

현묘의 사주명리 전문

---

제 3 강

# 수강생 사주분석(4~6)

---

# # 4

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 편인 | 본원 | 겁재 | 편재 |
| 庚  | 壬  | 癸  | 丙  |
| 戊  | 申  | 巳  | 辰  |
| 편관 | 편인 | 편재 | 편관 |

辛 丁 戊    壬 庚    庚 丙    乙 癸 戊

사주만 보고 인성이 강한 사주로 판단한 이유

1. T존의 인성, 겁재
2. 시지의 편관을 등에 업은 편인

## STEP 1

- 1 일간 확인(본질) : 임수
- 2 일월지 확인(터전) : 편인, 편재
- 3 T존 확인(성향, 직업) : 편인, 편인, 겁재
- 4 강한 오행 확인 : 금수
- 5 밸런스 확인 : 인성 과다
- 6 용신 확인 : 화
- 7 기신 확인 : 수

## STEP 2

- 1 오행의 흐름 확인 - 없음
- 2 외로운 간지 확인 - 사화(신금과 진토 계수에 의해 힘을 잃음)
- 3 용신 기신의 상황 확인 - 겁재가 일간에 옆에서 호시탐탐 용신을 노리고 있음

# # 4

양간 여성  
역행

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 편인 | 본원 | 겁재 | 편재 |
| 庚  | 壬  | 癸  | 丙  |
| 戊  | 申  | 巳  | 辰  |
| 편관 | 편인 | 편재 | 편관 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 95 | 85 | 75 | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 | 15 | 5  |
| 겁재 | 식신 | 상관 | 편재 | 정재 | 편관 | 정관 | 편인 | 정인 | 비견 |
| 癸  | 甲  | 乙  | 丙  | 丁  | 戊  | 己  | 庚  | 辛  | 壬  |
| 未  | 申  | 酉  | 戌  | 亥  | 子  | 丑  | 寅  | 卯  | 辰  |
| 정관 | 편인 | 정인 | 편관 | 비견 | 겁재 | 정관 | 식신 | 상관 | 편관 |

## STEP 3

### 1 대운 확인 (GOOD)

55 정해대운 : 천간에 화기운이 들어와 긍정성 향상,  
해수에 의한 위축 우려

65 병술대운 : 천간에 화기운이 들어와 긍정성 향상

### 2 대운 확인 (BAD)

55 정해대운 후반

무자대운의 후반이 그리 나쁘지 않은 이유는?

대운의 천간 무토가 대운의 지지 자수를 포섭하고 있음

# # 4

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 편인 | 본원 | 겁재 | 편재 |    |    |    |    |    |    |
| 庚  | 壬  | 癸  | 丙  |    |    |    |    |    |    |
| 戊  | 申  | 巳  | 辰  |    |    |    |    |    |    |
| 편관 | 편인 | 편재 | 편관 |    |    |    |    |    |    |
| 95 | 85 | 75 | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 | 15 | 5  |
| 겁재 | 식신 | 상관 | 편재 | 정재 | 편관 | 정관 | 편인 | 정인 | 비견 |
| 癸  | 甲  | 乙  | 丙  | 丁  | 戊  | 己  | 庚  | 辛  | 壬  |
| 未  | 申  | 酉  | 戌  | 亥  | 子  | 丑  | 寅  | 卯  | 辰  |
| 정관 | 편인 | 정인 | 편관 | 비견 | 겁재 | 정관 | 식신 | 상관 | 편관 |

“보통 타인의 얘기를 많이 들어주다 옴”

T존의 인성, 인성이 많은 사주의 특징 - 인성은 수용의 힘

식상은 표현의 힘

### 미용 기술에 대한 생각

- T존에 없지만 용신이기에 지향하는 것은 아닐까?
- 임수 일간의 여성 사주에서 병화 있다면 유독 미용과 연관 깊음  
(화를 편재로 운용하기에, 꾸미기 보여지기 조명 미술 = 재성)
- 편인과 편재의 조화= 미용(편인 자체가 여성관련 직업군 상징)  
“내 센스를 화로써 드러내다”

## STEP 4 사주와 삶

### 사연을 통한 용신에 대한 고민들

세운의 관점에서는 금수 용신으로 해석할 수 있는 지점도 있지만

1. 화가 강한 사주라면 아래와 같은 표현이 나오기 어려움  
 “어딜가나 존재감 없음”  
 “주목받거나 튀는걸 싫어함”  
 “그림자처럼 임해서 죄송해요”
2. 대운의 관점에서 지나온 임진, 신묘, 경인, 기축이 모두 음기가 강한 대운  
 앞으로의 대운이 정해, 병술로 양기가 강해지는 대운  
 “돌이켜보니 어두운 터널을 조금씩 걸어나오는 느낌이네요.”

### 엄마의 존재

- 22세부터 집안의 가장역할, 20살부터 엄마에 대한 경제적 지원
- 경제적 지원을 끊으니 행복감 느낌
- 엄마 = 많은 요소(구신)인 편인이자, 월간의 겁재의 현신
- 일간의 옆에 붙어서 화기운을 흡수하는 존재 - 무자대운의 무토의 역할?  
 계수를 품어서 무력화

# # 4

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 편인 | 본원 | 겁재 | 편재 |    |    |    |    |    |    |
| 庚  | 壬  | 癸  | 丙  |    |    |    |    |    |    |
| 戊  | 申  | 巳  | 辰  |    |    |    |    |    |    |
| 편관 | 편인 | 편재 | 편관 |    |    |    |    |    |    |
| 95 | 85 | 75 | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 | 15 | 5  |
| 겁재 | 식신 | 상관 | 편재 | 정재 | 편관 | 정관 | 편인 | 정인 | 비견 |
| 癸  | 甲  | 乙  | 丙  | 丁  | 戊  | 己  | 庚  | 辛  | 壬  |
| 未  | 申  | 酉  | 戌  | 亥  | 子  | 丑  | 寅  | 卯  | 辰  |
| 정관 | 편인 | 정인 | 편관 | 비견 | 겁재 | 정관 | 식신 | 상관 | 편관 |

## 고민과 조언

### 1. 명리라는 즐거움이 어떤 가치로 쓰일까

듣는 능력이 있는 사람 - 상담가로써의 최고의 능력

T존의 강한 편인, 임수의 유연한 통찰 - 서두르지 않는 통찰력 있는 상담가

편인과 편재의 융화

긍정성 : 내 통찰력이 세상으로 퍼져나가 경제적 도움으로까지 이어짐

부정성 : 삶에 대한 회의감이 긍정성을 방해함

편인이 관에 바탕을 두고 있기에 공고하게 편인의 힘을 발휘할 수 있음을 암시  
대운의 지지에 오는 수기운의 부정성을 막기 위해서라도 시지의 편관은 아주  
소중한 요소

자신의 삶에서 연월주에 숨어있는 긍정성(화)을 끌어올려야 하고  
그를 바탕으로 미래를 화려하게 살아나가자!!

### 무자대운에 대한 암시

무자대운의 무토가 월간의 겁재를 제어해 긍정성이 발현되었다면,  
무자대운의 자수는 무토뒤에 숨어 있는 부정성

대운의 후반부에 나에게 행복감을 주었던 조건이 도리어 바뀌어 부정적인  
상황을 연출할 수 있음.

어머니와 관련하여 많은 역할(경제적)을 감당해야 함?

창업이 도리어 부정적인 결과로 이어질 수 있음

# # 5

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 정재 | 본원 | 편관 | 상관 |
| 癸  | 戊  | 甲  | 辛  |
| 亥  | 辰  | 午  | 酉  |
| 편재 | 비견 | 정인 | 상관 |

甲 壬    乙 癸 戊    丁    辛

## STEP 1

- 1 일간 확인(본질) : 무토
- 2 일월지 확인(터전) : 비견, 정인
- 3 T존 확인(성향, 직업) : 정재, 비견, 편관
- 4 강한 오행 확인 : ?
- 5 밸런스 확인 : 재관과다
- 6 용신 확인 : 토
- 7 기신 확인 : 목

## STEP 2

- 1 오행의 흐름 확인 - 연간에서 시간으로 흐르는 극
- 2 외로운 간지 확인 - 없음
- 3 용신 기신의 상황 확인 - 용신과 기신이 멀리 있음

# # 5

음간 여성  
순행

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 정재 | 본원 | 편관 | 상관 |
| 癸  | 戊  | 甲  | 辛  |
| 亥  | 辰  | 午  | 酉  |
| 편재 | 비견 | 정인 | 상관 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 96 | 86 | 76 | 66 | 56 | 46 | 36 | 26 | 16 | 6  |
| 편관 | 정재 | 편재 | 상관 | 식신 | 겁재 | 비견 | 정인 | 편인 | 정관 |
| 甲  | 癸  | 壬  | 辛  | 庚  | 己  | 戊  | 丁  | 丙  | 乙  |
| 辰  | 卯  | 寅  | 丑  | 子  | 亥  | 戌  | 酉  | 申  | 未  |
| 비견 | 정관 | 편관 | 겁재 | 정재 | 편재 | 비견 | 상관 | 식신 | 겁재 |

## STEP 3

1 대운 확인 (GOOD)

2 대운 확인 (BAD)

밸런스가 좋은 사주

1. 신강하다면 T존의 재관을 운용할 수 있는 사주
2. 신약하다면 일지와 월지에 용희신을 둔 사주

# # 5

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 정재 | 본원 | 편관 | 상관 |    |    |    |    |    |    |
| 癸  | 戊  | 甲  | 辛  |    |    |    |    |    |    |
| 亥  | 辰  | 午  | 酉  |    |    |    |    |    |    |
| 편재 | 비견 | 정인 | 상관 |    |    |    |    |    |    |
| 96 | 86 | 76 | 66 | 56 | 46 | 36 | 26 | 16 | 6  |
| 편관 | 정재 | 편재 | 상관 | 식신 | 겁재 | 비견 | 정인 | 편인 | 정관 |
| 甲  | 癸  | 壬  | 辛  | 庚  | 己  | 戊  | 丁  | 丙  | 乙  |
| 辰  | 卯  | 寅  | 丑  | 子  | 亥  | 戌  | 酉  | 申  | 未  |
| 비견 | 정관 | 편관 | 겁재 | 정재 | 편재 | 비견 | 상관 | 식신 | 겁재 |

### 연주에서 극의 흐름이 연결되는 것의 의미

- 근원의 힘이 그 상위의 힘을 자극하며 앞으로 나아감
- 일간이 압박을 당하고, 일간은 그 압박을 정재를 통해 풀어냄
- 가만히 있지 못하고 끊임없이 자극을 받고, 그 자극을 풀어내야 함
- 뒤에서 찌르니 앞으로 나아가는 삶
- 자극받고 도전하고 쟁취하고..자극받고 도전하고...
- 잦은 이동과 직업의 변화로 삶에서 드러남

## STEP 4 사주와 삶

### 신약한 사주로 본 이유

- 중국과의 인연을 본인이 끊임없이 추구하고 만들어 냄
- “수직적인 조직문화 제조업, 남성위주의 조직구성”  
= 힘들었어요. =>월간 편관의 부정성 암시
- 수와 토의 해외행의 암시  
T존에 수와 토를 모두 끼고 있는 사주 “용신이라면 열망으로 드러남”  
영어문화권에 대한 열망 - 수 용신  
중국(일본)문화권에 대한 열망 - 토 용신

T존의 확장 및 용신의 위치로 본 미래에 대한 열망 나의 열망은? 진토의 열망  
“돈 많이 벌고 기부 많이 하고, 세계 각국을 다니며 아이와 같이”

진토 옆 편재 해수      진토 옆 편재 해수      진토 옆 정인 오화

왜 정재적인 성향보다 편재적인 성향이 잘 드러나는가?  
월간의 편관보다 용신인 일지의 진토를 통해 욕망의 실현





# 5

고민과 조언

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 정재 | 본원 | 편관 | 상관 |    |    |    |    |    |    |
| 癸  | 戊  | 甲  | 辛  |    |    |    |    |    |    |
| 亥  | 辰  | 午  | 酉  |    |    |    |    |    |    |
| 편재 | 비견 | 정인 | 상관 |    |    |    |    |    |    |
| 96 | 86 | 76 | 66 | 56 | 46 | 36 | 26 | 16 | 6  |
| 편관 | 정재 | 편재 | 상관 | 식신 | 겁재 | 비견 | 정인 | 편인 | 정관 |
| 甲  | 癸  | 壬  | 辛  | 庚  | 己  | 戊  | 丁  | 丙  | 乙  |
| 辰  | 卯  | 寅  | 丑  | 子  | 亥  | 戌  | 酉  | 申  | 未  |
| 비견 | 정관 | 편관 | 겁재 | 정재 | 편재 | 비견 | 상관 | 식신 | 겁재 |

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 세운 | 대운 | 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
| ●  | ●  | ●  | ●  |    |    |
| 편재 | 편인 | 정재 | 본원 | 편관 | 상관 |
| 壬  | 丙  | 癸  | 戊  | 甲  | 辛  |
| 午  | 申  | 亥  | 辰  | 午  | 酉  |
| 정인 | 식신 | 편재 | 비견 | 정인 | 상관 |

희신인 일본을 동경하였지만, 막상 일본에 넘어가니 즐겁지 않다?  
 병화의 기운을 통해 일본의 열망이 가속화 하지만 임수를 만나  
 일본행의 즐거움 감소  
 만약 다른해에 갔더라면, 일본을 토대로 활동했을 가능성 多

계묘년에 유독 직장 인연이 많았던 이유  
 무술이라는 대운의 위에 계묘가 강하게 결합함(무계)(묘술)  
 계묘년의 암시  
 갑진년에 진짜 직장을 갖게 될 것이고, 사실 그 직장은 코칭 관련쪽이 아니라  
 중국관련 대기업일 가능성 多  
 (토) (편관)  
 세운의 갑목 편관은 부담스러운 기운이지만, 대운이 무토일때는 다른  
 무토의 땅위에 갑목이 얹히면서 부담스럽지 않게 진짜 직업으로 승화  
 갑진년 자체가 의미하는 것  
 중국(진토-용신)과 관련하여 평생 일귀놓은 것이 갑목(직업)으로 펼쳐지다.

코칭도 좋지만, 사실 월간의 갑목을 써야 하는 사주  
 그것이 T존의 목소리  
 피하지 말고 도전하라.

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 대운 | 시주 | 일주 | 월주 | 연주 |
| ●  | ●  | ●  |    |    |
| 비견 | 정재 | 본원 | 편관 | 상관 |
| 戊  | 癸  | 戊  | 甲  | 辛  |
| 戌  | 亥  | 辰  | 午  | 酉  |
| 비견 | 편재 | 비견 | 정인 | 상관 |

|            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| 45<br>2025 | 44<br>2024 | 43<br>2023 | 42<br>2022 |
| 정관         | 편관         | 정재         | 편재         |
| 乙          | 甲          | 癸          | 壬          |
| 巳          | 辰          | 卯          | 寅          |
| 편인         | 비견         | 정관         | 편관         |



# # 6

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 정재 | 본원 | 편인 | 정인 |
| 丁  | 壬  | 庚  | 辛  |
| 未  | 申  | 子  | 酉  |
| 정관 | 편인 | 겁재 | 정인 |

丁 乙 己   
 壬 庚   
 癸   
 辛

## STEP 1

- 1 일간 확인(본질) : **임수**
- 2 일월지 확인(터전) : **편인, 겁재**
- 3 T존 확인(성향, 직업) : **정재, 편인, 편인**
- 4 강한 오행 확인 : **금**
- 5 밸런스 확인 : **인성과다**
- 6 용신 확인 : **화**
- 7 기신 확인 : **수**

## STEP 2

- 1 오행의 흐름 확인 - **없음**
- 2 외로운 간지 확인 - **없음**
- 3 용신 기신의 상황 확인 - **용신과 기신이 멀리 떨어져 있음**

# # 6

음간 여성  
순행

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 정재 | 본원 | 편인 | 정인 |
| 丁  | 壬  | 庚  | 辛  |
| 未  | 申  | 子  | 酉  |
| 정관 | 편인 | 겁재 | 정인 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 95 | 85 | 75 | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 | 15 | 5  |
| 편인 | 정관 | 편관 | 정재 | 편재 | 상관 | 식신 | 겁재 | 비견 | 정인 |
| 庚  | 己  | 戊  | 丁  | 丙  | 乙  | 甲  | 癸  | 壬  | 辛  |
| 戊  | 酉  | 申  | 未  | 午  | 巳  | 辰  | 卯  | 寅  | 丑  |
| 편관 | 정인 | 편인 | 정관 | 정재 | 편재 | 편관 | 상관 | 식신 | 정관 |

## STEP 3

1 **대운 확인 (GOOD)**

35 갑진대운 ~ 65 정미대운

2 **대운 확인 (BAD)**

5 신축대운 ~ 25 계묘대운

천간의 용신을 부담스럽게 하는 강한 음기

# # 6

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 정재 | 본원 | 편인 | 정인 |
| 丁  | 壬  | 庚  | 辛  |
| 未  | 申  | 子  | 酉  |
| 정관 | 편인 | 겁재 | 정인 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 95 | 85 | 75 | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 | 15 | 5  |
| 편인 | 정관 | 편관 | 정재 | 편재 | 상관 | 식신 | 겁재 | 비견 | 정인 |
| 庚  | 己  | 戊  | 丁  | 丙  | 乙  | 甲  | 癸  | 壬  | 辛  |
| 戊  | 酉  | 申  | 未  | 午  | 巳  | 辰  | 卯  | 寅  | 丑  |
| 편관 | 정인 | 편인 | 정관 | 정재 | 편재 | 편관 | 상관 | 식신 | 정관 |

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 편재 | 비견 | 정재 | 본원 | 편인 | 정인 |
| 丙  | 壬  | 丁  | 壬  | 庚  | 辛  |
| 子  | 寅  | 未  | 申  | 子  | 酉  |
| 겁재 | 식신 | 정관 | 편인 | 겁재 | 정인 |

|    |    |
|----|----|
| 25 | 15 |
| 겁재 | 비견 |
| 癸  | 壬  |
| 卯  | 寅  |
| 상관 | 식신 |

|    |
|----|
| 시주 |
| 정재 |
| 丁  |
| 未  |
| 정관 |

임수대운보다 계수대운이 더 좋은 이유?  
음간은 극을 별로 좋아하지 않는다.  
정화가 힘을 유지할 수 있음

## STEP 4 사주와 삶

폐렴, 축농증, 어머니의 부정성

과도한 인성

임인대운

아빠로 인해 가세가 기울다.

대운의 임수로 인해 원국의 용신 정재의 역할이 제한됨

고1~2때의 왕따 : 대운이 세운을 제어해서 재성의 작용 제한 = 왕따  
월지의 겁재가 대운을 만나 그 부정성을 과시한 시기

계묘대운

배우고 싶었던 것을 다 시도해보는 시기

끼(일지의 신금)가 묘목을 만나 겹으로 발현되다. 묘신암합, 편인과 상관의 결합

맘에 맞는 엄마들과 유모차 끌고 신나게 돌아다니는 시기

천간의 갑목대운을 위한 준비의 시간, 묘신암합



# # 6

## 고민과 조언

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 정재 | 본원 | 편인 | 정인 |
| 丁  | 壬  | 庚  | 辛  |
| 未  | 申  | 子  | 酉  |
| 정관 | 편인 | 겁재 | 정인 |

  

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 95 | 85 | 75 | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 | 15 | 5  |
| 편인 | 정관 | 편관 | 정재 | 편재 | 상관 | 식신 | 겁재 | 비견 | 정인 |
| 庚  | 己  | 戊  | 丁  | 丙  | 乙  | 甲  | 癸  | 壬  | 辛  |
| 戊  | 酉  | 申  | 未  | 午  | 巳  | 辰  | 卯  | 寅  | 丑  |
| 편관 | 정인 | 편인 | 정관 | 정재 | 편재 | 편관 | 상관 | 식신 | 정관 |

**갑진대운**  
 중심기운인 편인을 식신을 통해 겉으로 표현하는 시기  
 “멋, 끼, 신비주의”  
 유튜브, 블로그 - 화 용신 + 식신의 힘

1. **퇴사하고 사주상담과 강의를 하고 싶음**  
 에너지가 넘치는 사연의 내용이지만 실질적으로 삶은 상당히 안정되어 있음  
 강한 끼와 힘이 정재 용신으로 모아져 기묘한 안정감을 이루고 있는 것이 특징  
 게다가 이 정재 용신은 정관에 뿌리를 두고 있음  
 힘이 강하지만, 안정을 유지하고 있다는 것이 제일 큰 장점  
 막 나갈것 같지만 결국에는 균형을 잡고 삶을 지켜내는 힘이 있음  
 따라서 선부른 퇴사는 하지 않을 것. 확실하게 내 손에 쥐었을 때 그때  
 전직을 도전해야 함.  
 임신은 어떠한 상황에서도 여유가 있고, 고유한 시간을 살아내는 힘이 있음  
 상담가로서의 포스와 자신감을 바탕으로 성취가 높을 것

2. **26년부터 명퇴가능 이때?**  
 을사대운 : 내가 말한 것이 사람들을 매혹시키고(을목) 그것이 편재로 이어짐  
 을목이 경금과 결합하여 편인이 겉으로 드러나니 명리적 성취도 가능  
 특히 초반의 세운이 유리하니 아름답지만, 중반 이후에는 사화의 특이성을  
 감당해 내야 함 사화는 세운의 불리함을 견뎌내야 함  
 변수를 줄이기 위해서 관성에 최대한 의지해야 함  
 명퇴를 하더라도 대학원 진학등을 통해 부정성 상쇄해야 함