

현묘의 사주명리 전문

제 1 강

향후 일정, 관법 정리, 사주분석

공지사항

자격증 시험 안내

1. 일시 및 장소

2024년 5월 말~6월초 토요일 / 아버지센터(예정)

총 2과목의 시험을 2시간동안 응시

2. 과목명 : “사주명리의 이론”

문제은행의 내용을 변형 심화하여 출제

객관식 10문제 * 2점 = 20점

서술형 예상문제에서 출제

서술형 5문제 * 6점 = 30점

과목명 : “사주명리의 실제”

명식의 해석과 적용 - 실제 사주와 사연을 해석하는 문제

서술형 5문제 * 10점 = 50점

공지사항

자격증 시험 안내

3. 커트라인

75점 (추후변경가능)

4. 응시료 : 5만원 <합격시 발급 수수료 추가 5만원>

5. 기타사항

- 자격증 시험의 공정성을 위해 우수답안 밴드 및 블로그에 공개 예정
- 합격자 중 최상위자(췌)블루씨 콘텐츠 개발팀 및 수업 지원팀 채용 기회 부여
- 봄봄톡(가칭) 앱 상담사 채용 조건 - 가. 수련과정 수업 참여 나. 자격증 취득

6. 자격증 시험 응시 자격

- 전문반 수업 수강신청자이면서 동시에 이수증 시험 합격자

7. 공고일 4월경 (단톡방, 밴드<전문반 수업>를 통해 공지)

공지사항

수련과정 안내

1. 유형 및 대상

온라인, 분반 2개~3개 운영(신청인원에 따라 결정) / 전문반 수강신청자

2. 수업일시

요일 : 매주 화요일 혹은 수요일 중 결정

시간 : 7시~9시, 9시~11시

병인, 정묘, 무진반과 상관 없이 본인이 원하는 시간 선택

3. 수업일정

5월 초 ~ 25년 상반기 봄봄톡의 운영상황에 따라 축소될 수 있음

4. 비용 및 수강신청방법

12주마다 결제, 비용(80만원, 차후변경가능)

공지사항

수련과정 안내

5. 수업방식

명식해석 발표 수업, 모든 수강생 화면 ON, 한주에 3~4명정도 발표 이후 피드백

6. 과제

일일과제 : 월요일부터 금요일까지 매일 아침 과제 제시. 자정까지 제출

조교쌤의 채점을 통한 피드백

일일과제 예시 : “정재와 편재의 차이를 서술하시오.” “인성이 많은 사주의 단점에 대해 서술하시오.”

“다음 사주의 특징을 해설하고 용신을 구하시오”

명식해석 발표 : 3주에 한번씩 조별로 명식 해석 숙제 제출. 수업 당일 조원 중 무작위로 발표

7. 기타사항

상담전문가 초빙 정기 특강(매월 혹은 격월로 유명 상담전문가를 초빙하여 상담 노하우 강연, 수업 대체)

상담 봉사 활동

공지사항

전문반 수업의 진행

- 개인정보보호를 위해 수강신청자를 위한 밴드 가입
 - 밴드는 실명으로 가입하며, 본인확인을 거쳐 승인, 가입 후 반드시 개인정보동의서 작성
 - **매주 주말에** 사연과 사주 3개 공지 (밴드에 있는 내용을 단톡방에 퍼나르기 금지)
 - **매주 금요일 정오까지** 밴드에 비밀 댓글로, 양식에 맞게 사주분석 내용 탑재
- 수업시간
1. 비밀 댓글로 작성한 내용(사주분석 및 상담)을 작성자의 이름을 가리고 밴드에 정리해서 탑재
(상담을 신청한 분과 다른 도반들이 읽어보면서 공부할 수 있게)
 2. 밴드에 올라온 댓글 중 의미있는 댓글을 모아서 수업시간에 발표
 3. 포트폴리오로 관리하여 성실도 체크

포트폴리오 = 전문반 수업 댓글 참여 여부, 수련과정 매일 과제 제출 여부



현묘의 관법 정리

용신

1 억부용신 : 신강신약의 이분법적인 관점에서 떠나 사주의 강한 오행을 찾고, 그 오행으로 인한 치우침을 보완하기 위한 하나의 요소 = 용신

비겁, 인성 多 - 재성

식상 多 - 인성

재성, 관성 多 - 비겁

용신은 상황에 따라 변하는 것이 아니라, 사주의 유형에 따라 결정된것, 용신이 잘 쓸 수 있는 원국와 쓰기 어려운 용신으로 분류될 뿐 사주원국에 용신이 없다면, 희신이나 한신이 용신의 역할을 담당할 수 있음. 이때 이러한 한신과 희신을 중점으로 두고 운의 유불리를 판단

2 음양용신 : 월지와 시지를 떠나서 사주원국 전체적으로 볼 때 음양이 치우쳐 있다면 억부용신을 배제하고 먼저 음양용신을 설정

음기가 많은 사주에서는 양기가 화 용신, 양기가 많은 사주에서는 수 용신

음양용신의 경우, 그 용신이 제대로 서기 어려운 경우가 많은 음양용신을 쓴다는 것의 전제 = 균형이 심하게 치우쳐져 있음을 암시

현묘의 관법 정리

희용기구한

희용기구한의 한계 : 용신을 찾고, 희용기구한을 나눠서 그에 따른 의미부여를 하는 것은 편한 방법이지만 한계를 가지고 있음

사주원국의 특성에 따라 희용기구한의 의미가 완전히 달라짐

따라서 희용기구한으로 사주를 분석하기보다는 사주원국에서 어떤 요소가 결정적 역할(용신)을 하는지 파악하는 것이 중요함

만약 비겁이 많은 사주에서 재성이 없고, 식상만 있다면 이 사주는 식상이 아주 중요한 요소가 됨

식상이 희신이라는 관념보다는

가. 식상이 원국에서 극을 당하고 있는지, (운에 의해 언제 극을 당하는지)

나. 식상이 어떤 위치에 있는지, (T존인가? 월지인가?)

다. 식상이 삶에서 어떤 형태로 드러나고 있는지 파악하여 사주를 분석해야 함

현묘의 관법 정리

기구신과 많은 기운

기구신이 나쁜 기운이라는 관념을 버려야 함

기구신은 사주의 중심기운임. 따라서 기구신이 곧 그 사주의 본질을 대변함

사람은 왜 사는가? 자신의 중심기운, 즉 기구신을 쓰기 위해서 산다고 볼 수 있음

기구신을 직업적으로 풀어내는 것이 중요하며, 용신의 역할은 기신이 제 역할을 하기 위한 도구 일뿐

기구신을 슬기롭게 풀어내기 위해서 용신이 필요한 것일 뿐

용신의 목소리를 잘 들어서 길흉을 판단해야 하지만, 결국 기신의 실현이 한 사람의 본질임을 절대 잊어서는 안됨

식신	본원	정인	정인
甲	壬	辛	辛
辰	辰	丑	酉
편관	편관	정관	정인

현묘의 관법 정리

자리의 의미와 성향

자리의 의미 = 성향

어떤 자리에 놓은 의미는 결정적인 의미가 있고, 결정되어 있는 의미는 본질적인 성향으로 드러남

사주를 이해할 때 **성향**과 **길흉**을 완벽하게 분리해야 함

자리에 놓인 오행과 십신은 그 사람의 도구, 성향이 되며, 용신의 분석을 통해 그것의 유불리를 가늠할 수 있음

즉, 유불리(희용기구한)에 상관없이 사람은 그 자리에 놓인 기운을 쓰려고 하고, 쓸 수 밖에 없음

용신이니 잘 써야 한다. 기구신이니 쓰지 말아야 한다는 논리는 어울리지 않음

주요한 자리에 놓여있다면 그 기운을 쓰고 말고는 선택할 수 있는 것이 아님

따라서 주요한 자리(T존)가 그 사람의 주된 도구임을 인식해야 함.

현묘의 관법 정리

대운의 해석

대운은 스스로의 욕망에서 빛어나온 방향성 = 힘이 훨씬 강하고 근원적이며 운명적인 의미가 있음

따라서 사주를 읽을 때 대운의 방향성에 따라 해석해야 함

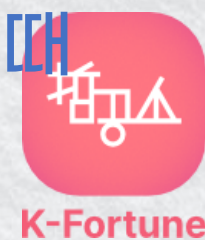
화대운이 오면, 겉으로 드러날 것이다. 표현할 것이다. 활동할 것이다. 에너지가 넘쳐날 것이다

인성대운이 오면, 삶의 근거지를 확보할 것이다. 공부할 것이다. 베풀것이다. 은덕을 받을 것이다 로 해석

대운을 해석할 때는

- 1 소운법 (초반 5년은 천간, 후반 5년은 지지)
- 2 천간-천간, 지지-지지의 영향력이 큼
- 3 1,2의 방법론을 적절히 혼용해 용신의 관점에서 길흉을 판단할 것

제일 좋은 것은 용신이 임할 때, 제일 나쁜 것은 기신이 용신을 극할 때



현묘의 관법 정리

세운의 해석

세운을 잘 해석하면 도사 소리를 들을 수 있지만, 세운의 유불리는 사람이나 사주에 따라 잘 드러나지 않는 경우도 많음

또한 1년단위의 짧은 기간에 해당하는 기억은 왜곡이 아주 쉽게 됨

또한 특정 사건(친구의 죽음, 실직)이 발생했다는 이유로 그해는 좋은 해, 안좋은 해가 됨. 그 특정 사건은 사주의 영향이 아닐 확률도 큼.

“2025년이 좋았죠?” 라는 질문을 받으면,

‘좋았나? 그정도면 좋았지, 안좋았는데 나중에 생각해보니 그게 도움이 되었어. 결론은 좋은거지. 아 그해가 좋은 해였구나. 좋았어. 그래’

“좋았어요!”

“그렇죠? 그렇다니까. 자 그러면 이사주는 이런 유형이구요. 그래서 이 운에서는 앞으로 좋을 거구요...”

세운을 해석할때는 아주 조심해야 함. 대운과 세운의 결합. 세운과 월운의 결합이 오히려 세운의 작용에 더 큰 의미를 부여할 수 있음.

따라서 대운의 소운법 위주로 운의 유불리를 판단하고, 세운의 경우 특별한 상황에만 의미를 부여할 수 있음.

게다가 연주의 작용력이 적다고 판단한다면, 세운은 연주에 해당하는  기운인데 큰 의미를 가질 수 있나? 하고 의심해봐야 함

현묘의 관법 정리

월운의 해석

월운을 잘 해석하면 단기적인 방향성이나 길흉을 예측할 수 있음

월운을 월주에서 작용하는 운이므로 오히려 세운보다 직접적인 의미가 있음

월운을 판단할 때는 지구의 공전이라는 관점에서 생각해 봐야함. 즉 월운은 월운 자체의 의미를 지니기 보다는 세운과 연합하여 의미를 지님.

월운과 세운이 결합하여 특별한 의미를 지니는 시기의 길흉을 용신과 관련해서 살펴야 함

戊	癸
午	卯
己	癸
未	卯

계묘년 무오월, 계묘년 기미월

계수의 기분은 어떨까?
수 용신인 사람은 어떻게 될까?
수 기신인 사람은 어떻게 될까?

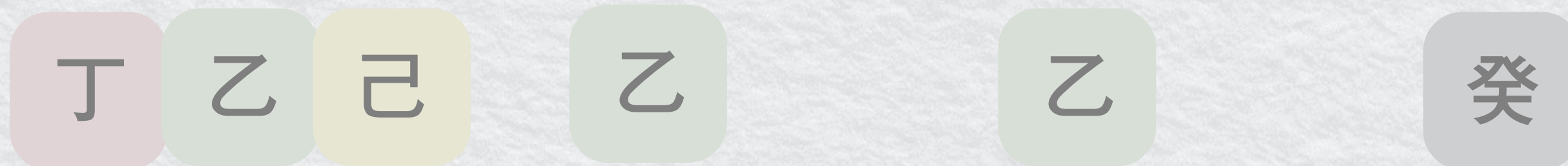
甲	甲
戊	辰

갑진년 갑술월

갑목의 기분은 어떨까?
목 용신인 사람은 어떻게 될까?
목 기신인 사람은 어떻게 될까?
천간에 무토가 있다면? 그 무토가 용신이면?

추가 사주 # 1

편관	본원	편재	상관
己	癸	丁	甲
未	卯	卯	子
편관	식신	식신	비견



STEP 1

- 1 일간 확인(본질) : 계수
- 2 일월지 확인(터전) : 식신, 식신
- 3 T존 확인(성향, 직업) : 편관, 식신, 편재
- 4 강한 오행 확인 : 식신
- 5 밸런스 확인 : 식상과다 신약
- 6 용신 확인 : 금
- 7 기신 확인 : 화

STEP 2

- 1 오행의 흐름 확인 - 수목화, 수목토의 흐름이 좋음
- 2 외로운 간지 확인 - 없음
- 3 용신 기신의 상황 확인 - 용신이 없지만, 기신이 할일이 없음

추가 사주 # 1

양간 여성
역행

편관	본원	편재	상관
己	癸	丁	甲
未	卯	卯	子
편관	식신	식신	비견

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
정재	편재	편관	정인	편인	정관	겁재	비견	편관	상관

용신 : 금 ⚡ 기신 : 화
희신 : 토 ⚡ 구신 : 목

STEP 3

1 **대운 확인 (GOOD)**

51세 이후부터 큰 발복을 예상

2 **대운 확인 (BAD)**

용신이 없는 사주의 특성 - 기신의 작용이 제한됨

추가 사주 # 1

용신 : 금  기신 : 화
 희신 : 토  구신 : 목

STEP 4

사주와 삶

학교 명물, 에너지 과다, 여자 노홍철

엄청난 입담과 수다, 밝은 에너지의 표출, 아이들 육아에도 최선

국내외 모든 곳을 데리고 다니며 육아

31세 대운의 초반에 제주로 이주하여 해녀, 리포터 활동 병행

먹는 것에 진심

제주도청과 협력하여 젊은 해녀들의 단체 결성 추진 중

편관	본원	편재	상관
己	癸	丁	甲
未	卯	卯	子
편관	식신	식신	비견

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
정재	편재	편관	정인	편인	정관	겁재	비견	편관	상관

특징

입담과 수다, 먹는 것(술)에 진심 : 강한 식신의 작용

방송/무대 위에서 끼를 과시, 재능의 과시 : T존의 편관과 편재

제주도청 공무원들, KBS간부들과의 돈독한 관계 : T존의 편관, 시지의 미토로 인

해 편관과 식신의 조화가 가능함

추가 사주 # 1

용신 : 금 ⚡ 기신 : 화
 희신 : 토 ⚡ 구신 : 목

POINT

1. 일월지에 하나의 십신이 있다면 삶에 잘 드러남
2. 용신이 없는 사주가 오히려 장점이 될 수 있음
3. 신약한 사주는 집안에 가만히 있는 사람이 아니라, 식재관을 잘 사용한다는 것
4. 묘미함, 미토의 역할은 편관과 식신의 조화를 가능하는 힘

편관	본원	편재	상관
己	癸	丁	甲
未	卯	卯	子
편관	식신	식신	비견

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
정재	편재	편관	정인	편인	정관	겁재	비견	편관	상관

상담할때 조언

1. 40대 후반에 정관을 어떻게 쓸지 잘 고민, 정치권 진출
 술토는 굉장한 의미가 있는 기운.
2. 편관을 잘 활용할 수 있는 사주이니 정치권과의 연계를 잘 이용할 것

추가 사주 # 2

상관	본원	정인	편재
乙	壬	辛	丙
巳	戌	丑	寅
편재	편관	정관	식신

庚 丙 辛 丁 戌 癸 辛 己 丙 甲

STEP 1

- 1 일간 확인(본질) : 임수
- 2 일월지 확인(터전) : 편관, 정관
- 3 T존 확인(성향, 직업) : 상관, 편관, 정인
- 4 강한 오행 확인 : 화토
- 5 밸런스 확인 : 관성과다
- 6 용신 확인 : 수
- 7 기신 확인 : 토

STEP 2

- 1 오행의 흐름 확인 - 목생화, 화생토, 토생금의 그릇
- 2 외로운 간지 확인 - 없음
- 3 용신 기신의 상황 확인 - 용신이 암장되어 있고, 희신이 투출하여 매우 중요한 역할을 수행하고 있음
희신이 용신의 역할을 대신하는 사주
병화가 신금을 묶어두고 있는 것 확인

추가 사주 # 2

양간 남성
순행

상관	본원	정인	편재
乙	壬	辛	丙
巳	戌	丑	寅
편재	편관	정관	식신

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
비견	편관	정인	편인	정관	정재	편재	편관	상관	식신

용신 : 금 ⚡ 기신 : 화
희신 : 토 ⚡ 구신 : 목

STEP 3

1 대운 확인 (GOOD)

7~17 대운 천간에 수기운이 흘러, 부담스러운 병화를 제어
천간에 용신이 떠서 좋은 역할 수행

2 대운 확인 (BAD)

37~67 화기운이 작용하여 천간의 신금의 활동을 제한함

추가 사주 # 2

용신 : 금 ⚡ 기신 : 화
 희신 : 토 ⚡ 구신 : 목

STEP 4

사주와 삶

엄친아, 다방면에 뛰어난 재능

엄격한 자기관리 능력 학업에 매우 특출한 능력, 학생회장

순수함, 인간성, 매너

갑진대운의 후반, 을사대운의 초반에 만난 여성과 결혼- 그 이후 이미지 하락

상관	본원	정인	편재
乙	壬	辛	丙
巳	戊	丑	寅
편재	편관	정관	식신

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
비견	편관	정인	편인	정관	정재	편재	편관	상관	식신

특징

엄친아, 다방면에 뛰어난 재능 : 상관, 편재, 편관의 유려한 흐름

엄격한 자기관리 능력 학업에 매우 특출한 능력, 학생회장 : 일지의 편관

순수함, 인간성, 매너 : 용신역할을 하는 신금의 위력

아내를 만난 이후 이미지 하락 : 화 재성 대운의 부정성

내가 지금까지 가장 많이 배우고, 좋은 가치 라고 여기는 게 바로 **진심(眞心)**이다. 흔히 말하는 **진정성**, 무슨 일을 하든 '진심을 가지고 진심으로 대했는지'가 중요하다. 제가 살아가면서 지켜온 게 있다면, 그건 바로 '진정성'이에요. 최소한 가짜는 보여주고 싶지 않다는 거죠. 그건 팬들에 대한 의리일 수도 있고요, 회사와의 관계일 수도 있고, 가족이나 연인과의 관계, 혹은 제가 하는 노래나 연기일 수도 있어요. 무엇이든 **진정성을 유지하자는 게 제 최고의 신념**이에요.”

'1박2일'을 8시간 정도 촬영하면 '오늘 내가 뭘 했지?'하고 **정리하는 시간을 갖는다**. 말이 서툴렀던 건 아닌지, 말이 많지는 않았는지, 너무 힘들어 그냥 막말한 건 없는지. 아 저때 뭘 했으면 좋았을 텐데. 이런 **복기과정을 반복한다**.

"많은 사람들이 배우는 좀 더 자유분방해야한다고 말한다. 그런데 그렇게 해야지 감성이 나오는 배우도 있고, 다른 부류도 있다. 나는 **관리와 절제** 속에서 오는 **고독함**이 있다. 외로움이 주는 **감정의 성숙**이 있는 것 같다. **절제되고 관리되는 삶이 오래간다고 생각한다.**"

이승기에게 사람을 만날 때의 **매너**를 칭찬하자 그는 이를 이선희 선배님과 소속사의 공으로 돌렸다. 그는 "정말 **예의**에 관해서 많은 교육을 받았어요. 전 아직도 배우나 예능, 가수 대기실 가면 다 찾아다니면서 인사해요. 그건 **기본**이라고 생각해요. 그렇게 해야 해요. 안 하는 후배가 있다면 반드시 고쳐야 한다고 생각해요"라고 재차 자기 생각을 강조했다.

그때 쉬면서 무슨 생각을 했나. **사시패스**를 해서 **검사를** 해야 하나, 그런 생각들을 했다.

"열심히 살았구나 싶다. 나는 아직도 **긴장하는 내 자신이 좋다.**"

'얼마나 내 진심이 얼마나 담겼는지'에 대해 항상 체크하면서 나를 가다듬으려 한다. 내 인생에서 노력이란 단어는 확실히 큰 비중을 차지한다. 근데 막상 '전 얼마만큼 노력했습니다.'하고 말하기엔 내 스스로에게 찢리기 시작한다. 흔히 자주 하는 '죽을 만큼 노력했습니다'란 말이 있는데, 그 선은 자기 기준이니까 애매 모호하잖아. 난 분명히 노력했고 열심히 했지만, 더 없이 부족한 것만 같은 거다. 나는 타고난 게 많지 않아서 노력할 수밖에 없다는 말을 자주 한다.

"제가 제일 좋아하는 단어가 '노력'이에요. 그 단어가 어쩐지 나에게겐 제일 와닿아요. 남다른 탁월한 재능이 있다고 생각하지 않아선지, 뭐든 노력을 통해야 해요.

"불평, 불만을 하기 시작하잖아요? 그러면 제가 힘들어지거든요. 스스로 짜증이 나니까요. 불평하면 연기고, 예능이고, 가수고 다 못해요. 좋은 마음으로 해야 연기도 잘 되고, 다 잘되죠. 현장에서 '저건 저래서 안돼' 지적할 수 있지만, 지적하기 시작하면 결국 제가 힘들어지죠."

대학원에서도 국제통상학을 공부하고 있는데.

"무역을 해서 사업하려고 무역과 금융업을 공부하는 건 아니다. 방송을 하다 보면 공부해야겠다는 걸 느끼게 된다. 그런 연장에서 공부하려는 것이다."

추가 사주 # 2

용신 : 금  기신 : 화
 희신 : 토  구신 : 목

POINT

1. 흐름이 좋은 사주에서 그 흐름의 끝이 용신으로 점철되니, 얼마나 아름다운가
2. 상관과 정인을 T존에 갖춘 사주가 재능을 쓰면서 얼마나 정도를 걸을 수 있는가
3. 원국에서 용신이 한눈을 팔고 있다면, 잠재적인 위험에 노출된 것
4. 재성 대운에 접어들자마자 보란듯이 용신의 역할을 제한된 것
5. 대운을 볼 때 전체 흐름을 눈여겨보자. 재성이 30년간 흘러들어오니 그 영향력은 절대 무시하지 못하고 삶에 드러남

상관	본원	정인	편재
乙	壬	辛	丙
巳	戌	丑	寅
편재	편관	정관	식신

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
비견	편관	정인	편인	정관	정재	편재	편관	상관	식신

상담할때 조언

일지의 편관에 의해 어깨가 아주 무거운 사람
 남들의 시선, 스스로를 욕아매는 사람
 아이까지 태어났으니 얼마나 어깨가 무겁고 부담스러울까.
 재성 대운을 살아가다보면, 재성에 대한 자신의 욕망이 인성을 무너뜨릴텐데
 그 결과는 자책으로 돌아온다.
 사업이 잘 안풀리고, 이미지가 나락가더라도
 스스로를 괴롭히지 말고 살아야 한다. 너를 지켰던 힘이 너를 무너뜨린다.