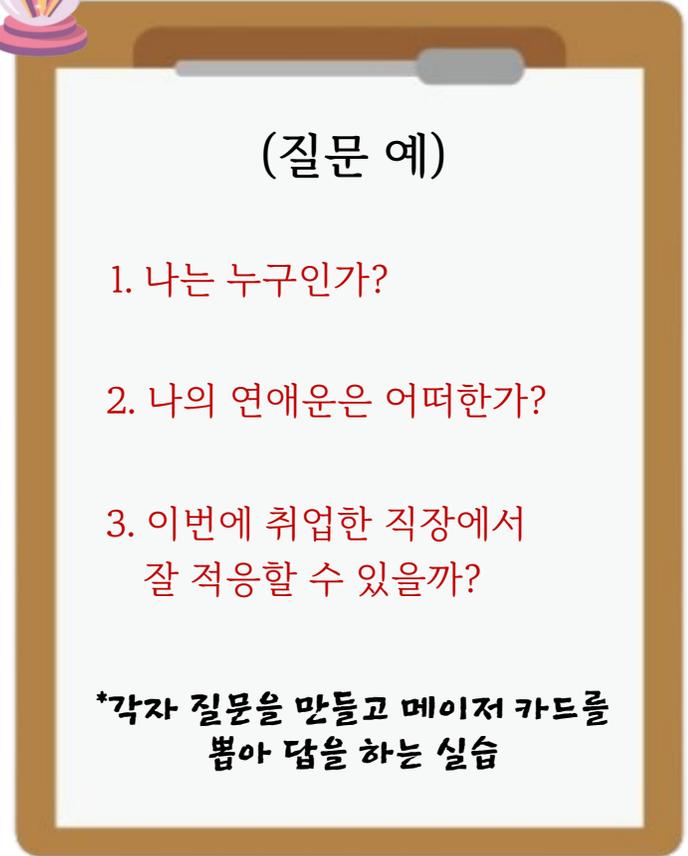
과거가 주는 선물
최근의 과거



현재의 자원, 강점
현재



미래의 몰입, 긍정
미래



10

스프레드 (카드배열법)



카드 리딩 : 3장으로 뽑는 관계 스프레드



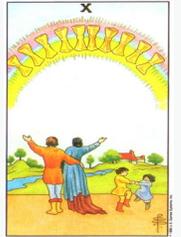
✓ 셔플은 타로 리더만 하고 A와 B가 타로 카드를 셔플 중에 만지지 못하게 한다. (A와 B의 에너지가 담기지 않도록 함)

✓ 부채꼴로 펼친 후

- 1 A가 한 장 뽑고
- 2 B가 한 장 뽑고
- 3 리더가 한 장 뽑는다.

예시)

1 A의 행동.태도 컵10



2 B의 행동.태도 운명의 수레바퀴



3 관계의 결과 검 여왕



11

스프레드 (카드배열법)



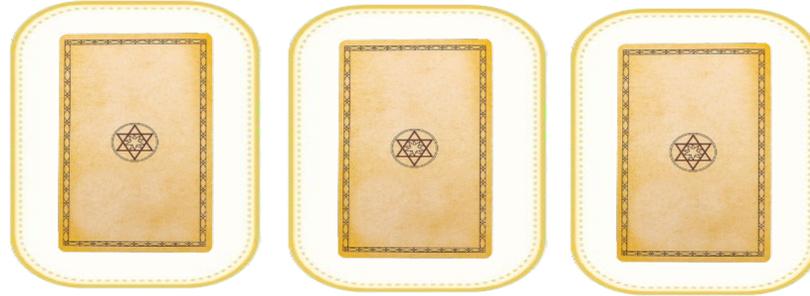
카드 스프레드 : Yes, No 질문 = 3 카드

Yes, no 질문법



Q: 5월에 방배동에 있는 구축 APT로 이사가 어떨까?

→ 5월에 방배동에 있는 구축 APT로 이사하는 것이 나에게 경제적으로 도움이 될까?



x 2배



가운데 카드는 2장으로 계산!!!



카드 결과

1 정방향일 때

정방향 카드 수 > 역방향 카드 수



2 역방향일 때

역방향 카드 수 > 정방향 카드 수



3 정방향 카드 수 = 역방향 카드 수

결과가 아직 결정되지 않았거나,
현재는 대답하기 좋은 시기가 아니거나,
질문이 명확하지 않은 경우일 수 있다.

* 질문을 그대로 받아들이기 때문에,
실제 물어본 질문에 대답해서 해석

12

스프레드 (카드배열법)



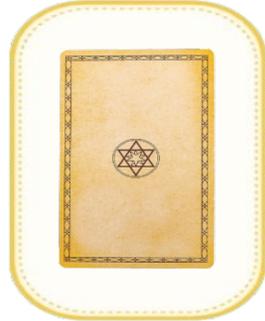
메이저카드 리딩 : Three cards 질문

1



걱정하고 있는 것

2



잊어야 하는 것

3



상황을 해결할 수 있는 방법



구체적 분야 (돈, 직업, 연인 등)로 질문하면 좋다.

- ex) ● 3년 안에 빚을 모두 갚을 수 있을까?
● 1년 안에 결혼할 남자를 만날 수 있을까?

예시)

1

15.악마



걱정하고
있는 것

2

16.탑



잊어야
하는 것

3

10.운명의
수레바퀴



상황을
해결할 수
있는 방법

13

스프레드 (카드배열법)



메이저카드 리딩 2 (분리와 결합)



질문 예시)

Q: 타로 카드 공부를 잘 할 수 있을까요?

Q: 올해안에 빚을 다 갚을 수 있을까요?

Q: 서울대학교에 합격할 수 있을까요?



내가 없애야 할 것
(분리)



내가 관리해야 할 것
(결합)



성취하게 될 것
(결과)

보조카드
필요시 사용

결과 예)

1



내가 없애야 할 것
(분리)

2



내가 관리해야 할 것
(결합)

3



성취하게 될 것
(결과)

14 스프레드 (카드배열법)

✓ 조언 카드 추가 스프레드

- 3카드 배열법으로 결과를 확인 한 후, 이후의 태도나 방향 등 전반적인 조언 (행동지침 등)이 필요 할 때 사용

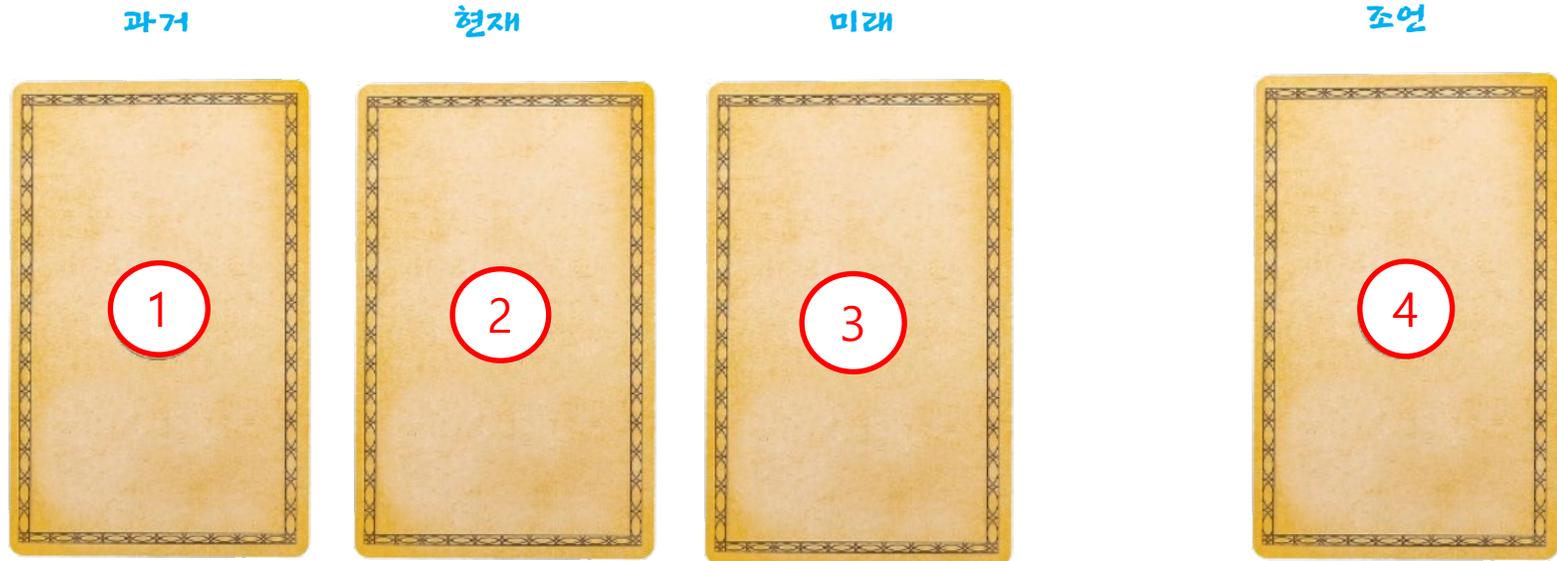
✓ 나만의 배열법 만들기

- 조언카드를 추가하듯, 배열법 만들기
- 상하, 좌우 등의 관계를 바탕으로 연구



Three Card(쓰리 카드 배열법) – 응용

조언 카드 추가



전반적인
메시지나
교훈

15

스프레드
(카드배열법)



only 메이저카드 배열 : 경로와 목표

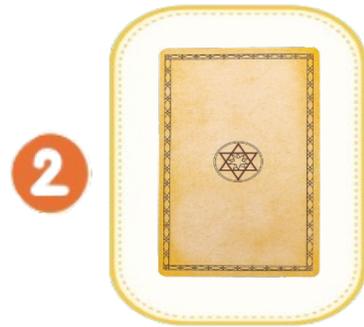
☀️ Only! 메이저 카드만! 사용함 ☀️



현재 나의 위치



경로



내가 있고 싶은 곳 (목표)

질문 : 나의 직업적인 성취는 어떻게 되는가?

- 방법
- 1 번에 놓일 카드를 선택한다.
 - 2 번에 놓일 카드를 선택한다.

2 번 카드 숫자 1 번 카드 숫자 = 3 번 카드에 놓일 카드이다.

예시)

1	3	2
		
3번 여황제	15번 악마	18번 달
$18\text{번 달} - 3\text{번 여황제} = 15\text{번 악마}$		

1. 메이저카드 리딩: 경로와 목표 예시

2 내가 있고 싶은 곳 (목표)

예시 2) 3 경로



7칸 차이



(15칸 차이)

3 경로

예시1)

예시 2) 2

3번 여황제



1

18번 달



=

(7칸 차)

3

7번 전차



1 현재 나의 위치

예시1) 2

18번 달



1

3번 여황제



= 3

(15칸 차)

3

15번 악마



16

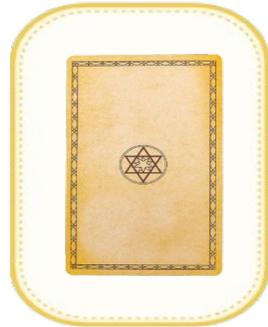
스프레드 (카드배열법)

나와 남을 이롭게 하는
자리이타 타로

카드 리딩 : 오늘의 카드 배열 응용

❌ Do not / Do ✅
안 한다 / 한다

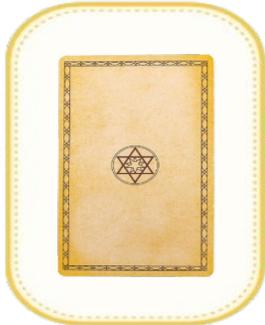
1



16탑

상황 (기본적인 문제)

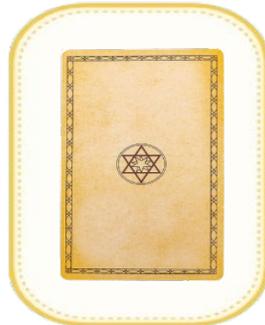
2



안 한다
피해야 할 것

❌ DON'T

3



한다
하면 도움이 되는 것

✅ DO



7검

예시)

반려견과 산책을 하게 됨



↓
갑자기 맹견이 짖어 댐

↓
어떻게 그 집 앞을 지나서 집으로 갈 수 있을까?



강하게 전진 : ❌ 하지마라 don't!



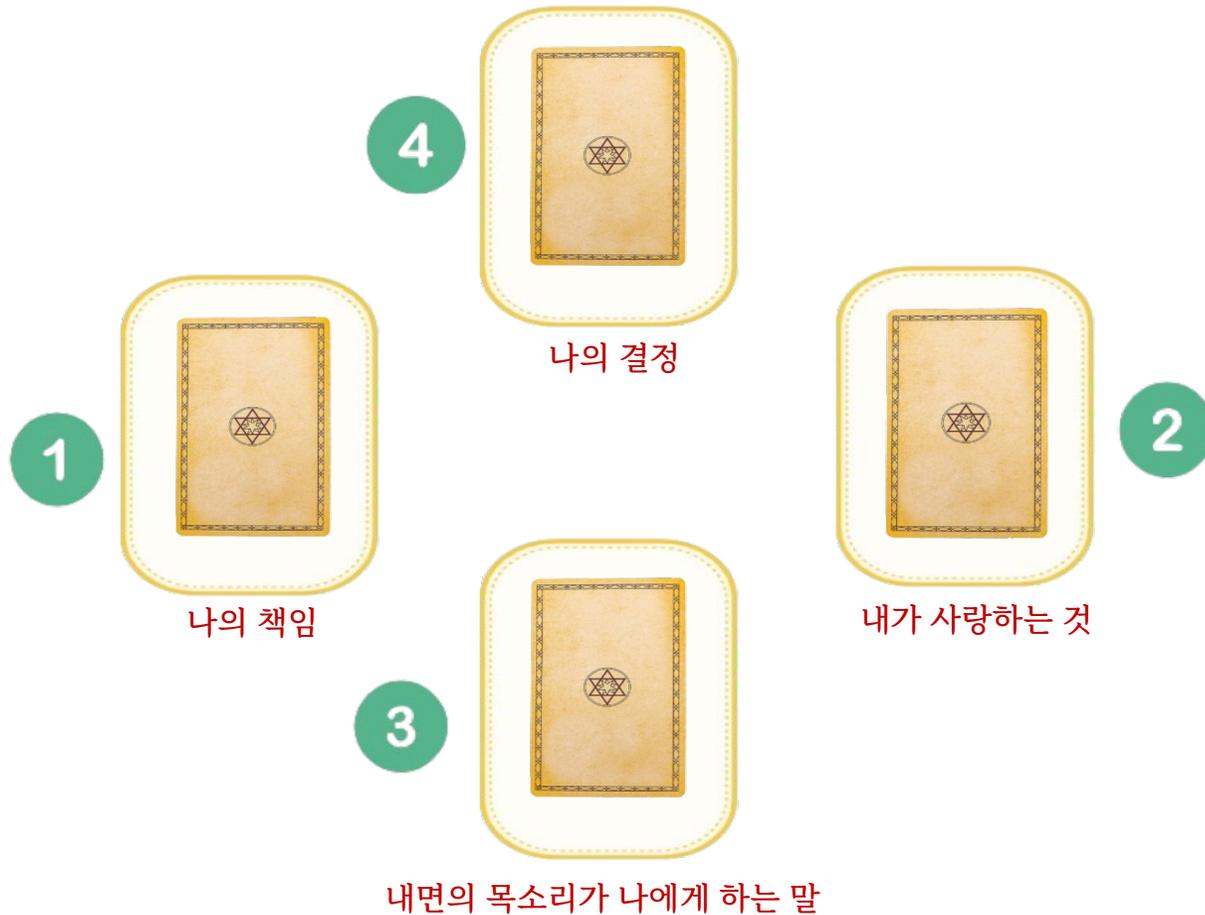
은밀하게 접근 : ✅ 해라 do!

17

스프레드
(카드배열법)

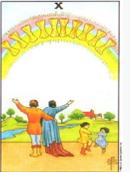


카드 리딩 : 내면의 힘(마름모)



예시)

- 1 나의 책임 컵10
- 2 내가 사랑하는 것 교황
- 3 내면의 목소리가 나에게 하는 말 행맨
- 4 나의 결정 완드 에이스



18

스프레드 (카드배열법)

말편자 스프레드

일이나 상황의 흐름, 미래(6개월 이내)
이것은 광범위한 질문에 사용될 수 있는
매우 쉽고 유용한 배열이다.

- 1.현재상황: 문제의 현재상태, 질문자의 태도나 마음상태 또는 그 둘의 조합을 보여줌.
- 2.일어날 일(떠오르는 문제): 그 문제의 임박한 미래, 떠오르는 쟁점들, 앞길에 놓인 가장 주요한 디딤돌을 보여 줌.
- 3.문제의 핵심: 중심 위치로 전체그림에서 커다란 비중 차지, 다른 모든 것들의 중심에 있는 핵심 문제를 드러낼 수 있음.
- 4.가까운 미래: 사건들이 앞으로 3개월 동안 어떤 모습을 취할 것인지를 가리킴.
- 5.먼 미래: 최종결과 카드로 결정적으로 중요하다. 어려운 카드는 일반적으로 실패를 나타내고 긍정적인 카드는 보통 우리가 원하는 결과를 얻을 것임을 나타낸다.



말편자 배열법



현재 상황



일어날 일
(떠오르는 문제)



문제 핵심



가까운 미래
(3개월)



먼 미래
(6개월)

19

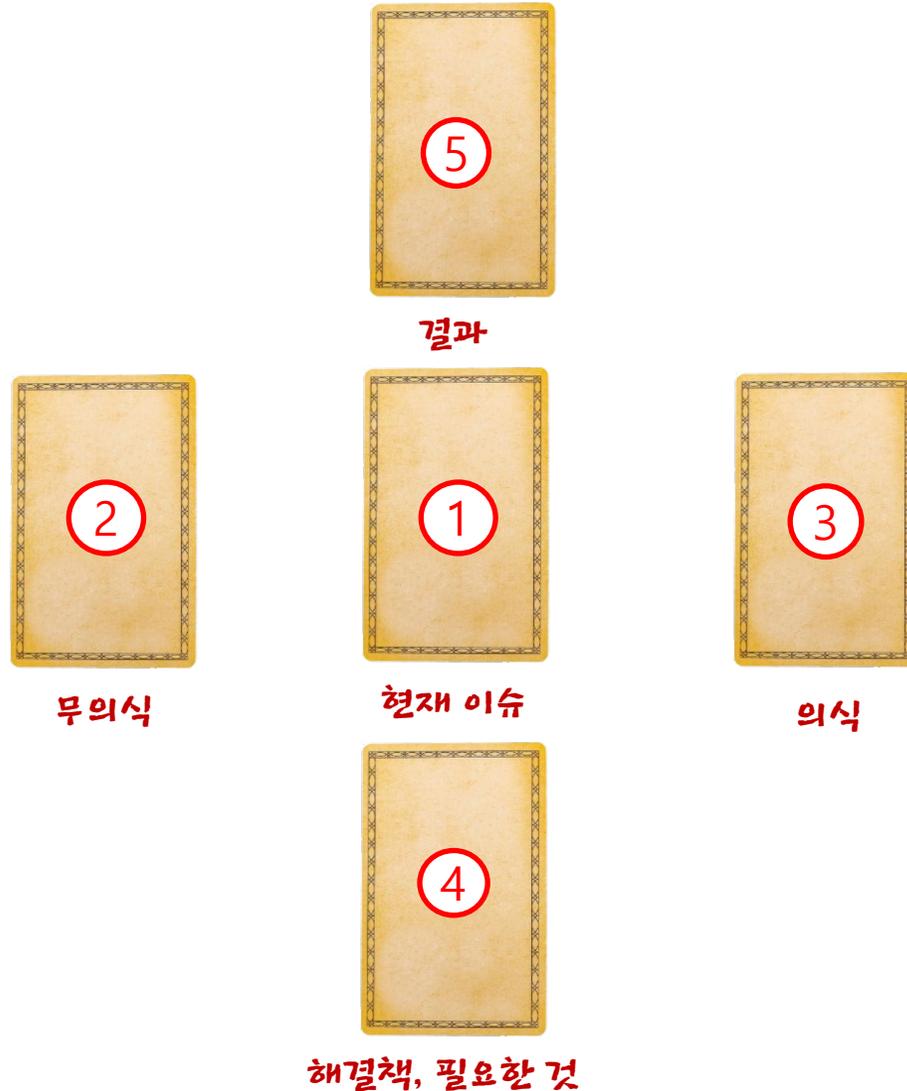
스프레드 (카드배열법)

✓ 다이아몬드 스프레드 (Five Card Spread)

- 중심이 되는 현재 이슈를 가운데 놓고 내가 인지하고 있는 문제와 미처 알지 못하고 있는 문제를 확인하고 그것의 통합을 이루기 위한 방법을 찾는 배열



생각의 패턴 보기(다이아몬드 배열법)



20

스프레드 (카드배열법)



다이아몬드 배열 2



예시)

1. 당신이 보는 것 **운명의 수레바퀴**



2. 당신이 하는 것 **완즈 10**



3. 당신이 느끼는 것, 민감함 **태양**



4. 당신의 생각 **검에이스**



5. 당신은 누구,무엇? **컵8**



21 스프레드 (카드배열법)

✔ 쓰리 카드 스프레드 (선택의 기로에 섰을 때)

- 선택의 여지가 없을 때 질문하는 스프레드이다.
- 어느 쪽을 선택하든 상관없다는 마음일 때 사용한다.
- 결과는 바뀔 수 있다는 것을 기억하라.
- 메이저 아르카나만 사용하는 것도 좋다.
- 1번, 2번 선택이 유사한 경우가 많다.
- 현재 상황이 변할 수 있다면, 변했을 때를 기준으로 다시 질문할 수 있다.



양자택일 - 3 카드



선택의 기로에 섰을 때

궁지, 진퇴양난인
현재의 상황에 대한
객관적인 판단

딜레마



현재 선택할 수 있는
첫 번째 방향

선택1



현재 선택할 수 있는
두 번째 방향

선택2



(질문 예)

헤어질지 결혼할지 고민

- 1) 애정문제의 딜레마
- 2) 당신의 선택이 이별이라면?
- 3) 당신의 선택이 결혼이라면?

*각자 질문을 만들고 메이저 카드를
뽑아 답을 하는 실습

22

스프레드 (카드배열법)

양자택일 스프레드

- 선택 상황에서 어떤 것을 선택하는 것이 좋을지 미리 흐름을 보는데 좋음.

주의점1: 양자 택일 스프레드 경우 자신의 두 가지 이상의 선택지를 마음대로 선택할 수 있어야 질문과 배열법이 성립.

예) A회사, B회사 중 한곳만 합격하고 둘 중 어디를 가야 하느냐고 하면 해석불가. 둘 다 합격한 상태에서 본인 선택만 남았을 때 가능

주의점2: A와 B 가지의 선택지가 별 차이 없는 경우도 있다는 걸 염두 해 둬야 함.

=> 어느 한쪽이 상대적으로 긍정적으로 나오면 그 방향을 추천하지만 두 선택지가 엇비슷하게 흘러간다면 그대로 내담자에게 설명해 주는 게 필요. 선택은 내담자의 몫. 상담자는 어느 한 쪽이 심하게 좋게 보여도 그곳을 하라고 하는 것 보다는 선택지에 대한 설명만 하는 게 좋음

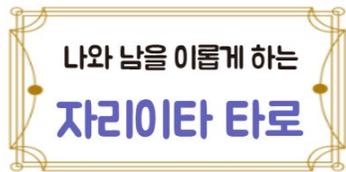


양자택일(갈림길 배열법 - 5카드)



23

스프레드 (카드배열법)



오늘의 카드 (Card of the day)

☑ 메이저카드 22장을 잘 섞은 후
 왼손을 사용하여 3등분 컷을 합니다.
 (78장 전체를 사용해도 좋습니다.)



☑ 다시 하나의 묶음으로 만듭니다.

☑ 가장 윗면의 카드를 꺼내서 왼쪽에 둡니다. 가장 밑바닥의 카드를 꺼내서 오른쪽에 둡니다.



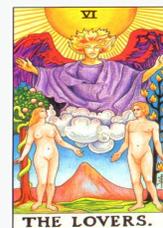
오늘의 카드



1번 카드의 배경, 기초

결과 예)

1



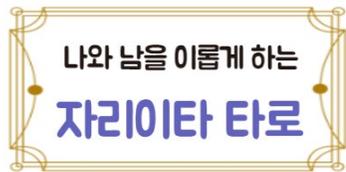
Top 카드
:오늘의 카드

2



Bottom 카드
:배경, 기초

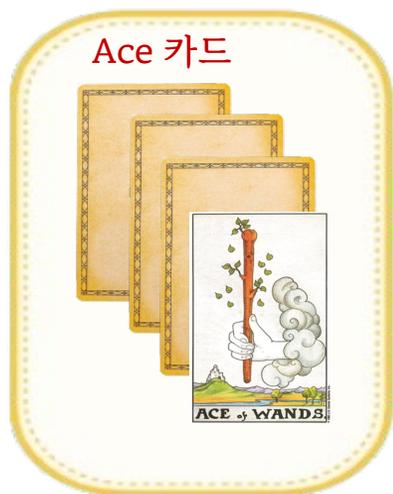




스프레드 - ACE 카드 활용

Ace 카드 배열(주제)

- ☑ Ace 카드 4장을 섞습니다.
- ☑ 차례로 내려 놓습니다.
- ☑ 오늘 하루를 생각하면서 1장 뽑습니다.



Major + Ace 배열(일 WORK)

- ☑ 메이저 1장을 뽑습니다. (결과)
- ☑ Ace 1장을 뽑습니다. (방법)



25

스프레드 (카드배열법)



분리와 결합

질문 예시)

Q: 타로 카드 공부를 잘 할 수 있을까요?

Q: 올해안에 빚을 다 갚을 수 있을까요?

Q: 서울대학교에 합격할 수 있을까요?



내가 없애야 할 것
(분리)



내가 관리해야 할 것
(결합)



성취하게 될 것
(결과)



필요할 경우
보조카드 추가

결과 예)



내가 없애야 할 것
(분리)



내가 관리해야 할 것
(결합)



성취하게 될 것
(결과)

26

스프레드 (카드배열법)



분리 배열법 (78장 전체) - 응용 예

[쓰리 카드 일일 명상법(100일)]

- 메이저 22장 : 오늘 하루 나와 함께하는 원형은?
- 인물 16장 : 이 원형은 어떤 인물로 살아가는가?
- 마이너 40장 : 이 원형의 구체적 결과는?

메이저, 마이너, 인물카드 각각 1장 뽑기

메이저(22장)



인물(16장)



마이너(40장)



예시)

1 메이저



11. 정의

2 인물



검 기사

3 마이너



동전 4



분리 배열법 (78장 전체) - 응용 예

[메이저 22, 마이너 56장 구분해서 활용]

☑ 메이저 3장 - 그 질문에 대한 과거 현재 미래의 원형

과거(현재)



현재(미래)



미래



메이저 22장으로
그 질문에 관련된
(과거, 현재, 미래) 뽑기

(조언)



전반적인
메시지나 교훈
(필요할 경우)

☑ 마이너 3장 - 위 원형에 대한 구체적 행동

과거(현재)



현재(미래)



미래



마이너 56장으로
그 각각의 3장에
관련된 구체적 행동 뽑기



성공 만달라 (78장 전체) - 금전문제

- 1 나의 요구 사항을 들어주기 위해 많은 것을 제공해 주는 우주, 우주는 나의 요구 사항을 위해 필요한 요소를 7전차 제공해준다

7 전차: 추진력, 결단력, 목표를 향한 노력, 음양을 조련하는 능력

- 2 자신이 긴장하지 않고 편안한 상태를 보여주는 카드

동전 2: 내 손에 두 가지를 모두 쥐고 잘 운용함, 애씀, 시각 넓히기

- 3 자신이 부유하고 행복한 상태임을 잘 보여주는 카드.

동전 여왕: 자연과 함께 편안하고 안정, 모성애 발휘, 검소함, 자연속에 앉아 있음?

- 4 자신이 돈에 대해 가지고 있는 부정적인 느낌을 치유해주는 카드

21 월드: 현실과 내면의 조화와 균형, 성공적인 실현과 성취, 성공보장

- 5 자신이 이룬 성과에 대해 보상받고 싶은 방식을 보여주는 카드

검 에이스: 지성적이고 명확한 사고, 지성인

- 6 성공이 자신에게 의미하는 바를 잘 드러내 주는 카드

컵 10: 가족과 함께 정서적 화합, 인생의 기쁨을 누림



29

스프레드 (카드배열법)



관계 배열법 (78장 전체) - 말편자배열 응용



일어날 일
(떠오르는 문제)



문제 핵심



가까운 미래
(3개월)



먼 미래 (6개월)



둘이 현재상황



연인, 부부, 자식과 나,
다른 사람과 관계의 흐름 (6개월)



나



상대방



예시)

완즈 9
문제 핵심

동전 8
가까운 미래(3개월)
동전 시종

16 탑
일어날 일

12 행맨
둘이 현재상황

4 황제
나

컵 에이스
상대방

1 2 3 4 5 6 7

30

스프레드 (카드배열법)



마이너카드 스프레드



Q: 내일 나의 하루는?

(메이저 22장
/ 완즈 10장
/ 컵 10장 각각 따로)

1



메이저 1장

2



완즈 1장

3



컵 1장



Q: 나의 하루 ~

(메이저 22장
+ 완즈 10장
+ 컵 10장
+ 에이스 소드,
+ 에이스 펜타클
배운 카드만 다 합쳐서)

1



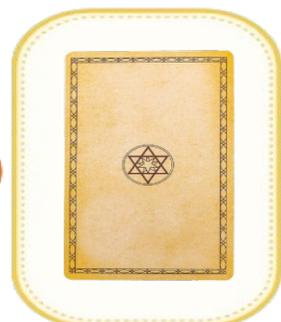
오전/일/몸

2



오후/관계/마음

3



밤/재물/영혼

31

스프레드 (카드배열법)



마이너카드 스프레드

☑ Q: 지금 나의 Wands(火)는 어디쯤에 있는가?

(Wands 카드 10장중 1장을 선택)



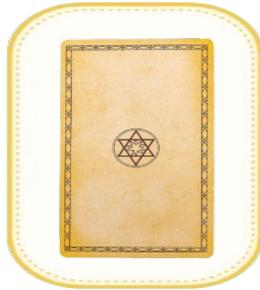
☑ Q: 내일 나의 하루는? (Wands를 중심으로)

먼저, 메이저카드 1장 선택



메이저 1장

다음, Wands카드 1장 선택



마이너 1장

나의 하루

결과 예

① 지금 나의 Wands는 어디에 있는가?



② 내일 나의 하루는?



32

스프레드 (카드배열법)



마이너카드 스프레드

- Q: 지금 나의 Cups(水)는 어디쯤에 있는가?
(Cups 카드 10장 중 1장을 선택)



- Q: 내일 나의 하루는? (Cups를 중심으로)

먼저, 메이저카드 1장 선택



메이저 1장

다음, Cups카드 1장 선택



마이너 1장

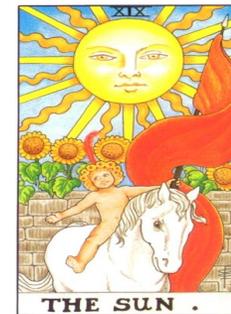
나의 하루

결과 예

- 1 지금 나의 Cups는 어디에 있는가?



- 2 내일 나의 하루는?



33

스프레드 (카드배열법)



마이너카드 스프레드

☑ Q: 지금 나의 Swords(空氣, 風- 생각, 사고, 이성, 합리)는 어디쯤에 있는가?



(Swords 카드 10장 중 1장을 선택)

☑ Q: 내일 나의 하루는?



큰흐름: 메이저 1장



일, 직관: 완즈 1장



관계, 감정: 컵 1장



합리, 생각: 검 1장

34

스프레드 (카드배열법)



마이너카드 스프레드

☑ Q: 지금 나의 pentacles(地- 물질, 감각, 현실, 기술)는 어디쯤에 있는가?



(pentacles 카드 10장 중 1장을 선택)

☑ Q: 내일 나의 하루는?



큰흐름: 메이저 1장



일, 직관: 완즈 1장



관계, 감정: 컵 1장



합리, 생각: 검 1장



물질, 현실: 펜타클 1장

35

스프레드
(카드배열법)



마이너카드 스프레드

☑ Q: 지금 나의 pentacles(地- 물질, 감각, 현실, 기술)는 어디쯤에 있는가?



(pentacles 카드 10장 중 1장을 선택)

☑ Q: 내일 나의 하루는?



큰흐름: 메이저 1장



일, 직관: 완즈 1장



관계, 감정: 컵 1장



합리, 생각: 검 1장



물질, 현실: 펜타클 1장

36

스프레드 (카드배열법)



코트카드 배열



1. 내가 배워야 할 인물은?

1



2. 내가 버려야 할 인물은?

2



예시)

1 내가 배워야 할 인물은?



완즈 기사

2 내가 버려야 할 인물은?



컵 여왕

37

스프레드 (카드배열법)



코트카드 인간관계 배열

- ✓ 가족 세우기 응용 (뒷면보고 선택, 배열)
: 가족이 무엇인지 먼저 이야기를 나누어 보는 것도 좋음
- ✓ 궁금한 사람과 관계

<알 수 있는 내용>

- 1 이 대상과 있을 때, 나는 어떤 원소를 쓰는가?
- 2 이 대상과 있을 때, 나는 어떤 위치에 있는가?
- 3 이 대상과 있을 때, 상대방은 어떤 위치에 있는가?

완즈 시종(정)



불(火)
목표, 액션

컵 여왕(역)



물(水)
감정, 공유



시종
목표, 액션



여왕
감정, 공유



변해야
여왕이 움직여야 함
정방향이면
마주봄

예시)

- ✓ 시종이 기사를 따르는 관계

동전 시종
(정)



동전 기사
(정)



- ✓ 기사를 돌리면 마주 봄(협력)



- ✓ 시종을 돌리면 각자의 길(분리)



인간관계 질문

- 사람이나 사물 간의 관계에 대한 기본적인 이해를 도움.
- 노트를 펴고 기록한다.

나와 남을 이롭게 하는
자리이타 타로

인간관계 질문(3카드 확장)

Q: 나와 철수와의 관계는?



철수와 소통하는 방식

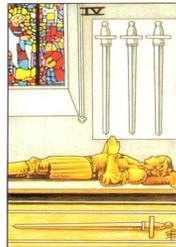


전반적인 관계 자체



철수가 나에게 소통하는 방식

Q: 나와 철수사이의 문제가 무엇인가?



나의 관점



문제 자체



철수의 관점

Q: 우리 사이의 문제를 해결하는 방법은?



이 관계에서 내가 원하는 것



문제 해결의 수단 또는 방해, 장애물



이 관계에서 철수가 원하는 것

39

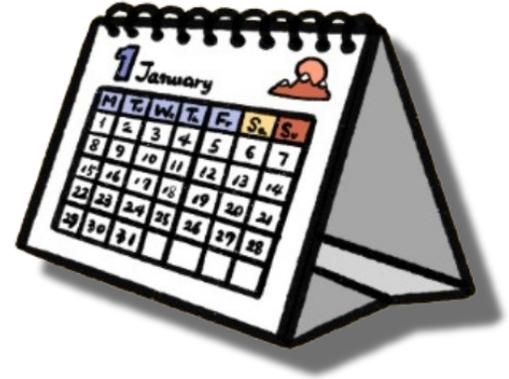
스프레드 (카드배열법)

이달의 운세

- 매월 초 한달 간의 전반적인 운세를 읽을 수 있다.
- 달력을 보고 주별로 5주인 경우 다섯장을 뽑는다.
- 리딩이 애매한 경우 조언카드를 한 장 더 뽑을 수 있다.



이달의 운세



2 달 전체 흐름



1주



2주



3주



4주

40

스프레드 (카드배열법)



이달의 운세

- 78장 전체로 활용한다.
- 매월 초 한달 간의 전반적인 운세를 읽을 수 있다.
- 달력을 보고 주별로 5주인 경우 한장 더 뽑는다.
- 리딩이 애매한 경우 조언카드를 한장 더 뽑을 수 있다.



이달의 운세 (응용)



그 달 전체 흐름



1주



2주

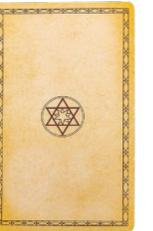


3주



4주

5주 추가



조언카드 추가(제 2의 질문)

: 조언카드는 스프레드를 확인 한 후,
리딩을 어느 정도 하고 생각을 정리 한 후 뽑는다



41

스프레드
(카드배열법)



신년운세



78장 전체로 활용한다.

상반기



봄

해당 년도에 처하는 상황



여름



謹賀新年

하반기



가을

필요한 자세
(유의점)

전반적인
결과



겨울



41

스프레드 (카드배열법)

(년) 신년 운세

- 생일 :
- 연도카드 :
- 성격카드 :
- 영혼카드 :
- 전반적인 결과 :

- 처하는 상황 :

- 필요한 자세 :
(유의점)



신년운세

[봄의 흐름]

선택한 카드는 (_____ , _____ , _____)이다.

1월은 : _____

2월은 : _____

3월은 : _____

[여름의 흐름]

선택한 카드는 (_____ , _____ , _____)이다.

4월은 : _____

5월은 : _____

6월은 : _____

[가을의 흐름]

선택한 카드는 (_____ , _____ , _____)이다.

7월은 : _____

8월은 : _____

9월은 : _____

[겨울의 흐름]

선택한 카드는 (_____ , _____ , _____)이다.

10월은 : _____

11월은 : _____

12월은 : _____

41 타로카드의 활용

(2024년) 신년 운세

- **생일:** 2000.05.07
- **연도카드:** 11
- **성격카드:** 5
- **영혼카드:** 5
- **전반적인 결과:** 할 일이 많음.
잘 해낼 수 있음.



- **처하는 상황:** 알 수 없는 변화
변화 무쌍한 일을 수용



- **필요한 자세:** 빠른 결단
(유의점) 미리 준비



신년운세 (기록)

[봄의 흐름]

선택한 카드는 ( ,  , )이다.

1월은 : 신년이라 돈에 대한 생각이 많아 지나 보다. 그래도 가질 수 있는 것이 있겠다. 너무 인색해 지거나 집착하지는 말자.

2월은 : 해외여행? 하나가 마무리 되고 새로운 하나가 시작되나? 뭐든 잘 해낼 수 있을 것 같고 새해 계획이 잘 진행 될 것 같다.

3월은 : 생각지도 않은 새로운 기회가 있을지도 모르겠다. 가벼운 마음으로 인연 되는 일을 시도해 보자. 가벼운 일탈도 오케이~

[여름의 흐름]

선택한 카드는 ( ,  , )이다.

4월은 : 3월에 너무 움직이나? 지적인 활동에 대한 과로가 건강을 어렵게 할 지도 모르겠다. 휴식을 요령껏 취하고 거절도 하자.

5월은 : 발전을 위한 의견 조율이나, 스스로의 계획에 대한 우선 순위 정하기 등 소소한 신경 쓰임과 변동이 있겠다. 좋게 생각하자.

6월은 : 지성적인 능력이 크게 발휘될 시기이니 평소에 어려웠던 공부를 정리해 보고, 너무 원리원칙에만 매몰되지 않도록 하자.

[가을의 흐름]

선택한 카드는 ( ,  , )이다.

7월은 : 혼자만의 시간, 깊은 연구, 진지한 고민 등이 있을 모양인가보다. 올레나 걸을까? 돈은 미리 비축해 두자.

8월은 : 교류도 하고 조절도 하고 중용의 미덕을 많이 발휘할 시기인가 보다. 휴가철이니 일과 휴식을 잘 병행해보자.

9월은 : 벌써 9월, 18번 달카드는 또 9번, 가을의 시작인 9번 은둔자. 뭔가 이번달은 내면의 소리를 들어봐야 겠다. 우울하지 말자.

[겨울의 흐름]

선택한 카드는 ( ,  , )이다.

10월은 : 그동안 유지되던 일이나 관계가 조금 지루하게 느껴지고 새로운 것을 보고 싶지 않은가 보다. 잘 판단하자.

11월은 : 그동안의 인연들과 조금 결을 달리할 일이 생길지도 모르겠다. 새로운 길이 더 좋을지도..

12월은 : 새로운 출발을 하고 그 결과 마음이 충만해 지는 벅찬 감동을 느끼는 연말이 되겠다. 몸도 마음도 상황도 풍족하다.

01

켈틱 크로스

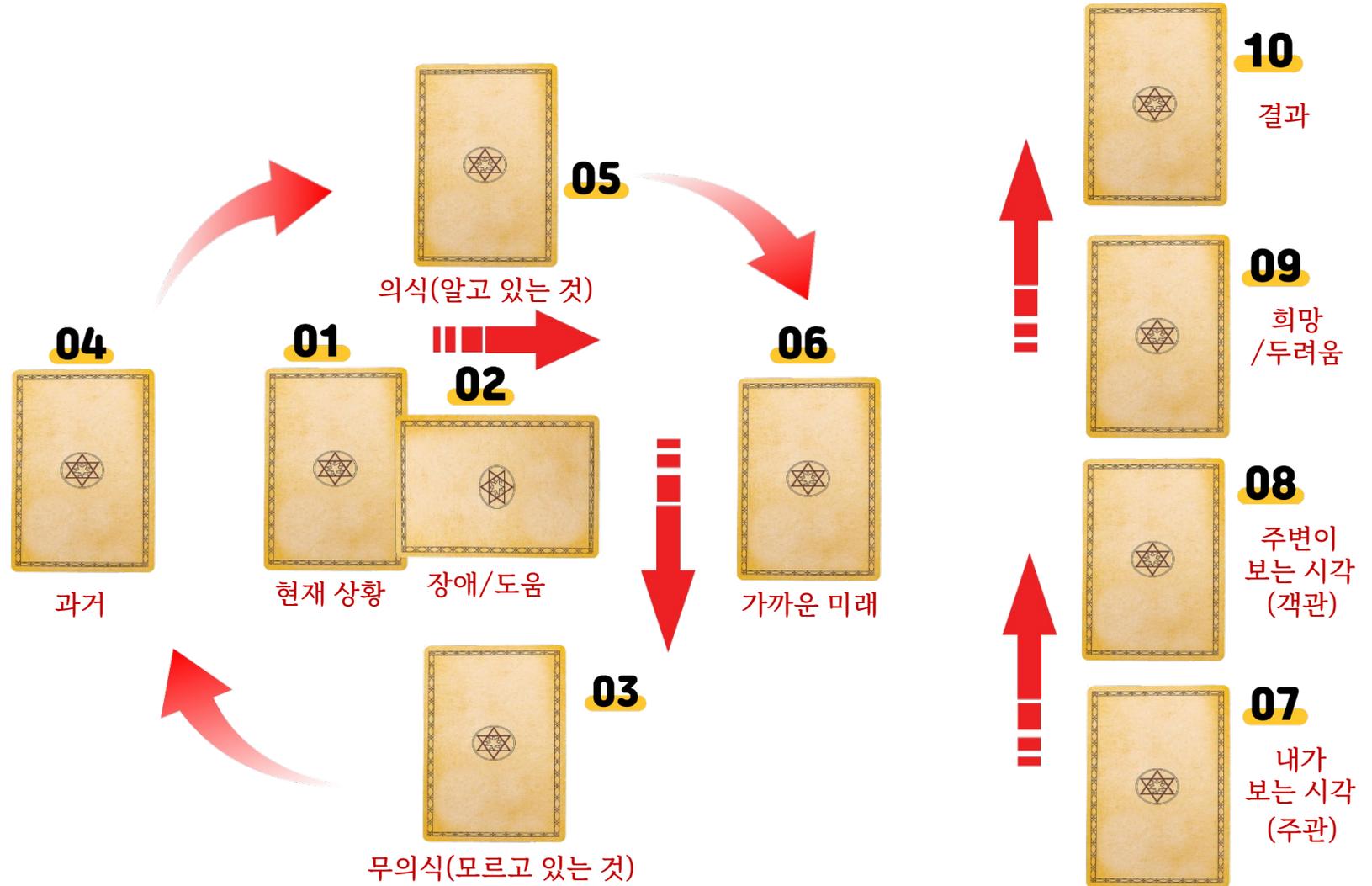


켈틱 Cross 배열법 (일반형 - 78장)

✓ 켈틱 Cross 스프레드

현재 바꾸면 미래가 달라진다.
:깊은 마음, 일의 흐름, 관계, 모든 것을 다 볼 수 있다.

- 카드1: 타로를 보고자 하는 사람이 묻는 질문을 둘러싼 전반적인 상황 또는 분위기
- 카드2: 그 상황에 좋게 또는 나쁘게 영향을 미치고 있는 것들, 고려해야 할 사항
- 카드3: 문제의 근원, 내 마음 깊은 곳
- 카드4: 과거, 또는 지금을 지나가 버린 영향
- 카드5: 타로를 보는 사람 마음속에 지금 들어 있는 것, 현재 걸으며 드러난 영향력
- 카드6: 가까운 미래, 또는 지금부터 영향을 미치게 될 것
- 카드7: 본인이 이 상황을 어떻게 보고 있는가? 주관적 생각
- 카드8: 다른 사람들은 이 사람을 현재 어떻게 보고 있는가? 객관적 상황
- 카드9: 희망과 두려움, 카드 를 보는 사람의 안내자 역할을 할 수 있다.
- 카드10: 이제 알게 된 길로 갔을 때 최종 결과



02

켈틱 크로스



3. 켈틱 Cross 배열 : 글쓰기(순서대로)

- 일반형 (+ S카드)

- **01 02** 자신의 내부 **01** 및 외부 **02** 에너지는 무엇에 초점을 두고 있는가? 현재 자신의 마음속에 어떤 갈등과 긴장이 있는가?

- **03** 현재 상황의 근본을 형성하고 있는 잠재의식속의 자신의 필요와 욕구가 무엇인가?

- **04** 과거로부터 받은 능력 중 어느 것이 당신을 돕거나 방해할 것인가? 어떤 기회를 가장 잘 수용하는가?

- **05** 현재 무슨 생각을 하고 있는가? 현 상황에서 자신의 생각과 야망이 무엇인가?

- **06** 장차 자신의 능력을 어떻게 발휘하고 사용할 것인가?

어떤 결정을 내릴 것인가?

- **07** 현재 자신이 처한 상황을 어떻게 보는가?

- **08** 다른 이가 자신의 상황을 어떻게 바라보는가? 이 일이 일어나는 환경은 어떤 상태인가?

- **09** 어떤 교훈을 배워야 하는가? 미래 자신의 발전을 위해 무엇을 결심해야 하는가? 무엇을 희망하고 무엇을 두려워 하는가?

- **10** 현재 자신의 생각과 에너지 분출에 근거한 미래의 자신의 개인적인 표현은 어떻게 될 것인가?

02

켈틱 크로스



3. 켈틱 Cross 배열 : 글쓰기 예시(순서대로)

- 일반형 (+ S카드)

- **01 02** 자신의 내부 **01** 및 외부 **02** 에너지는 무엇에 초점을 두고 있는가? 현재 자신의 마음속에 어떤 갈등과 긴장이 있는가?

실수없이 완벽한 이론과 논리력을 갖고 싶은데

순서 없이 많은 일들이 몰려와서 쳐내느라고 힘이 든다

- **03** 현재 상황의 근본을 형성하고 있는 잠재의식속의 자신의 필요와 욕구가 무엇인가?

결국은 칭찬과 인정을 받고 그것으로 행복감과 만족감을 느끼고자 하는 것

- **04** 과거로부터 받은 능력 중 어느 것이 당신을 돕거나 방해할 것인가? 어떤 기회를 가장 잘 수용하는가?

하나를 깊게 몰입할 수 있고 번덕이나 싫증을 잘 느끼기 않는 것이 도움이 되지만, 소통의 부재로 일방적인 판단일 수도 있다. 고독의 시간

- **05** 현재 무슨 생각을 하고 있는가? 현 상황에서 자신의 생각과 야망이 무엇인가?

다른 사람의 마음을 관통할 수 있는 날카롭고 지적이고 매력적인 언변, 의사소통 능력. 충격적인 인산을 남길 수 있는 지성

- **06** 장차 자신의 능력을 어떻게 발휘하고 사용할 것인가?

어떤 결정을 내릴 것인가?

일정부분의 성취에 만족하지 않고 더 새로운 세계를 향해 과감한 이동, 내딛음

- **07** 현재 자신이 처한 상황을 어떻게 보는가? 추진력이 매우 강하고 하면 된다고 보는데 준비가 부족하다면 실수할 수도 있다.

- **08** 다른 이가 자신의 상황을 어떻게 바라보는가? 이 일이 일어나는 환경은 어떤 상태인가?

자신만의 세계를 잘 만들어 가고 있다.

감정적 지지를 어느 정도 받고 있으나 아직은 미숙하다?

- **09** 어떤 교훈을 배워야 하는가? 미래 자신의 발전을 위해 무엇을 결심해야 하는가? 무엇을 희망하고 무엇을 두려워 하는가?

무기를 많이 가진 자가 승리한다. 그 승리는 당연한 것이지만 누군가를 아프게 해서는 안된다. 오만하지 말자.

- **10** 현재 자신의 생각과 에너지 분출에 근거한 미래의 자신의 개인적인 표현은 어떻게 될 것인가?

예측 할 수 없는 변화들이 나를 감싸더라도 불평하지 않으며 틀을 깨고 나가는 큰 기회라 여기고, 과감하게 수용할 것이다.

03

켈틱 크로스

켈틱 Cross 배열 : 글쓰기 (그룹별)

- 일반형 (+ S카드)



나와 남을 이롭게 하는
자리이타 타로

10



결과

09



희망/두려움

08



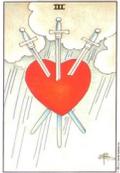
주변이 보는 시각

07



내가 보는 시각

05



의식(알고 있는 것)

04



과거

01 현재 상황



02 장애/도움



06



가까운 미래

03



무의식(모르고 있는 것)

03 04 09 [과거의 흐름]

미래의 성공에 대한 기대나 예측은 과거의 경험에 근거하므로 희망과 걱정이 모두 이 카테고리에 들어간다.
아직 더 배워야 할 교훈인, 나의 과거를 나타내는 카드는 (_____, _____, _____)이다.
과거의 문제 중, 아직도 해결되지 않은 문제는 무엇인가? _____
과거에 개발했던 자신의 능력과 지식 중 어떤 것을 현재까지도 개발 중인가? _____

01 02 07 08 [현재 자신의 위치]

이 카드는 현재의 환경(8)에서 바탕이 되는 상황(1, 2)을 다루는 자기자신(7)을 나타낸다.
현재 자신이 어느 위치에서 있는지를 말해주는데, 나의 현재를 나타내는 카드는 (_____, _____, _____)이다.
나는 (_____), (_____)와 같은 기본 상황을 다루면서,
1번 카드에 나온 내부의 욕망을 서술 2번 카드에 나온 외부 관심사항을 서술
(_____) 한 분위기 또는 환경에 놓여 있는 (_____)
8번에 나타난 환경이나 인물 묘사 7번에 나타난 자신의 모습을 서술
한 상태이다.

05 06 10 [미래의 흐름]

미래를 이루게 될 에너지를 어디서 어떻게 나타내고 있는지를 보여준다. 결국 자신이 생각하고 창조한 것이 미래의 현실을 만든다.
나의 미래를 나타내는 카드는 (_____, _____, _____)이다.
(_____) 한 나의 미래의 표출은 (_____)
10번 카드에 나타난 자신의 잠재성을 표출한 서술 6번에 나타난 행동을 서술
의 결과이며, (_____)에 근거한 것이다.
5번에 나타난 자신의 생각과 이상을 서술

03

켈틱 크로스

켈틱 Cross 배열 : 글쓰기 예시 (그룹별)

- 일반형 (+ S카드)



10



결과

09



희망/두려움

08



주변이 보는 시각

07



내가 보는 시각

05



의식(알고 있는 것)

04



과거

01 현재 상황



02 장애/도움

06



가까운 미래

03



무의식(모르고 있는 것)

03 04 09 [과거의 흐름]

미래의 성공에 대한 기대나 예측은 과거의 경험에 근거하므로 희망과 걱정이 모두 이 카테고리에 들어간다.

아직 더 배워야 할 교훈인, 나의 과거를 나타내는 카드는 ( ,  , )이다.

과거의 문제 중, 아직도 해결되지 않은 문제는 무엇인가? 혼자만의 시간과 감정을 공유 하는 것 사이의 갈등, 인간관계 소통

과거에 개발했던 자신의 능력과 지식 중 어떤 것을 현재까지도 개발 중인가? 나를 탐구하는 것으로 타인과 소통, 글, 책

01 02 07 08 [현재 자신의 위치]

이 카드는 현재의 환경(8)에서 바탕이 되는 상황(1, 2)을 다루는 자기자신(7)을 나타낸다.

현재 자신이 어느 위치에서 있는지를 말해주는데, 나의 현재를 나타내는 카드는 ( ,  ,  , )이다.

나는 (여러가지일을 다 잘 하는 능력자) , (지적으로 매우정확하고 뛰어난 사람이 되어야 한다.)와 같은 기본 상황을 다루면서,

1번 카드에 나온 내부의 욕망을 서술

2번 카드에 나온 외부 관심사항을 서술

(내 느낌에 깊이 충실하고 싶은) 한 분위기 또는 환경에 놓여 있는 (그러면서도 급하게 서둘 수 밖에 없는)

8번에 나타난 환경이나 인물 묘사

7번에 나타난 자신의 모습을 서술

한 상태이다.

05 06 10 [미래의 흐름]

미래를 이루게 될 에너지를 어디서 어떻게 나타내고 있는지를 보여준다. 결국 자신이 생각하고 창조한 것이 미래의 현실을 만든다.

나의 미래를 나타내는 카드는 ( ,  , )이다.

(내 예상과 달리 상황이 변할 수 있고, 그것을 수용할 수 있는) 한 나의 미래의 표출은 (과감하게 새롭게 떠나려고 결심한 것)

10번 카드에 나타난 자신의 잠재성을 표출한 서술

6번에 나타난 행동을 서술

의 결과이며, (그것이 마음에 상처가 될 지라도 나에게 필요한 일 일 것이라는 데)에 근거한 것이다.

5번에 나타난 자신의 생각과 이상을 서술

04

켈틱 크로스

05



의식(알고 있는 것)

10



결과

09



희망/두려움

08



주변이 보는 시각

07



내가 보는 시각



켈틱 크로스 해석 글쓰기 (원소별)

[1] 지팡이는 현재 자기 안의 창조력, 영혼의 힘을 나타낸다. (공상가, 창시자 로서의 자기 자신, 성장과 활동에 대한 갈망) 총 몇 개의 지팡이가 나왔는가? (___ 개)
어떤 창조력, 영혼의 힘이 내부에서 작용하고 있는가? 무엇을 인식하고, 공상하고, 창조하고 있는가? _____

[2] 컵은 당신의 감정 상태를 나타낸다. 사랑하고 남과 공감하고, 꿈꾸고 상상하는 능력이다. 몇 개의 컵이 나왔는가? (___개)
자신이 사랑하고 공감하고 꿈꾸고 상상하는 능력에 대해 써 보자. 무엇을 느끼고 있는가? _____

[3] 검은 정신적, 이성적 사고 및 분별력을 나타낸다. 때로는 투쟁이나 갈등의 영역을 나타내기도 한다. 몇 개의 검은 나왔는가? (___개)
현재 자신의 사고를 장악하고 있는 것이 무엇인가? 현재 무엇을 투쟁하고 있으며 어디에서 갈등을 겪고 있는가?

다른 이들과 어떻게 의사소통 하는가? _____

[4] 펜타클은 신체적 문제를 나타낸다. 즉 자신의 에너지를 거르는 방법과 안정적이고 안전한 상태를 만드는 것이다. 일과 연구에 에너지를 쏟아붓는 능력이 바로 여기에 해당한다. 몇 개의 펜타클이 나왔는가? (___ 개)
실제 걱정거리가 무엇인가? 자신의 에너지 상태가 현재 어떠한가? 안정적인가? 일과 연구 등에 에너지를 어떻게 사용할 것인가?

[메이저 아르카나] 현재 상황에서 원형적인 힘을 나타낸다. 자기 안의 특질, 자질이 밖으로 나와 직접 시험한다. 자신이 상황에 어떤 식으로 개입해 있는지 보여준다. 몇 개의 메이저 아르카나가 나왔는가? (___ 개)

어떤 종류의 원형적 힘이 현재 상황에서 작용하고 있는가? _____

자기 내부에 어떤 특징이 현재 나와서 쓰이고 있는가? 자신의 어떤 측면을 배우고 개발해야 하는가? _____

04



과거

01 현재 상황



02 장애/도움

06



가까운 미래

03

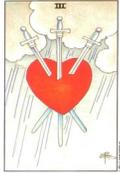


무의식(모르고 있는 것)

04

켈틱 크로스

05



의식(알고 있는 것)

10



결과

09



희망/두려움

08



주변이 보는 시각

07



내가 보는 시각

04



과거

01 현재 상황



02 장애/도움



06



가까운 미래

03



무의식(모르고 있는 것)



켈틱 크로스 해석 글쓰기 예시(원소별)

[1] 지팡이는 현재 자기 안의 창조력, 영혼의 힘을 나타낸다. (공상가, 창시자로서의 자기 자신, 성장과 활동에 대한 갈망) 총 몇 개의 지팡이가 나왔는가? (1 개)
어떤 창조력, 영혼의 힘이 내부에서 작용하고 있는가? 무엇을 인식하고, 공상하고, 창조하고 있는가? **해결 가능한 나의 능력 주변의 여러가지 상황을 현명하고 책임 있게 잘 할 수 있다. 주어진 일을 처리하면서 나의 위기대응 능력이 향상되고 있다.**

[2] 컵은 당신의 감정 상태를 나타낸다. 사랑하고 남과 공감하고, 꿈꾸고 상상하는 능력이다. 몇 개의 컵이 나왔는가? (3 개)
자신이 사랑하고 공감하고 꿈꾸고 상상하는 능력에 대해 써 보자. 무엇을 느끼고 있는가? **연결감. 혼자서 충만감 연결되어 있다는 생각을 많이 하고, 다들 편안했으면 좋겠고 내가 속한 직장에서 사람들과 잘 소통하고 싶은 내 마음**

[3] 검은 정신적, 이성적 사고 및 분별력을 나타낸다. 때로는 투쟁이나 갈등의 영역을 나타내기도 한다. 몇 개의 검이 나왔는가? (4 개)
현재 자신의 사고를 장악하고 있는 것이 무엇인가? 현재 무엇을 투쟁하고 있으며 어디에서 갈등을 겪고 있는가? **전문지식을 갖춘 사람으로써 직장에서 그 능력을 발휘해야 한다는 부담과 더 배워야 하는데 시간이 없다는 부분. 다른 이들과 어떻게 의사소통 하는가? 업무적인 영역에서 의사 소통은 잘 된다. 사무적이다.**

[4] 펜타클은 신체적 문제를 나타낸다. 즉 자신의 에너지를 거르는 방법과 안정적이고 안전한 상태를 만드는 것이다. 일과 연구에 에너지를 쏟아붓는 능력이 바로 여기에 해당한다. 몇 개의 펜타클이 나왔는가? (0 개)
실제 걱정거리가 무엇인가? 자신의 에너지 상태가 현재 어떠한가? 안정적인가? 일과 연구 등에 에너지를 어떻게 사용할 것인가? **실제로는 걱정이라고 할 만한 것은 없다. 아직 안정은 아니지만 진행상황이다.**

[메이저 아르카나] 현재 상황에서 원형적인 힘을 나타낸다. 자기 안의 특질, 자질이 밖으로 나와 직접 시험한다. 자신이 상황에 어떤 식으로 개입해 있는지 보여준다. 몇 개의 메이저 아르카나가 나왔는가? (2 개)
어떤 종류의 원형적 힘이 현재 상황에서 작용하고 있는가? **혼자만의 작업, 주변의 변화 무쌍한 요구의 수용, 그에 따른 유연함. 자기 내부에 어떤 특징이 현재 나와서 쓰이고 있는가? 자신의 어떤 측면을 배우고 개발해야 하는가? 변화를 공부로 삼음.**

05

켈틱 크로스



켈틱 크로스 치환법

✓ 처음

● 시계방향으로 1칸씩 회전시키며 기록한다.

의식:생각/이상(5)
 미래:행동/주장(6)
 무의식:습관/직관(3)
 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(4)

✓ 2 회전

● 시계방향으로 1칸씩 회전시키며 기록한다.

의식:생각/이상(3)
 미래:행동/주장(4)
 무의식:습관/직관(5)
 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(6)

✓ 1 회전

● 시계방향으로 1칸씩 회전시키며 기록한다.

의식:생각/이상(4)
 미래:행동/주장(5)
 무의식:습관/직관(6)
 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(3)

✓ 3 회전

● 시계방향으로 1칸씩 회전시키며 기록한다.

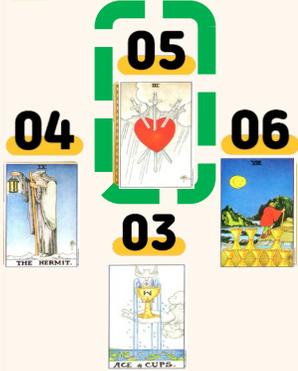
의식:생각/이상(6)
 미래:행동/주장(3)
 무의식:습관/직관(4)
 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(5)

05 타로카드의 치환



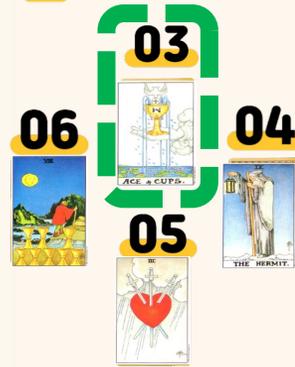
2. 켈틱 크로스 치환법 (예시)

✓ 처음



- 시계방향으로 1칸씩 회전시키며 기록한다.
- 의식:생각/이상(5) -> 생각처럼 되지 않아 마음에 상처
- 미래:행동/주장(6) -> 미련없이 떠남. 새 출발
- 무의식:습관/직관(3) -> 새로운 행복을 갈망
- 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(4) -> 고립, 은둔, 성숙

✓ 2 회전



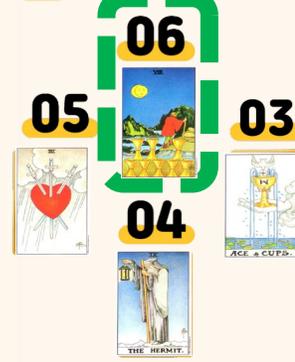
- ‘잠재의식’의 국면에서 다음과 같이 카드를 해석한다.
- 의식:생각/이상(3) -> 감정적 충만을 갖고 싶다
- 미래:행동/주장(4) -> 나만의 시간이 도래
- 무의식:습관/직관(5) -> 상처받은 기억때문에
- 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(6) -> 스스로 떠나옴

✓ 1 회전



- ‘과거’의 국면에서, 다음과 같이 카드를 해석한다.
- 의식:생각/이상(4) -> 혼자만의 시간이 필요
- 미래:행동/주장(5) -> 진실을 직면하고 수용
- 무의식:습관/직관(6) -> 감정의 정리를 잘함
- 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(3) -> 새로운 교류 추구

✓ 3 회전



- ‘미래’의 국면에서 다음과 같이 카드를 해석한다.
- 의식:생각/이상(6) -> 새로움을 찾아 떠남
- 미래:행동/주장(3) -> 감정적 충만을 느낌
- 무의식:습관/직관(4) -> 혼자만의 시간이 필요, 깊은 묵상
- 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(5) -> 상처를 받음
-> 진실을 알게 됨.

06

켈틱 크로스



켈틱 Cross 배열 : A. E. Waite

- 웨이트의 켈틱 크로스 (11장 배열)

✓ S. 시그니피케이터 (Significator)
: 사람의 운명을 가리키는 별(질문자)

카드1: "이것이 그(나)를 감싼다." (This covers him)

카드2: "이것이 그(나)를 가로지른다."
(This crosses him)

카드3: "이 카드가 그(나)의 꼭대기에 있다."
(This crowns him)

카드4: "이 카드가 그(나)의 바로 밑에 있다."
(This is beneath him)

카드5: "이 카드가 그(나)의 뒤에 있다."
(This is behind him)

카드6: "이 카드가 그(나)의 앞에 있다."
(This is before him)

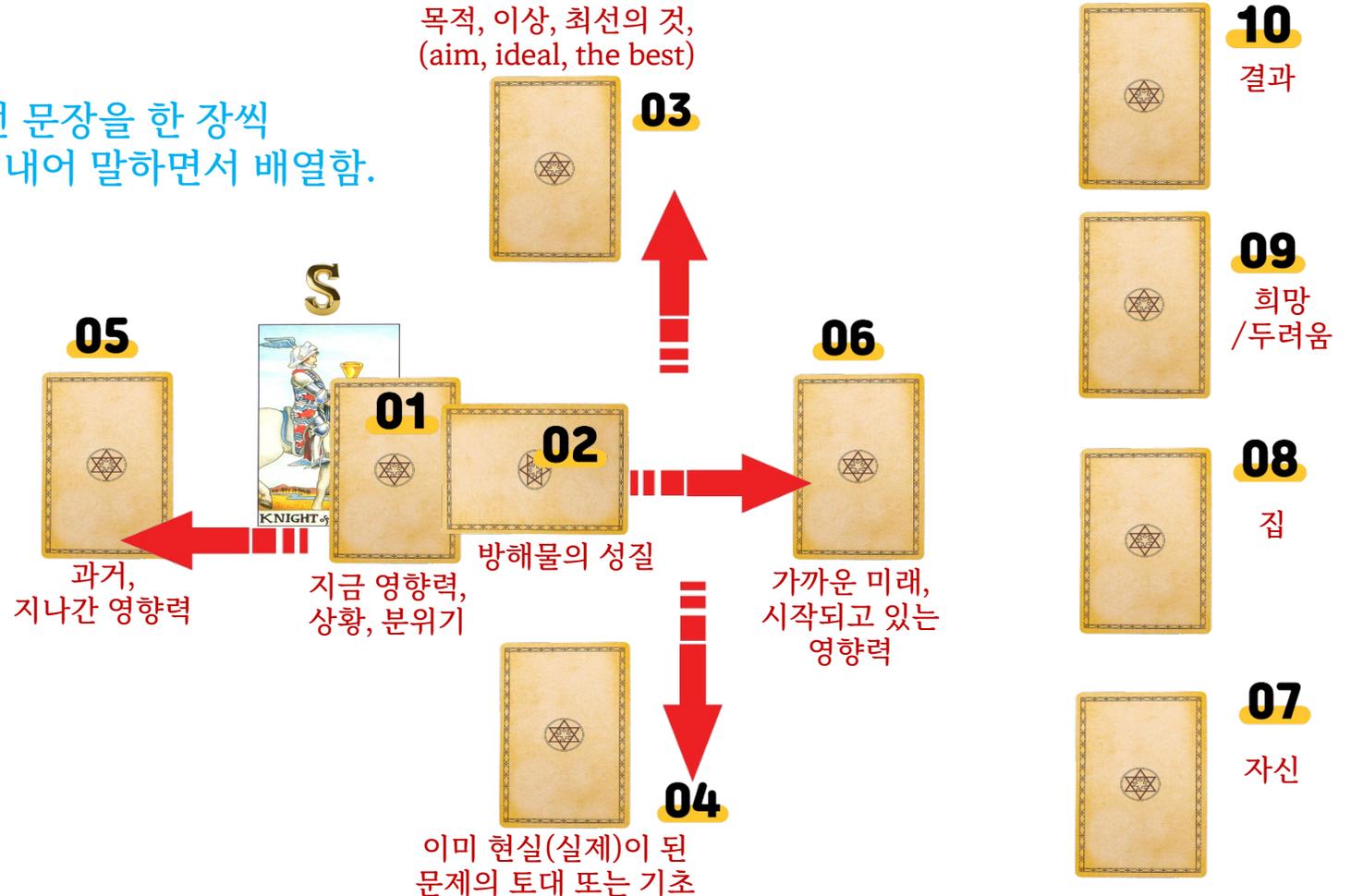
카드7: 그 자신(S카드, 상황안에서의 위치 또는 태도)

카드8: 그의 집(영향을 주는 환경, 추세, 대세의 흐름)

카드9: 그의 희망 또는 두려움

카드10: 앞으로 일어날 일

● 1~6번 문장을 한 장씩 소리 내어 말하면서 배열함.



● **05** 와 **06** 은 S의 방향에 따라 달라짐.

07

켈틱 크로스



켈틱 크로스

- 날짜:
- 점의 목적:
- 질문내용:

- S (Significator) 카드:
- 생일:
- 성격카드:
- 영혼카드:
- 연도카드:
- 사용한 덱의 종류:



켈틱 Cross 배열 : 읽기

+ S카드



08

켈틱 크로스

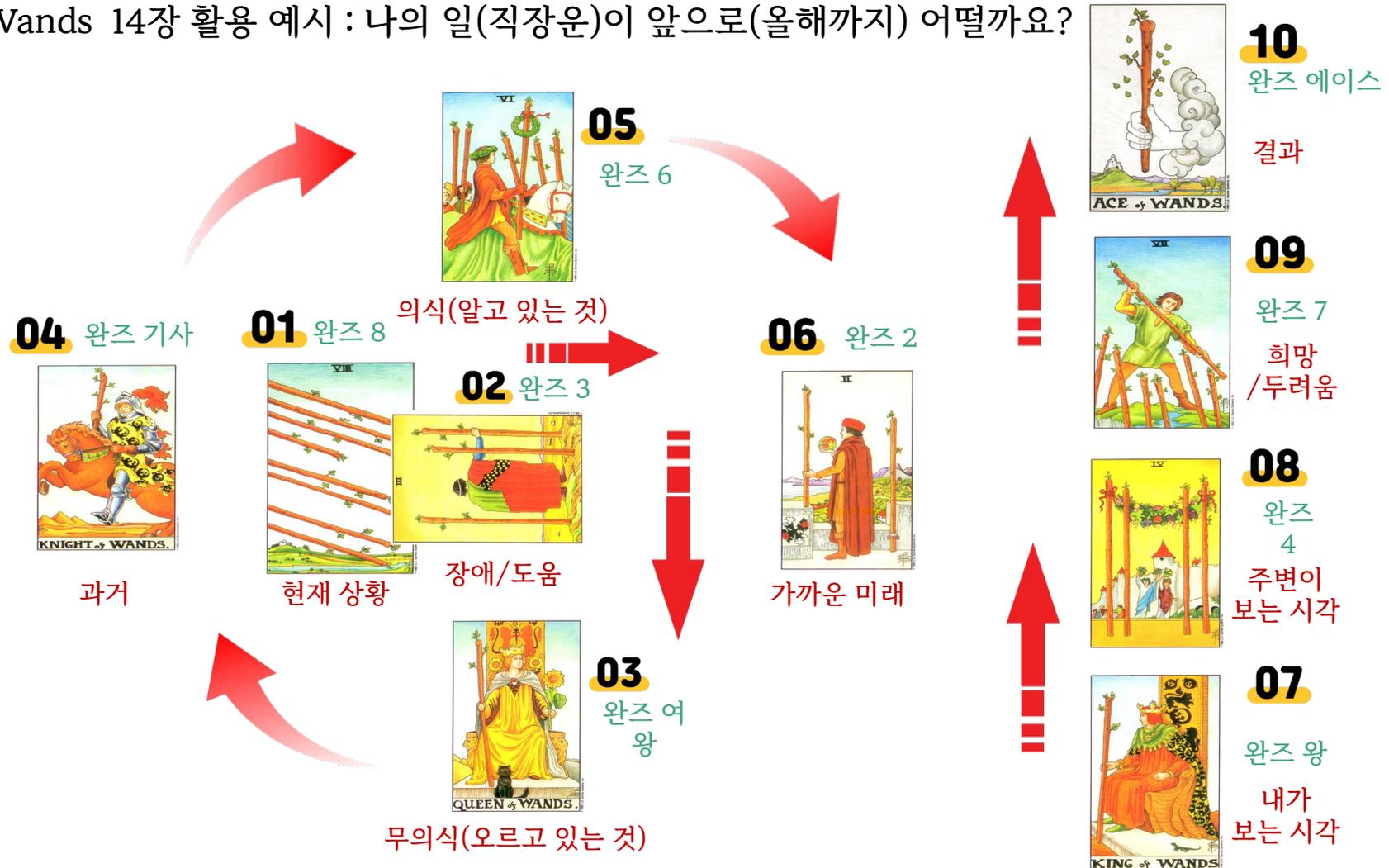
켈틱 크로스 스프레드 응용

- Wands : (14장)
- Cups : (14장)
- Swords : (14장)
- Pentacles : (14장)
- Major : (22장)



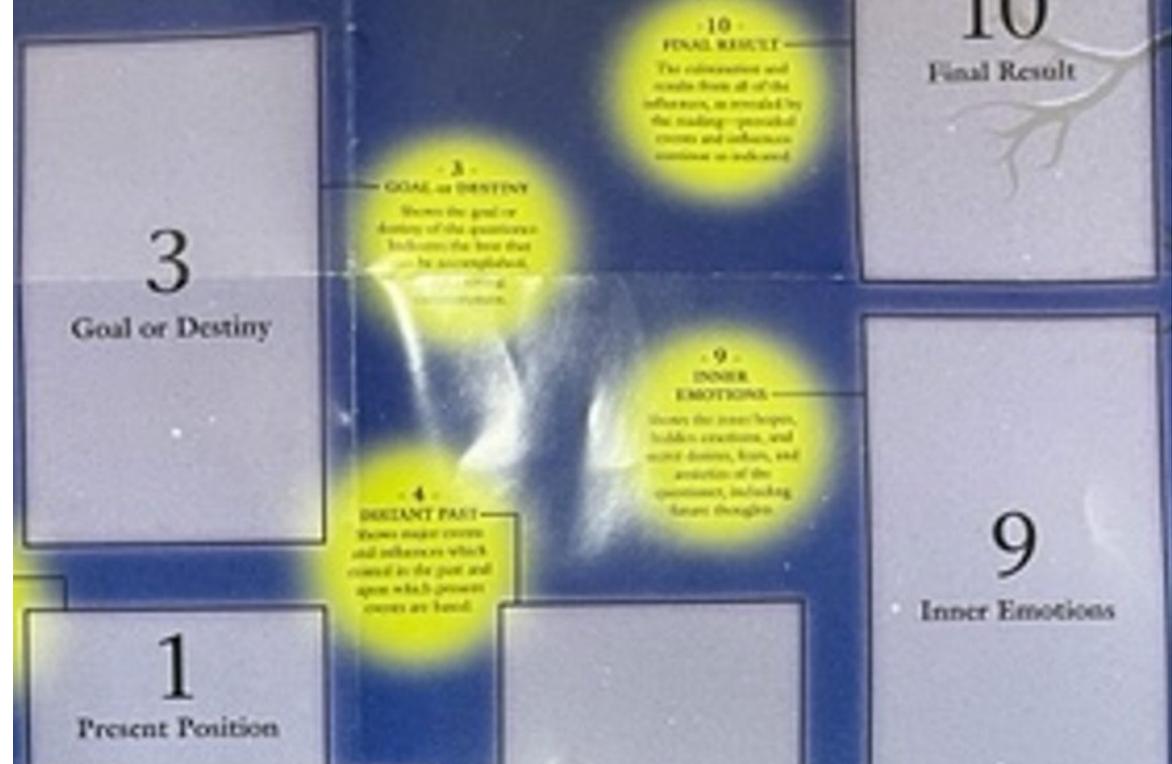
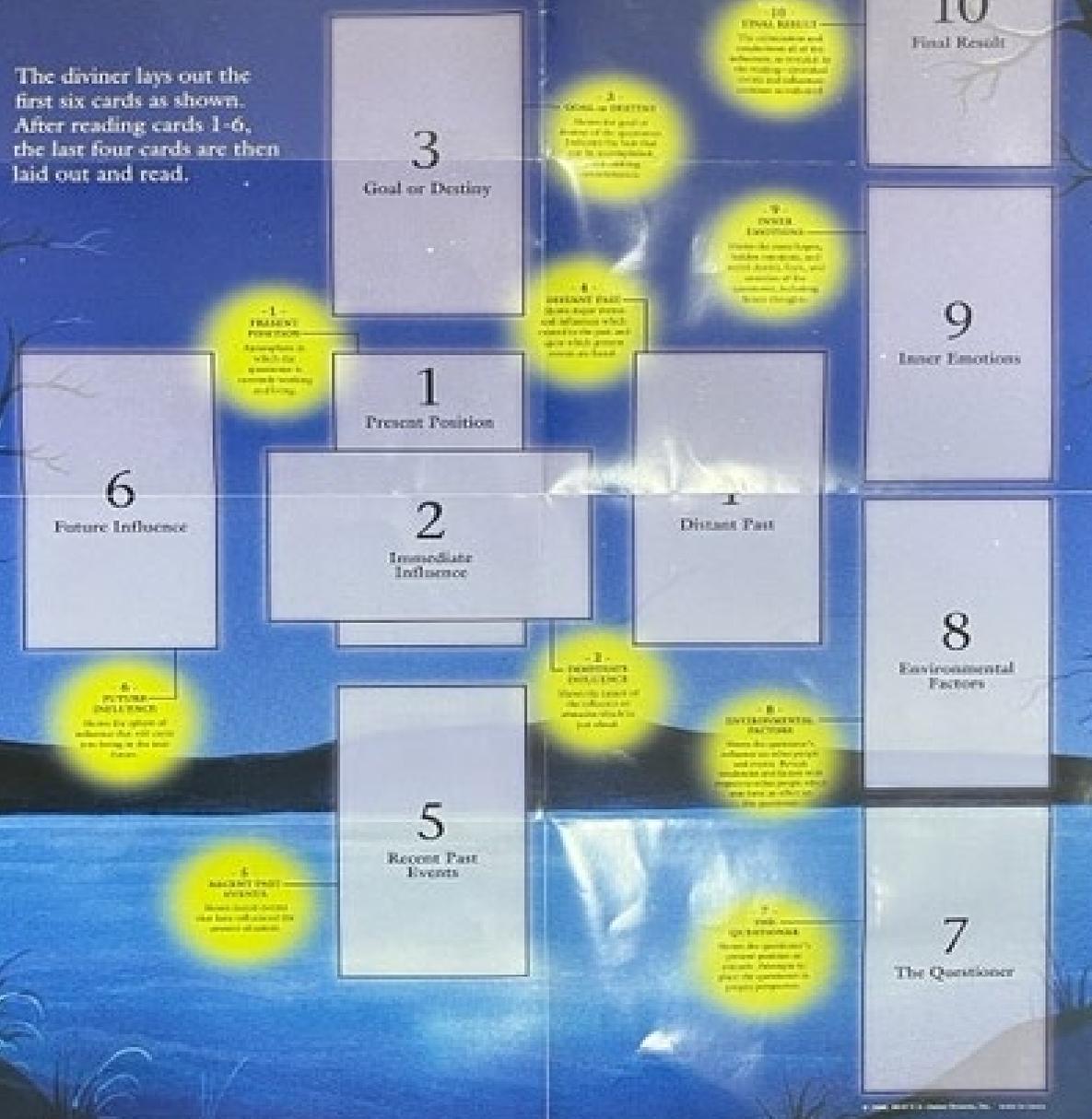
켈틱 Cross 배열법 (원소 별)

☑ Wands 14장 활용 예시 : 나의 일(직장운)이 앞으로(올해까지) 어떨까요?



ANCIENT 10-CARD TAROT SPREAD

The diviner lays out the first six cards as shown. After reading cards 1-6, the last four cards are then laid out and read.



ANCIENT 10-C TAROT SPRE

The diviner lays out the first six cards as shown. After reading cards 1-6, the last four cards are then

3

01

심상화

Major card reading

타로카드심상화

- 22장을 눈앞에 두고 제일 끌리는 카드를 고른다
- 카드를 자세히 보고 어떤 것 (상징, 칼라, 인물)이 눈을 끄는지 본다.
- 카드를 고른 후 다음을 기록한다
카드를 고른 후 다음을 기록한다.
내가 들어간 카드는 _____.
오늘은 ____ 월 ____ 일 ____.
이 카드를 고른 이유는
_____.



타로 카드 심상화 명상 안내지

- * 당신이 고른 카드가 점점 커져서 카드 안의 물체가 실제 인물 크기가 되었다고 상상합니다. 카드의 가장 자리를 넘어서 카드 안으로 들어갑니다.
카드 안의 풍경은 이제 모든 방향으로 확장해서 당신의 시야로 들어옵니다.
주위를 살펴보세요. 뭐가 보이나요? 무슨 소리가 들리나요? 냄새가 나나요?
기온은 어떤가요? 지금은 하루 중 어느 시간대인가요?
흥미를 끄는 것이 무엇이든지 자세히 관찰하세요. 만질 수 있다면 만져보세요.
어떤 느낌이 나나요? 이 타로 안의 풍경 속에 당신이 아닌 또 다른 존재, 대상이 있을 거예요.
있다면 제일 끌리는 인물 또는 대상 쪽으로 다가갑니다. 그 또는 그녀 또는 그것은 당신을 위해 선물을 들고 있을 것입니다. 지금 이번생에서 자기 이해의 과정을 도울 수 있는, 카드 밖으로 가지고 올 수 있는 그런 물건입니다. 선물을 받고 자세히 훑어보세요.
선물을 건네 준 대상에게 고맙다고 말하세요. 무엇에 쓰는 물건인지 물어보세요.
마지막으로 주위를 한번 더 돌아보고 카드의 가장 자리가 내 뒤에 있다고 상상합니다.
뒤 돌아서 가장 자리를 넘어서 카드 밖으로 나온 후, 카드는 본래 크기로 줄어듭니다.
이제 눈을 뜹니다.

02 심상화

* Major card reading 타로카드심상화

● 내가 들어간 카드는 _____.

오늘은 ____ 월 ____ 일 ____.

이 카드를 고른 이유는

_____.



심상화 기록지

● 무엇을 보았는가? 최대한 자세하게 묘사하라.

● 어떤 선물(메시지)을 받았는가?

● 어떤 냄새가 났는가?

● 나를 위한 메시지나 지시 사항이 있었는가?

● 무슨 소리를 들었는가?

● 내가 받은 선물이 어떤 긍정적인 면을 제시해주었는가?

● 기온과 날씨는 어땠는가?

● 하루 중 언제 였는가?

● 자기가 이미 그런 면을 갖고 있다고 확신하는 문장을 써라.

● 무엇을 만졌으며 촉감은 어떠했는가?

03 심상화

● 타로카드심상화그리기



엉뚱하게 나타난 것은 없는지를
체크해 봅니다.



타로카드 심상화 그리기

* 타로카드 명상 1



카드를 세세하게 살펴 봅니다.

왼쪽에서 오른쪽으로, 위에서 아래로. 구석 구석 색깔과, 모양과, 상징들을 봅니다.
새겨진 숫자와 문자의 의미도 기억하며 느껴 봅니다.

카드를 뒤집어 놓고 눈을 감습니다.

방금 전 보았던 타로 카드를 생생하게 떠올려봅니다.

기억이 나는 부분도, 안나는 부분도 있을 텐데요, 최대한 기억해서 상상해 봅니다.

눈을 뜨고, 방금 내가 본 카드의 그림을 그려 봅니다.

(색깔이나 모양 등을 글로 표현해도 됩니다.)

뒤집어 두었던 카드를 다시 뒤집어서 내가 그린 그림과 비교해 봅니다.

정확하게 그려진 부분은 어디이고, 왜곡되어 그려진 모습은 어디인지,
엉뚱하게 나타난 것은 없는지를 체크해 봅니다.

- 원래 그림에 있는 것을 안 그린 것이 있나요?
- 원래 그림에는 없는 것을 그린 것이 있나요?
- 원래 그림과 다르게 표현된 것이 있나요? (색깔, 표정, 디자인 등등)

[그림 기록지] - 예시



- 정확하게 그려진 부분은 어디이고, 왜곡되어 그려진 모습은 어디인?
 - 결과: 노란색 동전을 손에 들고 있는 것은 정확
 - 해석: 내가 핸들링 할 수 있는 것이 무엇인지 잘 알고 있는 듯
- 엉뚱하게 나타난 것은 없는지를 체크해 봅니다.
 - 결과: 머리가 무우처럼 됨
 - 해석: 지나치게 단순하게 그림, 단순해 지고 싶나?
- 원래 그림에 있는 것을 안 그린 것이 있나요?
 - 결과: 기사(기사)의 다리를 안 그림, 손, 팔도 하나만 그림.
 - 해석: 활동력이 없음. 스스로 움직이지 않음. 수동적이고 싶음? 한손으로 충분한 정도인가? 동전이 떨어질 것 같기도 함
- 원래 그림에는 없는 것을 그린 것이 있나요?
 - 결과: 없음
 - 해석: 없음
- 원래 그림과 다르게 표현된 것이 있나요? (색깔, 표정, 디자인 등등)
 - 결과: 말의 머리를 너무 안 그림. 배경도 너무 단순하게 표현, 나무 못 봄
 - 해석: 방향성을 잘 못 잡는 내 마음인 듯, 주변을 돌아보지 못함.

05 글쓰기



코트 카드 심층이해

- 나 알기

- 일상적으로 수행해야 하는 역할을 5개~10개 정도 생각한 후 각 역할을 가장 잘 드러내 주는 코트 카드를 고른다.
- 카드를 중복 사용해도 되고, 한가지 역할에 대해 한 개 이상의 카드가 올 수도 있다.



	현재 수행하고 있는 역할	그에 상응하는 코트 카드
1		
2		
3		
4		
5		

- 인생에서 가장 중요한 사람을 나타내는 코트 카드를 고른다. (가장 자주 접촉하는)

	사람	그에 해당하는 코트 카드
1		
2		
3		
4		
5		

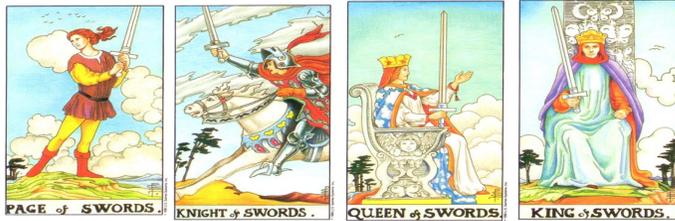
05 글쓰기



코트 카드 심층이해 (예시)

- 나 알기

- 일상적으로 수행해야 하는 역할을 5개~10개 정도 생각한 후 각 역할을 가장 잘 드러내 주는 코트 카드를 고른다.
- 카드를 중복 사용해도 되고, 한가지 역할에 대해 한 개 이상의 카드가 올 수도 있다.



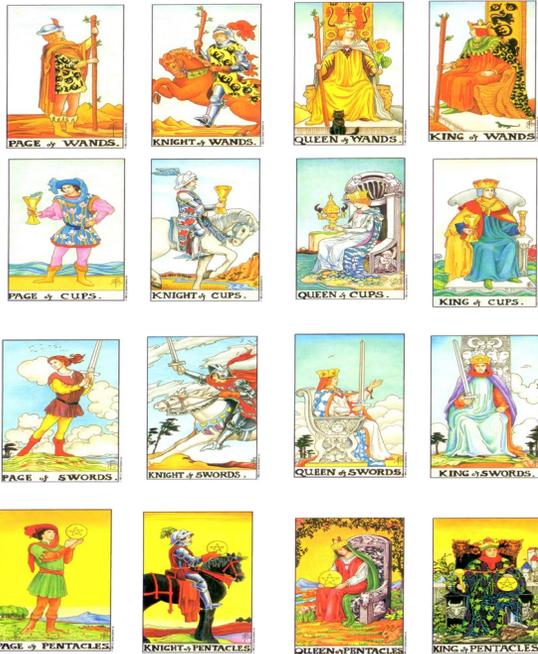
	현재 수행하고 있는 역할	그에 상응하는 코트 카드
1	딸	컵 시종
2	주말 요가 강사	완즈 여왕
3	면세점 근무	완즈 시종
4	평생교육원 수강생	펜타클 시종
5	여자친구	컵 여왕

- 인생에서 가장 중요한 사람을 나타내는 코트 카드를 고른다. (가장 자주 접촉하는)

	사람	그에 해당하는 코트 카드
1	엄마	펜타클 킹
2	남자친구	컵 킹
3	면세점 직장동료	펜타클 기사
4	고객님	완즈 기사
5	교육원 강사님	검 여왕

06 글쓰기

✓ 16개의 코트 카드를 뽑아서 무작위로 펼쳐 놓는다. 파티에 참석한 사람들이라고 생각한다.



코트 카드 심층이해

- 코트 카드 파티



- 나는 _____ 에게 관심이 끌린다.
- 나는 _____ 를 피하고 싶다.
- 나는 _____ 에게 불편함을 느낀다.
- 나는 _____ 와 있으면 뭔가 고독한 느낌을 받는다.
- _____ 는 냉담하고 무례하게 느껴진다.
- _____ 는 나를 반갑게 맞아준다.

06 글쓰기

- ✓ 16개의 코트 카드를 뽑아서 무작위로 펼쳐 놓는다. 파티에 참석한 사람들이라고 생각한다.



나와 남을 이롭게 하는
자리이타 타로

코트 카드 심층이해 (예시)

- 코트 카드 파티

- PARTY
- 나는  에게 관심이 끌린다.
 - 나는  를 피하고 싶다.
 - 나는  에게 불편함을 느낀다.
 - 나는  와 있으면 뭔가 고독한 느낌을 받는다.
 -  는 냉담하고 무례하게 느껴진다.
 -  는 나를 반갑게 맞아준다.

07

글쓰기



코트 카드의 인물을 좀 더 잘 이해하기
위해서 서로 강하게 끌린 두 인물을
고른다.

이 둘 사이에 뭔가 흥미로운 주제에
관한 대화가 진행되고 있다고 상상해
보라.

그 내용을 적어 보자.



코트카드 글쓰기



● 코트카드 _____ 와 _____

● 대화 주제: _____

● 글쓰기

07

글쓰기



코트 카드의 인물을 좀 더 잘 이해하기
위해서 서로 강하게 끌린 두 인물을
고른다.

이 둘 사이에 뭔가 흥미로운 주제에
관한 대화가 진행되고 있다고 상상해
보라.

그 내용을 적어 보자.



코트카드 글쓰기(예시)



● 코트카드



펜타클 왕

과(와)



컵 기사

● 대화 주제: 요즘 뜨는 직업은 어떤 것인가?

● 글쓰기

오늘은 완즈 시종이 주체한 봄철 저녁 파티가 있는 날이다. 낯선 사람들이 많지만 명랑한

완즈 시종의 활약으로 파티 분위기는 활기가 넘치고, 손님들도 서로 친해지는 중이다.

부유하고 여유 있어 보이는 펜타클 왕이 맘에 들었는지 컵 기사가 다가갈 말을 걸면서 두 사람
은
즐거운 대화를 이어 나간다. 어떤 일을 하고 있는지 부터 시작하여 대화는 자연스럽게 미래의
직업에 관한 내용으로 흘러가는데...

* 소설, 에세이, 기사, 대화체 등... 어떤 형식이든 가능