

利利  
自♥自他

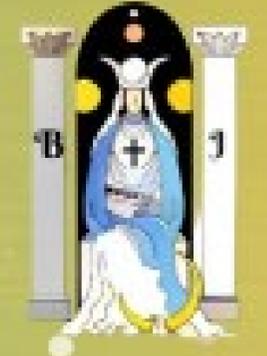
자리 이타

I

II

III

IV



실전  
2강

자리이타  
타로클래스

소림쌤



# 02

## 메이저카드 심화 및 타로 심리 상담 타로 카드 배열법 실전

1. 메이저카드 심화 (0번~4번)
2. 긍정심리학 - 행복 검사
3. 타로 카드 심상화 II
4. 배열법 및 실습 (차크라 기본, 바디스프레드)
5. 상담실습 (3카드, 켈틱 크로스 배열법 실습)

# 02 메이저카드 심화

나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

## 1. 메이저 카드심화 - 0.THE FOOL : 바보

원형: 방랑자, 바보 / 자아의 탄생 (無, 空), 시작, 가능성, 영원(永遠), 자유

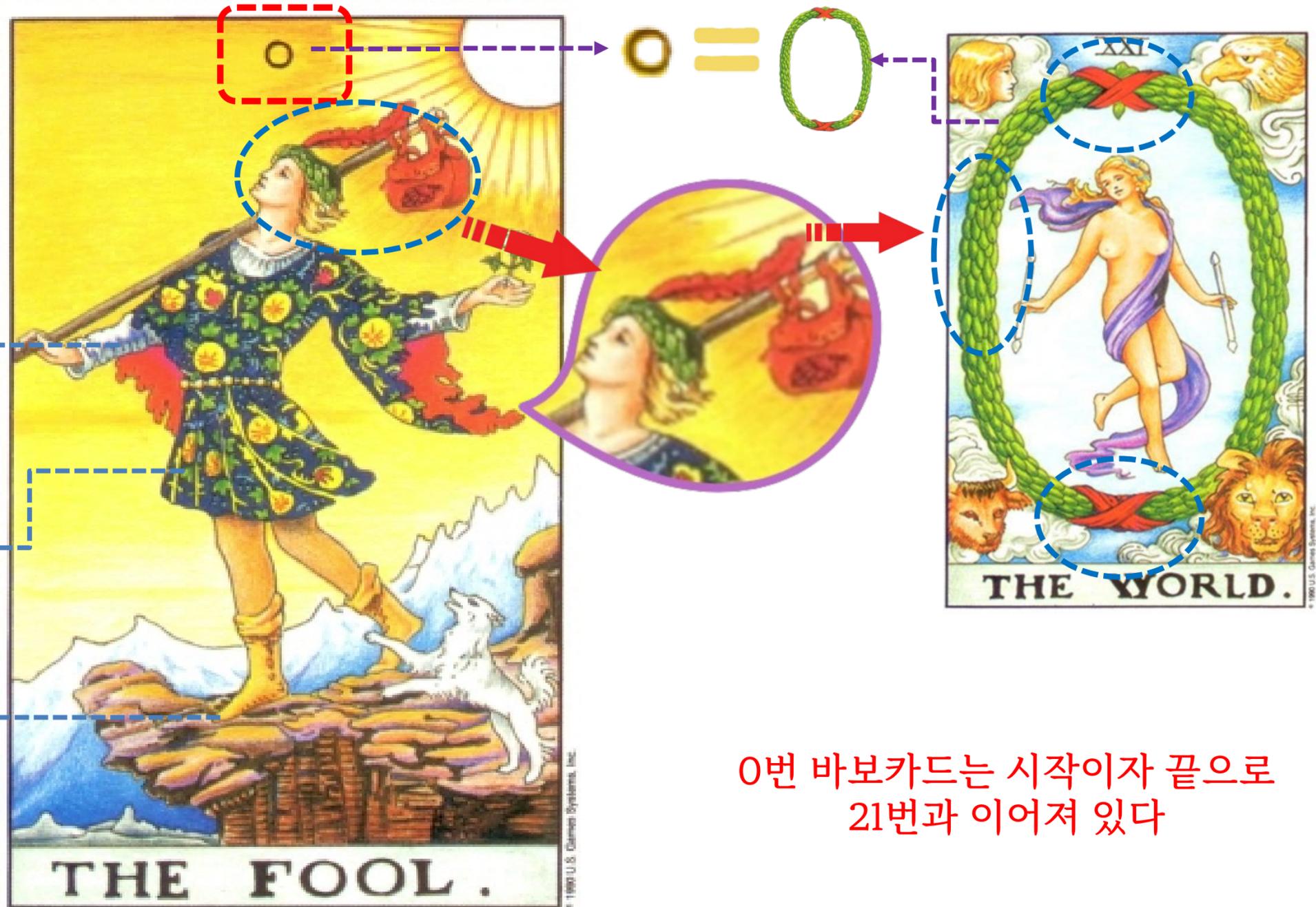
- ✓ 신화 : 디오니소스
- ✓ 흰옷, 흰장미, 흰 개, 하얀 설산, 하얀 태양 (1/4)

△ ㅎ

1 공기 천왕성

0 바보

알렘

0번 바보카드는 시작이자 끝으로 21번과 이어져 있다

✓ 가벼운 발 - 중력에 얽매이지 않는 느낌 : 공기

# 02 메이저카드 심화

## 오쇼 젠 타로 / THE FOOL



나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

# 1. 메이저 카드심화 - 0.THE FOOL : 바보

+ 오쇼 젠 타로

< 과거- 현재- 미래 (원인 -과정- 결과) >  원인은 과거 이면서도 그 사람의 기질도 된다.

- ➔ 원인(본질적인, 문제점, 목적): 틀에 얽매이지 않는다. 충동적인 마음에서 나온 생각일 수 있다.
- ➔ 과정(내가 사용하는 방식): 변칙적인 방식, 획일화 되지 않고 다양한 방식을 사용 다양하고 새롭고 창의적인 방법을 모색하는 중이다.
- ➔ 결과(방향): 잠재적 가능성은 있으나 안정 되지는 않음. 현실적인 소득은 어렵다. 초 장기적인 일이라면 성과가 조금 가능.

< Level에 따른 해석 >

- Level 1 행동 제어가 안 되는, 엉뚱한
- Level 2 상상력과 아이디어가 좋은, 틀에 얽매이지 않는
- Level 3 나로부터 자유로운

< 잠재성의 발현 여부 >

싫어하는 것에서 벗어나는

↓

나라는 존재로부터의 진정한 자유

오쇼 젠 타로 : 바보, 광대

자기가 목표로 하는 그 자체가 근원(꽃)이다. 그 사실을 몰라서 우리는 바보다.

# 02 메이저카드 심화

나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

## 1. 메이저 카드심화- 1. THE MAGICIAN: 마법사

원형: 마법사, 마술사 / 기술, 창조성, 유능함, 자연에서 진리를 찾는 자

신화: 헤르메스

마법 지팡이: 카발라



마법사 = 신을 속이는 자

마법사의 의지(해방된 의지)로 발현되는 역량  
(우리가 잠재적으로 가지고 있는 질료, 씨앗 발현 될 수도, 안될 수도 있음.)

팔의 사선 모양 : 신의 대리인

자기 자신의 대리인

탁자위의 4원소 : 다 다룰 수 있다.  
(마법을 다루기 위해서는 기술이 필요)

흰 백합 : 성모 마리아의 상징, 순수한 생각  
(골짜기의 백합화: 누구나 쉽게 접할 수 있고 바라볼 수 있는 모두를 위한 꽃-> 정원의 꽃(포부와 훈련))

탁자 = 세상 (1/2)

반은 우리의 창조적 노력으로

붉은 장미: 현실적 욕망

(샤론의 장미: 영광스러운 땅에 핀 꽃)



# 02

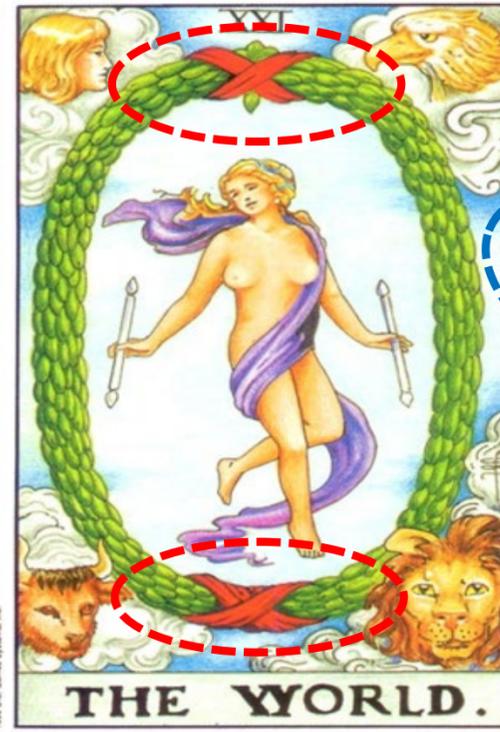
## 메이저카드 심화



### 1. 메이저 카드심화- 1. THE MAGICIAN: 마법사

원형: 마법사, 마술사 / 기술, 창조성, 유능함, 자연에서 진리를 찾는 자

뫼비우스의 띠: 숫자 8 (헤일로 -> 뫼비우스 : 영원의 순환 구조를 본인이 통제할 수 있음)



\*참조 컵4:미완성의 뫼비우스띠

우로보로스 & 뫼비우스의 띠 : 시간의 순환이 무한히 되풀이  
순환의 개념조차 사라짐, 죽음도 초월

숫자 8 : 그리스도의 숫자

# 02 메이저카드 심화

## 오쇼 젠 타로 / EXISTENCE



## 1. 메이저 카드심화- 1. THE MAGICIAN: 마법사

원형: 마법사, 마술사 + 오쇼 젠 타로

### < 과거- 현재- 미래 (원인 -과정- 결과) >

- ➔ 원인(본질적인, 문제점, 목적): 가진 것을 적절히 조합해 왔다.
- ➔ 과정(내가 사용하는 방식): 여러가지 것들을 잘 갖추고 활용하는 중이다.
- ➔ 결과(방향): 조합하게 된다. 활용하게 된다.

### < Level에 따른 해석 >

- Level 1 말재주 좋고 잔머리 발달, 사기 기질  
마법이 마술로 쓰임, 유혹에 빠지기 쉬움.
- Level 2 조합하고 기획하며 프로듀싱하는 능력
- Level 3 시야와 범주가 넓어짐. 리더십

### < 4원소 질료(도구)를 조합하는 능력 >

거의 사용 안함



자기 환경에서 최선을 만들어 냄

### 오쇼 젠 타로 : 존재

존재, 필요 없는 존재는 없다. 오로지 나로 있는 것.

당신이 맑고 깨끗하게 된다면 모든 차원에서 당신에게 쏟아지고 있는 엄청난 사랑을 볼 수 있을 것이다.

# 02

## 메이저카드 심화

나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

### 1. 메이저 카드심화- 1. THE MAGICIAN: 마법사

원형: 마법사, 마술사 / 기술, 창조성, 유능함, 자연에서 진리를 찾는 자

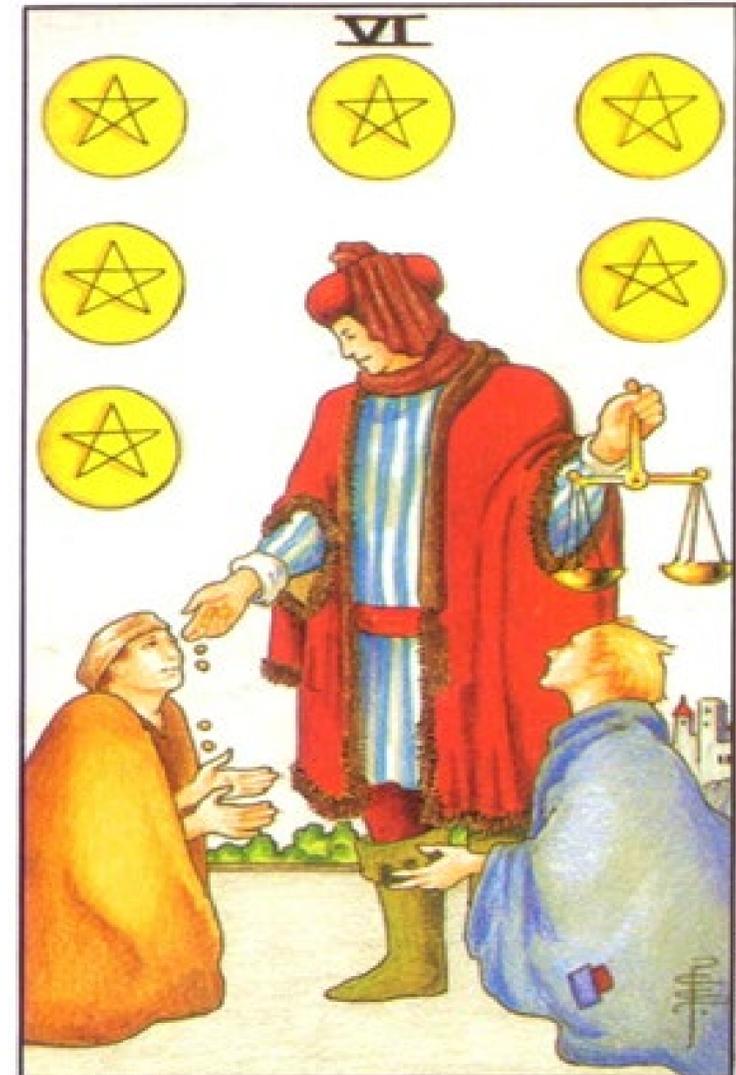
#### 마법사의 변형된 모습



1번 마법사



지팡이3



동전6

# 02 메이저카드 심화

나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

## 1. 메이저 카드심화- 1. THE MAGICIAN: 마법사

원형: 마법사, 마술사 / 기술, 창조성, 유능함, 자연에서 진리를 찾는 자

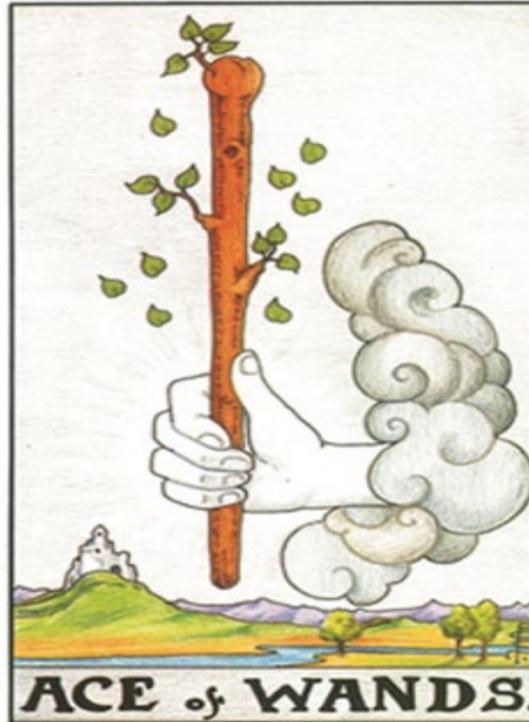
**START** 시작, 구상 관련 카드



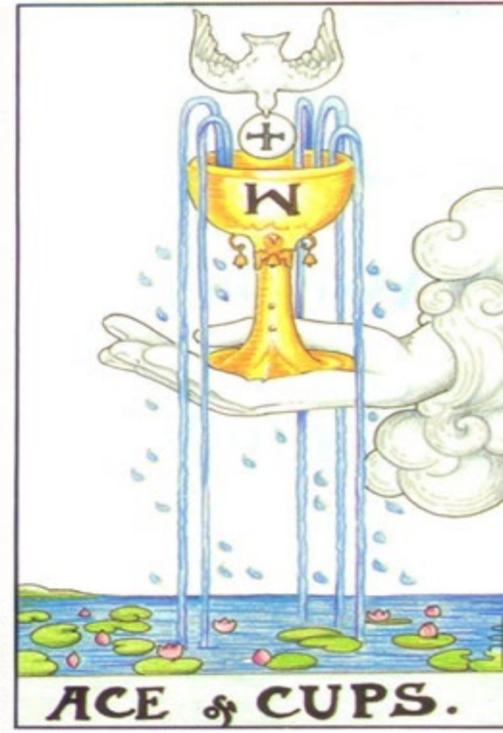
0번 바보



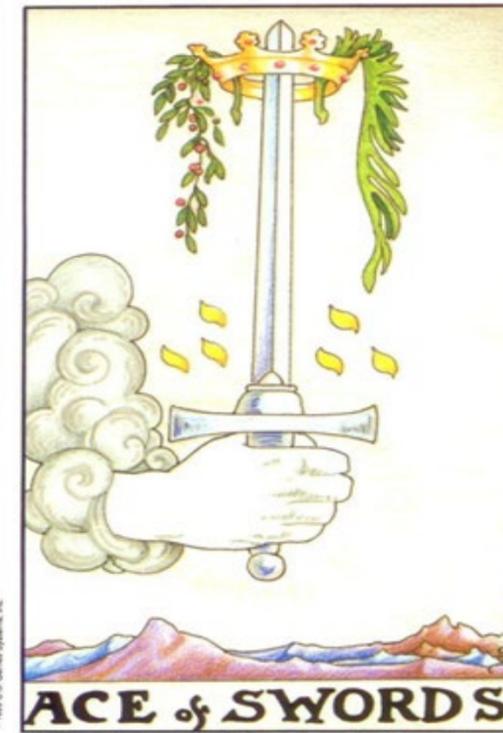
1번 마법사



지팡이 에이스



컵 에이스



검 에이스



동전 에이스

# 02 메이저카드 심화

나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

## 1. 메이저 카드심화 2. THE High Priestess : 고위 여사제

원형: 무의식 / 종교, 지혜, 직관, 고요, 신비, 비밀, 학업, 바르게 보는 자

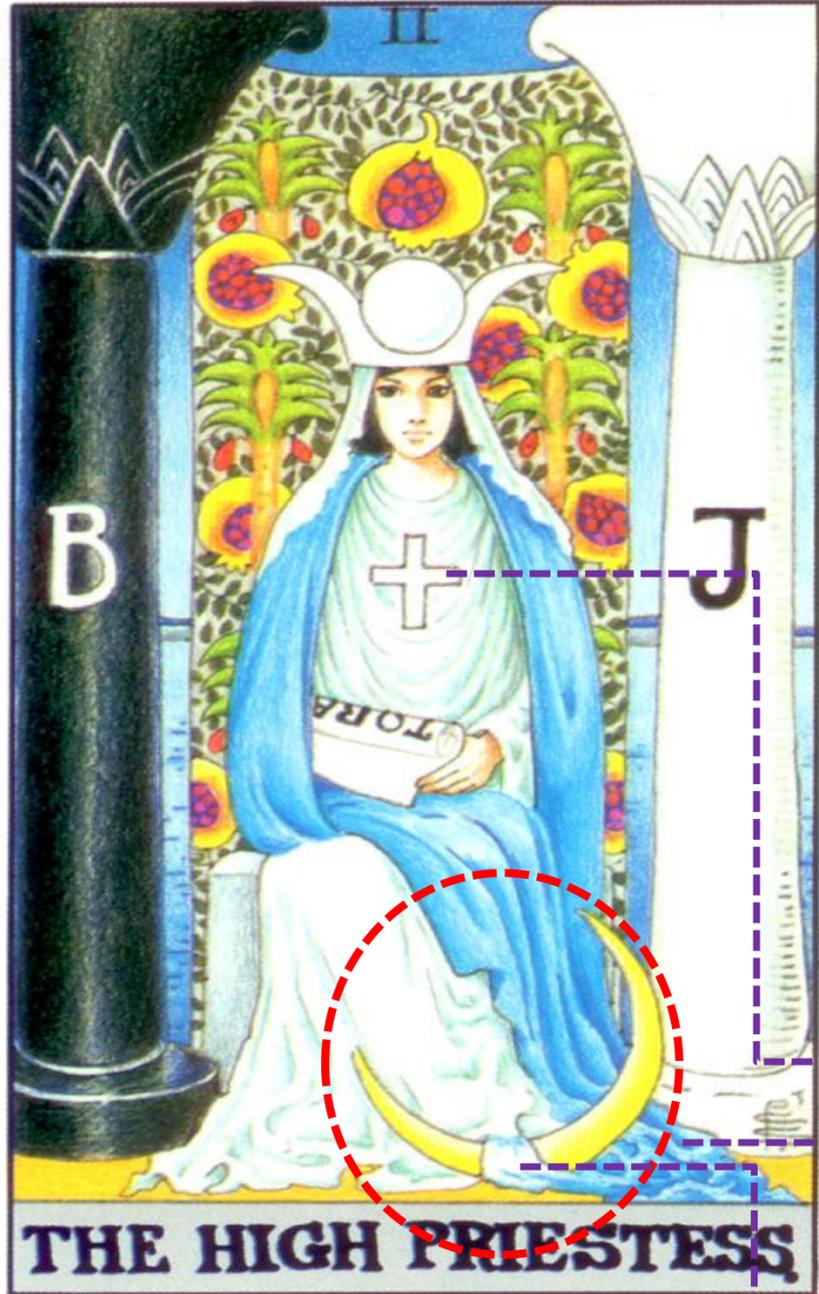
신화 : 페르세포네

보아즈, 야긴 : 음과 양, 중성성

배경 : 솔로몬의 성전

바다 : 영적인 성전

카발라 : 신비, 전승



달을 다스리는 여자, 신의 여자

마리아, 하토르



2 = 11 이므로 카드 유사



왕관, 옷 색깔, 배경이  
변화함

심자가 : 감정에 흔들리지 않음

옷 : 물색 = 흐르는 모양 = 감정

달 : 여성성, 감성 → 발 아래 둠

석류: 신의 열매  
→ 석류 장막이 물을 가림  
(물 = 감정)

# 02 메이저카드 심화

✓ 오쇼 젠 타로 / INNER VOICE



나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

## 1. 메이저 카드심화- 2. THE High Priestess : 고위 여사제

원형: 무의식 + 오쇼 젠 타로

< 과거- 현재- 미래 (원인 -과정- 결과) >

- ➔ 원인(본질적인, 문제점, 목적): 내면적으로 바르게 보는 것, 올바르게 아는 것.
- ➔ 과정(내가 사용하는 방식): 고요히 지켜본다. 수동적이다.
- ➔ 결과(방향): 실질적 결과 보다는 내면적 결과를 달성한다.

< Level에 따른 해석 >

Level 1 내 생각과 현실 사이의 차이. 비밀누설

Level 2 마음과 직관의 연결을 시도

Level 3 직관이 강대해지고 신의 비밀, 장막을 뚫는 힘이 발휘됨, 요청하면 얘기해 준다.

< 내면에 대한 관심 >

비현실적



신성에 근거한 직관과 지혜, seer

✓ 오쇼 젠 타로 : 내면의 목소리

내면의 목소리 (내면의 목소리는 잘 안 들림)

내가 추구 하는 지식은 내 안에 있으며, 내가 질문하기를 기다리고 있다.

# 02 메이저카드 심화

나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

## 1. 메이저 카드심화 - 3. THE EMPRESS: 여황제(여왕, 여제)

원형: 여왕, 어머니 / 모성: mother hood, 생산, 풍요, 권위, 화려함, 극과 극

신화: 데메테르

오른손: 의지, 홀: 권위

세속의 여자, 비옥한 어머니



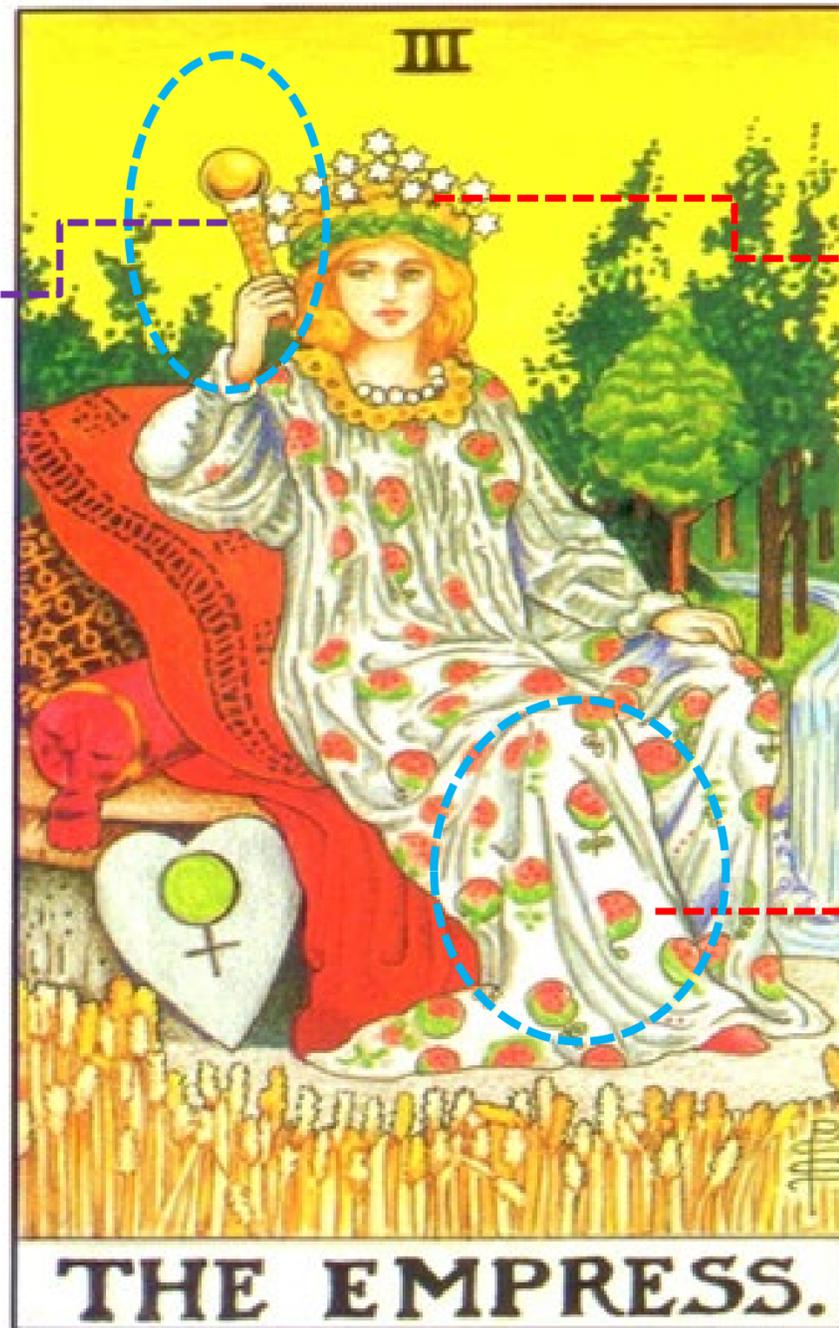
12개의 별: 1+2=3

1 마법사, 양, 남성 + 2 여사제, 음, 여성

=3 여황제: 남성과 여성의 결합을 통해 만들어진 자연을 있는 그대로 보여줌



베리 (석류 )  
: 여성성



4 금성 ♀

3 여왕 T 달렛

# 02 메이저카드 심화

## ✓ 오쇼 젠 타로 / CREATIVITY



## 1. 메이저 카드심화 - 3. THE EMPRESS : 여황제(여왕, **여제**)

원형: 여왕, 어머니

+ 오쇼 젠 타로

### < 과거- 현재- 미래 (원인 -과정- 결과) >

- ➔ 원인(본질적인, 문제점, 목적): 사랑받고 존중받고자 함
- ➔ 과정(내가 사용하는 방식): 베풀다, 성장시킨다. 존중해준다. 아름다워진다. 부드러운 리더십을 발휘한다.
- ➔ 결과(방향): 풍요롭고 아름다운 결과를 냄

### < Level에 따른 해석 >

- Level 1 물질적 풍요가 부족할 경우 부정적인 성향이 나옴. 집착, 결핍, 사치, 질투
- Level 2 잘 베풀고, 잘 챙겨주고, 존중 받고 존중해주고, 아름답고, 부드러운 리더십
- Level 3 풍요로운 결과를 창조해 냄.

### < 주어진 것을 보호 성장 시키기 >

형태의 결과물



울타리 안에서 풍요로운 결실을 냄.

### ✓ 오쇼 젠 타로 : 창조

창조성의 출발은 자발성에서 옴. 새로운 오늘, 남과 같지 않아도 된다. 당신이 하고 있는 일을 사랑하라.

# 02 메이저카드 심화

나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

## 1. 메이저 카드심화- 4. THE EMPEROR : 황제

원형: 아버지, 황제 / 부성: fatherhood, 통치와 권위, 독재, 가장, 투쟁상태

✓ 신화: 제우스



양자리 (3/21 ~ 4/19)

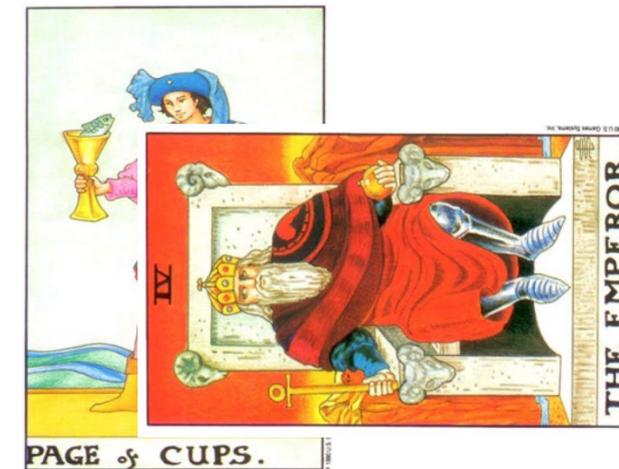
: 봄을 알리는 첫번째 별자리



✓ Order, 물질적인 지배자

오른손 : 양, 강함, 능동, 힘, 의지

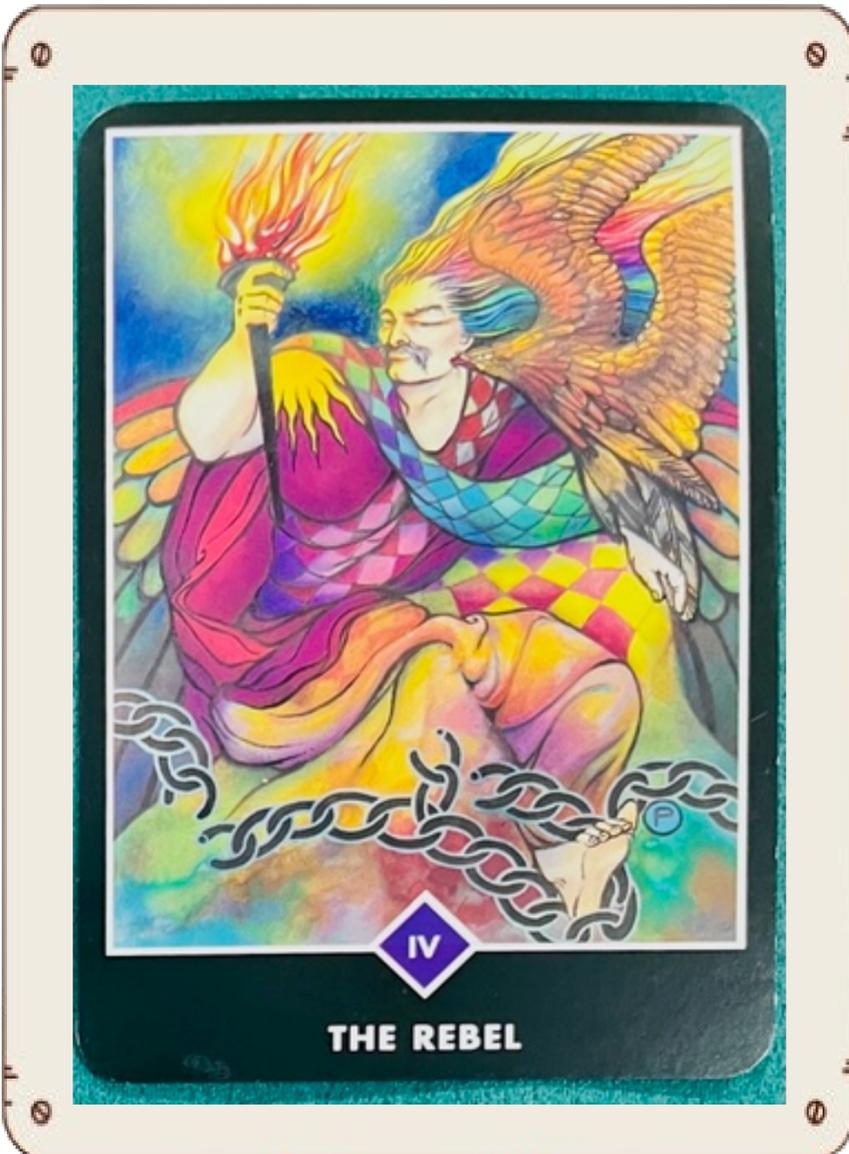
왼손 : 음, 약함, 수동, 수용, 명예



Ex) 연애 감정이 억압당함(아버지, 권위)

# 02 메이저카드 심화

## ✓ 오쇼 젠 타로 / THE REBEL



나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

# 1. 메이저 카드심화- 4. THE EMPEROR : 황제

원형: 아버지, 황제 + 오쇼 젠 타로

### < 과거- 현재- 미래 (원인 -과정- 결과) >

- ➔ 원인(본질적인, 문제점, 목적): 실제적 지배권, 직위를 가지는 것, 책임질 수 있는 자리에 오르는 것이 중요한 목표.
- ➔ 과정(내가 사용하는 방식): 왕의 방식을 사용, 확실하고 역동적인 방식, 도전, 쟁취, 성취, 안정되기 위해 계속 도전, 자신의 자리를 유지하기 위해 노력.
- ➔ 결과(방향): 직위나 결과를 쟁취(스스로의 왕국을 세움).

### < Level에 따른 해석 >

- Level 1 도전과 모험을 하지만 내 맘대로 안되면 부수고 때려 치우는
- Level 2 리더십, 추진력, 카리스마, 목표지향적, 공격적
- Level 3 나의 왕국을 건설, 내 조직을 구축, 스스로 쟁취

### < 내부, 외부로 자신을 확립하고 확장 >

모험, 도전



내 지배권, 왕국을 건설

### ✓ 오쇼 젠 타로 : 반란

기존 체계에서 벗어나 내 인생의 주인공이 되는 것.(깨달은 사람은 노예가 될 수 없다.)

# 02 메이저카드 심화

나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

## 1. 메이저 카드심화- 4. THE EMPEROR : 황제

원형: 아버지, 황제 / 부성: fatherhood, 통치와 권위, 독재, 가장, 투쟁상태



물질적인 힘이 탁월한 카드



3번 여왕



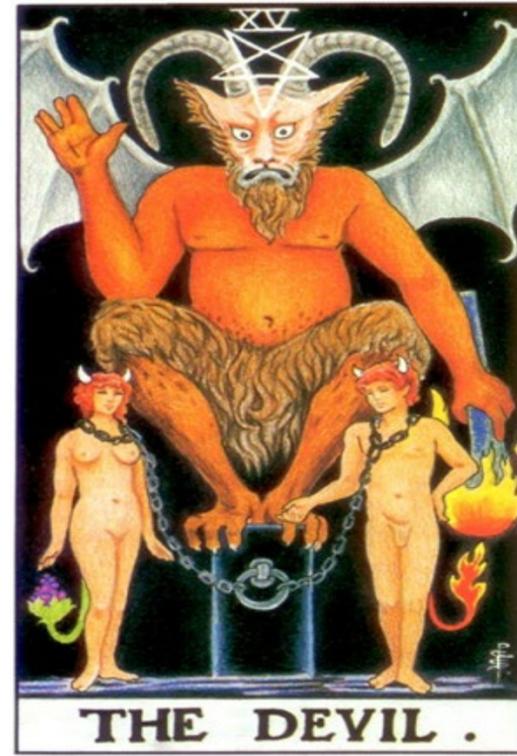
4번 황제



동전 왕



동전 여왕



15번 악마



동전 9

# 02 타로 심리상담



## 소크라테스

지혜를 통한 이성적 능력으로  
인간 삶의 핵심적 요소를 인식하고  
그것을 실천하며 사는 것.



## 플라톤

이성과 직관을 바탕으로 진정한 자기를  
발견하고 실현하려는 노력, 인생의 심오한  
의미를 체득하려는 영적인 노력.



## 아리스토텔레스

이성에 근거한 엄격한 자기 수양에 의해,  
일시적인 욕망의 충족보다, 도덕적 완성  
이나 인격적 덕성을 구현하는 삶의 상태.  
그리고 이것을 지속적으로 지향하는 삶



## 2. 긍정심리학

### 행복이란

#### ● 쾌락주의적 입장

주관적 안녕 : 개인이 자신의 삶을 긍정적으로 경험하는 주관적인 심리 상태.

#### ● 자기 실현적 입장

행복이란 개인의 잠재적 가능성을 충분히 발현 하는 것.

성격적 강점과 덕목을 충분히 계발하고 발휘함으로써 인생의 중요한 영역에서 의미 있는 삶을 구현하는 것.

#### ● 긍정 심리학의 행복

긍정 정서를 많이 경험 하는 즐거운 삶.

개인의 강점을 발휘하며 하는 일에 몰입하는 적극적인 삶.

자신보다 더 큰 가족, 직장, 사회를 위해 봉사하고 공헌하는 의미 있는 삶.

진정한 행복은 대표 강점을 찾아내고 계발하여 일, 사랑, 자녀 양육, 여가 활동과 같은 일상 생활에서 이것들을 잘 활용하는 가운데에서 발견되는 것.

# 02 타로 심리상담



## 2. 긍정심리학 - 행복검사 일반 행복도 검사

### 일반 행복도 검사

☑ 아래 진술이나 물음에 대하여, 자신이 해당한다고 생각되는 숫자에 V 표시를 하라.

1. 나는 대체로 내 자신에 대해 이렇게 생각한다.

- 1. 굉장히 불행한 사람이다       2 불행한 사람이다
- 3. 조금 불행한 사람이다       4 보통이다
- 5. 조금 행복한 사람이다       6. 행복한 사람이다
- 7. 굉장히 행복한 사람이다

2. 내 동료들과 비교했을 때, 나는 내 자신을 이렇게 생각한다.

- 1. 훨씬 불행하다       2 불행하다
- 3. 조금 불행하다       4. 보통이다
- 5. 조금 행복하다       6. 행복하다
- 7. 굉장히 행복하다

3. 일반적으로 아주 행복한 사람들이 있다. 이런 사람들은 현재 일어나는 일은 상관없이 최대한 삶을 즐긴다. 당신은 자신의 삶을 얼마나 즐기는가?

- 1. 전혀 즐기지 않는다       2 즐기지 않는다
- 3. 조금 즐기지 않는다       4. 보통이다
- 5. 조금 즐긴다       6. 즐긴다
- 7. 아주 많이 즐긴다

4. 일반적으로 항상 불행하다고 생각하는 사람들이 있다. 비록 우울해 보이지는 않지만 그렇다고 행복하지는 않다.

위의 경우에서 당신을 얼마나 정확하게 대표하는가?

- 1. 나와 아주 가깝다       2 나와 가깝다
- 3. 나와 조금 가깝다       4. 보통이다
- 5. 조금 비슷하지 않다       6. 비슷하지 않다
- 7. 아주 비슷하지 않다



위에 체크된 숫자를 모두 더한 뒤 4로 나눈 결과가 바로 당신의 일반 행복도 점수이다.  
참고로, 미국 성인의 평균 점수는 4.8점이다. 검사를 받은 사람들 중 3분의 2가 3.8점에서 5.8점을 받았다.

# 02 타로 심리상담



## 2. 긍정심리학 - 행복검사 포다이스의 행복도 검사

### 포다이스의 행복도 검사

#### ☑ 포다이스의 행복도 검사

당신은 스스로 얼마나 행복하고 얼마나 불행하다고 느끼는가?  
평소에 느끼는 행복을 가장 잘 설명해주는 항목 하나를 골라  
V표를 하라.

- 10. 극도로 행복하다 (말할 수 없이 황홀하고 기쁜 느낌).
- 9. 아주 행복하다 (상당히 기분이 좋고 의기양양한 느낌).
- 8. 꽤 행복하다(의욕이 솟고 기분이 좋은 느낌).
- 7. 조금 행복하다 (다소 기분이 좋고 활기에 차 있는 느낌).
- 6. 행복한 편이다 (여느 때보다 약간 기분 좋을 때).
- 5. 보통이다 (특별히 행복하지도 불행하지도 않은 느낌).
- 4. 약간 불행한 편이다 (여느 때보다 약간 우울한 느낌),
- 3. 조금 불행하다 (다소 가라앉은 느낌).
- 2. 꽤 불행하다 (우울하고 기운이 없는 느낌).
- 1. 매우 불행하다 (대단히 우울하고 의욕이 없는 느낌).
- 0. 극도로 불행하다 (우울증이 극심하고 전혀 의욕이 없는 느낌).

이제 당신의 감정에 대해 더 생각해보자. 평균해서, 몇 퍼센트나 되는 시간을 행복하다고 느끼는가? 또 몇 퍼센트나 되는 시간을 불행하다고 느끼는가? 행복하지도 불행하지도 않은 중립적인 시간은 어느 정도인가? 당신이 측정한 시간의 정도를 아래 빈칸에 %로 적어라. 세 가지의 합계는 100%가 되어야 한다.

평균적으로  
 행복하다고 느끼는 시간 \_\_\_\_\_ %  
 불행하다고 느끼는 시간 \_\_\_\_\_ %  
 보통이라고 느끼는 시간 \_\_\_\_\_ %



이 검사를 받은 미국 성인 3,050명의 평균 점수는 10점 만점에 6.92점이었다.  
시간으로 보면 행복한 시간 54%, 불행한 시간 20%, 보통 26%로 나타났다.

# 02 타로 심리상담

✓ 스스로 단점이라고 생각하는 문장을 기록하고, 긍정문(장점)으로 바꾸는 연습 (50~100개)

따뜻함, 쾌락(육체적, 정신적), 만족, 좋은 맛, 냄새, 성적 느낌, 황홀, 무아지경, 전율, 반가움, 환희, 쾌활, 평안, 위안, 긴장 완화, 자부심, 평정, 성취감, 감사, 용서, 낙관성, 희망, 자신감, 신뢰, 신념, 몰입, 안락감, 행복감, 친밀감, 희망, 열정, 환희, 활기, 확신, 창의성, 지혜, 끈기, 진실성, 겸손, 용기, 리더십, 유머, 영성



## 2. 긍정심리학

긍정문(장점) 바꾸기 연습

1	→
2	→
3	→
4	→
5	→
6	→
7	→
8	→
9	→
10	→
11	→

# 02 타로 심리 상담

## 정삼각형 스프레드

### ● 긍정 심리학

과거로부터 벗어나는 법 : 감사, 용서, 망각

현재의 긍정 정서 : 강점, 미덕, 자원, 재능

미래의 긍정 정서 : 자신감, 신뢰, 낙관, 희망

### ● 세 장은 각각

과거의 영향들과 주요 쟁점들,

그 문제의 현재 상태,

그리고 그 상황의 결과를 각각 의미한다.

**Point**★

무조건, 긍정의 의미로 해석한다.

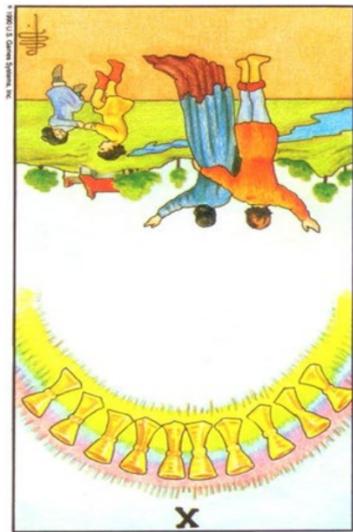


## 2. 긍정심리학

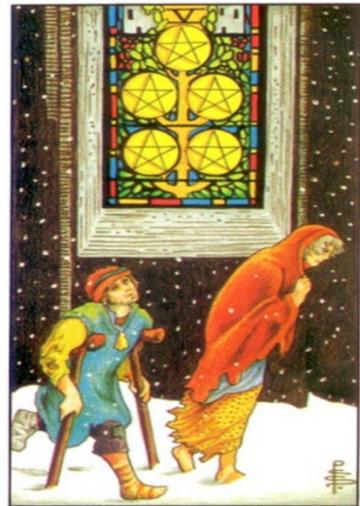
### 긍정 심리학 - 정삼각형 배열



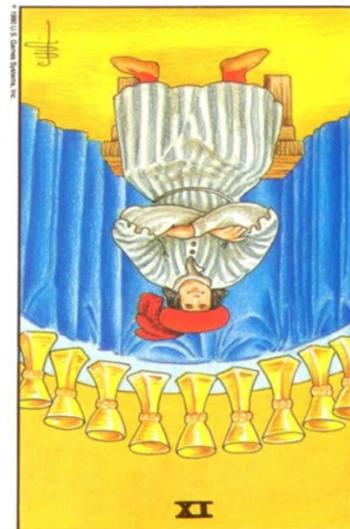
올해 안에 타로 심리 상담사로 한달에 백만원 이상을 벌 수 있을까?



과거가 주는 선물  
최극의 과거 (감사)



현재의 자원, 강점  
(긍정특성)



긍정미래  
(미래의 몰입 결과)



### 점 치기 전의 마음가짐

1. 타로 카드는 신중한 마음으로!
2. 점칠 문제는 최대한 자세하게!
3. 같은 질문은 딱 한번만!
4. 상대를 상처내는 말은 엄금!

# 02 타로 심리상담

Major card reading

## 타로 카드 심상화 II

- 메이저카드 22장 중에 0번을 따로 빼고 7장씩 3줄로 정렬한다.
- 카드 2 장을 선택한다.  
(성격, 영혼, 년도 카드 중에 고르거나, 자신이 싫어하거나 꺼리는 카드 등 2개의 카드를 선택한다.)



## 3. 타로 카드 심상화 II

### 메이저 카드 심상화 명상 안내지 II

\* 두 개의 카드를 나란히 놓고 이 두 카드의 풍경이 하나로 연결 된다고 생각 합니다. 카드를 꼼꼼히 관찰하고, 두 카드를 하나의 풍경에 두고 계속 관찰합니다. 충분한 관찰이 끝나면 심호흡을 크게 하고 눈을 감습니다. 자, 이제 당신이 고른 카드가 점점 커져서 카드 안의 물체가 실제 인물 크기가 되었다고 상상합니다. 카드의 가장 자리를 넘어서 카드 안으로 들어갑니다. 카드 안의 풍경을 살펴 보면서, 색깔, 온도, 냄새, 날씨, 소리 등 등을 느껴 봅니다. 주변에서 보이는 것, 들리는 것, 느껴지는 것들을 다 관찰하고 느껴 봅니다. 카드 안의 풍경 속에 있는 두 카드 속의 인물들이 서로 만나는 것을 보거나 그들의 대화 내용을 듣거나, 나를 포함한 세 사람의 대화를 내가 주도할 수도 있습니다. 카드 안의 이미지나 상징, 인물에게 다가가 직접 무슨 의미를 지니고 있는지 또는, 내가 궁금해 하고 있는 문제에 답을 구하는 질문을 할 수 있습니다. 아마도 당신은, 놀라울 만큼 깨달음을 주는 동시에 아주 적합한 대답을 들을 수 있게 될 것입니다. 또는 답 대신 선물을 받을 수도 있을 것입니다. 무엇이든 말하고, 듣고, 받으세요. 당신의 질문에 답을 들을 수 있도록 충분히 시간을 보내세요. 마지막으로 주위를 한번 더 돌아보고 카드의 가장. 자리가 내 뒤에 있다고 생각 합니다. 뒤 돌아서 가장 자리를 넘어서 카드 밖으로 나온 후, 카드는 본래 크기로 됩니다. 이제 눈을 뜹니다. 즉시 대답을 기록 합니다.

# 02 타로 심리상담

## ✓ 심상화 글쓰기 II

카드에서 나오자마자  
즉시 대답을 적는다.  
그 외 느낀 것을 모두 적는다.

이미지와 비유를 마음껏  
사용해서 적는다.



## 3. 타로 카드 심상화 II

### 메이저 카드 심상화 글쓰기 II

#### 글쓰기

내가 선택했던 메이저 카드는 무엇과 무엇이었나?

이 카드들을 선택한 이유는 무엇인가?

두 장의 카드 속 인물들은 어떤 대화를 나누었는가? 나도 대화에 참여하였다면 그 내용은 무엇인가?

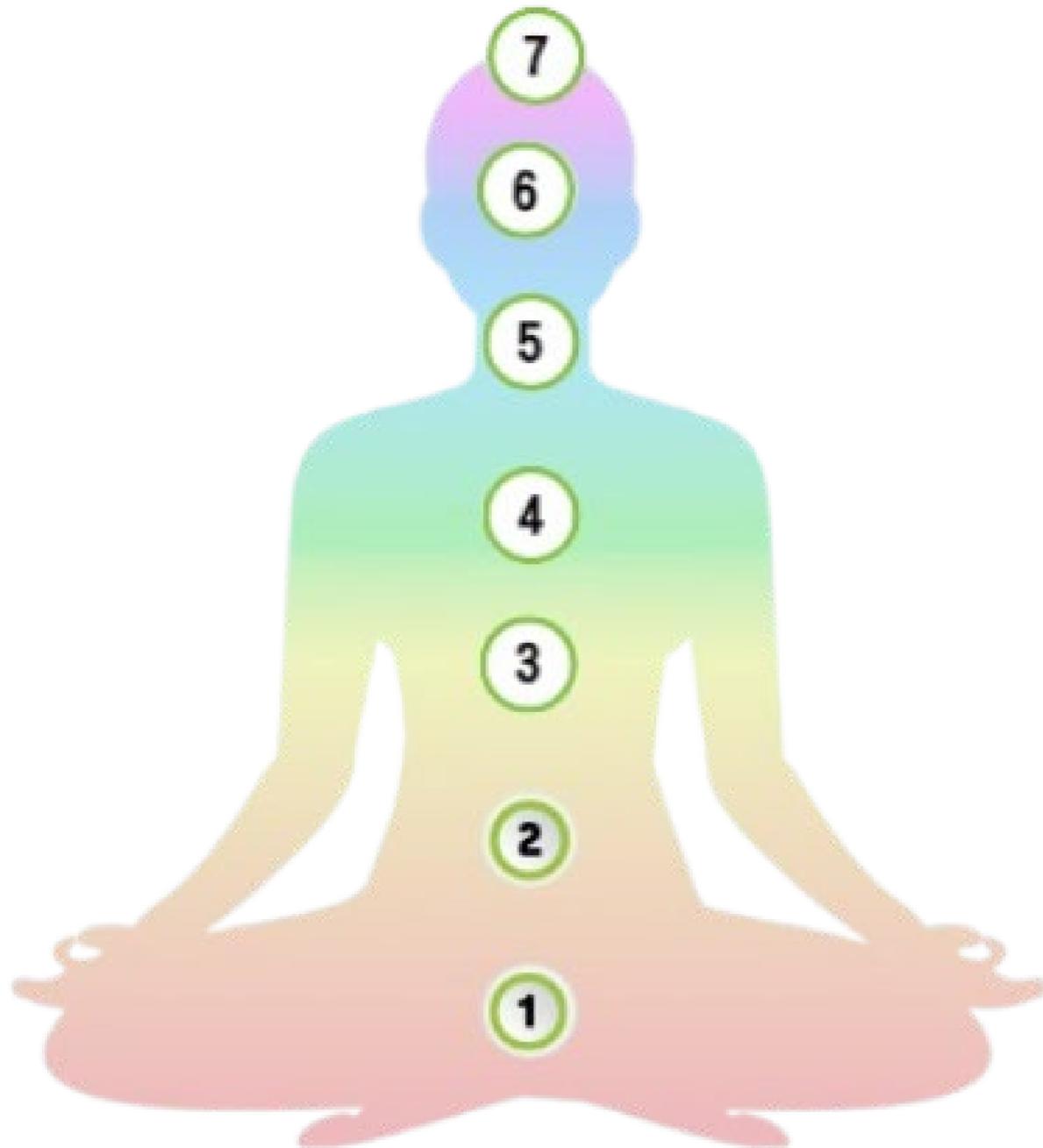
나의 문제에 대해 질문을 하였는가? 답을 들었는가?

답을 들었다면, 그 대답은 나에게 어떻게 적용될 것 같은가? 어떻게 적용하고 활용할 것인가?

# 02 타로카드배열법



## 4. 배열법 및 실습 차크라 기본



07

크라운 차크라 : 방법의 변화, 이행기

06

제3의 눈 차크라 : 외부 사물, 시각, 환상, 꿈을 포함한 자기 내부의 모습, 시각화 능력

05

목구멍 차크라 : 내 의지로만 사는가, 신의 의지와 함께 하는가

04

심장 차크라 : 보편적인 사랑의 중심, 동정, 연민, 힘, 이해심을 경험하는 능력

03

태양신경총 차크라 : 생명에너지를 어떻게 이용하고 드러내는가, 태도, 편견, 공감, 연결

02

천골(단전) 차크라 : 종족의 보존, 다른 이를 양육하고 돌보려는 본능

01

뿌리 차크라 : 얼마나 에너지를 잘 걸러서 땅과 잘 소통하고 있는가

# 02 타로카드 배열법

나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

## 4. 배열법 및 실습 차크라 기본 실습



Qs



7. 크라운 차크라 :

6w



6. 제3의 눈 차크라 :

4w



5. 목구멍 차크라 :



Ns



4. 심장 차크라 :

9s



3. 태양신경총 차크라 :

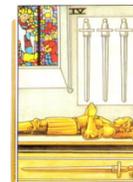


Kw



2. 천골(단전) 차크라 :

4s



1. 뿌리 차크라 :

# 02 타로카드 배열법

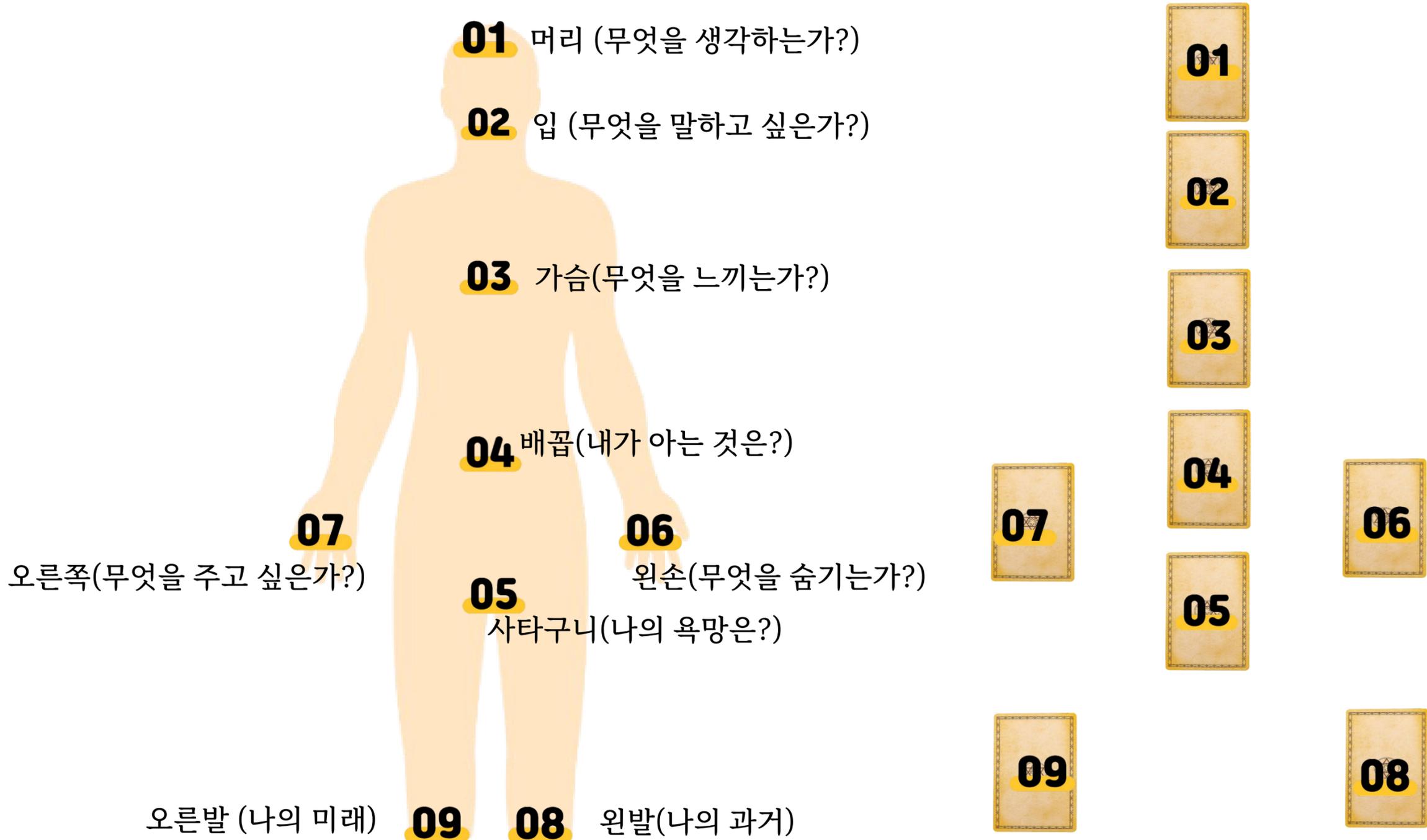


## 4. 배열법 및 실습

### Body Spread

Body Spread 총9장

- 이 사람은 누구인가?
- 어떤 생각을 하고 있는가?
  - (1) 눕고
  - (2) 질문을 생각하며 셔플
  - (3) 각 자리에 놓기
  - (4) 누운 사람에게 느낌이 오는 카드가 어떤 부분인지 물어 보기
  - (5) 그 카드 먼저 열기



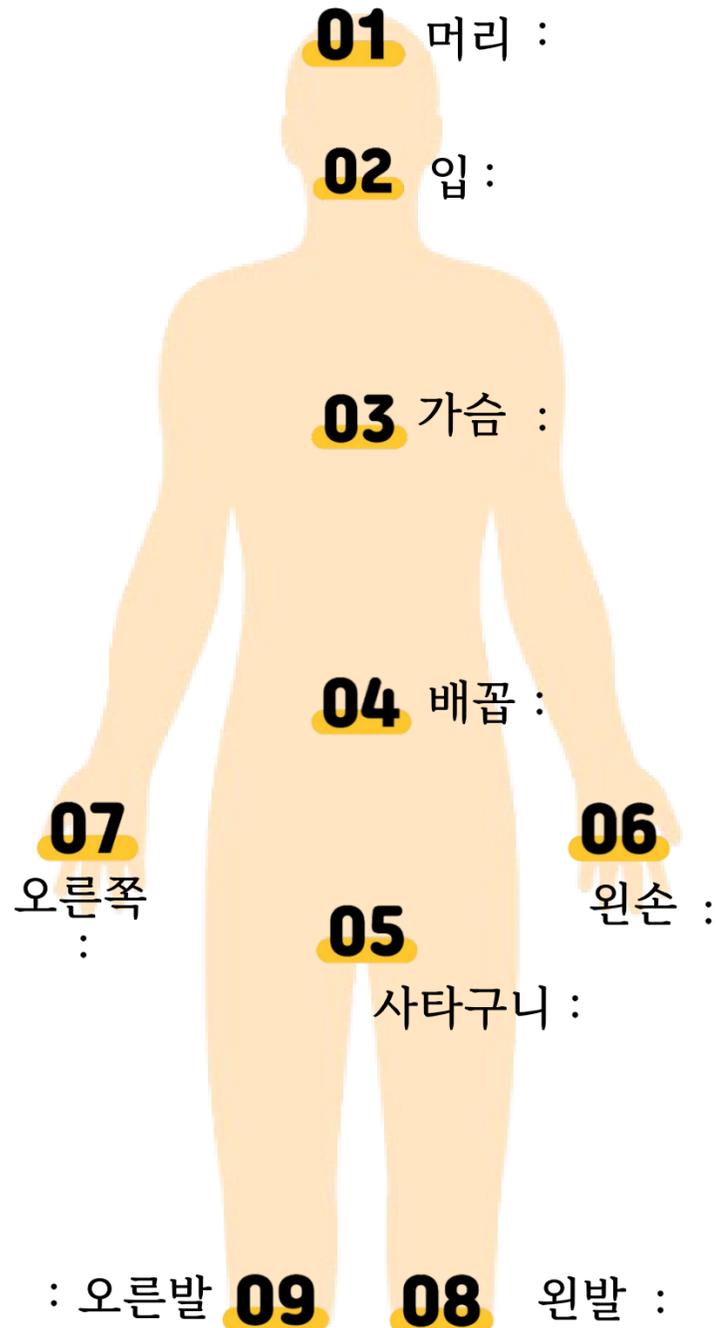
# 02 타로카드 배열법



## 4. 배열법 및 실습 Body Spread(예시)

Body Spread 총9장

- 이 사람은 누구인가?
  - 어떤 생각을 하고 있는가?
- (1) 눕고
  - (2) 질문을 생각하며 셔플
  - (3) 각 자리에 놓기
  - (4) 누운 사람에게 느낌이 오는 카드가 어떤 부분인지 물어 보기
  - (5) 그 카드 먼저 열기



	<b>01</b> 2w		
	<b>02</b> Aw		
	<b>03</b> 10w		
<b>07</b> 4w		<b>04</b> 10c	
		<b>05</b> 5	
			<b>06</b> Ks
<b>09</b> 0			<b>08</b> Qc

# 02 타로카드 배열법

## 질문

2년 정도 사귄 여자친구가 돈을 빌려갔는데, 갚지 않습니다. 받을 수 있을까요? 돈때문에 나를 처음부터 만난 걸까요? 난 아직도 그녀를 사랑 합니다.

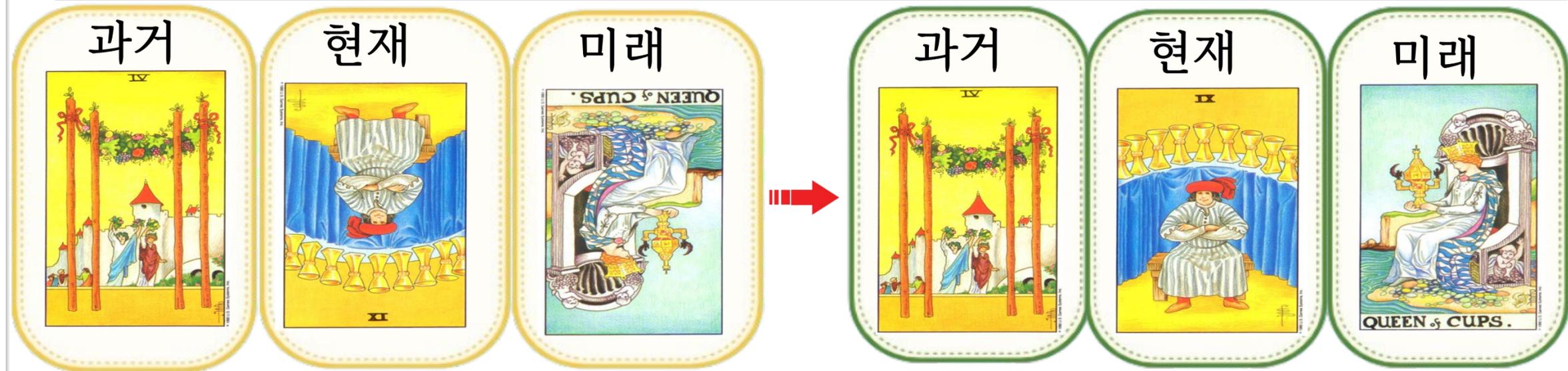


## 질문 정리

아. 그러시군요, 그럼 돈을 받을 수 있는 지가 궁금한 건가요?  
과거, 현재 미래로 3장을 뽑아서 살펴 보도록 할게요.



## 5. 상담실습 실전 상담1



- 1차 분석) - 긍정, 부정, 애매 여부 / 원소 등 분석, 전체적인 분위기 파악  
과거 ( ), 현재( ), 미래 ( ) / 과거( ), 현재( ), 미래 ( )

- 2차 분석) -메이저카드, 펍 카드, 코트카드 등 분석

- 실전 해석)

➔ 4w (완즈4) :

➔ 9c (컵9)(역) :

➔ Qc (컵의 여왕)(역) :

# 02 타로카드 배열법

나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

## 5. 상담실습 - Self 학습 (문제)

5p - 4s - 2w - 18 - Ac - 8p - Ns - 17 - 4c - 5s

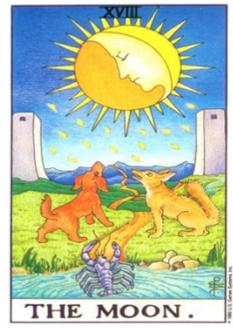
질문: 실제 사례  
(25세 남성)



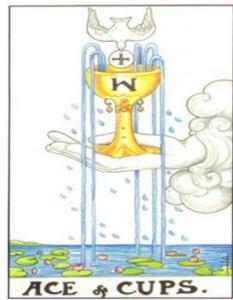
올해 아버지의 직장운이 어떨까?

지금 50대 중반인 아버지가,  
회사에서 중역으로 승진하기를  
바라시는데, 다른 곳으로 발령이  
날 것 같기도 해서 이것을 어떻게  
이해 해야 하는지 어느 쪽으로  
결론이 나든 정년을 대비할  
여유가 생길 수 있을지 등.

04



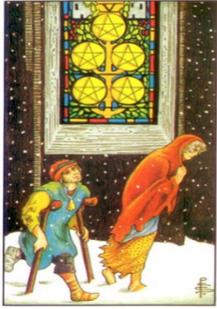
과거



05

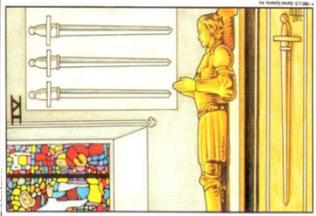
의식(알고 있는 것)

01



현재 상황

02



장애/도움

03



무의식(모르고 있는 것)

06



가까운 미래



10

결과



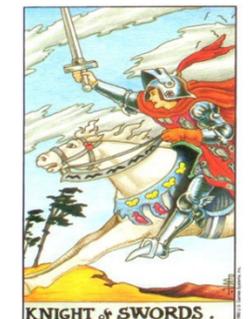
09

희망 / 두려움



08

주변이 보는 시각 (객관)



07

내가 보는 시각 (주관)

# 02 타로카드 배열법



## 5. 상담실습 상담실습 - Self 학습 (답)

**질문** : 실제(25세 남성)

올해 아버지의 직장운이 어떨까요?

5p - 4s - 2w - 18 - Ac - 8p - Ns - 17 - 4c - 5s

**01** 5p (질문자 자신) :

**02** 4s (장애물) :

**03** 2w (기저) :

**04** 18 (과거) :

**05** Ac (현재, 곧 일어날 일) :

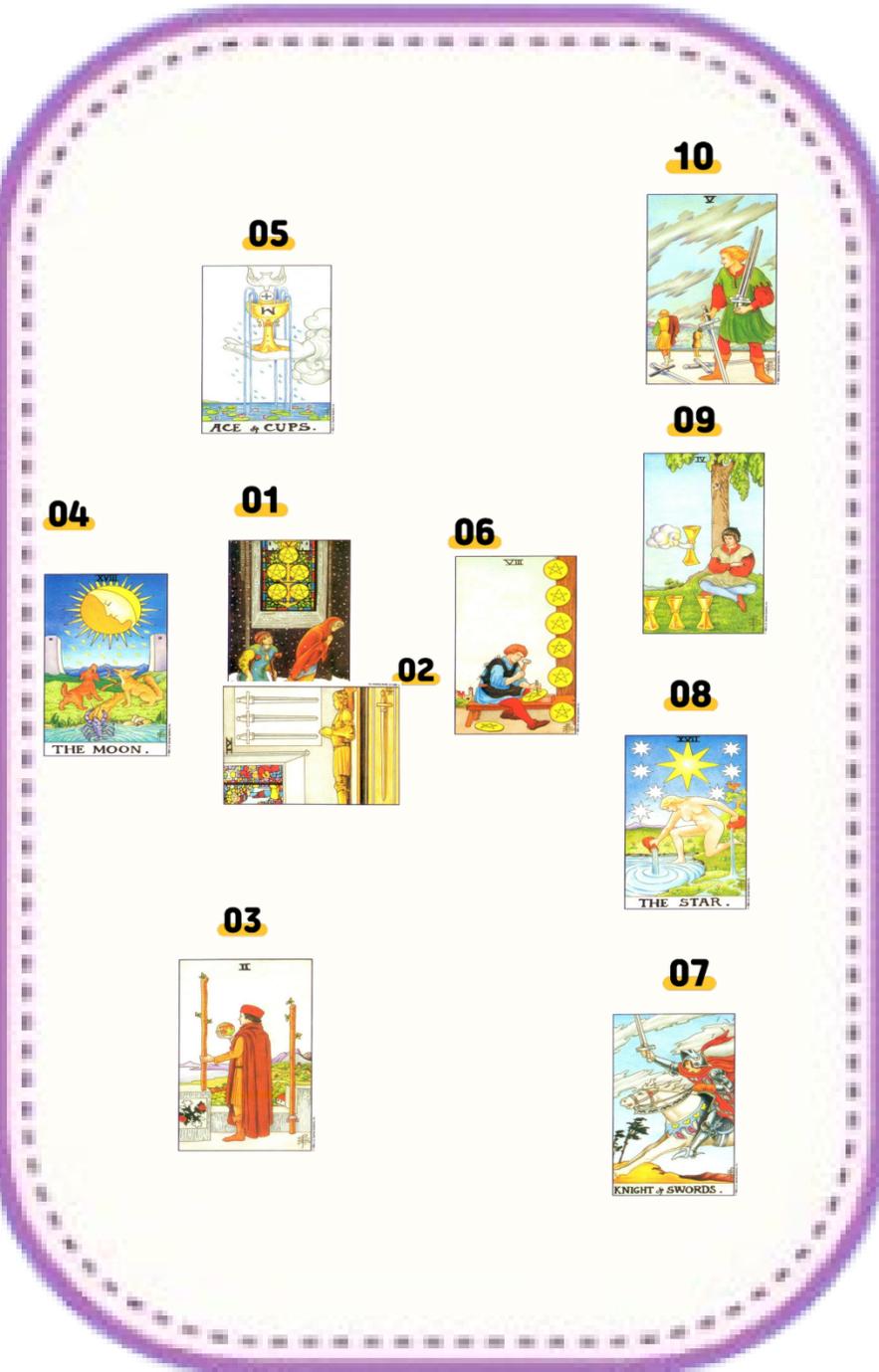
**06** 8p (미래) :

**07** Ns (질문자의 내면) :

**08** 17 (제3자가 바라보는 질문자) :

**09** 4c (희망, 두려움) :

**10** 5s (결과) :



# 02 실전 3강 소개



## 다음 시간 소개 (2024. 6. 4. 화)

“타로 심리상담사 1급 자격증”

취득을 위한 과제 제출

(종강 이후에도 계속 제출 가능 합니다.)

실제 상담 동영상 제출 - 5분 이상

(동영상 1개 의무, 나머지는 자율)

# 질문 및 과제 제출

이메일 => sorim119@naver.com

인스타그램 => healing\_sorimsam

### 실전 3강

- ✔ 심리 상담 실무 및 강점 연마하기
- ✔ 메이저 5번 ~ 9번 (심화 상징 및 마이너 통합)
- ✔ 실전 사례 문제 풀이 (3카드, 켈틱)
- ✔ 00운 배열법 ( 결혼운, 직장운, 이사운 등등)
- ✔ 코트 카드 심상화 II (타로 안내자 만나기)

다음 시간에 만나요

