

自利利他

나와 남을 이롭게 하는



자리이타 타로클래스

소림쌤

참공소

K-Fortune



04



메이저 카드 리딩



영혼, 성격, 년도 카드 복습

Major 0 : The Fool

Major 1 : The Magician

Major 2 : The High priestess

타로 카드 심상화 명상

타로 일지 쓰기

04 메이저카드 리딩



성격, 영혼, 년도카드 복습정리

(지난시간 복습)

성격카드

(0~21까지 사용)

- 왜 지금 이 시대에 태어났고, 무엇을 배우러 왔는가?
- 외부 세상에의 표현, 재능, 소질, 자원, 나의 독특한 성격
- 다른 사람들이 보는 내 모습

1~9 → 그대로 *예외: 19의 경우
 10~21 → 그대로 19 (성격)
 22 → 0으로 = 1+9 = 10
 23이상 → 한번더해서 한자리로 (창의성)

영혼카드

(1~9까지 사용)

- 이번 생애에서 풀어야 할 숙제
- 영혼의 지향점을 보여줌
- 나의 본성 가운데 가장 깊은 핵심
- 나도 잘 모르는 내 모습

1~9 → 그대로
 10 이상 → 다시 한자리가 되도록 한번 더 더함

단일화 하기 (1~9로)

년도카드

(0~21까지 사용)

- 이번 해에 해내야 할 경험, 과제
- * 성격카드 or 영혼카드와 같은 숫자가 나온 년도에는 특히 '중요한 의미'가 있다. 꼭 체크가 필요하다. (숙제 2배)
- * 1/1일부터 1년 : 나 자신의 삶을 이해
 내 생일부터 1년 : 새로운 교훈, 앞의 통합

궁금한 년도
 생월
 + 생일

성격카드 보는 법과 동일

04 메이저카드 리딩

● 외향, 내향



전 생애를 통해서
거의 하나의 생활상의
습성이 되었을 때 판단
(교육 < 선천: 음)



용의 외향형, 내향형

● 외향형 : 양(陽) Extroverted Type

- 판단기준과 태도 : 객체(object) 중요시, 외부평가, 평판 중요
객관적 기준에 의거함
객체를 따르고 주체는 소홀 (특히 신체)
관심이 밖(객관세계)으로 향함

“ 극도로 일방적인 외향적태도는
극단적으로 내향적 경향을
무의식안에 억압시킨다. ”

● 내향형 : 음(陰) Introverted Type

- 판단기준과 태도 : 주체(subject) 중요시, 느낌 중요
주관적 기준에 의거함
주체를 따르고 객체는 소홀
관심이 안(주관세계)으로 향함

“ 세계는 결코 그 자체로만
존재하지 않는다.
그것은 '나에게 보이는 것'으로서
존재하기도 한다. ”

04 메이저카드 리딩

* 4원소

불 (火) fire

물 (水) water



땅 (地) earth

공기 (風) air



타로 카드의 4원소 (4가지 성격기능)

✓ 불 (火) fire : 뜨겁고 건조함 **직관**

- 주변의 온도를 빠르게 자신의 것과 같이 만들어서 자신의 존재를 키우려는 성질(강탈)
- 주변 물질의 희생을 통해 만들어짐
- 태우는 데 의의가 있음, 독단적

✓ 땅 (地) earth : 차갑고 건조함 **감각**

- 온도를 주고 받는 작업이 매우 느리지만 안정적
- 스스로 온도를 내리려는 성질을 가짐. 매우 차가움을 가짐.
- 포용력-땅이 주는 것이 아니라 다른 원소들이 각각의 의지대로 땅에 안착하고, 그에 대해 거부 의사를 밝히지 않으므로 포용하는 것처럼 느껴 짐
- 빠른 사태에 대응하기 어렵고 필요성도 못 느끼므로 스스로 격리하여 건조함을 가짐

✓ 물 (水) water : 차갑고 축축함 **감정**

- 물질의 온도를 서서히 공유하는 성질
- 자신과 맞닿아 있는 물건의 온도를 자신의 온도와 일정하게 평형 유지, 조화, 중용/온도를 내리려는 성질
- 주변 물질에게 희생함으로써 자신의 존재를 자각

✓ 공기 (風) air : 뜨겁고 축축함 **사고**

- 물질의 온도를 아주 빠르게 강탈.
- 공기는 이미 편재해 있으므로 자신의 존재를 키울 필요가 없음, 다만 자신의 존재를 자각하기 위해 다른 물질의 온도를 흡수하려는 성질
- 뜨거운 물질에서도 뜨거움 강탈, 차가운 물질에서도 뜨거움 강탈

차갑게 만듦



이미지리딩(투사)

+



직접그리기(미술심리치료)

||

타로카드리딩(미술심리, 구술 치료)



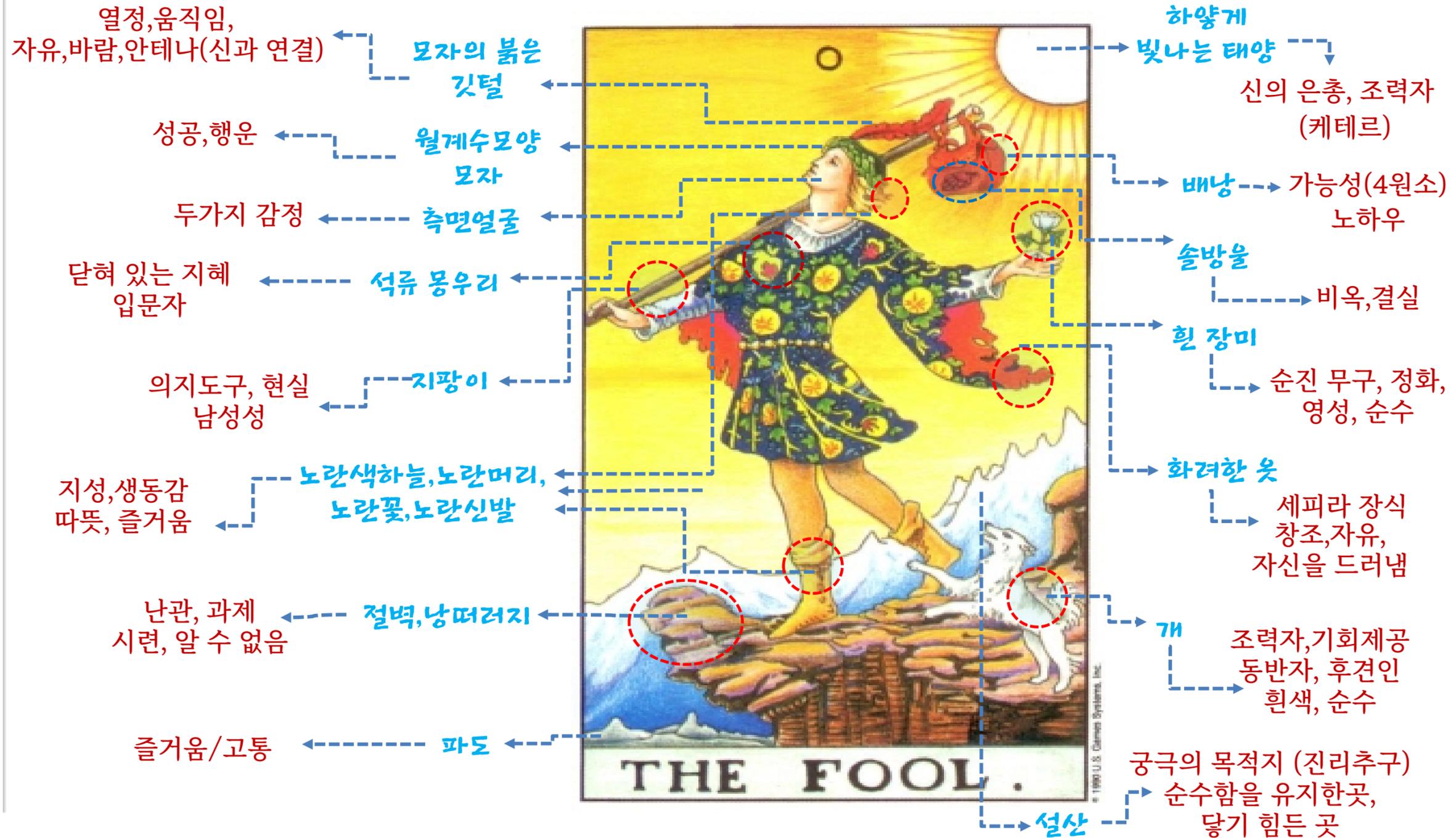
04 메이저카드 리딩



Major 0. THE FOOL : 바보

원형: 방랑자, 바보 / 자아의 탄생 (無, 空), 시작, 가능성, 영원(永遠), 자유

- I am
- 새로운 시작, 여정 앞에 있는 나
- 어디로 가는가?
- 어디로 가고 싶은가?
- 왜 가려 하는가?
- 자유란 무엇인가?
- 어떤 것을 변화시킬 것인가?
- 어떤 식으로 개혁할 것인가?



04 메이저카드 리딩



Major 0. THE FOOL : 바보

점성술, 연금술, 수비학



<점성술 : 공기/ 천왕성>



- 이동, 갑작스러움, 이상주의, 혁명, 반란, 예기치 않은 일정
- 인습에 묶이지 않는 자유분방함

몸동작

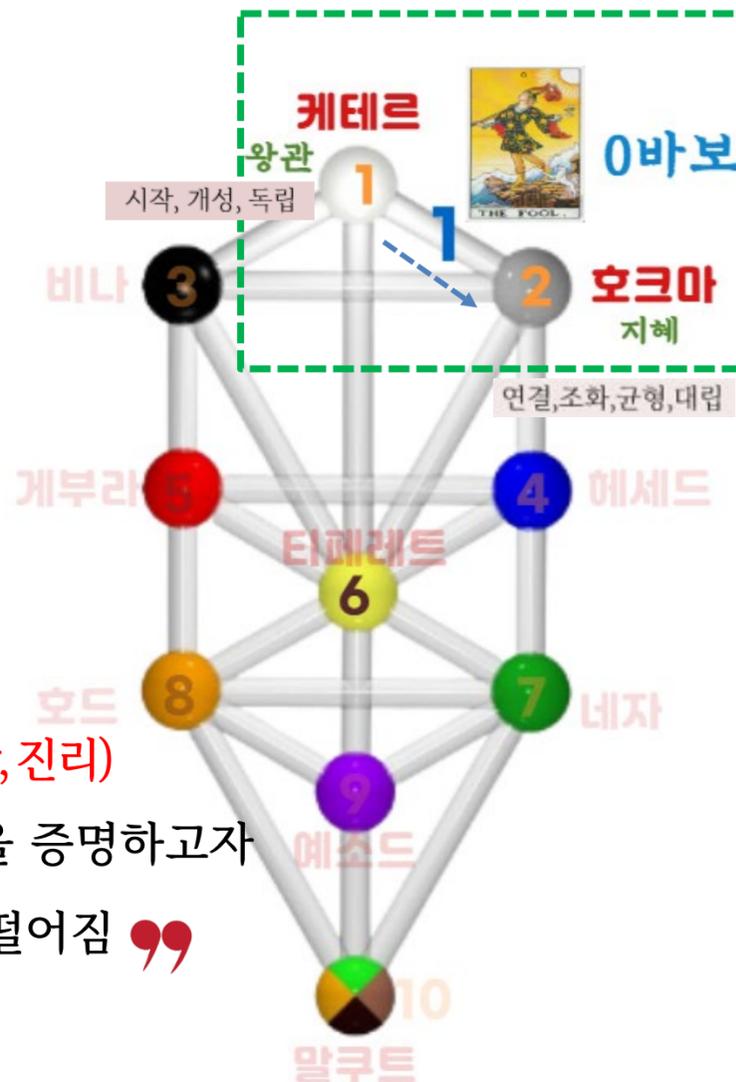
<연금술> 風 풍

- 연금술의 마지막이자 시작인 “질료” 그 자체
- 신의 은총이 그 질료안에 함께 있음 (태양)(백장미)

<카발라>

① 케테르 → ② 호크마

모든 통로에 신성이 강림함



5 양자리	4 금성	3 달	2 수성	1 공기 천왕성
4 황제	3 여왕	2 고위 여사제	1 마법사	0 바보
10 처녀자리	9 사자자리	8 게자리	7 쌍둥이자리	6 황소자리
9 운둔자	8 힘	7 전차	6 연인	5 교황
15 사수자리	14 전갈자리	13 물 해왕성	12 천칭자리	11 목성
14 절제	13 죽임	12 매달린 자	11 정의	10 운명의 수레바퀴
20 태양	19 물고기자리	18 물병자리	17 화성	16 염소자리
19 태양	18 달	17 별	16 답	15 악마
			22 토성	21 불 명왕성
			21 세계	20 심판



히브리어 : 알렙 Alef (א)

<Only 성격카드 0 번> (22)

- “0”있지도 없지도 않음
- 무 → 유, 空, 무한
- 0 = 보름달 = 꼭 참
- 텅 빈, 없음

2 호크마 (지혜, 직관적 자각, 진리)
 “스스로 믿음을 증명하고자 세상을 향해 떨어짐”

04 메이저카드 리딩



Major 0. THE FOOL : 바보

키워드



긍정

새로운 변화, 변화의 필요성, 무한한 가능성, 시작이자 끝, 틀이 없는, 여행(역마살), 이동, 자유, 개방, 창의력, 상상력, 설레임, 낭만, 독창, 순수함, 순박한 지혜, 낙천성, 초심자의 행운, 우연, 흥가분, 한계를 넘는 젊은 영혼, 모든 것이 가능하다. 과거를 놓아주고 새로운 것을 시작함.

부정

어리석음, 부주의 실수, 가벼운 이별, 무절제, 사치, 미성숙, 불확실, 극기부족, 무모함, 충동, 두려움(목적지 모름), 건망증, 행동 제어 안됨, 엉뚱한, 위험요소, 미성숙, 위험에 노출, 계획이나 생각보다 본능대로 움직임, 계란으로 바위치기, 치료의 초기

역방향 부주의(태만으로 인한)

주의, 성숙, 걱정, 움직이기 전에 계획하다. 때때로 걱정이 너무 많다. 본능에 대한 감각을 잃을 수도 있다. 허영심



키워드



의도치 않은 행운 or 불행
새로운 시작 vs 준비 없음

04 메이저카드 리딩

- * 성격, 년도 카드 (22 = 0 사용)
- * 영혼카드 x (0 번은 안 나옴)



Major 0. THE FOOL : 바보

성격카드, 영혼카드, 년도카드

<성격카드 =0> : 바보 Only 22 = 0

- 열정, 자유추구
- 본성은 자유로운 사람. 어깨에 무거운 짐을 지어야 하는 삶의 과제를 가지고 살아가지만, 마음은 소박하고 단순함
- 때로는 미숙, 부주의, 경솔, 어리석은 행동을 한다는 말을 듣기도 함
- 한가지에 빠지게 되면 열정적으로 몰입
- *조언) 내 안에서 발견 해야지 외부의 그 무엇으로도 채워지지 않는다. 내 것을 포기하면서 까지 나가려고 하지마라.

<직업>

- 얽매이지 않는 직업
- 여행관련, 프리랜서, 역마살 직업
- 창의, 상상
- 예술가, 댄서
- 아르바이트
- 계약직

<년도카드> 진짜 나를 찾아서 나서는 시기 / 껍질의 파괴

- 모험, 여행, 무모, 새로운 경험에 대한 적극성
- 지금 상태에서 우선 시작하기
- 우선 시작하면 서서히 자기 역할을 찾게 된다.
- 씬, 새로운 스타일
- 직장 내 분위기 변화, 구조개편, 아이디어 실행 기회, 터닝포인트
- 돈에 대한 현실감각 많이 떨어짐 (시작은 좋음, 투기금물)
- 가벼운 운동, 산책으로 생기 충전

04 메이저카드 리딩

* 일을 지나치게 분석하지 마라
 때때로 위험을 무릅써야 한다.
 어린아이가 되라.
 예견하려 하지 마라.
 단. 무모한 도전인지 가늠하라.



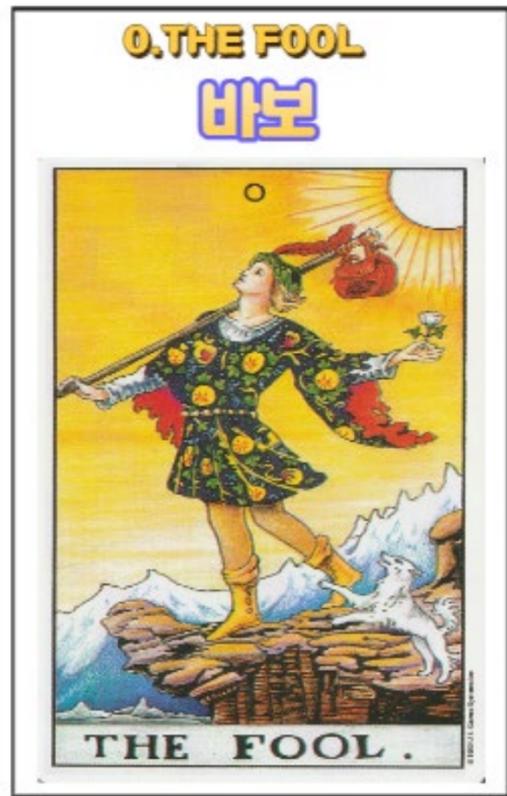
Major 0. THE FOOL : 바보

<점술적 이해 : 운세>

	긍정	부정
일, 경험, 사업	자영업, 아르바이트, 즐겁고 편안한 일, 예술가, 스타트업, 창의적인 일, 무엇이든 시도	입증할만한 커리어부족 유동적인 상황, 막연한 상황, 자기 수양 필요
재물(투자)	용돈, 작은 돈, 가벼운 돈, 쉬운 돈 돈에 대해 스트레스는 적지만, 미숙함	현실적인 소득은 미약, 대책 없음 손해 (사치, 수집, 매니아)
사랑	쌈, 특이한 취향 선호, 일탈 호기심 사랑에 대해 진지함이 필요	미완성, 감정기복, 너무 특이한 취향, 실증 오해의 연속, 우여곡절, 불확실한 결과
대인 관계	가볍고 유쾌한 만남 증가 혼자도 좋음	일방적인 관계, 타인에게 무관심 무지로 인한 민폐
공부, 합격	원하는 분야 발견, 유망주로 인정받음 호기심 증가	편식공부 어려운 것 회피
건강, 기타	이동, 여행, 해외/ 생기, 활동성 증가	건망증, 병적인 충도, 허약, 탈진 안전사고 주의, 능동적 진료 필요

04 메이저카드 리딩

“ 나는 현재 자유롭게 인생의 인생의 바로 현재를 즐기고있으므로 모든가능성은 나에게 열려있다. ”



Major 0. THE FOOL : 바보

<자신과의 대화>

● 어리석다고 느끼는 일은 무엇인가?

● 내가 바보카드처럼 살았을 때가 있었나? 있었다면 어땠는가?

● 자신이 하고자 하는 것을 모두 할 수 있다면 어떤 일을 하겠는가?

● 내 삶의 어느 지점에서 바보처럼 굴어야 할까?

● 내 삶의 어느 지점에서 바보카드가 도움이 되지 않을까?

● 바보카드가 내게 준 선물은 무엇일까?



이미지리딩(투사)

+



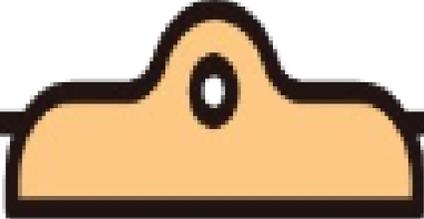
직접그리기(미술심리치료)

||

타로카드리딩(미술심리, 구술 치료)



04 메이저카드 리딩



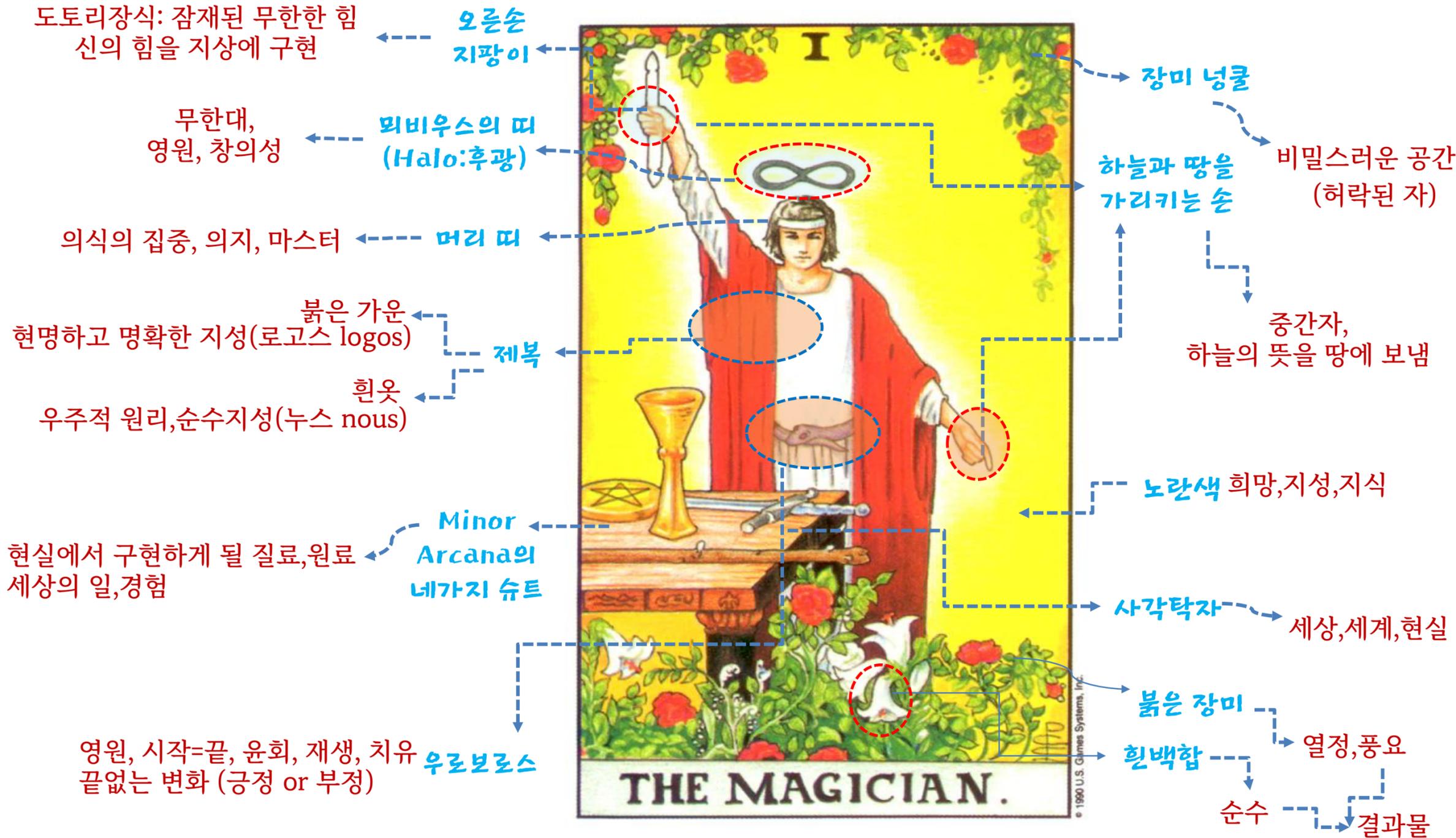
- 힘이 존재한다
- 하늘에 있는 무한한 에너지를 땅에서 쓸 수 있는 힘을 가진 사람
- 내안의 힘을 어떻게 끌어내서 쓰는가, 자원을 어떻게 활용해서 결과물을 만드느냐의 문제
- 우리가 잠재적으로 가지고 있는 질료, 씨앗 (발현 될 수도 안 될 수도 있다.)



나와 남을 이롭게 하는
자리이타 타로

Major 1. THE MAGICIAN: 마법사

원형: 마법사, 마술사/기술, 창조성, 유능함, 자연에서 진리를 찾는 자

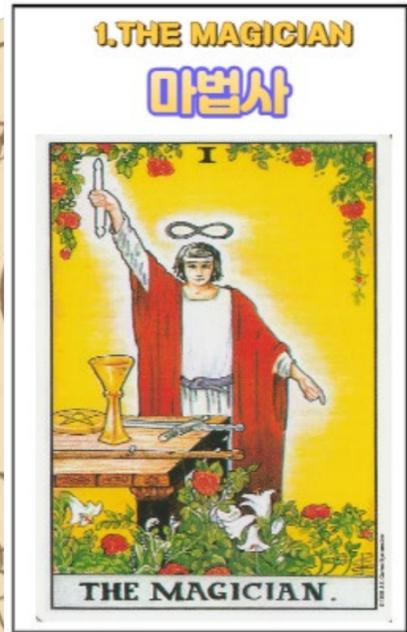


04 메이저카드 리딩



Major 1. THE MAGICIAN: 마법사

점성술, 연금술, 수비학



점성술 : 수성 ♀



- 호기심을 통해 지성을 충족
- 주관적 요소와 객관적 요소의 연결
- 말과 글도 지성적으로 표현

<연금술> 風 풍

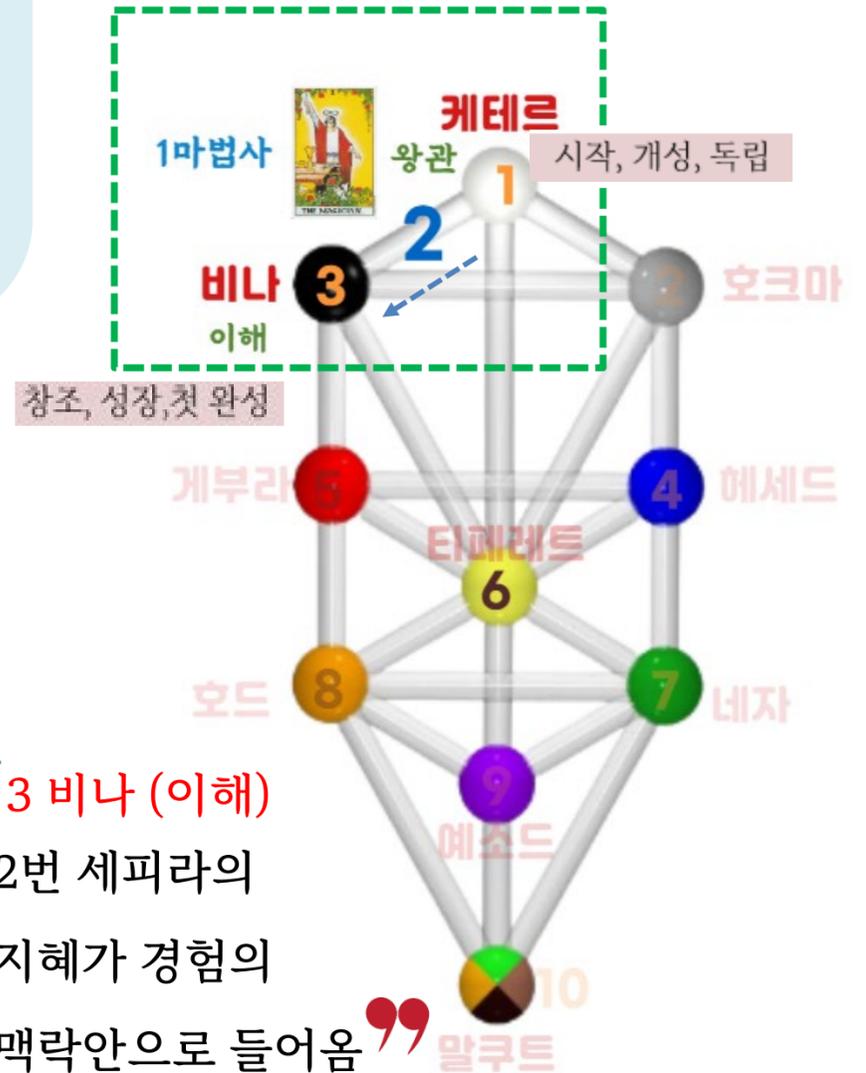
- 마법사 = 연금술사
- 테이블위 4원소



지, 수, 화, 풍

<카발라>

① 경로 : 케테르 → 비나
신령스러운 지성의 발현



5 양자리 4 황제 헤이	4 금성 3 여왕 달렛	3 달 2 고위 여사제 기엘	2 수성 1 마법사 베트	1 공기 천왕성 알렐
10 처녀자리 9 운둔자 요드	9 사자자리 8 힘 테트	8 게자리 7 전차 헤트	7 쌍둥이자리 6 연인 자인	6 황소자리 5 교황 바브
15 사수자리 14 절제 싸액	14 전갈자리 13 죽음 눈	13 물 해왕성 매달린 남자 멤	12 천칭자리 11 정의 라메드	11 목성 10 운명의 수레바퀴 카프
20 태양 19 태양 레쉬	19 물고기자리 18 달 쿠프	18 물병자리 17 별 파디	17 화성 16 담 페이	16 염소자리 15 악마 아인
			22 토성 21 세계 타브	21 불 명왕성 20 심판 신/씬



히브리어 :
2번째 글자
베트 Bet (ב)

<수비학 : 1번> (1, 10, 19)

양 (陽), 하늘(天), 태양 (☉)
시작, 개성, 독립
실현, 유일무이, 무한한 가능성
프로젝트, 고독
외부: 하나의 영혼
내면: 자존감, 자존심

💡 3 비나 (이해)

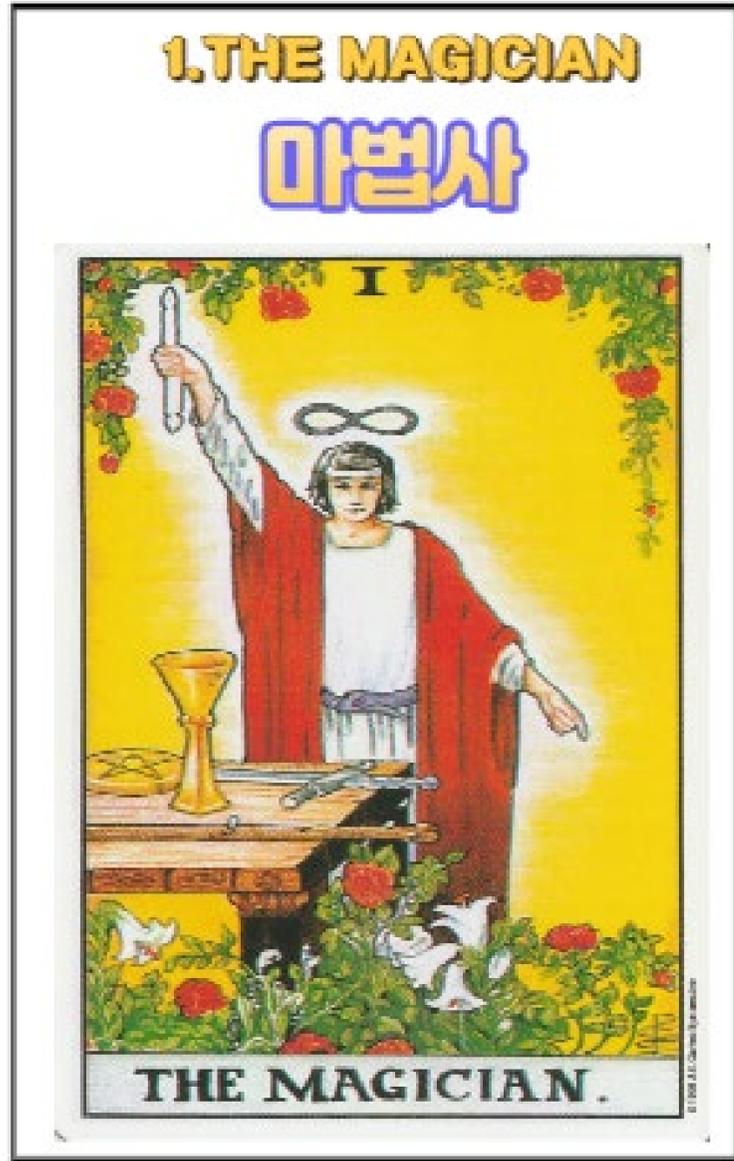
“ 2번 세피라의 지혜가 경험의 맥락안으로 들어옴 ”

04 메이저카드 리딩



Major 1. THE MAGICIAN : 마법사

키워드

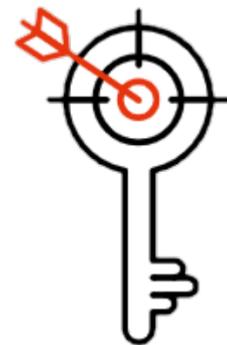


긍정

하나의 목적, 알아차림, 행동, 의식적인 빛, 상상력, 아이디어, 기획, 조합력, 기술자, 희망, 밝음, 풍요, 임기응변, 의지의 시작, 말솜씨, 넓은 시야, 자신감, 지혜, 통솔, 유연성, 빠른 상황판단, 다재다능, 팔방미인, 전지전능, 선구자, 조연자, 이동, 활동, 착수, 경험을 통한 지식, 전략, 전술, 분명한 목적, 목표, 자격증, 마법사, 선구자

부정

오만, 교활, 거짓, 유혹, 실수(능력과신), 지시적, 기회주의, 독선, ~꾼, 자기중심, 바람둥이, 기술 부족, 허세, 도박, 계략, 편법, 소매치기, 나르시시즘, 허언증, 이기주의자, 유혹에 빠지기 쉬움(흑마법), 마술사



키워드

역방향

에너지 차단, 소멸
낙관주의의 쇠퇴

프로젝트의 무산
힘의 부도덕한 사용



실력 갖춘 능력자
vs 사기꾼

04 메이저카드 리딩



Major 1. THE MAGICIAN: 마법사

성격카드, 영혼카드, 년도카드



<성격카드 = 영원카드 =1> : 마법사

- 독창적이고 창조적이며 상상력이 뛰어나다. 보스 기질, 1:1 관계 선호
- 능수능란하고 재주가 있다 보니 피를 부리더라도 남이 잘 알아차리지 못한다. 사랑과 이해를 받는 것이 매우 중요
- * 조언) 자기 피에 자기가 넘어가는 것 주의. 부모가 잘 안내하라. 끝까지, 될 때까지 하라.
- * 비교) 성격카드 10, 영혼카드 1 = 다재다능, 취미가 옮겨 다님

<직업>

- 특정분야 올인하면 대성 (한 우물)
- 기술자 (고등기술, 숙련), 공예
- 의사, 종교인 (활인업), 과학자
- 기획, 프로듀싱, 협상가
- 정치, 마케팅, 화가, 강사, 영업
- 팔방미인, 재담꾼

<년도카드> 선택하고 조합하라 / 조건이 되면 무엇이든 이룬다.

- 선택을 통한 조합의 시기 ➡ 무조건 시작하라 (행동)
 - 자기의지의 행사
- 일단 시작하면 계속 반복 연습 또 연습하라 ➡ 기술자/성공한다
 - 멋진 연애 가능 (바람둥이 조심)
- 여러가지 문제에 이성을 어떻게 사용할 것인가?
- 정신적인 노력, 글쓰기, 의사소통 능력증가, 공부 잘됨
- 승진, 면접에 유리함, 원하는 바 성취에 좋음, 매력발산 (자만심, 오만함 경계)

04 메이저카드 리딩

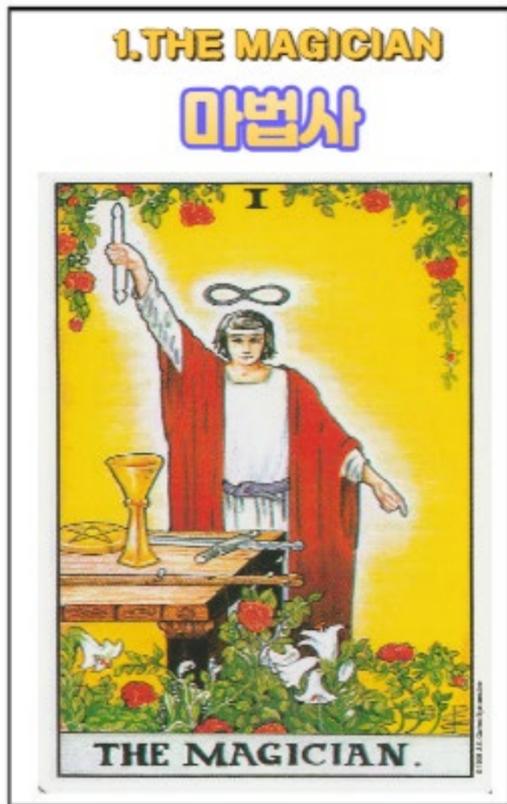
* 자신의 역할에 충실하며

선한 행동을 하라

선과 악 가운데 하나를 취해 움직일 수 있다.

당신이 적극적인 의지와 의식을 갖고 있다면,

당신이 생각하는 모든 것을 이룰 수 있다.



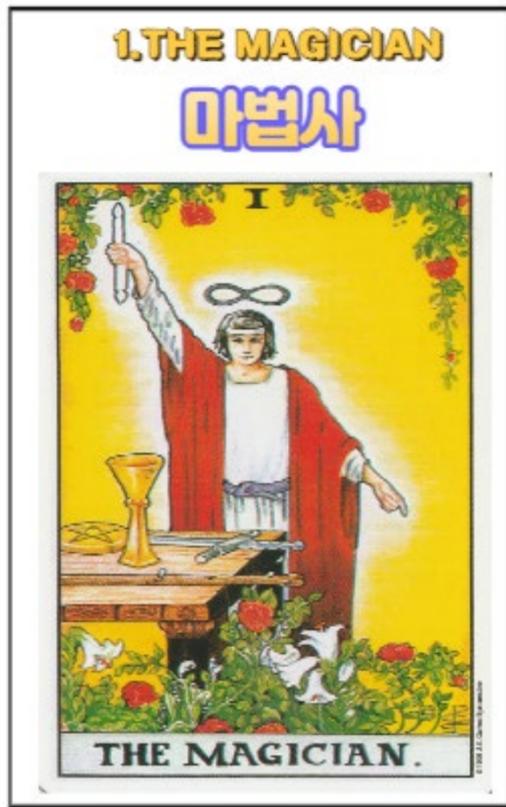
Major 1. THE MAGICIAN : 마법사

<점술적 이해 : 운세>

	긍정	부정
일, 사업, 경력	이직, 시작, 사업 순탄, 능력 있는 사람 채용 프로젝트 시작. 더 큰 목적을 위한 의지를 세움	과욕으로 다 잃는다 (선택 장애), 한 가지에 몰두하라
돈	사업의 순탄, 능력이 되면 돈은 발전이 있음. 능력을 키워라	서툴게 소비, 실수로 손해 조심 과소비, 허세, 품생 품사 주의
사랑	남성적 에너지 발달, 매력적인 연애 시작	연애 기술 부족 또는 과잉의 문제 바람둥이, 일방적인 사랑 (이기적인)
대인관계	리드하면서 능력을 발휘하여 남을 도와줘라 사람을 이끌 수 있다. 설득력, 표현력 증가	겉만 번지르르
시험합격	공부 발전, 자신감, 리더, 합격	말로만 공부, 외모관심
건강/기타	면역체계 강함, 치유, 일의 속도 빠른 편, 이동 가능	마음 병, 연극성 성격장애, 나르시시즘, 신경과민

04 메이저카드 리딩

“ 나는 이세상에서 영혼의 발현을 위해 자발적으로 통로의 역할을 하겠다 ”



Major 1. THE MAGICIAN: 마법사

<자신과의 대화>

● 나의 에너지를 어디에 쏟아 붓고 있는가?

● 나는 지금 분명한 목적을 가지고 있는가?

● 현 상황에서 나는 어떤 기술과 능력이 필요한가?

● 나는 다른 이들과 어떻게 의사소통하는가?

● 다른 사람들이 나의 무엇을 보고 믿기를 바라는가?



이미지리딩(투사)

+



직접그리기(미술심리치료)

||

타로카드리딩(미술심리, 구술 치료)



04 메이저카드 리딩



Major 2. THE High Priestess : 고위여사제

원형: 아니마, 무의식 / 종교, 지혜, 직관, 고요, 신비, 비밀, 학업, 바르게 보는 자

성전의 왼쪽 또는 북쪽에 위치
음(陰), 어둠, 여성, 직관, 감성, 달,
수동성, 신비로움, 비밀스럽게
하는 일

검은기둥, 보아즈
(Boaz)
'2 분께 힘이 있다'
음(陰)

흰 기둥, 야긴
(Jachin)
'2 분이 세우다'
양(陽)

성전의 오른쪽 또는
남쪽에 위치, 양(陽)
밝음, 남성, 의식,
이성, 태양, 능동성,
드러남, 저돌적으로
하는 일

평화, 지혜
풍요, 안식처,

올리브나무
/ 종려나무

성모 마리아를 상징하는 색,
신적의 요소의 사람

파란베일
+ 흰 옷

무의식, 직관력,
감성, 영적인 지혜

물

다산, 지식의 넘침과
비옥함, 죽음과 부활,
탄생

석류
(세피로트 모양)

장막 --- 숨겨진 영혼의 집합체

3가지 모양 --- 초승달
달 왕관 --- 직관력, 신비로움
(이시스) --- 보름달
(여성성, 하늘의 섭리) 직관력이 왕성

십자가
(4) --- 신과의 합일,
그리스도,
신성함(말쿠트)

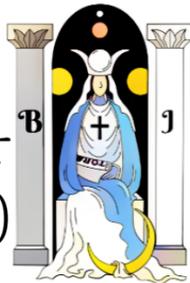
바다 --- 영혼의 저장고

토라 --- 모세5경, 여사제의 수준
높은 지식 수준, 전통적으로
유지된 무한한 지혜

초승달 --- 성모마리아,
여성의 직관력
차오르는 가능성



- 달을 다스리는 여자
- 근원을 아는 자, 비밀을 아는 자
- 마음과 직관의 연결을 시도
- 지혜롭고 정신적인 가치를 추구하고자 노력함
- 자기를 잘 드러내지 않음 (공부한 감정, 감성을 감춤)



- * 직관: 우주적 개념에서 올바른 것을 보는 힘

- * 석류: 세피로트 모양으로 배치 아름다움과 성스러움, 거룩함 의미 지혜의 속성이 카발라(비밀)와 관계 있음
- * 야긴, 보아즈: 솔로몬의 성전(여자 출입 X) 바다: 영적인 성전 (실제로 존재 X)

04 메이저카드 리딩



Major 2. THE High Priestess : 고위여사제

점성술, 연금술, 수비학



점성술 : 달 ☾

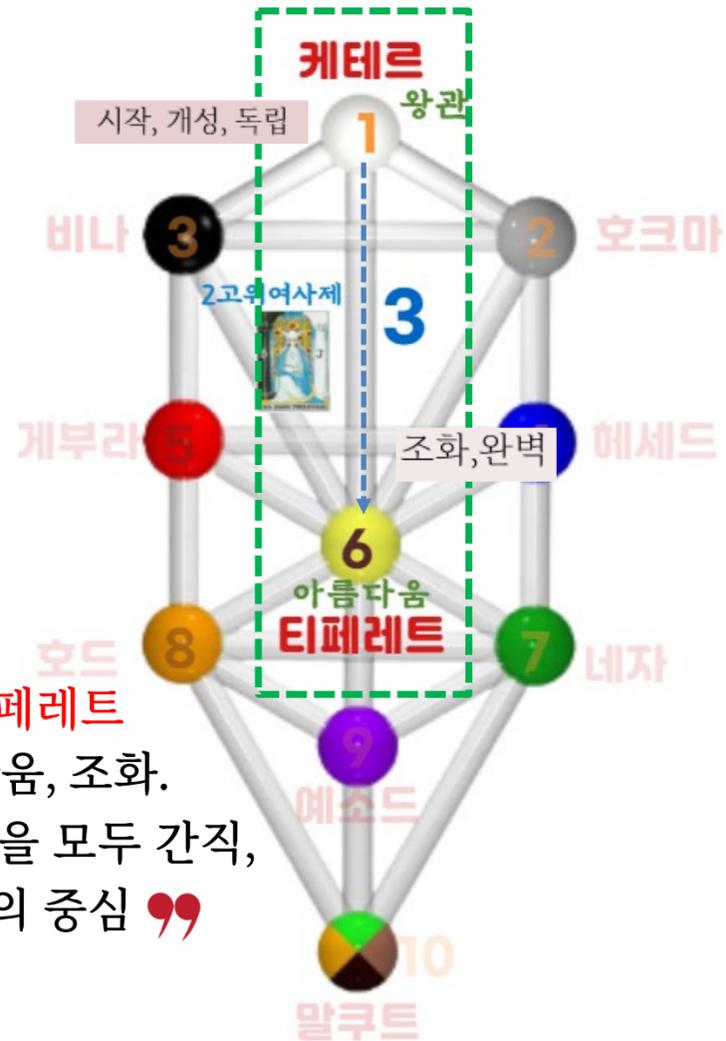
- 무의식적으로 자기가 만족하는 것
- 본능적인 것, 여성적, 감성, 무의식, 모성적 본능, 정서, 욕구, 변덕, 반복 주기, 위장과 자궁
- 습관적인 반응 들

<연금술> 水 수

- 신의 숨결 (모든 질료에 무형적으로 깃들어 있음)
- '현자의 돌'이 신의 원칙(토라)에 따라 주어 짐
- 물

<카발라>

① ⑥
경로 : 케테르 → 티페레트
신의 은총의 정수가 있는 통로
신비체험을 통해 진입



5 양자리	4 금성	3 달	2 수성	1 공기 천왕성
4 황제	3 여왕	2 고위여사제	1 파번사	0 바보
10 처녀자리	9 사자자리	8 게자리	7 쌍둥이자리	6 황소자리
9 운운자	8 힘	7 전차	6 연인	5 교황
15 사수자리	14 전갈자리	13 물 해왕성	12 천칭자리	11 목성
14 절제	13 죽음	12 달님자	11 정의	10 운명의 수레바퀴
20 태양	19 물고기자리	18 물병자리	17 화성	16 염소자리
19 태양	18 달	17 별	16 답	15 악마
			22 토성	21 불 명왕성
			21 세계	20 심판
			타브	신/신



히브리어 :
기멜
Gimmel (ג)

<수비학 : 2번> (2, 11, 20) ☵

조화, 완벽, 균형, 대립, 어머니, 여자, 대극, 쌍, 연결, 이중성, 반대, 통합, 파트너십, 긴장, 대화, 선(-), 짝수, 갈등, 민감성, 수용성, 인내심, 사랑, 협동, 안락함 제공, 균형감 중시 불협화음 없이 살아가는 것을 추구

💡 6 티페레트
“아름다움, 조화. 다른 특성들을 모두 간직, 나무의 중심”

04 메이저카드 리딩



Major 2. THE High Priestess : 고위여사제

키워드



긍정

내적 지혜, 직관력, 통찰력, 조언, 신비, 평온, 여성성(중성적), 조언, 전승, 구전, 침착, 초연, 무의식속 깨달음, 건전한 판단력, 영적 지혜, 정신적인 어머니, 교육, 정신적(표면적)대인관계, 침묵, 칩거, 수용성, 잠재의식, 심령능력, 은밀함, 책 속에서 진리를 찾음, 지고지순, 검소, 깔끔, 자기확신

부정

음모, 오해, 비밀, 현실 괴리, 숨겨진 연인, 진가를 인정 받지 못함, 비밀 임신, 봉인된 정보, 속을 드러내지 않음, 드러낼 수 없음, 냉담한 태도, 너무 거리두기, 너무 초월적, 변덕, 사회 부적응, 소극적, 연애 어려움, 지나친 완벽주의, 외로움, 흑백논리

역방향

커뮤니케이션이 필요
생각과 지식을 나눠라
겉핥기식 지식
그릇된 스승(지시), 서투른 충고

열정 표현 필요
압박, 경직, 음란



키워드



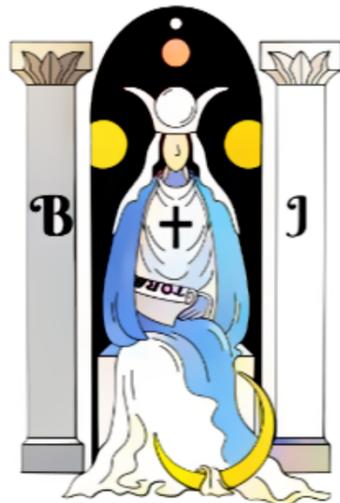
자기만의 세계에 빠지지 마라

04 메이저카드 리딩



Major 2. THE High Priestess : 고위여사제

성격카드, 영혼카드, 년도카드



<성격카드 = 영혼카드 = 2> : 고위여사제

- 지혜롭고 신비로운 사람. 침착하고 객관적이며 상황 판단을 잘 할 수 있다
- 통찰력이 있고 직관적인 행위를 한다. 사람을 정신적으로 관념적으로 대할 가능성이 많아서 상대방들은 현실적인 관계에 불만스러워 할 수 있다.
- 다른 사람으로부터 인정받고 싶어한다.
- * 조언) 영적, 내적 공부가 필요(목마름이 있다). 자기를 구체화 시키는 것이 필요
- * 비교) 성격카드 20, 영혼카드 2= 종교, 명상적인 활동과 인연 많음
성격카드 11, 영혼카드 2= 분석, 대립적, 너무 칼같음, 독신, 이론가

<직업>

- 남몰래 일을 못함
- 무속인, 수녀, 비구니, 종교인
- 교육자, 테라피스트
- 소극적인 상담사(타로~)
- 산파, 간호사, 회계사, 관리자
- 출판, 글쓰기, 학자, 연구직

<년도카드> : 배우고 관찰하고 분석 / 행동할 준비 필요

- 내 능력을 냉정히 분석하고 수용하라
- 현재 재능이 있는 분야에 더 힘쓰라
- 직관적이거나 심리적인 여성성과 관련된 일 증가(양육)
- 독립적 기운 증가(대인관계 축소, 본인에 대한 탐구)
- 일의 진행이 느다. 구체화 시켜서 실행하려 노력할 시기
- 투자나 부에 관해서는 진단이 필요하다. 공부하라
- 문서취득, 매매에 관련한 운은 증가
- 연애운 성과 약함
- 걷기운동 추천

04 메이저카드 리딩

* 활동보다는 고요함, 직관을 믿고 진정한 자신이 될 것

음양의 조화를 이룰 것
내면의 목소리에 귀 기울여 통찰력을 얻어라



Major 2. THE High Priestess : 고위여사제

<점술적 이해 : 운세>

	긍정	부정
일, 사업, 경력	취업, 승진, 비밀 유지가 사업에 도움	현실개념 부족/공부만/이상 높음/게으름
돈	지혜롭게 운용, 문서(부동산) 계약 좋음	무관심
사랑	정신적 사랑, 신비로운 여자, 진지한 연애	불륜, 수동적->연애불가, 자기애, 비밀연애
대인관계	사회적 관계, 학교모임, 공부모임	오해, 고립, 너무 고자세
시험, 합격	문과, 합격, 지적능력 향상, 공부 욕심 증가	너무 높이지 마라. 너무 집착 조심, 허영심에 공부
건강/기타	정확한 진료, 규칙적인 치료/차분한 성숙의 시기	여성 질환 관련 조심, 우울증, 모든 것이 늦다

04 메이저카드 리딩

“ 내가 추구하는 지식은 내 안에 있으며
내가 질문하기를 기다리고 있다. ”



Major 2. THE High Priestess : 고위여사제

<자신과의 대화>

● 내 마음 깊은 곳에는 무엇이 있을까?

● 다른 사람에게 나는 무엇을 줄 필요가 있을까?

● 내 마음속에 간직해야 할 것은 무엇인가?

● 나는 어떤 지식을 추구하고 있는가?

● 나는 지금 무엇을 숨기고 있는가?

04 메이저카드 리딩

Major card reading 타로카드심상화

- 22장을 눈앞에 두고 제일 끌리는 카드를 고른다
- 카드를 자세히 보고 어떤 것 (상징,칼라,인물)이 눈을 끄는지 본다.
- 카드를 고른 후 다음을 기록한다
카드를 고른 후 다음을 기록한다.
내가 들어간 카드는 _____.
오늘은 ____ 월 ____ 일 ____.
이 카드를 고른 이유는 _____.



타로 카드 심상화 명상

* 당신이 고른 카드가 점점 커져서 카드 안의 물체가 실제 인물 크기가 되었다고 상상합니다. 카드의 가장 자리를 넘어서 카드 안으로 들어갑니다.

카드 안의 풍경은 이제 모든 방향으로 확장해서 당신의 시야로 들어옵니다.

주위를 살펴보세요. 뭐가 보이나요? 무슨 소리가 들리나요? 냄새가 나나요?

기온은 어떤가요? 지금은 하루 중 어느 시간대인가요?

흥미를 끄는 것이 무엇이든지 자세히 관찰하세요. 만질 수 있다면 만져보세요.

어떤 느낌이 나나요? 이 타로 안의 풍경 속에 당신이 아닌 또 다른 존재, 대상이 있을 거예요.

있다면 제일 끌리는 인물 또는 대상 쪽으로 다가갑니다. 그 또는 그녀 또는 그것은 당신을 위해

선물을 들고 있을 것입니다. 지금 이번생에서 자기 이해의 과정을 도울 수 있는, 카드 밖으로

가지고 올 수 있는 그런 물건입니다. 선물을 받고 자세히 훑어보세요.

선물을 건네 준 대상에게 고맙다고 말하세요. 무엇에 쓰는 물건인지 물어보세요.

마지막으로 주위를 한번 더 돌아보고 카드의 가장 자리가 내 뒤에 있다고 상상합니다.

뒤 돌아서 가장 자리를 넘어서 카드 밖으로 나온 후, 카드는 본래 크기로 줄어듭니다.

이제 눈을 뜹니다.

04 메이저카드 리딩

* Major card reading

타로카드 심상화

● 내가 들어간 카드는 _____.

오늘은 ____ 월 ____ 일 _____.

이 카드를 고른 이유는

_____.



심상화 기록지

● 무엇을 보았는가? 최대한 자세하게 묘사하라.

● 어떤 냄새가 났는가?

● 무슨 소리를 들었는가?

● 기온과 날씨는 어땠는가?

● 하루 중 언제 였는가?

● 무엇을 만졌으며 촉감은 어떠했는가?

● 하루 중 언제 였는가?

● 무엇을 만졌으며 촉감은 어떠했는가?

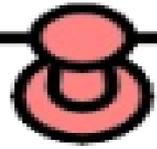
● 어떤 선물(메시지)을 받았는가?

● 나를 위한 메시지나 지시 사항이 있었는가?

● 내가 받은 선물이 어떤 긍정적인 면을 제시해 주었는가?

● 자기가 이미 그런 면을 갖고 있다고 확신하는 문장을 써라.

04 메이저카드 리딩



- 종류가 다른 카드는 모양이 비슷해도 각자 다른 뜻을 가지고 있다.
- 역방향의 적용은 개인의 경험에 의한 판단이다.



타로 카드를 대하는 우리의 자세

* Major card reading

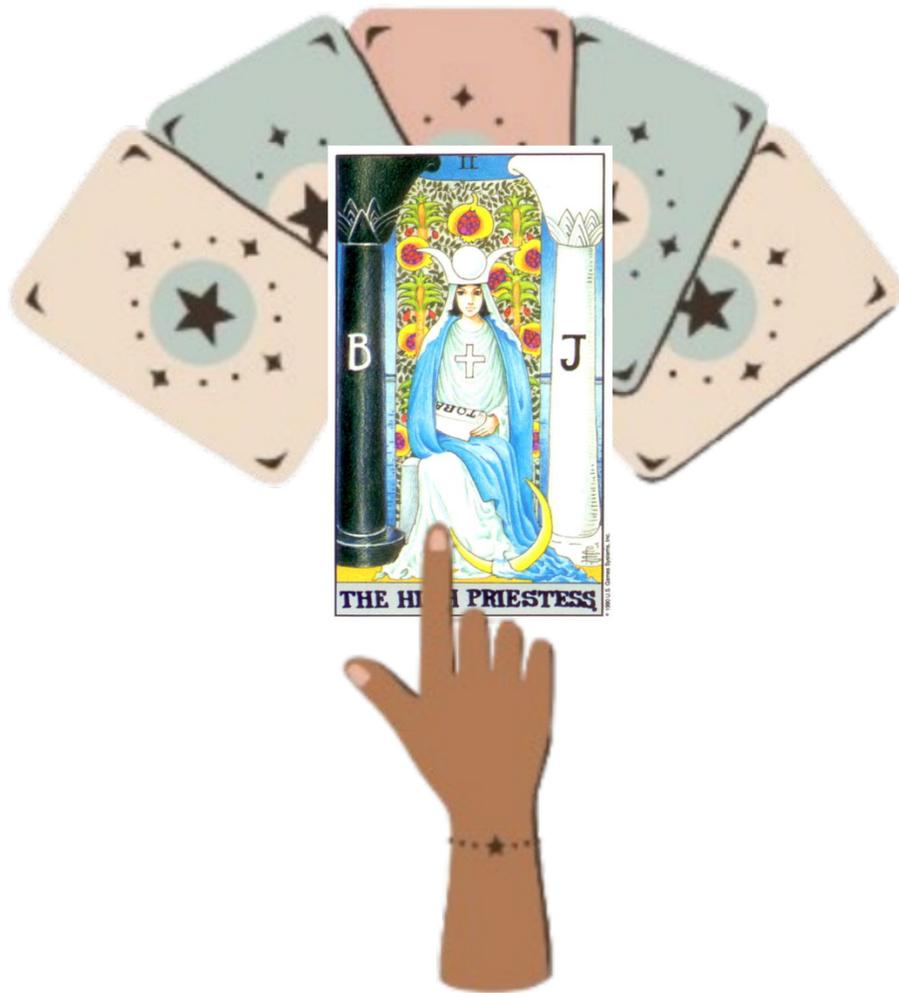
- 카드를 꺾거나 자르거나 낙서하지 않도록 한다.
- 카드를 무시하는 말과 행위를 하지 않는다.
- 카드와 본인 자신을 정화한다 (물, 아로마, 향, 보석 등)
- 점을 보는 목적을 정한다. (나의 하루? 일지? 점괘?)
- 녹음 또는 메모를 준비한다(일지, 노트 준비)
- 질문을 정하기 전에 고민이나 문제, 궁금한 사항에 대해 충분히 대화(생각)한다.
- 질문을 정하고, 배열을 정하고, 마음을 가다듬고, 카드를 섞고 배열한다
- 점은, 정말 고민을 많이 하였지만 도저히 답이 보이지 않을 때 친다.
- 타로 카드의 메시지를 단시일 내에 읽어 내려고 하지 않는다. (사진을 찍어 둔다)
- 카드를 기계적으로 해석하지 않는다. (노하우 없이는 해석이 어렵다.)
- 타로 카드를 친구처럼 대해준다. (대화 나누기)

04 메이저카드 리딩

나와 남을 이롭게 하는
자리이타 타로

타로 일지 (과제)

타로 일지 예시)



타로일지(Tarot Journal)

오늘의 카드 타로심상화/글쓰기	날짜	2023. 12. 8. 금	시간	밤 11:00	장소	사무실
일문	스프레드 (One 카드 배열법)				심상화/글쓰기	
내일 12. 9일 나의 하루는?	2 고위 여제				<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;">2 고위 여제</div> <ul style="list-style-type: none"> ● 통경요사: 분위기, 날씨, 시간, 냄새, 느낌 등 ● 만난사람, 관찰한것, 들은것, 느낀것, 받은신물 등 ● 신물의 긍정용도 </div> <p>신전어등어감 여제</p> <p>도자. 묶음. 조용</p> <p>너무너무중. 여제가 발등크기만함.</p> <p>중세서 남과사리가 고개속이니있음. 나는 물론기서 책모양의 상리온 받음. 영기비 늦디 공익 슬기적 1개가있음. 평은라면 디아몬드 가있따함. 속으로 칭찬함 "상승추위!"</p> <p>늘기것으로 디면바로 나옴디로 힘</p> <p>● 확신의 한문장 (완료형) "나는 디어몬드가있는 영의 디치를 정확히 압리고슬기적 디서 디어몬드를 정했다!"</p>	
첫느낌 (직관):	성심하러나? 혼리능기? 공부? 잘난척하리말라					
	일, 경력, 사업	재물(투자)	대인관계	연애(부부)	시험(합격)	건강(사고)
예측	책. 공부가 많은듯.	돈때만 별리 말라 돈체코 하라.	• Solo	독수 공방	공부 집념 이해 평가	병기 조원. 중 몰락 이라.
결과	인리부 동의 동기음.	정리서 이력조금	물과 연락 반응	퇴근 안함.	0	다리 저림
						말은 적게 했음

타로일지(Tarot Journal)

오늘의 카드 타로심상화/글쓰기	날짜			시간				장소			
	스프레드 (카드 배열법)								심상화/글쓰기		
질문									 <ul style="list-style-type: none"> ● 풍경묘사: 분위기, 날씨, 시간, 냄새, 느낌 등 ● 만난사람, 관찰한것, 들은것, 느낀것, 받은선물 등 ● 선물의 긍정용도 		
첫느낌 (직관) :											
	일,경력,사업	재물(투자)	대인관계	연애(부부)	시험(합격)	건강(사고)	기타				
예측											
결과								<ul style="list-style-type: none"> ● 확신의 한문장 (완료형) 			

04 메이저카드 리딩

나와 남을 이롭게 하는
자리이타 타로

단일성과 이중성

22개의 카드 전체가 보여주는
인격 형성을 위한 과정은 0, 1, 2,
번 4개의 핵심 원형으로 충분히
드러난다.

바보가 마법사와 고위여사제로
쫓겨지고 다시 로 결합된다.

가로는 1과 2의 대극의 상태,
이중성 세로는 0과 은 단일성
바보는 이중성 이전의 완벽한 상태
 는 대극을 화해시켜 얻을 수
있는 희열 가득한 자유



04

5강 소개

다음시간 순서

✓ Major card reading

3번 여황제

4번 황제

5번 교황(신비사제)

6번 연인들

7번 전차

✓ 바보의 여정 1단계

타로 카드 명상(그리기, 글쓰기)



다음시간 소개

✓ Major card reading

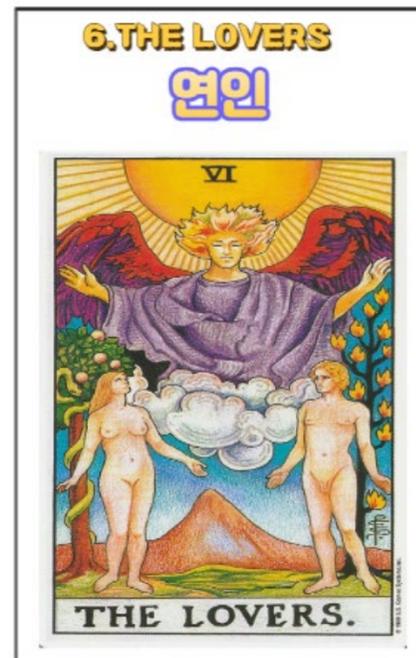
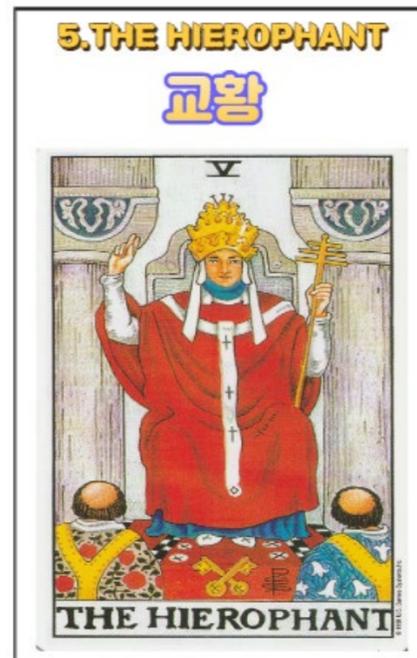
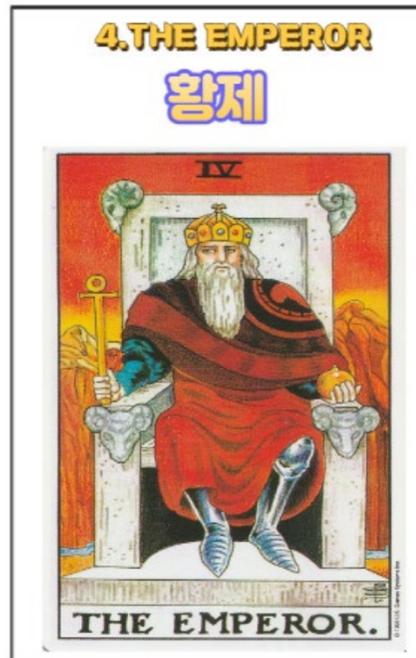
3번 여황제

4번 황제

5번 교황

6번 연인

7번 전차



다음 시간에게 만나요

