

현묘의 사주명리 전문

제 11 강

수강생 사주분석(28~30)

28

겁재	본원	정관	식신
乙	甲	辛	丙
丑	申	卯	辰
정재	편관	겁재	편재

癸 辛 己

壬 庚

乙

乙 癸 戊

STEP 1

- 1 일간 확인(본질) : 갑목
- 2 일월지 확인(터전) : 편관, 겁재
- 3 T존 확인(성향, 직업) : 겁재, 편관, 정관
- 4 강한 오행 확인 : 금? 목?
- 5 밸런스 확인 : 금과 목의 조화
- 6 용신 확인 : ?
- 7 기신 확인 : ?

STEP 2

- 1 오행의 흐름 확인 - 없음
- 2 외로운 간지 확인 - 없음
- 3 용신 기신의 상황 확인 - ?

28

양간 여성
역행

갑재	본원	정관	식신
乙	甲	辛	丙
丑	申	卯	辰
정재	편관	갑재	편재

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
정관	편인	정인	비견	갑재	식신	상관	편재	정재	편관
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
식신	상관	정재	편관	정관	편재	편인	정인	정재	비견

STEP 3

1 대운 확인 (GOOD)

?

2 대운 확인 (BAD)

?

T존의 금기운과 목기운이 적절하게 융화하고 있기 때문에 쉽사리 역부적인 균형을 예단할 수 없음.

가. 특징적인 T존의 편관이 어떻게 삶에서 드러나는지 확인하고,

나. 천간합과 지지의 묘신암합의 작용을 확인한다면 이 사주의 의미를 제대로 확인할 수 있을 것

현묘의 사주명리 전문

겁재	본원	정관	식신						
乙	甲	辛	丙						
丑	申	卯	辰						
정재	편관	겁재	편재						
99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
식신	상관	정재	편관	정관	편재	편인	정인	정재	비견

편관과 겁재의 동주

가. 을목 겁재가 시간에 위치해 있고, 지지에 뿌리를 두고 있음 (목과 토의 조화)

나. 을목 겁재가 월지에 위치해 있음

다. 辛은 이미 월지 을목을 극하기 싫는데 더구나 병화와 사랑에 빠져 있으니,

월지 을목은 편하게 申과 합을 함

라. 편관과 겁재의 합의 의미

(1) 터프하고 자신만만하고 두려움이 없음 => 편관을 자신의 의지대로 요리함.

<오기 배포, 독심이 있는(겁재) 장군(편관) = 전장에서 두려움이 없음>

(2) 편관의 무대 위로 오르지만 그 무대를 무대라고 인식하지 않고, 내 집 안방쯤으로 여김.

편관을 쥐흔드는 겁재

“묘신합 중요하다고 했제?!”



STEP 4 사주와 삶

억부적인 밸런스의 파악

1. 금과 목의 원만한 조화, 밸런스가 좋은 사주로 볼 것인가?

=> 용신이 의미가 없고, 대운은 길흉보다 십신의 의미를 가진다.

2. “직장의 인연이 없고 자주 옮김” “남자에 관심이 없고, 결혼 생각 없음”

=> 금 관성의 힘이 목을 압도하지 못함 (손발이 꽁꽁 묶임)

=> 목이 더 강한 사주가 아닐까?

3. 토운(기축대운, 무자대운 초반)에 활발하게 경제적인 활동을 했고, 성취 좋음

=> 목이 더 강한 사주가 아닐까?

겁재의 욕망을 살펴보자 : 겁재는 진토와 축토를 모두 끼고 자신의 세력을 굳건히

유지하고 있다. 재성에 바탕을 둔 겁재이기에 이 겁재의 욕망이 삶에서 드러남.

특히 토운에서 경제적 발복을 위한 도전을 즐김

유방암, 난소질환(암)

여성의 생식기 관련 질환은 수기운의 과다와 과소의 여부로 판단.

즉 너무 음하거나 너무 조열하다면 문제가 생길 수 있음.

가. 사전적으로 해석하기는 어려움

나. 사후적인 해석으로써 전체적으로 음의 세력이 강한 와중에 유

일한 양기인 병화가 제 기능을 상실함으로 인한 문제

다. 대운의 수기운의 부정성



현묘의 사주명리 전문

갑재	본원	정관	식신						
乙	甲	辛	丙						
丑	申	卯	辰						
정재	편관	갑재	편재						
99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
정관	편인	정인	비견	갑재	식신	상관	편재	정재	편관
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
식신	상관	정재	편관	정관	편재	편인	정인	정재	비견

1. 병신합으로 인해 병화를 쓰지 못하는가?

합 때문이 아니라 병화는 너무 멀리 떨어져 있어서 쓰기 어려움.

병화의 기능이 떨어진 것이 관을 제대로 운용하기 어렵게 만들

그 결과 => 공부(학업), 직업, 대학, 농구, 공기업에 대한 미련

2. 잠을 못자는 이유

언제부터 못잤는가를 면밀히 따져볼 것. 정해대운에 부쩍 심해졌다면,

수기운이 부정적으로 작용하고 있다는 증거. 신체적 질환과 같은 맥락

7. 을묘, 갑신 대운의 의미

관운의 긍정성 = 안정적인 터전을 가짐(삶의 안정성, 관계의 안정성 보장)

고민과 조언

3. 어떤 직업이 맞는가? 타로와 사주 상담, 부동산?

병술대운의 의미

- 병화가 들어와 음양의 밸런스를 맞춤 = 너무 좋음
- 술토가 들어와 갑재들이 안정적으로 활동할 근거지 마련 = 매우 좋음
- 화토의 운으로 안정적으로 자신의 능력을 발휘할 수 있는 시기

가. 대인 관계에 의한 행복 (식신의 긍정성)

나. 활동영역 확보를 통한 행복

다. 음양의 밸런스에 따른 안정성

주업 = 부동산, 부업 = 타로, 사주상담 <카리스마와 축이 좋은 상담가>

4. 사업? 장사? 샵?

의외로 부동산 투자회사 입사도 좋은 선택지 (사주의 관을 쓰는 의미)

많은 사람들이 본인을 찾을 것!

5. 수술, 암, 건강

수 대운을 거치며 음기가 너무 강화된 것이 원인, 병술대운 이후로는 긍정적

6. 집의 매매

알수 없음.

29

비견	본원	편관	정관
甲	甲	庚	辛
子	戊	寅	酉
정인	편재	비견	정관

癸 辛 丁 戊 丙 甲 辛

STEP 1

- 1 일간 확인(본질) : 갑목
- 2 일월지 확인(터전) : 편재, 비견
- 3 T존 확인(성향, 직업) : 비견, 편재, 편관
- 4 강한 오행 확인 : 목? 금?
- 5 밸런스 확인 : 비견? 재관?
- 6 용신 확인 : ?
- 7 기신 확인 : ?

STEP 2

- 1 오행의 흐름 확인 - 없음
- 2 외로운 간지 확인 - 없음
- 3 용신 기신의 상황 확인 - ?

29

음간 여성
순행

비견	본원	편관	정관
甲	甲	庚	辛
子	戊	寅	酉
정인	편재	비견	정관

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
정인	편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	겁재

STEP 3

1 대운 확인 (GOOD)

2 대운 확인 (BAD)

T존의 토,금기운과 목기운이 적절하게 융화하고 있기 때문에 십사리 역부적인 균형을 예단할 수 없음.

가. 대운도 조화롭게 흘러가서 특징을 확인하기 어려울 수 있음

나. 갑오대운의 상황을 관찰하면, 힌트를 발견할 수 있을지도? 신약하다면 갑목이 매우 큰 도움이 됨, 신강하다면 이 갑목은 부담이 클 수 있음

가정법. 신강하다면, T존의 재관이 용신이 되는 좋은 구조

신약하다면, 안정적인 시간의 갑목 + 월지의 인목



현묘의 사주명리 전문

비견	본원	편관	정관						
甲	甲	庚	辛						
子	戌	寅	酉						
정인	편재	비견	정관						
93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
정인	편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	겁재

통변의 기본

일간이 재성과 관성을 끼고 있고, 기운이 부족하지 않으므로
 사회 경제적인 활동을 잘 하면서 세상을 살아갈 수 있는 사주.
 T존의 재관을 운용하면서 직장 생활 하면서 살아가는 사주

시댁과의 갈등, 직장에서의 스트레스와 이직

<유독 갈등상황에서 스트레스를 많이 받는 성향>

편관을 낀 갑목 - 유독 유연한 대처가 어려움 “대충” “유도리 있게” “어영부영” x
 갑목보다 수기운의 협력이 필요함.

STEP 4 사주와 삶

대운의 갑목을 통한 관찰 (관성이 중요한 역할을 하는 것으로 판단)

가. 대운에서 갑목이 들어왔을 때 갑목이 극을 당할때의 길흉 관찰

- (1) 길하다면? 갑목이 기신 => 신강한 팔자
- (2) 흉하다면? 갑목이 용신 => 신약한 팔자

세운	대운	시주	일주	월주	연주
** 편관	• 비견	• 비견	• 본원	** 편관	정관
庚	甲	甲	甲	庚	辛
子	午	子	戌	寅	酉
정인	상관	정인	편재	비견	정관

=> 상황을 정리하고 과감하게 공무원의 길로 도전 선택. 1년후 합격

= 길 - 갑목 기신

나. 대운에서 갑목이 들어왔을 때 갑목이 극하는 세운의 길흉 관찰

- (1) 길하다면? 갑목이 용신 => 신약한 팔자
- (2) 흉하다면? 갑목이 기신 => 신강한 팔자

세운	대운	시주	일주	월주	연주
편재	• 비견	• 비견	• 본원	** 편관	정관
戊	甲	甲	甲	庚	辛
戌	午	子	戌	寅	酉
편재	상관	정인	편재	비견	정관



=> 직장에서의 대표이사와의 갈등의 시작 = 흉 - 갑목 기신

현묘의 사주명리 전문

비견	본원	편관	정관
甲	甲	庚	辛
子	戊	寅	酉
정인	편재	비견	정관

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
정인	편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	겁재

1. 공무원을 계속해야 하나요? 아니면 상담?

을미대운

원인 : 필요한 경금이 을목과 합을 하여 기능이 제한될 수 있음.

현상 : 동료(겁재)의 부정성으로 인해 직장생활(편관)에 대한 회의감

그렇다고 안정적인 공무원생활을 놔버리면 더욱더 깊은 좌절감이 들 수 있음.

스트레스를 받더라도 그럴 수 있지...라고 생각하고 유연하게 버티는 것 추천.

블루씨 상담사로서 완전히 자리잡았다고 생각될 때 이직 추천.

53대운의 해석, 원국의 의미 : 천간에 편관

대운의 의미 : 천간의 편관은 제어 당함. 지지에 편관 임함

=> 살아왔던 방식과 전혀 다른 국면으로 직장생활이 전개될 수 있음을 암시



고민과 조언

2. 시댁과의 왕래

곳곳한 자세로 세상을 살아가는 갑목이 견뎌내야 하는 어려움 = 시댁과의 갈등

완벽한 용서와 화해, 완벽한 소통, 완벽한 이해는 어렵다는 것을 인정하고,

할 도리만 하자. "남편의 쌓인 비애도 이해해 주자."

누구한테? 시부모님한테만!

시누이들(비겁)이 없는 곳에서 시부모님한테 1년에 2차례 인사만 드리자.

3. 남편

신축대운의 천간 신금이 등장하면, 병화와 결혼하고, 정화와 연애한다.

다행인것은 정화의 세력이 강하지만 병화의 세력이 약하다는 점.

생각보다 힘들지 않을 수 있다.

반면, 병화의 세력이 강하다면, 신금은 완전히 제압당하여 부정성이 매우 클 수

있음.

병오년의 상황을 잘 관찰해 보자.

수기운의 충족해서 보호하자.

대운	시주	일주	월주	연주
○ 겁재	편관	본원	정관	정관
辛	丙	庚	丁	丁
丑	子	午	未	巳
정인	상관	정관	정인	편관

30

정인	본원	정관	편관
癸	甲	辛	庚
酉	辰	巳	戌
정관	편재	식신	편재

辛 乙 癸 戌 庚 丙 辛 丁 戌

STEP 1

- 1 일간 확인(본질) : 갑목
- 2 일월지 확인(터전) : 편재, 식신
- 3 T존 확인(성향, 직업) : 정인, 편재, 정관
- 4 강한 오행 확인 : 토금
- 5 밸런스 확인 : 재관과다
- 6 용신 확인 : 목
- 7 기신 확인 : 금

STEP 2

- 1 오행의 흐름 확인 - 화생토, 토생금, 금생수,水生목(일간)
- 2 외로운 간지 확인 - 없음
- 3 용신 기신의 상황 확인 - 용신이 없고, 기신이 할일이 없음

30

양간 여성
역행

정인	본원	정관	편관
癸	甲	辛	庚
酉	辰	巳	戌
정관	편재	식신	편재

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
정재	편관	정관	편재	편인	정인	정재	비견	겁재	편재

STEP 3

1 대운 확인 (GOOD)

16 기묘대운 이후 쪽

2 대운 확인 (BAD)

6 경진대운

현묘의 사주명리 전문

정인	본원	정관	편관							
癸	甲	辛	庚							
酉	辰	巳	戌							
정관	편재	식신	편재							
96	86	76	66	56	46	36	26	16	6	
정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	
정재	편관	정관	편재	편인	정인	정재	비견	겁재	편재	

신사암합의 의미

T존의 정관과 식신이 합으로 묶여 있기에, 일간은 정관을 운용하지만 식신이 같이 따라다니게 됨. 정관 + 식신의 의미가 어떻게 직업으로 발현되었나?
가. 방송국 + 영상(더빙)관련 업무에 평생 근무함.

월지의 화기운을 직업으로 쓴 것이 아니라 정관과 합한 화의 기운이 직업으로 발현
나. 영화와 미술에 대한 열정

나를 따라다니는 무서운 시선

월간의 정관은 식신으로 포섭해서 즐겁게 풀어내면 그만이지만, 월간의 정관 너머에는 편관이 도사리고 있고, 그 편관은 6대운에서 강한 인상을 남김. 따라서 직장생활에서 겉으로는 그렇지 않은 듯 하지만 강한 책임감을 느끼고 있는 것은 정관뒤에 도사리고 있는 편관의 의미

STEP 4 사주와 삶

5. 계유대운

경금과 유금이 부담스러웠다면, 사회가 매우 좋은 역할을 했다는 것의 반증.
기도하는 수행자의 삶이 어울리는 시기.
규칙적인 생활을 통한 건강의 유지. 베품과 선행의 시기.

6. 진토의 지장간 을목의 손상? 오빠를 내가 돌보고 싶다.

진중 을목을 노출되어 있는 기운이 아니다.
진토와 술토가 충을 해서 안의 지장간이 흔들리고...모두 DOGSONG..
오행 토가 그 안의 성분들을 잘 보호하고 있기 때문에 을목은 극을 당하지 않음
그렇다고 적극적으로 활용하기도 어려운 기운
<토 안의 지장간의 이중성>
오빠를 돌보고 싶다는 것은 시간의 정인의 의미.
무비겁의 사주에서 형제들에게 받은 것은 없지만, 내가 어머니의 마음으로 베풀어야 한다는 의식이 계속 남아있음.
시간의 정인은 정관과 함께 하기에 더욱더 깊은 책임감을 느낌.
결혼을 하지 않은 이유도 내 가족을 떠나서 나 혼자 잘살기 싫었던 게 아닐까.
시간의 정인 계속해서 나를 말렸던 것이다.

현묘의 사주명리 전문

정인	본원	정관	편관						
癸	甲	辛	庚						
酉	辰	巳	戌						
정관	편재	식신	편재						
96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
정재	편관	정관	편재	편인	정인	정재	비견	겁재	편재

고민과 조언

2. 관이 많은데 결혼을 못했던 이유는?

가. 정관이 제 역할을 못했기 때문? OK

실제로 일간과 닿아있는 관은 월간의 정관, 식신과의 합으로 집중하기 어려웠을 것으로 판단. 너무 많은 취미와 흥미(식신)가 데이트할 마음이 들지 않게 만듦. 외롭고 심심해야 데이트할 마음이 생기지 않을까?

나. 관의 기운을 회사 일로 다 소진해서?

=>십신 총량의 법칙 생각하지 말자. 총량은 없다. 관 하나로 직장생활 하고, 결혼하고, 다 한다. 하나를 해서 다른 것 못하는 것 없음.

3. 퇴직시기?

목의 주체성을 지키고 살아가는 삶이 어떤 삶인가? 경제적인 안정이 바탕되지 않으면, 주체성도 없다. 인성과 정관을 모두 운용해야 하는 팔자 정관을 포기하지 말자. 정관을 지켜야 식신도 따라온다. 정관이 없으면, 식신을 운용할 방도도 남아있지 않다. 쓸쓸하고 외로운 삶일 될 수 있다.

4. 을해대운

을목이 와서 하는 일은 경금을 안정시켜 진짜 관을 취하게 하는 것.

해수가 사화를 제어해 심심한 삶이 되겠지만 직장에서의 성취가 눈부실 것 평생 같고 닦은 관을 한번 꺼내서 써보자.

1. 나의 용신은 과연 목일까? <용신을 확실히 목으로 설정해 보면>

가. 목운에서 좋은 일이 없었던 이유 : 대운에서 절각으로 불안정하게 들어오기 때문

나. 희신 인성대운이 좋지 않은 이유 : 용신이 없는 사주에서 희신이 할일이 없음.

오히려 소중한 사화를 극해 삶의 재미 반감

의문점 : 용신이 없는 사주에서 계수가 중요한 역할을 담당해야 하는데,

실제로도 인성의 협력이 부족하고, 인성운에서도 성취가 좋지 않았다면?

억부나 오행적으로 관찰하기 이전에 음양의 밸런스를 살펴야 하지 않을까?

진토와 술토가 있어도 금이 많기에 사주가 추운걸까? 사화 용신?