



자리 이타



펜타그램
배열법



利 利
自 ♡ 人 他

실전
5강



XI

XIII



XVIII

자리이타
타로클래스

소림쌤

05

메이저카드 심화 및 타로 카드 글쓰기 타로 카드 배열법 실전

1. 메이저카드 심화 (11번~ 15번)
2. 타로 카드 글쓰기 (우울증 다루기)
3. 팬타그램 배열법
4. 상담실습

05 메이저카드 심화

나와 남을 이롭게 하는
자리이타 타로

1.메이저카드 심화_ Major 11. JUSTICE : 정의

원형: 정의,균형 / 자신에 대한 정직한 성찰, 공정, 법, 결정, 평가, 판단

✓ 신화 : 디케, 유스티티아

✓ 숫자 11 = 2

플라톤의 4가지 미덕 : 정의
갈등으로 인한 고통

(9/23 ~ 10/22)

천칭자리, 공기

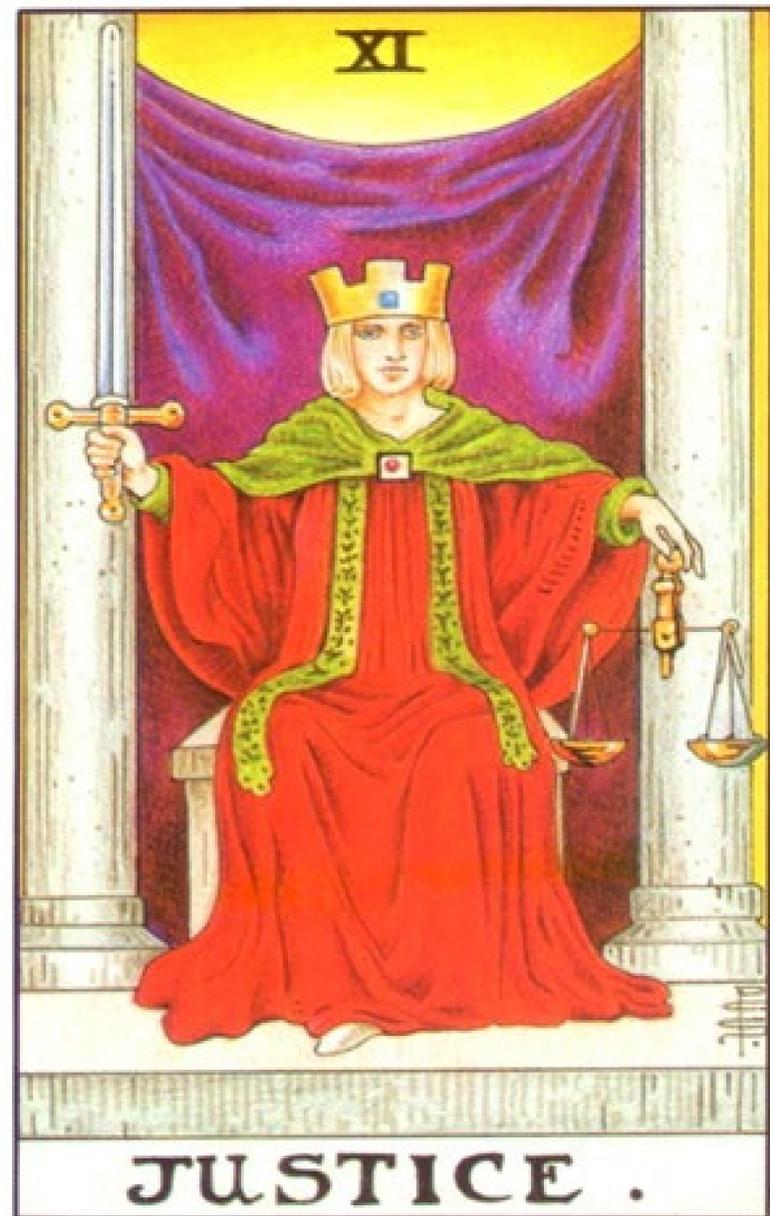


12 천칭자리

11 정의



라메드



● 성찰을 통해 동일시 해왔던 자아와 페르소나를 구별해야 한다.

● 잣대를 누구에게 적용시키는가?

나익 기준으로 판단하고 평가 함
자기 자신을 스스로 평가함

● 초록과 빨강 옷: 보색= 상호보완

오른손 : 양, 왼손 : 음

검 : 정직에 헌신, 정의, 권위, 집행,
'천칭의 공정한 기준'에 맞도록,
현실에서 정의가 실현되기 위해
요구되는 힘의 상징, 실현력,
자비로우면서도 검을 들 수 있는 힘.

저울(천칭) : 상충되는 요소들 사이에
균형과 조화를 찾음, 공평성,
사실에 입각한 냉정한 판단력,
균형 감각.

05 메이저카드 심화

나와 남을 이롭게 하는
자리이타 타로

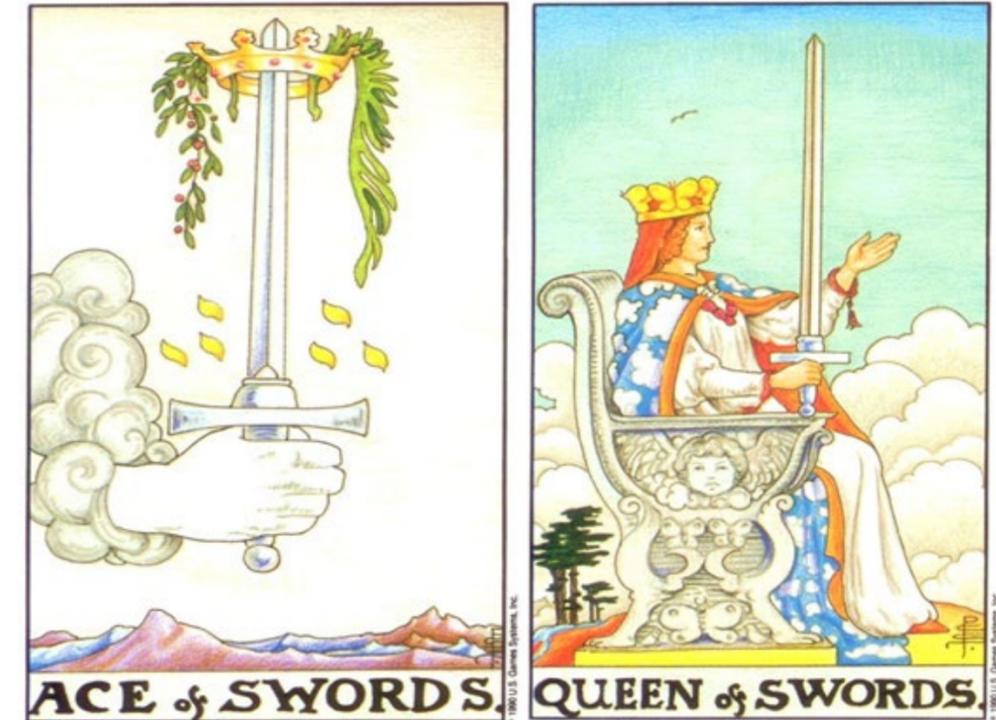
1. 메이저카드 심화_ Major 11. JUSTICE : 정의

원형: 정의, 균형 / 자신에 대한 정직한 성찰, 공정, 법, 결정, 평가, 판단

20심판 : 결정을 기다림

2 신의 법 : 중립(답은 스스로)

11 인간의 법 : 결정(공평함)



05 메이저카드 심화



1. 메이저카드 심화_ Major 11. JUSTICE : 정의

+ 오쇼젠 타로

✓ 오쇼젠 타로 / BREAKTHROUGH



< 과거- 현재- 미래 (원인 -과정- 결과) >

- ➔ 원인(본질적인, 문제점, 목적): 잣대를 내가 갖고, 옳고 그름을 구분하려 함. (긍정, 부정)
- ➔ 과정(내가 사용하는 방식): 근거, 이유 등 모든 상황을 깔끔하고 확실하고 올바른 방식으로 하려함.
- ➔ 결과(방향): 올바른 결과로 나아 감.

< Level에 따른 해석 >

- Level 1 자신의 잣대로 남을 저울질하는.
- Level 2 큰 의미의 잣대, 나에게 정의를 적용할 수 있는
- Level 3 신의 올바른 길과 뜻을 이해할 수 있는, 범 우주적인 잣대를 적용함.

< 정의의 잣대 >

외부



범 우주

✓ 오쇼젠 타로 : 돌파구 -> 도약

자신의 경향성이 깨짐, 구조가 무너질 때 두려워 말고 기회로 사용하라. 선(禪), 명상은 그대가 균형 잡히고, 단련되고, 깨어 있는 채로 그 혼돈을 겪도록 도와준다. 새벽에 도달 하기 전 어두운 밤을 통과해야 한다.

05 메이저카드 심화



1. 메이저카드 심화_Major 12. 매달린 남자

원형: 희생 / 희생과 인내의 상황, 관점 전환, 깊은 이해, 기다림

✓ 신화: 프로메테우스

✓ 숫자 12 (3) : 3 x 4

플라톤의 4가지 미덕: 지혜



● 물질적 풍요

● 페르소나는 사회의 적응을 위해 요구된 역할이었을 뿐, 자기 자신이 아님을 깨달음
지혜를 키워 성장한 후 스스로 내려올 것임(스스로 묶임)

사람 + 나무 = 休

💡 12의 해방 → 21

빨간 하의: 경험
파란 상의: 지혜, 지식

목성(행운) 2 → 5

숫자 4 4 → 4

만(fylfot, swastika) 卐

유황(靈)의 투하



● 완성

● 정신적 깨달음



정신적 삶에 무게를 둔다, 새로운 생명력(영감)을 얻기 위해서 머리를 땅(근원)쪽으로 두라.

해왕성, 물

13 물 해왕성

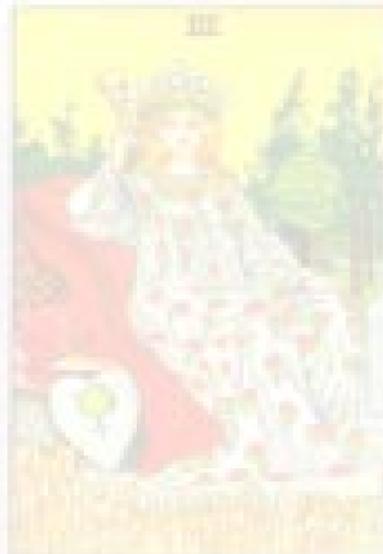
12 매달린 남자



THE MAGICIAN.



THE HIGH PRIESTESS.



THE EMPRESS.



THE EMPEROR.



THE HIEROPHANT.



THE LOVERS.



THE CHARIOT.



THE FOOL.



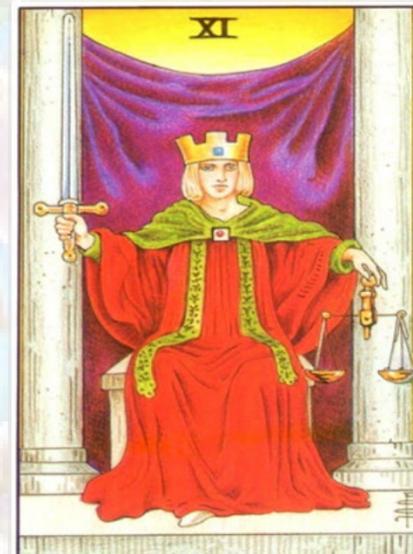
STRENGTH.



THE HERMIT.



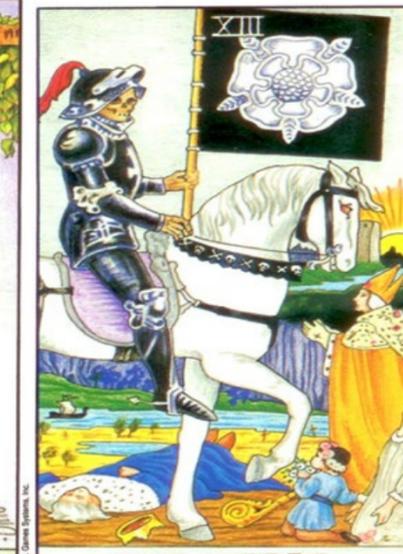
WHEEL OF FORTUNE.



JUSTICE.



THE HANGED MAN.



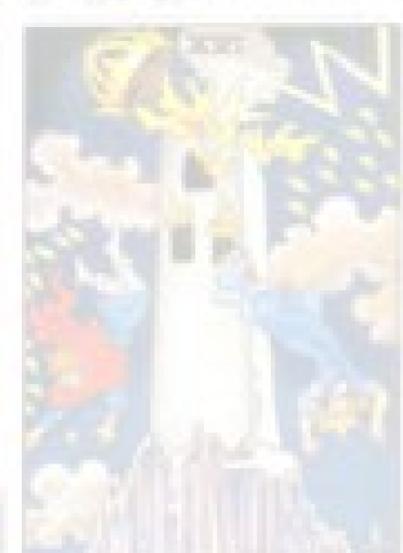
DEATH.



TEMPERANCE.



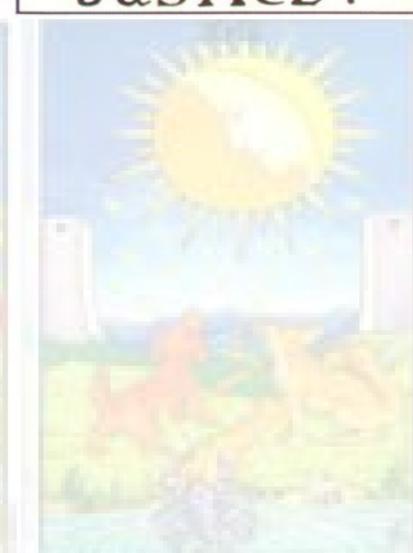
THE DEVIL.



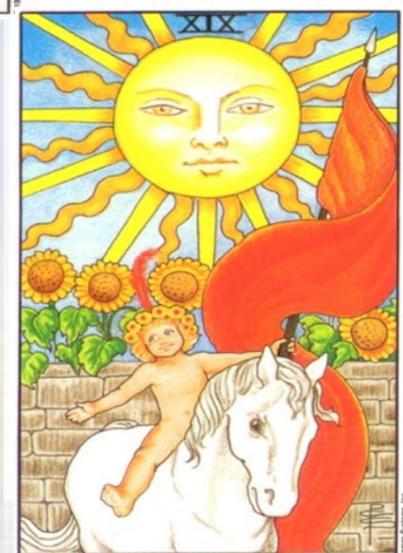
THE TOWER.



THE STAR.



THE MOON.



THE SUN.



JUDGEMENT.



THE WORLD.

05 메이저카드 심화



1. 메이저카드 심화_Major 12. 매달린 남자

+ 오쇼 젠 타로

✓ 오쇼 젠 타로 / NEW VISION



< 과거- 현재- 미래 (원인 -과정- 결과) >

- ➔ 원인(본질적인, 문제점, 목적): 환경 - 인내, 희생해야만 하는 상황
성향 - 내가 원래 인내하는 행맨의 성향
- ➔ 과정(내가 사용하는 방식): 지금 순간은 인내하는 조용하고 고요한 방식을 사용, 소극적, 참고 있음.
- ➔ 결과(방향): 직업 - 변동이나 변화 없고 유지하고 머무르는
발전성 - 수동적이고 고정적, 크게 발전성이 없음, 영적 수행은 깊이 들어 감.

< Level에 따른 해석 >

- Level 1 매달려 있는 답답하고 화나는 상황, 성찰하기 어려움, 희생당하고 억울함, 상황파악(인식)이 안됨.
- Level 2 희생하고 인내하고 있음을 인식함.
- Level 3 자아 성찰을 통한 성숙

< 매달려 있는 상황 >



✓ 오쇼 젠 타로 : 새로운 시각

한 인물로부터 새로운 인물이 탄생, 물질, 우주, 영적인 세 가지 본성을 다 지님.
그대의 통찰이, 존재 전체의 통찰이 된다.

05 메이저카드 심화



1. 메이저카드 심화_ Major 13. DEATH : 죽음

원형: 죽음, 재탄생 / 갱생, 대변혁, 이별, 변화, 종결

- ✓ 신화 : 하데스
- ✓ 숫자 13 (4) : 죽음의 공포에 관한 고통



● 붉은 깃털의 꺾임



(10/23 ~ 11/21)

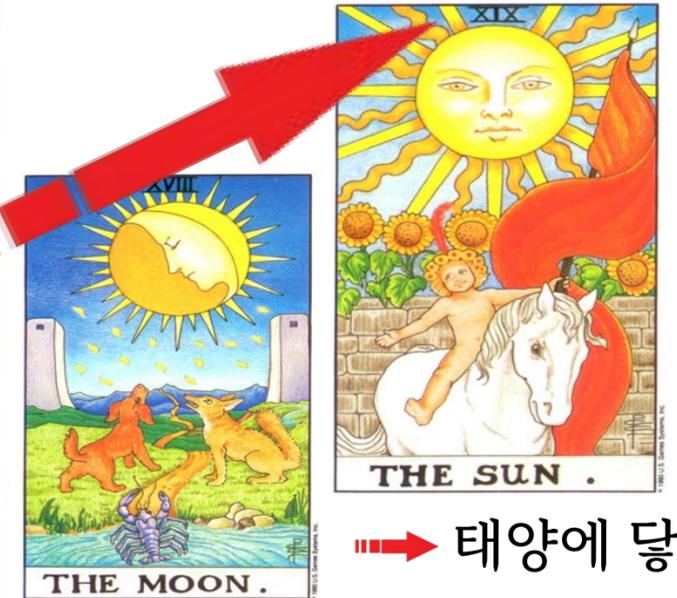
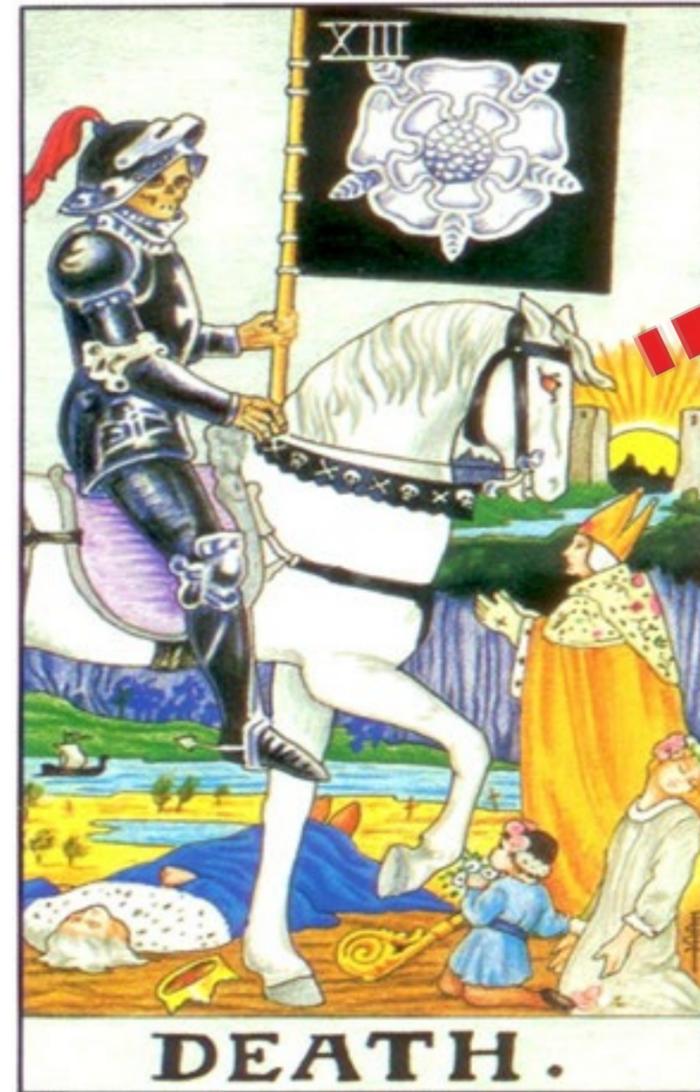
전갈자리, 물



14 전갈자리

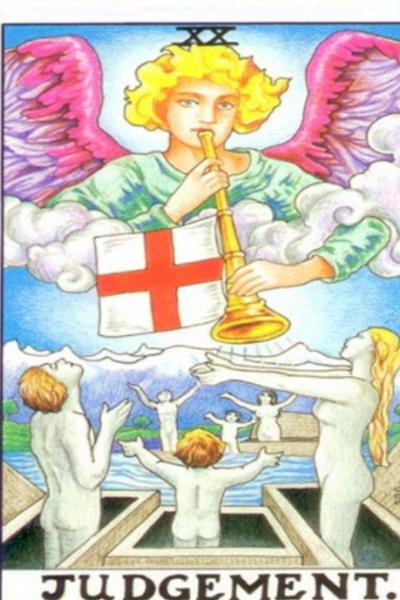
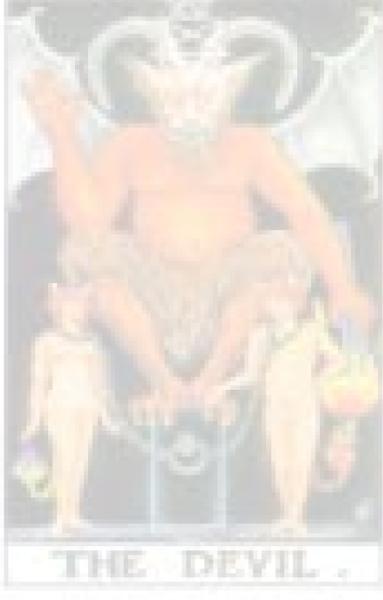
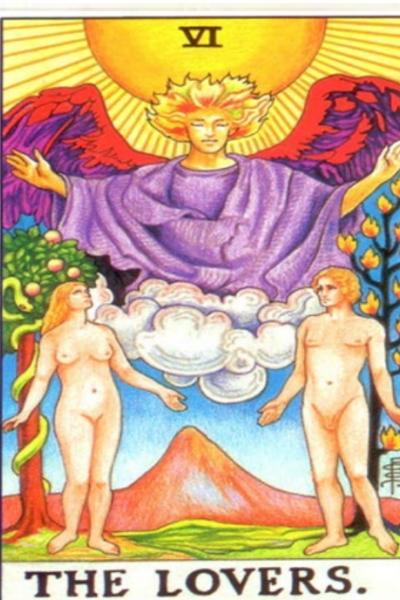


- 죽음의 기수와 같은 방향으로 흐름
 [카론의 배
 말라가는 강물
 : 인생, 삶의 흐름이 끝나감.



→ 태양에 닿음

→ 죽음을 통과한 전진



죽음 카드는
천사에 둘러 싸여 있음

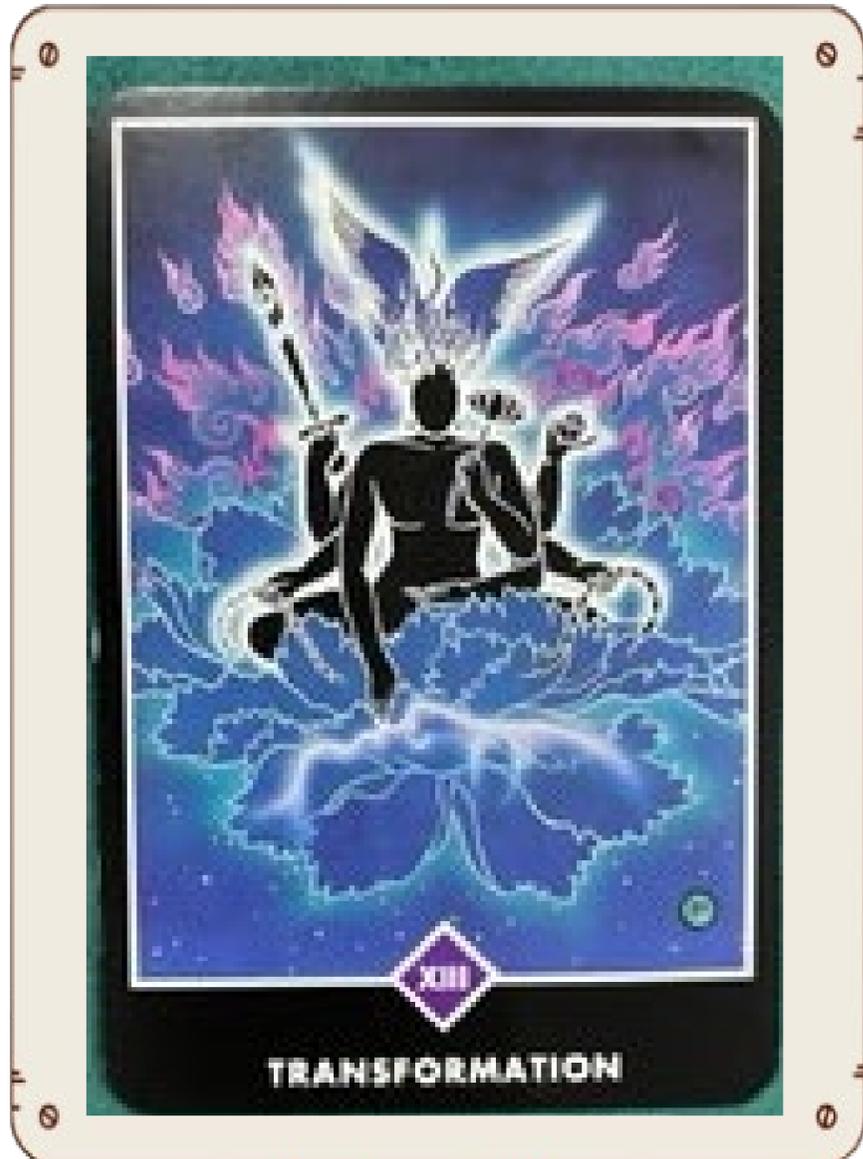
05 메이저카드 심화



1. 메이저카드 심화_ Major 13. DEATH : 죽음

+ 오쇼 젠 타로

✓ 오쇼 젠 타로 / TRANSFORMATION



< 과거- 현재- 미래 (원인 -과정- 결과) >

- ➔ 원인(본질적인, 문제점, 목적): 상황 - 끝내는 방법을 쓰고 있다. (긍정 또는 부정, 단절 또는 변형)
성향 - 죽음을 체험한 사람처럼 사람을 꿰뚫는 사람. 영매기질.
- ➔ 과정(내가 사용하는 방식): 죽음의 과정, 단절해가는 방법,
- ➔ 결과(방향): 끝, 결과를 보증하지는 못함.

< Level에 따른 해석 >

- 아이(무지, 순수): 모르고 넘어 감
- 여성: 외면하고 회피
- 황제(물질적인 힘): 타격이 큼, 좌절
- 사제(정신적인 힘): 수용, 진화

< 수용 >

실패, 절망, THE END (~ing가 없다)



변형, 새로 시작함.

✓ 오쇼 젠 타로 : 변형 = 진화

한 차원에서 다른 차원으로, 새로운 것으로 완전히 태어남(나비의 순간)
선(禪)은 믿음이 아니라 순수한 존재의 세계로 들어가는 대담한 정신이고, 그것은 믿을 만한 연금술이다.

05 메이저카드 심화

나와 남을 이롭게 하는
자리이타 타로

1. 메이저카드 심화_ Major 14. TEMPERANCE : 절제

원형:천사,연금술 / 균형, 진지함, 중용, 구조조정

신화 : 이리스



숫자 14(5) :

플라톤의 4가지 미덕 : 중용(절제)

(11/22 ~ 12/20, 21)

사수자리, 불

15 사수자리

14 절제 D

싸먹



- 붉은색 : 수은(수성)
- 흰색 : 은(달)
- 노란색 : 금(태양=완전함)

💡 대극결합 : 각도 45도
: 상극이 아닌 45도 이므로, 적절하게 조화되어 새로운 것을 창출하게 됨.

● 테트라그램마톤 : 신(야훼=여호와)



불의 대천사 미카엘



3각형 + 4각형 = 7 (완벽, 자기 절제)



‘최적화’

- 포도주와 물을 섞는 물병 정화와 해독, 연금술의 정수를 걸러내는 작업중. 온전한 것을 모으는 과정 중. 뜨거운 물 + 차가운 물
- 붓꽃 iris → Iris = 무지개의 여신 (절대자와 약속된 승리) (고난 뒤의 부활과 평화)

05

메이저카드 심화

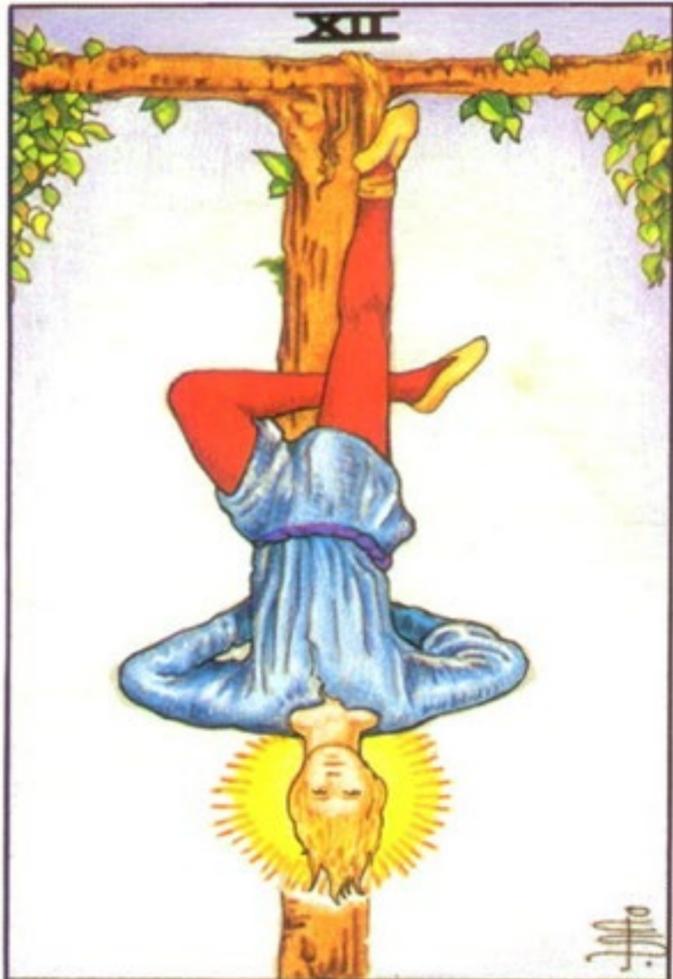
나와 남을 이롭게 하는
자리이타 타로

1. 메이저카드 심화_ Major 14. TEMPERANCE : 절제

원형:천사,연금술 / 균형, 진지함, 중용, 구조조정

통과의례

분리, 격리 단계



THE HANGED MAN.

죽음, 변화, 재탄생



DEATH.

통합(재생, 부활) 단계



TEMPERANCE.

05 메이저카드 심화



1. 메이저카드 심화_ Major 14. TEMPERANCE : 절제

+ 오쇼 젠 타로

✓ 오쇼 젠 타로 / INTEGRATION



< 과거- 현재- 미래 (원인 -과정- 결과) >

- ➔ 원인(본질적인, 문제점, 목적): 중용, 절제, 조화를 이루고자 함.
- ➔ 과정(내가 사용하는 방식): 중용, 혼용을 이루는 방법을 찾음.
- ➔ 결과(방향): 실질적인 결과 보다는, 정신적인 측면에서는 긍정적.

< Level에 따른 해석 >

- Level 1 이것도 저것도 아님, 하고 싶은 것을 잘 모름. 우유부단.
- Level 2 조화와 조율을 하는 노력.
- Level 3 내면의 영성이 조화, 조율되고 중화되는.

< 치우치지 않는 >

이상주의, 비현실



치우치지 않는

✓ 오쇼 젠 타로 : 통합(이중성, 음양의 합일, 남성성 여성성)

갈등은 인간 안에 있다. 자기 안의 이전의 체험들이 하나로 통합될 때 결정화가 일어난다.

05 메이저카드 심화

나와 남을 이롭게 하는
자리이타 타로

1. 메이저카드 심화_ Major 15. THE DEVIL : 악마

원형:악마 / 집착, 유혹, 성욕, 쾌락, 강렬한 에너지, 불법, 타락, 폭행, 중독

✓ 신화 : 판, 박카스, 바포멧

✓ 숫자 15 (1 + 5 = 6)

그림자의 고통



(12/21, 22 ~ 1/20)

염소자리, 땅



16 염소자리

15 악마



아인

‘악’이라는 개념이 인격화 된 모습



나는 데빌인가 사람인가?
족쇄는 누가 채웠는가?
현실세계를 위해 스스로?

● 다른 방향을 향하는 지팡이

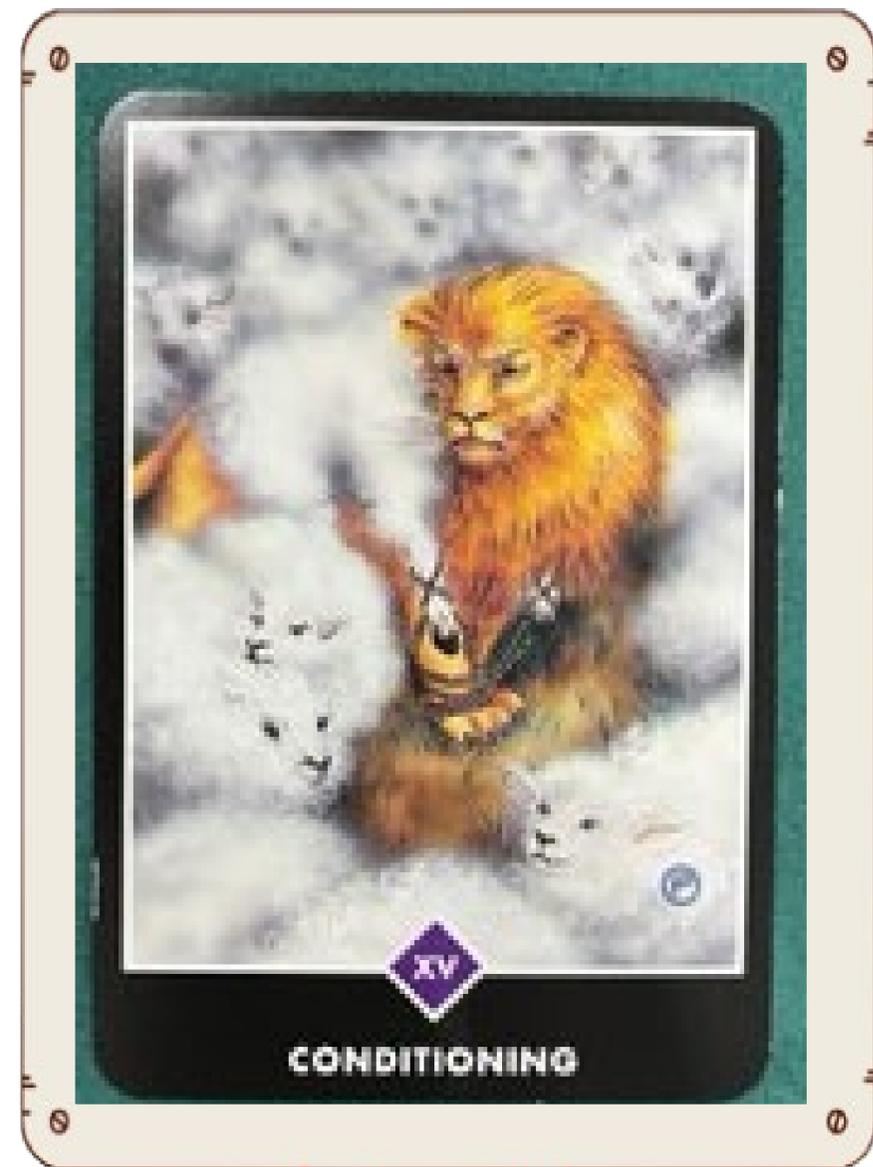
05 메이저카드 심화



1. 메이저카드 심화_ Major 15. THE DEVIL : 악마

+ 오쇼 젠 타로

✓ 오쇼 젠 타로 / CONDITIONING



< 과거- 현재- 미래 (원인 -과정- 결과) >

- ➔ 원인(본질적인, 문제점, 목적): 자기가 추구하는 결실을 소유하고 움켜쥐고 싶은
- ➔ 과정(내가 사용하는 방식): 집착하는 / 사람을 제대로 요령 있게 쓰는
- ➔ 결과(방향): 소유한다. 얻게 된다.

내가 이룬 결과가 내 것이 아닌, 자유롭게 쓸 수 없는 / 내가 얻는다. 소유한다.

< Level에 따른 해석 >

- Level 1 인물이 주인공이 될 때 속박, 억매임, 억압.
- Level 2 데빌과 인간 사이의 암묵적인 힘, 거래, 계약 성사.
- Level 3 데빌, 매력적, 물질, 성공.

< 관점 >

인간의 관점



데빌의 관점

✓ 오쇼 젠 타로 : 조건화(양이 아닌 사자)

스스로 길들여져 있음을 풀고 패턴이나 조건에서 깨어남.

05 타로카드 글쓰기

타로카드 글쓰기

78장 카드의 앞면을 위로 하고
카드 덱을 쪽 훑어본다.
현재 자신이 느끼는 상태를 가장
잘 나타내는 카드들을 몇 장 골라
본다.



2. 타로 카드 글쓰기 - 우울증 다루기 1단계

글쓰기

- ✓ 내가 고른 카드는?

- ✓ 골라 놓은 카드들 가운데, 자신의 감정을 가장 잘 드러낸다고 생각되는 카드를 하나 고른다.
현재 나의 감정을 가장 잘 나타내 주는 카드는?

- ✓ 내가 선택한 카드 안의 인물이 되었다고 상상하고 1인칭 시점으로 카드에서 벌어지고 있는 상황과,
카드 안에서 그 인물이 된 자신이 어떻게 느끼는지 묘사해본다.

(최대한 많은 물체, 색깔, 이미지를 사용하여 미세한 느낌 등을 총 동원하여 나의 우울한 상태를 묘사한다.)

글쓰기가 끝나고 나며 자동적으로 자신만의 깊은 우울 상태에서 빠져나옴을 느끼게 된다.)

05 타로카드 글쓰기

타로카드 글쓰기

그 다음 단계는,
자신이 바라는 것은 무엇이든지
할 수 있다고 가정할 때, 현재 또는
미래에 해야 할 일을 나타내 주는
카드 3~7개를 뽑는다.
내가 해야 할 행동을 간략하지만
구체적으로 적어본다.

우울함은 무기력을 동반하여,
아무것도 할 수 없게 만들기
때문에, 1단계 이후 이어서 이러한
작업을 하는 것이 도움이 된다.



2. 타로 카드 글쓰기 - 우울증 다루기 2단계

1. 카드 :

2. 카드:

3. 카드 :

4. 카드 :

5. 카드 :

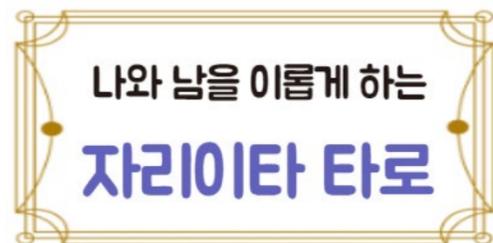
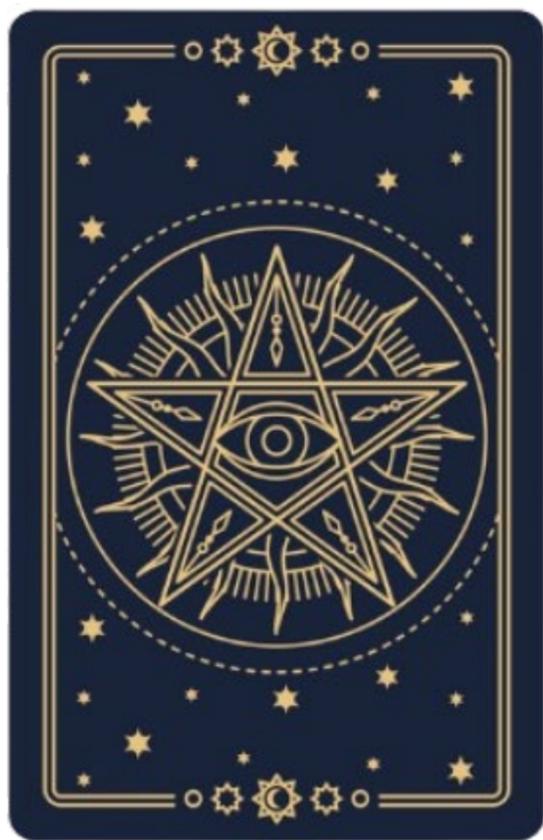
위의 일들 중에 하나를 선택한다. 당장 그 일을 잠시만이라도 실행해본다.

평상시 일상에서는, 뒤죽박죽 정신 없는 하루를 정리하는데 도움이 되는 방법으로 쓰이기도 하는데,
자신이 해야 할 일을 5~7개 정도 나열하고, 그 상황을 나타내는 카드를 고른 후, 어떤 일을 먼저하고,
나중에 해야 하는지, 일의 우선순위를 정한다. 타로의 그림이 기억 장치의 역할을 해주기 때문에
자신이 하고자 하는 일이나, 생각들을 우선순위별로 떠올리게 하는데 도움을 준다.

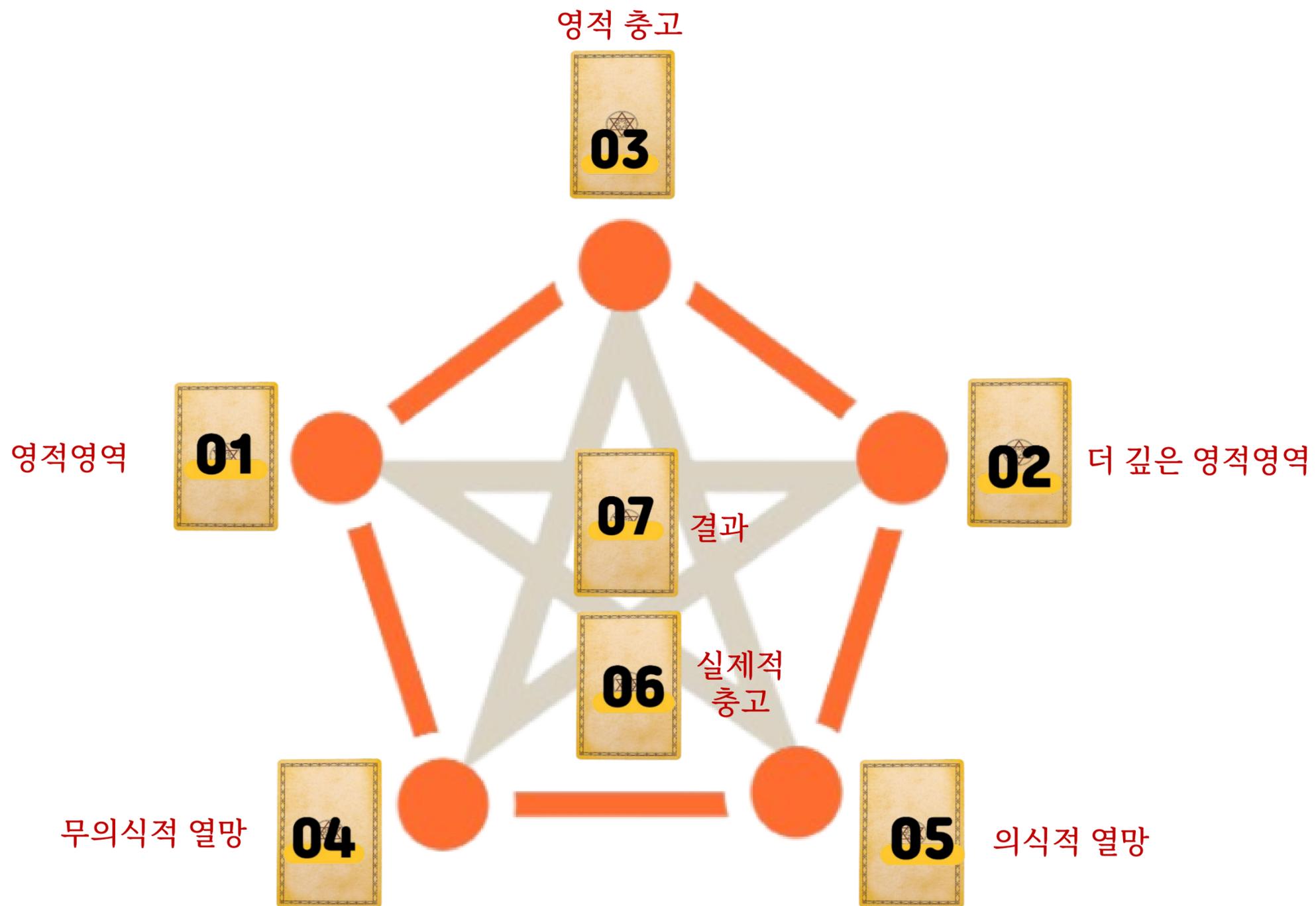
05 카드배열법 실전

✓ 팬타그램 배열법

일상적인 질문 중에서, 나 자신에게 달려있는 문제에 좋음.



3. 팬타그램 배열법

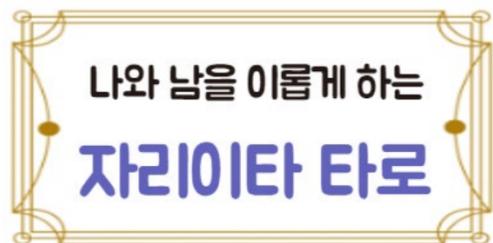


05 카드배열법 실전

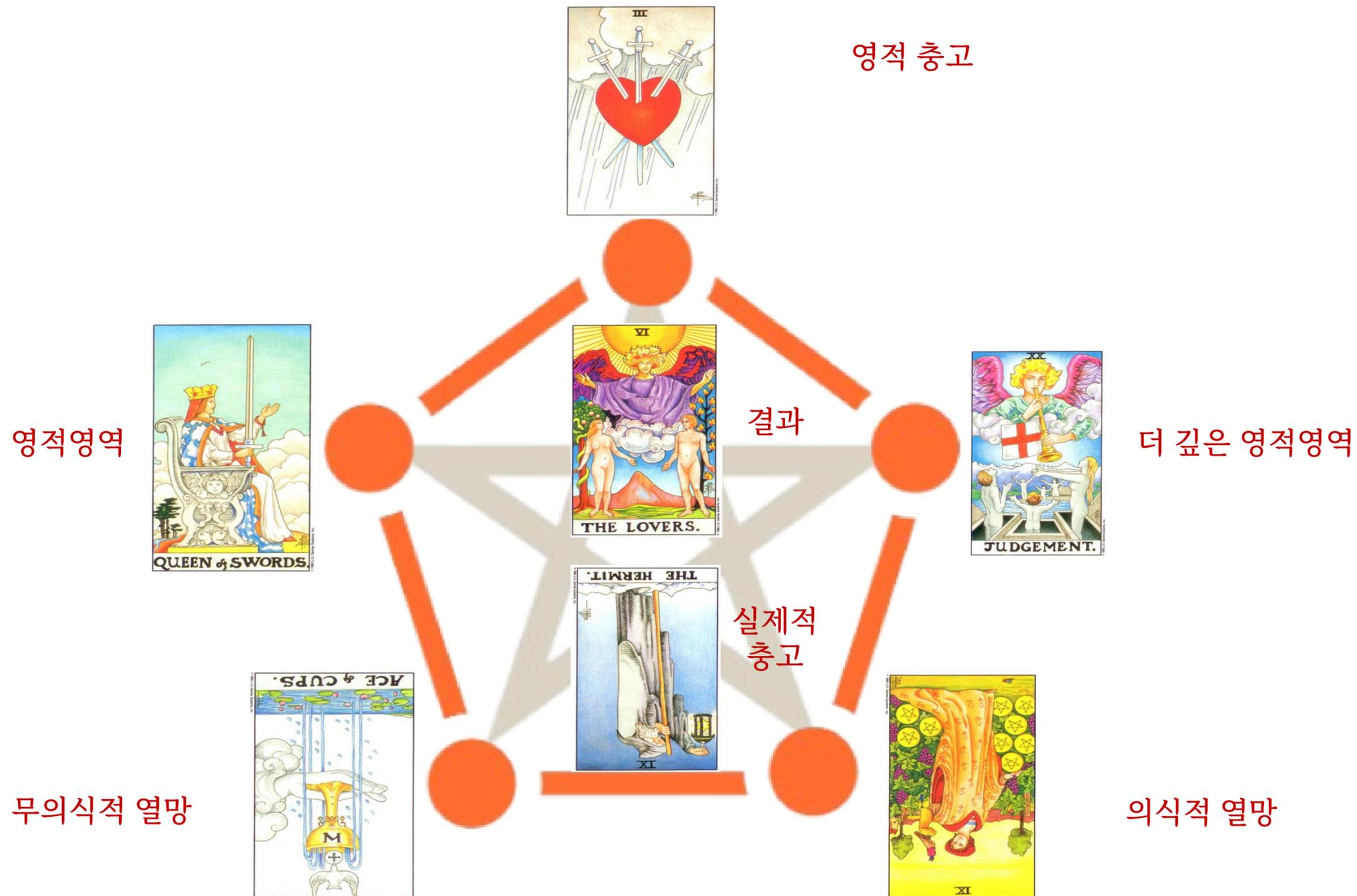
✓ 팬타그램 배열법

질문

나는 3년 안에 3억을 모을 수 있을까?



3. 팬타그램 배열법



05 카드배열법 실전

질문: 실제 사례
(20대 남성)



연애하고 싶은데 왜 난 연애를 못하는가?

지금껏 연애를 해본 적이 없으며
군입대를 몇 개월 앞둔 상태라고
덧붙였다.

나와 남을 이롭게 하는
자리이타 타로

4. 상담실습 - Self 학습 (문제)

7c - 2s - 11 - 5w - 4p - 10s - 14 - 6w - 3s - 20

04



과거

01



현재 상황

02



장애/도움

03



무의식(모르고 있는 것)

05



의식(알고 있는 것)

06



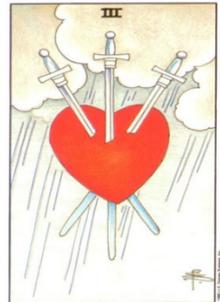
가까운 미래



10

결과

09



희망
/ 두려움

08



주변이
보는 시각
(객관)

07



내가
보는 시각
(주관)

05 카드배열법 실전

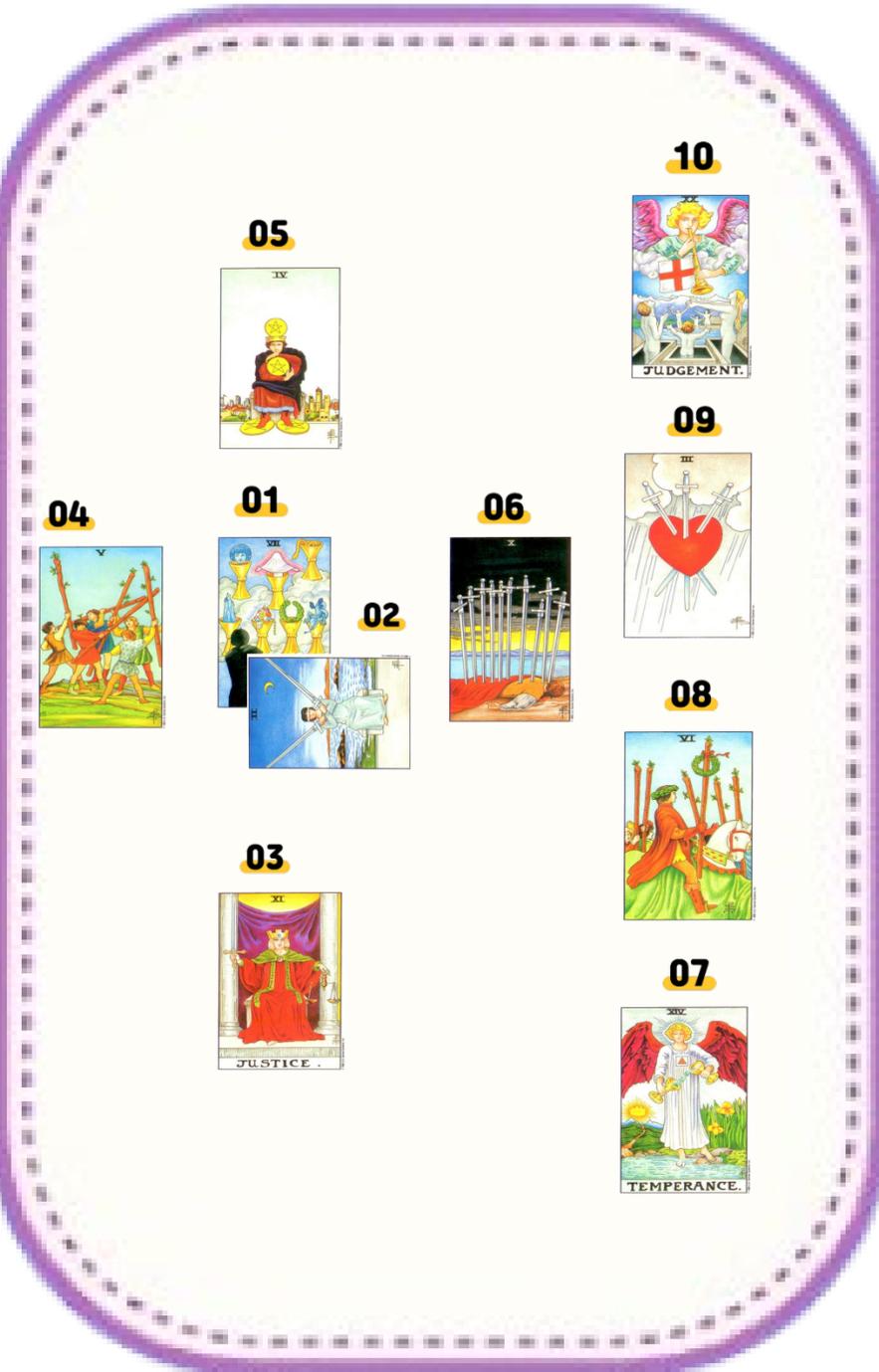


4. 상담실습 - Self 학습 (답)

질문 : 실제(20대 남성)

연애하고 싶은데 왜 난 연애를 못하는가?

7c - 2s - 11 - 5w - 4p - 10s - 14 - 6w - 3s - 20



01 7c (질문자 자신) :

02 2s (장애물) :

03 11 (기저) :

04 5w (과거) :

05 4p (현재, 곧 일어날 일) :

06 10s (미래) :

07 14 (질문자의 내면) :

08 6w (제3자가 바라보는 질문자) :

09 3s (희망, 두려움) :

10 20 (결과) :

05 실전 6강 소개



다음 시간 소개 (2024. 7. 2. 화)

“타로 심리상담사 1급 자격증”

취득을 위한 과제 제출

(종강 이후에도 계속 제출 가능 합니다.)

실제 상담 동영상 제출 - 5분 이상

(동영상 1개 의무, 나머지는 자율)

질문 및 과제 제출

이메일 => sorim119@naver.com

인스타그램 => healing_sorimsam

실전 6강

- ✓ 메이저 16 ~ 21번 (심화 상징 및 마이너 통합)
- ✓ 실전 사례 문제 풀이 (3카드, 켈틱)
- ✓ 피라미드 배열법
- ✓ 타로 글쓰기 : 기쁨 발견하기

다음 시간에 만나요

