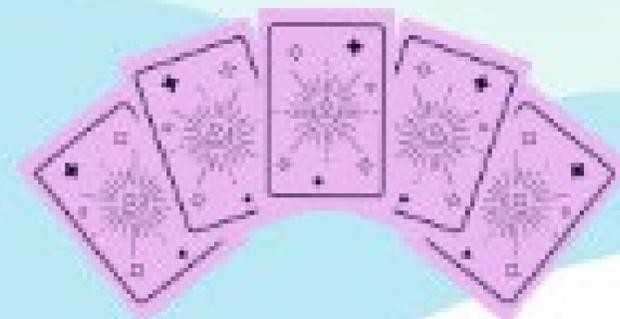


利 利  
自 他  
자 리 이 타



마이너 카드  
12장

자리이타  
타로클래스  
소림쌤



# 12

타로 카드 글쓰기 및  
타로 카드의 치환과  
활용

1. 코트카드의 활용 : 글쓰기
2. 켈틱 크로스 해석 (원소별)
3. 켈틱 크로스 치환 배열
4. 타로카드 배열법  
(심층 인간관계, 일년운세)

# 12 타로카드 글쓰기



코트 카드의 인물을 좀 더 잘 이해하기  
위해서 서로 강하게 끌린 두 인물을  
고른다.

이 둘 사이에 뭔가 흥미로운 주제에  
관한 대화가 진행되고 있다고 상상해  
보라.

그 내용을 적어 보자.



## 1.코트카드의 활용\_코트카드 글쓰기



● 코트카드

과(와)

● 대화 주제:

● 글쓰기

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 12 타로카드 글쓰기



코트 카드의 인물을 좀 더 잘 이해하기 위해서 서로 강하게 끌린 두 인물을 고른다.

이 둘 사이에 뭔가 흥미로운 주제에 관한 대화가 진행되고 있다고 상상해 보라.

그 내용을 적어 보자.



## 1. 코트카드의 활용\_코트카드 글쓰기(예시)



● 코트카드



펜타클 왕

과(와)



컵 기사

● 대화 주제: 요즘 뜨는 직업은 어떤 것인가?

● 글쓰기

오늘은 완즈 시종이 주체한 봄철 저녁 파티가 있는 날이다. 낯선 사람들이 많지만 명랑한

완즈 시종의 활약으로 파티 분위기는 활기가 넘치고, 손님들도 서로 친해지는 중이다.

부유하고 여유 있어 보이는 펜타클 왕이 맘에 들었는지 컵 기사가 다가가 말을 걸면서 두 사람은

즐거운 대화를 이어 나간다. 어떤 일을 하고 있는지 부터 시작하여 대화는 자연스럽게 미래의

직업에 관한 내용으로 흘러가는데...

\* 소설, 에세이, 기사, 대화체 등... 어떤 형식이든 가능

# 12

## 타로카드 글쓰기

### 코트카드를 만나면?

배열을 마치고 난 후,  
펼쳐진 카드를 살펴보니  
코트카드가 뽑혀 있다면?



질문에 따라서는  
코트카드를 빼 놓고 새로운  
다른 카드를 다시 뽑아도 된다.



## 1.코트카드의 활용-코트카드의 해석



### 실전에서 코트카드 해석

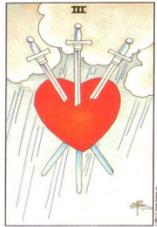
- 자기자신 또는 내담자 둘 중 한사람을 의미할 수 있다.
- 자신이 가지고 있는 면을 보여주는 인물을 의미를 나타낼 수 있다.  
(ex : 아버지, 어머니, 지도자, 조언자, 배우자, 자녀.....)
- 칼 용식의 투사 (투영)  
: 자기 자신을 보는 동시에 다른 사람으로 보는 것  
[ 자신의 내부 자질을 다른 사람에게 투영시킴  
(긍정적, 부정적)  
욕구, 욕망, 그림자

# 12 타로카드 글쓰기



## 2. 켈틱 크로스 원소 별 해석-글쓰기

05



의식(알고 있는 것)

10



결과

09



희망/두려움

08



주변이 보는 시각

07



내가 보는 시각

04



과거

01 현재 상황



02 장애/도움



06



가까운 미래

03



무의식(모르고 있는 것)

[1] 지팡이는 현재 자기 안의 창조력, 영혼의 힘을 나타낸다. (공상가, 창시자로서의 자기 자신, 성장과 활동에 대한 갈망) 총 몇 개의 지팡이가 나왔는가? ( \_\_\_ 개)  
어떤 창조력, 영혼의 힘이 내부에서 작용하고 있는가? 무엇을 인식하고, 공상하고, 창조하고 있는가? \_\_\_\_\_

[2] 컵은 당신의 감정 상태를 나타낸다. 사랑하고 남과 공감하고, 꿈꾸고 상상하는 능력이다. 몇 개의 컵이 나왔는가? (\_\_\_개)  
자신이 사랑하고 공감하고 꿈꾸고 상상하는 능력에 대해 써 보자. 무엇을 느끼고 있는가? \_\_\_\_\_

[3] 검은 정신적, 이성적 사고 및 분별력을 나타낸다. 때로는 투쟁이나 갈등의 영역을 나타내기도 한다. 몇 개의 검은 카드가 나왔는가? (\_\_\_개)  
현재 자신의 사고를 장악하고 있는 것이 무엇인가? 현재 무엇을 투쟁하고 있으며 어디에서 갈등을 겪고 있는가?  
\_\_\_\_\_

다른 이들과 어떻게 의사소통 하는가? \_\_\_\_\_

[4] 펜타클은 신체적 문제를 나타낸다. 즉 자신의 에너지를 거르는 방법과 안정적이고 안전한 상태를 만드는 것이다. 일과 연구에 에너지를 쏟아붓는 능력이 바로 여기에 해당한다. 몇 개의 펜타클이 나왔는가? ( \_\_\_ 개)  
실제 걱정거리가 무엇인가? 자신의 에너지 상태가 현재 어떠한가? 안정적인가? 일과 연구 등에 에너지를 어떻게 사용할 것인가?  
\_\_\_\_\_

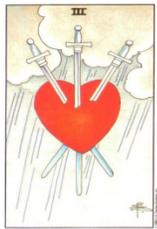
[메이저 아르카나] 현재 상황에서 원형적인 힘을 나타낸다. 자기 안의 특질, 자질이 밖으로 나와 직접 시험한다. 자신이 상황에 어떤 식으로 개입해 있는지 보여준다. 몇 개의 메이저 아르카나가 나왔는가? ( \_\_\_ 개)  
어떤 종류의 원형적 힘이 현재 상황에서 작용하고 있는가? \_\_\_\_\_  
자기 내부에 어떤 특징이 현재 나와서 쓰이고 있는가? 자신의 어떤 측면을 배우고 개발해야 하는가? \_\_\_\_\_

# 12 타로카드 글쓰기



## 2. 켈틱 크로스 원소 별 해석-글쓰기(예시)

05



의식(알고 있는 것)

10



결과

09



희망/두려움

08



주변이 보는 시각

07



내가 보는 시각

04



과거

01 현재 상황



02 장애/도움

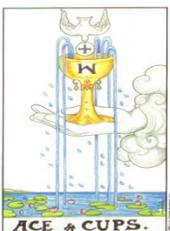


06



가까운 미래

03



무의식(모르고 있는 것)

[1] 지팡이는 현재 자기 안의 창조력, 영혼의 힘을 나타낸다. (공상가, 창시자 로서의 자기 자신, 성장과 활동에 대한 갈망)

총 몇 개의 지팡이가 나왔는가? ( 1 개)

어떤 창조력, 영혼의 힘이 내부에서 작용하고 있는가? 무엇을 인식하고, 공상하고, 창조하고 있는가? 해결 가능한 나의 능력 주변의 여러가지 상황을 현명하고 책임있게 잘 할 수 있다. 주어진 일을 처리하면서 나의 위기대응 능력이 향상되고 있다.

[2] 컵은 당신의 감정 상태를 나타낸다. 사랑하고 남과 공감하고, 꿈꾸고 상상하는 능력이다. 몇 개의 컵이 나왔는가? ( 3 개)

자신이 사랑하고 공감하고 꿈꾸고 상상하는 능력에 대해 써 보자. 무엇을 느끼고 있는가? 연결감. 혼자만의 충만감 연결되어 있다는 생각을 많이 하고, 다들 편안했으면 좋겠고 내가 속한 직장에서 사람들과 잘 소통하고 싶은 내마음

[3] 검은 정신적, 이성적 사고 및 분별력을 나타낸다. 때로는 투쟁이나 갈등의 영역을 나타내기도 한다. 몇 개의 검은 카드가 나왔는가? ( 4 개)

현재 자신의 사고를 장악하고 있는 것이 무엇인가? 현재 무엇을 투쟁하고 있으며 어디에서 갈등을 겪고 있는가? 전문지식을 갖춘 사람으로써 직장에서 그 능력을 발휘해야 한다는 부담과 더 배워야 하는데 시간이 없다는 부분.

다른 이들과 어떻게 의사소통 하는가? 업무적인 영역에서 의사 소통은 잘 된다. 사무적이다.

[4] 펜타클은 신체적 문제를 나타낸다. 즉 자신의 에너지를 거르는 방법과 안정적이고 안전한 상태를 만드는 것이다. 일과 연구에

에너지를 쏟아붓는 능력이 바로 여기에 해당한다. 몇 개의 펜타클이 나왔는가? ( 0 개)

실제 걱정거리가 무엇인가? 자신의 에너지 상태가 현재 어떠한가? 안정적인가? 일과 연구 등에 에너지를 어떻게 사용할 것인가? 실제적으로는 걱정이라고 할 만한 것은 없다. 아직 안정은 아니지만 진행상황이다.

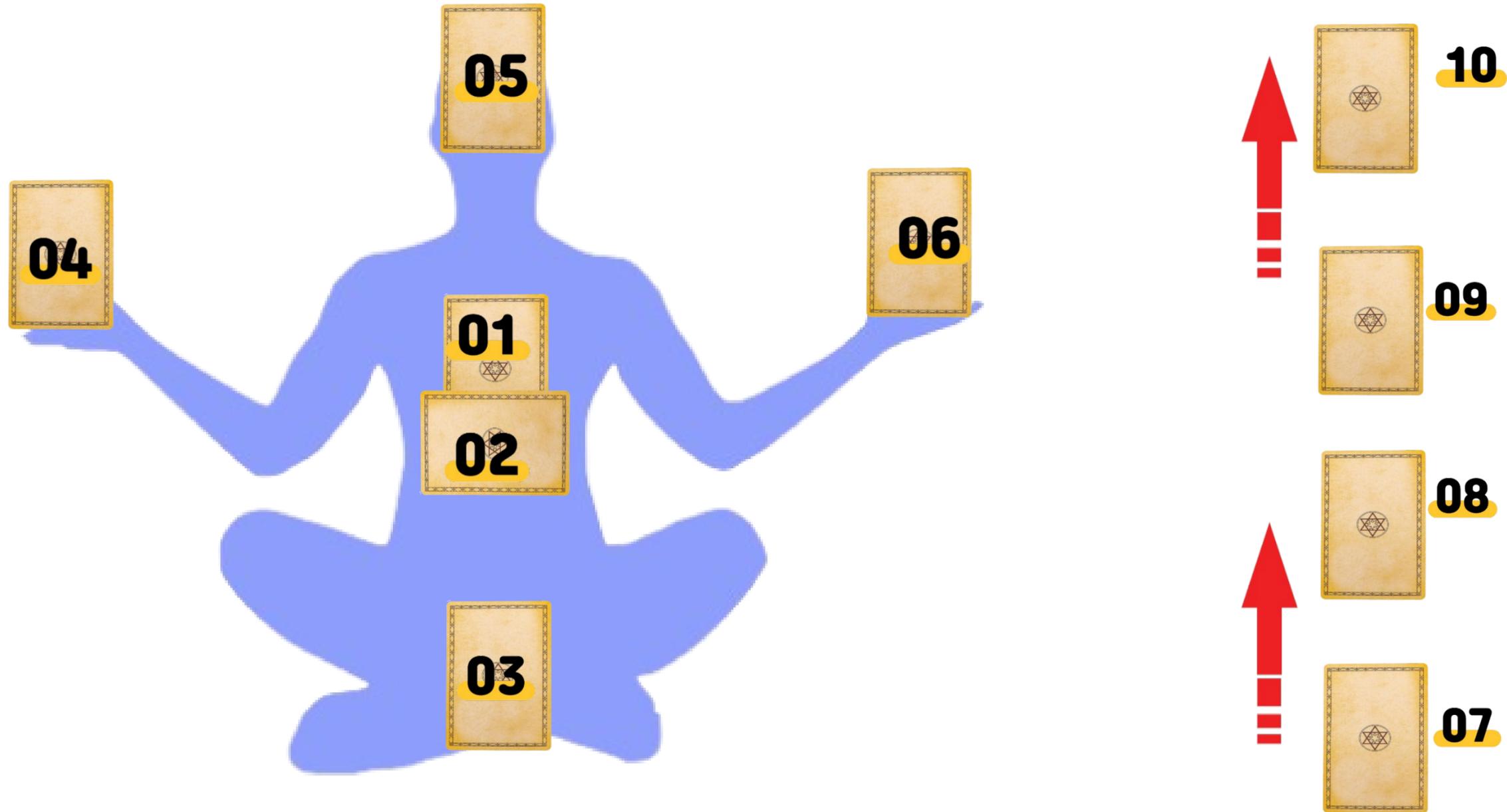
[메이저 아르카나] 현재 상황에서 원형적인 힘을 나타낸다. 자기 안의 특질, 자질이 밖으로 나와 직접 시험한다. 자신이 상황에 어떤 식으로 개입해 있는지 보여준다. 몇 개의 메이저 아르카나가 나왔는가? ( 2 개)

어떤 종류의 원형적 힘이 현재 상황에서 작용하고 있는가? 혼자만의 작업, 주변의 변화 무쌍한 요구의 수용, 그에 따른 유연함.  
자기 내부에 어떤 특징이 현재 나와서 쓰이고 있는가? 자신의 어떤 측면을 배우고 개발해야 하는가? 변화를 공부로 삼음.

# 12 타로카드의 치환

나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

## 3. 켈틱 크로스의 치환배열 - 켈틱 크로스 명상



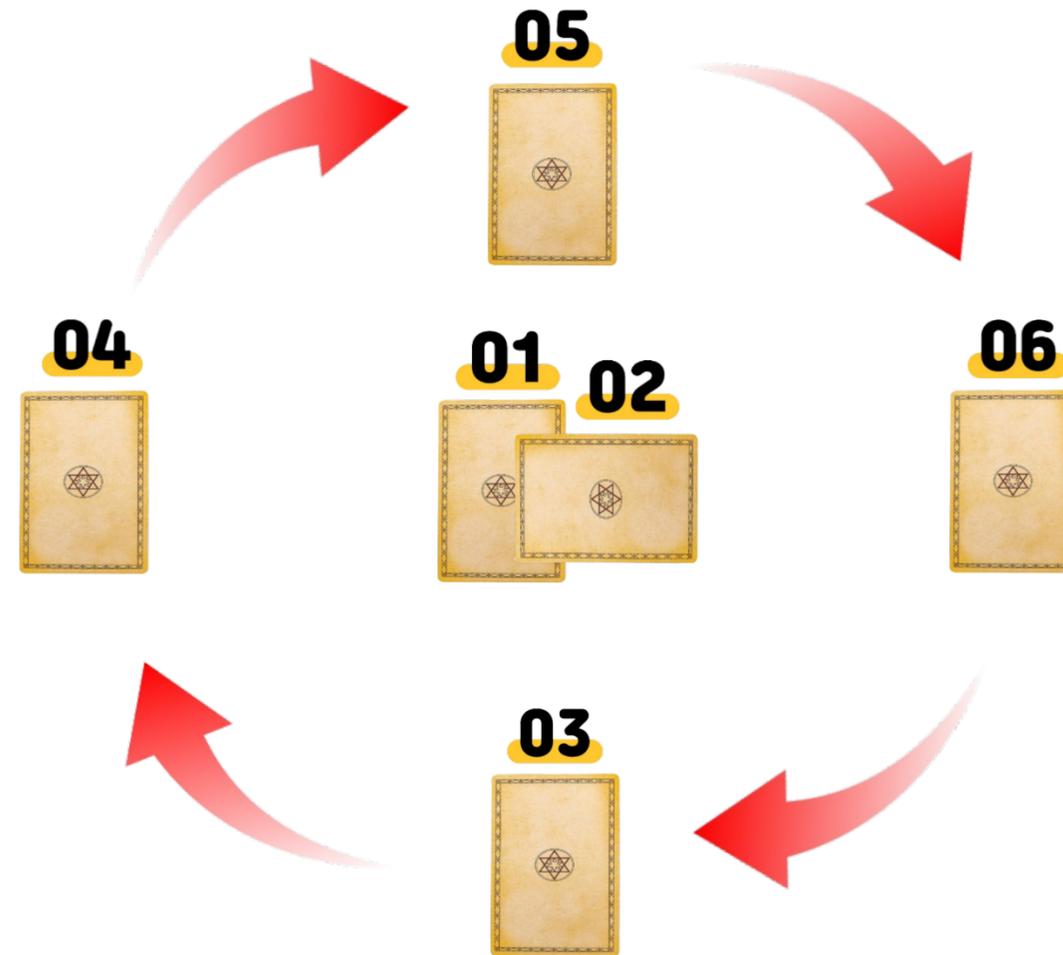
길, 통로, 가능성의 선

# 12 타로카드의 치환



## 3. 켈틱 크로스의 치환배열-켈틱 크로스 치환법

- 자기 자신과, 자기가 가진 동기를 이해하려고 할 때.  
(깊숙한 동기, 두려움, 희망, 계획 걱정, 강점과 단점 등을 깊숙하게 탐구하려는 마음 자세를 유지)
- 과거에 어떻게 행동하였으며 새로운 교훈을 자기화 한 후, 그 후에 어떻게 행동할 것인가를 생각해 보는데 도움이 됨.
- 인생의 패턴의 방향과 영향력을 좀 더 명확히 볼수록, 더 원활히 자신을 좀 더 나은 자아로, 자신이 원하는 방향으로 변환 시킬 수 있다.



(총 3회 회전 각각 기록)

**01 02** 는 그대로 두고

**03 04 05 06** 을

시계방향으로 1칸씩 회전시키며 기록한다.

총 3 회전을 기록한 후 4 회전은 처음이 된다.

# 12 타로카드의 치환



## 3.켈틱 크로스의 치환배열-켈틱 크로스 치환법

☑ 처음

● 시계방향으로 1칸씩 회전시키며 기록한다.

의식:생각/이상(5)  
 미래:행동/주장(6)  
 무의식:습관/직관(3)  
 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(4)

☑ 2회전

● ‘잠재의식’의 국면에서 다음과 같이 카드를 해석한다.

의식:생각/이상(3)  
 미래:행동/주장(4)  
 무의식:습관/직관(5)  
 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(6)

☑ 1회전

● ‘과거’의 국면에서, 다음과 같이 카드를 해석한다.

의식:생각/이상(4)  
 미래:행동/주장(5)  
 무의식:습관/직관(6)  
 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(3)

☑ 3회전

● ‘미래’의 국면에서 다음과 같이 카드를 해석한다.

의식:생각/이상(6)  
 미래:행동/주장(3)  
 무의식:습관/직관(4)  
 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(5)

# 12 타로카드의 치환



## 3.켈틱 크로스의 치환-켈틱 크로스 치환법(예시)

☑ 처음

● 시계방향으로 1칸씩 회전시키며 기록한다.

의식:생각/이상(5) -> 생각처럼 되지 않아 마음에 상처  
 미래:행동/주장(6) -> 미련없이 떠남. 새 출발  
 무의식:습관/직관(3) -> 새로운 행복을 갈망  
 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(4) -> 고립, 은둔, 성숙

☑ 2회전

● ‘잠재의식’의 국면에서 다음과 같이 카드를 해석한다.

의식:생각/이상(3) -> 감정적 충만을 갖고 싶다  
 미래:행동/주장(4) -> 나만의 시간이 도래  
 무의식:습관/직관(5) -> 상처받은 기억때문에...  
 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(6) -> 스스로 떠나옴

☑ 1회전

● ‘과거’의 국면에서, 다음과 같이 카드를 해석한다.

의식:생각/이상(4) -> 혼자만의 시간이 필요  
 미래:행동/주장(5) -> 진실을 직면하고 수용  
 무의식:습관/직관(6) -> 감정의 정리를 잘함  
 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(3) -> 새로운 교류 추구

☑ 3회전

● ‘미래’의 국면에서 다음과 같이 카드를 해석한다.

의식:생각/이상(6) -> 새로움을 찾아 떠남  
 미래:행동/주장(3) -> 감정적 충만을 느낌  
 무의식:습관/직관(4) -> 혼자만의 시간이 필요, 깊은 묵상  
 과거:버릴 것/받아 들여야 할 것(5) -> 상처를 받음  
 -> 진실을 알게 됨.

# 12 타로카드의 활용

## 인간관계 질문

- 사람이나 사물 간의 관계에 대한 기본적인 이해를 도움.
- 노트를 펴고 기록한다.

나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

## 4. 타로카드 배열법 심층 인간관계 질문(3카드 확장)

Q: 나와 철수와의  
관계는?



철수와 소통하는 방식

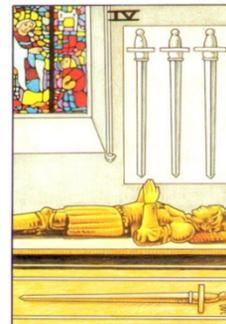


전반적인 관계 자체



철수가 나에게 소통하는 방식

Q: 나와 철수사이의  
문제가 무엇인가?



나의 관점



문제 자체



철수의 관점

Q: 우리 사이의 문제를  
해결하는 방법은?



이 관계에서 내가 원하는 것



문제 해결의 수단 또는  
방해, 장애물



이 관계에서 철수가 원하는 것

# 12 타로카드의 활용



## 4. 타로카드 배열법-신년운세

78장 전체로 활용한다.

상반기



봄

해당 년도에 처하는 상황



여름



하반기



가을

필요한 자세 (유의점)

전반적인 결과



겨울



# 12 타로카드의 활용

나와 남을 이롭게 하는  
자리이타 타로

## 4. 타로카드 배열법-신년운세

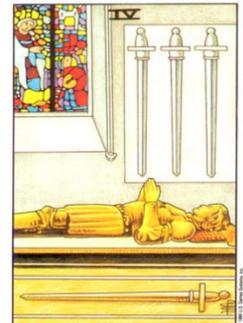
 78장 전체로 활용한다.

상반기

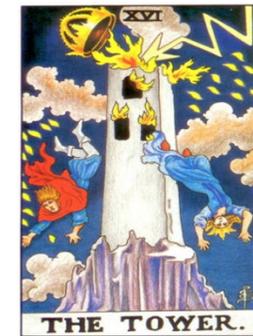


봄

해당 년도에 처하는 상황



여름



謹賀  
新年

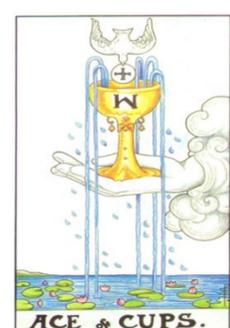
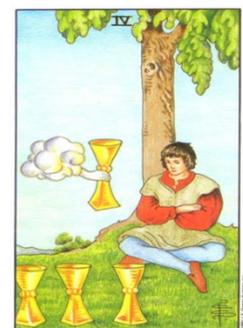
하반기



가을

필요한 자세  
(유의점)

전반적인  
결과



겨울



# 12 타로카드의 활용



## 4. 타로카드 배열법-신년운세

(        년) 신년 운세

- 생일 :
- 연도카드 :
- 성격카드 :
- 영혼카드 :
- 전반적인 결과 :
  
- 처하는 상황 :
  
- 필요한 자세 :  
(유의점)

### [봄의 흐름]

선택한 카드는 ( \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ )이다.

1월은 : \_\_\_\_\_

2월은 : \_\_\_\_\_

3월은 : \_\_\_\_\_

### [여름의 흐름]

선택한 카드는 ( \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ )이다.

4월은 : \_\_\_\_\_

5월은 : \_\_\_\_\_

6월은 : \_\_\_\_\_

### [가을의 흐름]

선택한 카드는 ( \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ )이다.

7월은 : \_\_\_\_\_

8월은 : \_\_\_\_\_

9월은 : \_\_\_\_\_

### [겨울의 흐름]

선택한 카드는 ( \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ )이다.

10월은 : \_\_\_\_\_

11월은 : \_\_\_\_\_

12월은 : \_\_\_\_\_

# 12 타로카드의 활용

## ( 2024 년) 신년 운세

- 생일 : 2000.05.07
- 연도카드 : 11
- 성격카드 : 5
- 영혼카드 : 5
- 전반적인 결과 : 할 일이 많음.  
잘 해낼 수 있음.



- 처하는 상황 : 알 수 없는 변화  
변화 무쌍한 일을 수용

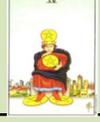
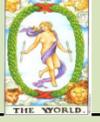


- 필요한 자세 : 빠른 결단  
(유의점) 미리 준비



## 4. 타로카드 배열법-신년운세(기록)

### [봄의 흐름]

선택한 카드는 (  ,  ,  )이다.

1월은 : 신년이라 돈에 대한 생각이 많아 지나 보다. 그래도 가질 수 있는 것이 있겠다. 너무 인색해 지거나 집착하지는 말자.

2월은 : 해외여행? 하나가 마무리 되고 새로운 하나가 시작되나? 뭐든 잘 해낼 수 있을 것 같고 새해 계획이 잘 진행 될 것 같다.

3월은 : 생각지도 않은 새로운 기회가 있을지도 모르겠다. 가벼운 마음으로 인연 되는 일을 시도해 보자. 가벼운 일탈도 오케이~

### [여름의 흐름]

선택한 카드는 (  ,  ,  )이다.

4월은 : 3월에 너무 움직이나? 지적인 활동에 대한 과로가 건강을 어렵게 할 지도 모르겠다. 휴식을 요령껏 취하고 거절도 하자.

5월은 : 발전을 위한 의견 조율이나, 스스로의 계획에 대한 우선 순위 정하기 등 소소한 신경 쓰임과 변동이 있겠다. 좋게 생각하자.

6월은 : 지성적인 능력이 크게 발휘될 시기이니 평소에 어려웠던 공부를 정리해 보고, 너무 원리원칙에만 매몰되지 않도록 하자.

### [가을의 흐름]

선택한 카드는 (  ,  ,  )이다.

7월은 : 혼자만의 시간, 깊은 연구, 진지한 고민 등이 있을 모양인가보다. 올레나 걸을까? 돈은 미리 비축해 두자.

8월은 : 교류도 하고 조절도 하고 중용의 미덕을 많이 발휘할 시기인가 보다. 휴가철이니 일과 휴식을 잘 병행해보자.

9월은 : 벌써 9월, 18번 달카드는 또 9번, 가을의 시작인 9번 은둔자. 뭔가 이번달은 내면의 소리를 들어봐야 겠다. 우울하지 말기.

### [겨울의 흐름]

선택한 카드는 (  ,  ,  )이다.

10월은 : 그동안 유지되던 일이나 관계가 조금 지루하게 느껴지고 새로운 것을 보고 싶지 않은가 보다. 잘 판단하자.

11월은 : 그동안의 인연들과 조금 결을 달리할 일이 생길지도 모르겠다. 새로운 길이 더 좋을지도..

12월은 : 새로운 출발을 하고 그 결과 마음이 충만해 지는 벅찬 감동을 느끼는 연말이 되겠다. 몸도 마음도 상황도 풍족하다.

세계가 가는 곳의  
길이름

