

## 현묘의 사주명리 종급

---

### 제 1 강

# 왕상휴수사 (신강신약, 통근, 투출, 사령)

---

# 왕상휴수사

## 정의

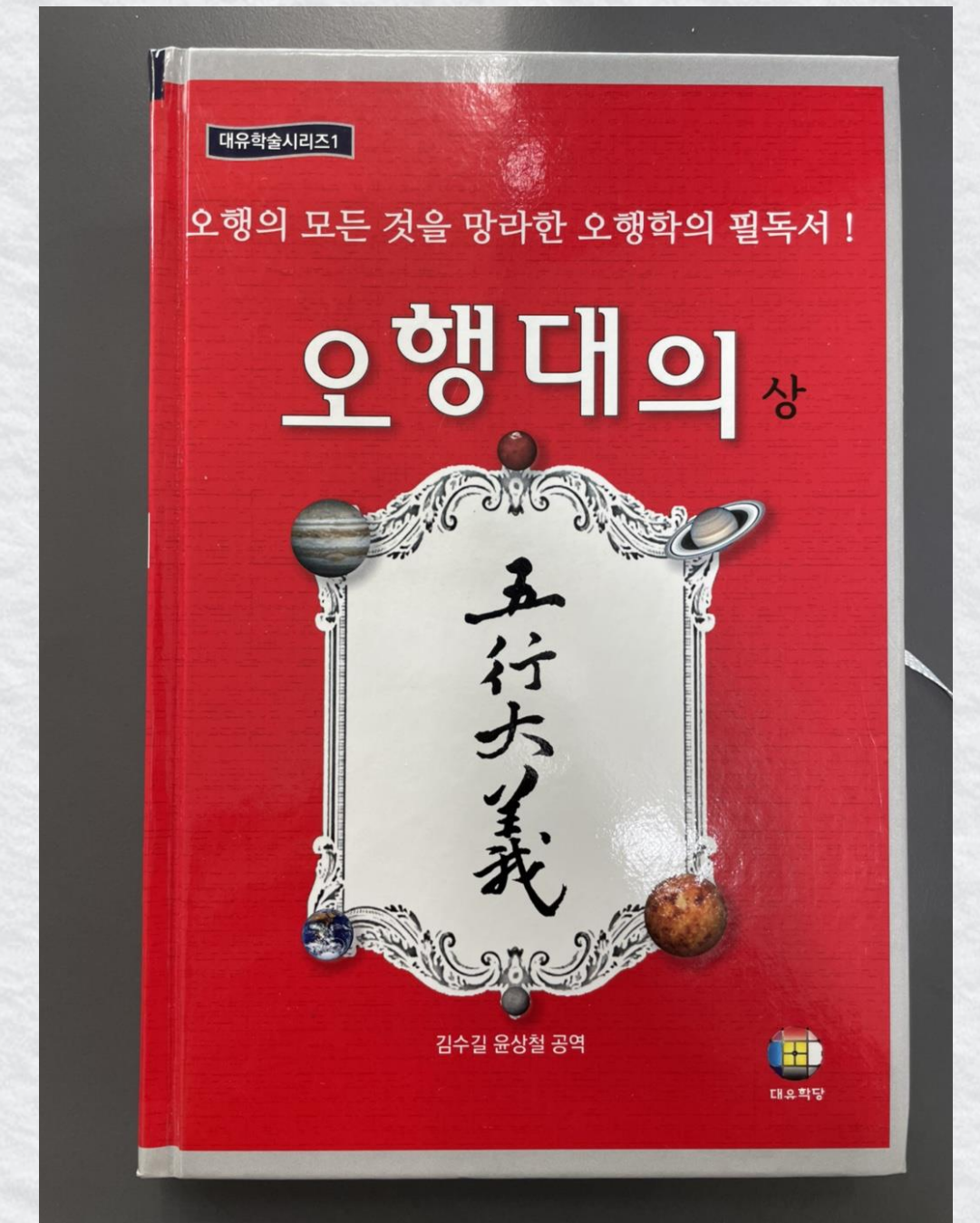
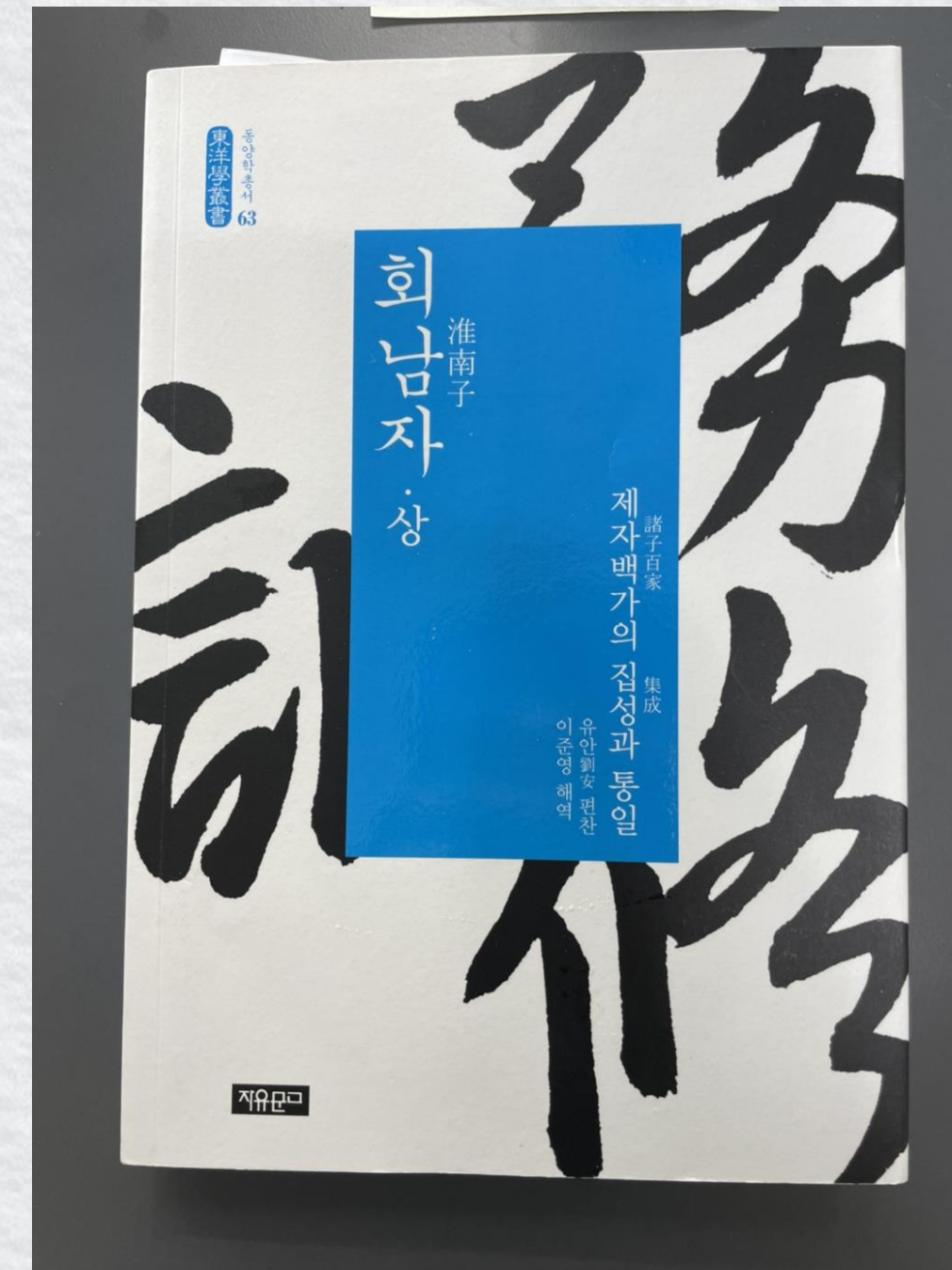
오행이 계절에 따라 어떤 힘을 갖는지,  
그 힘의 종류를 다섯가지 유형으로 구분한 것

### 출처 1. 회남자(淮南子) - BC 139년

地形訓 : 木壯水老火生金囚土死 ...  
지형훈 : 목장수노화생금수토사 ...

### 출처 2. 오행대의(五行大義) - 600년

論四時休王 : 春則木王火相水休金囚土死  
논사시휴왕 : 춘즉목왕화상수휴금수토사



# 왕상휴수사

## 개념

계절에 놓인 오행은,  
계절과 오행과의 관계에 의해  
다섯가지 힘의 성질을 갖는다.



# 왕상휴수사

## 왕(旺)

하나의 간지를 기준으로 주변에 그 간지와 같은 오행이 있다면.  
그 간지의 기분은 어떨까?

**나와 같은 오행이 있으므로 든든하고 편안하다.**  
힘도 왕성하게 쓸 수 있다.

십신의 관점으로는?  
간지의 주변에 비겁이 있다면?

**든든하고 왕성함.**

왕(旺) - 왕성할 왕

일간



木

일지

木

월간

木

# 왕상휴수사

## 상(相)

하나의 간지를 기준으로 주변에 그 간지를 생해주는 오행이 있다면.

그 간지의 기분은 어떨까?

**나를 생해주는 오행이 있으므로 안정적이고 걱정이 없다.**

힘도 넉넉하게 쓸 수 있다.

십신의 관점으로는?

간지의 주변에 인성이 있다면?

**안정적이고 넉넉함.**

상(相) - 상생한다.

일간



木

일지

水

월간

水

# 왕상휴수사

## 휴(休)

하나의 간지를 기준으로 주변에 그 간지가 생해주는 오행이 있다면.

그 간지의 기분은 어떨까?

**내가 생해야 하는 오행이 있으므로 분주하다**  
힘이 빠진다.

십신의 관점으로는?

간지의 주변에 식상이 있다면?

**분주하고 힘이 빠짐**

휴(休) - 힘이 빠진다.

일간



木

일지

火

월간

火

# 왕상휴수사

## 수(囚)

하나의 간지를 기준으로 주변에 그 간지가 극하는 오행이 있다면  
그 간지의 기분은 어떨까?

**내가 극해야 하는 오행이 있으므로 얽매이며 조급하다.**

힘을 소모한다.

십신의 관점으로는?

간지의 주변에 재성이 있다면?

**얽매이며 힘을 소모함**

수(囚) - 갇힌다. 얽매인다.

일간



木

일지

土

월간

土

# 왕상휴수사

## 사(死)

하나의 간지를 기준으로 주변에 그 간지를 극하는 오행이 있다면.

그 간지의 기분은 어떨까?

**나를 극하는 오행이 있으므로 불안하고 힘들다.**

힘을 빼앗긴다.

십신의 관점으로는?

간지의 주변에 관성이 있다면?

**불안하며 힘을 빼앗김**

사(死) - 죽는다.

일간



木

일지

金

월간

金



# 왕상휴수사

## 십신과 왕상휴수사

왕상휴수사	십신	의미	한단어로
왕(旺)	비겁	같은 오행이므로 왕성하다.	힘이 왕성함
휴(休)	식상	생 하는 오행이므로 힘이 빠진다.	힘을 배출함
수(囚)	재성	극 하는 오행이므로 얽매인다.	힘을 소모함
사(死)	관성	극 당하는 오행이므로 죽는다.	힘을 빼앗김
상(相)	인성	생을 받는 오행이므로 도움을 받는다.	힘을 유지함

# 왕상휴수사

## 힘의 들고 나감

왕상휴수사	십신	한단어로	힘의 들고 나감
왕(旺)	비겁	힘이 왕성함	오행의 힘이 채워짐
휴(休)	식상	힘을 배출함	오행의 힘이 빠짐
수(囚)	재성	힘을 소모함	오행의 힘이 빠짐
사(死)	관성	힘을 빼앗김	오행의 힘이 빠짐
상(相)	인성	힘을 유지함	오행의 힘이 채워짐

# 왕상휴수사

## 정리

계절 \ 오행(일간)	목	화	토	금	수
봄(목)	왕(旺)	상	사	수	휴
여름(화)	휴(休)	왕	상	사	수
중간(토)	수(囚)	휴	왕	상	사
가을(금)	사(死)	수	휴	왕	상
겨울(수)	상(相)	사	수	휴	왕

# 왕상휴수사

## 사주의 예시 (일간을 기준으로 월지 보기)

시주	일주	월주	연주
●	●	★	
정관	본원	겁재	편인
庚	乙	甲	癸
辰	亥	子	亥
정재	정인	편인	정인

을목이 자월에 놓여 있으므로,  
수생목 - 인성  
을목은 상(相)의 처지에 놓임.  
힘이 더해짐.

시주	일주	월주	연주
		★	●
편관	본원	식신	편인
己	癸	乙	辛
未	未	未	未
편관	편관	편관	편관

계수가 미월에 놓여 있으므로,  
수극토 - 관성  
계수는 사(死)의 처지에 놓임.  
힘을 빼앗김.

# 왕상휴수사

## 사주의 예시 (일간을 기준으로 다른 자리의 오행 보기)

시주	일주	월주	연주
●	●	✱	
정관	본원	겁재	편인
庚	乙	甲	癸
辰	亥	子	亥
정재	정인	편인	정인

을목 옆에 갑목이 놓여 있으므로,  
 목=목 - 비겁  
 을목은 왕(旺)의 처지에 놓임.  
 힘이 더해짐.

시주	일주	월주	연주
		✱	●
편관	본원	식신	편인
己	癸	乙	辛
未	未	未	未
편관	편관	편관	편관

계수 옆에 을목이 놓여 있으므로,  
 수생목 - 식상  
 계수는 휴(休)의 처지에 놓임.  
 힘을 빼앗김.

# 왕상휴수사

## 사주의 예시 (월간을 기준으로 다른 자리의 오행 보기)

시주	일주	월주	연주
●	●	★	
정관	본원	겁재	편인
庚	乙	甲	癸
辰	亥	子	亥
정재	정인	편인	정인

갑목 아래에 자수가 놓여 있으므로,  
수생목 - 인성  
갑목은 상(相)의 처지에 놓임.  
힘이 더해짐.

시주	일주	월주	연주
		★	●
편관	본원	식신	편인
己	癸	乙	辛
未	未	未	未
편관	편관	편관	편관

을목 아래에 미토가 놓여 있으므로,  
목극토 - 재성  
을목은 수(囚)의 처지에 놓임.  
힘을 빼앗김.

# 왕상휴수사

## 의의

1. 오행과 다른 오행과의 관계를 체계적으로 정리한 최초의 이론

하나의 오행이 다른 오행을 만나면 어떤 힘을 갖는가? 관계론의 출발

2. 힘이 빠지고 채워진다는 개념은 훗날의 균형론(억부, 조후론)의 시초가 됨

하나의 오행 주변에 **휴, 수, 사**의 관계가 많다면? 그 오행은 힘이 많이 빠지는 오행

하나의 오행 주변에 **왕, 상**의 관계가 많다면? 그 오행은 힘이 충만해지는 오행

# 왕상휴수사

## 활용

1. 십신의 기능을 힘의 더해지고 빠짐의 관점에서 파악할 수 있게 됨.

비겁, 인성 = 힘을 더해줌

식상, 재성, 관성 = 힘을 빼줌

2. 일간의 힘의 강약 뿐 아니라 **모든 자리에 놓인 간지의 힘의 강약을** 확인할 수 있게 됨.

하나의 간지 주변의 상황을 통해 그 간지의 힘의 강약을 확인함  
시지는? 시간은? 월지는? 월간은? 일지는?



# 신강과 신약

## 일간의 힘의 강약

대전제 : 우주의 기운은 평형상태를 이뤘을 때 안정적으로 기능한다.

전제 : 인간을 이루는 사주의 기운 역시 평형상태를 이뤄야 한다.

결론 : 사주의 중심축은 일간이므로 일간의 힘은 너무 세서도 안되고,  
너무 약해서도 안된다.



# 신강과 신약

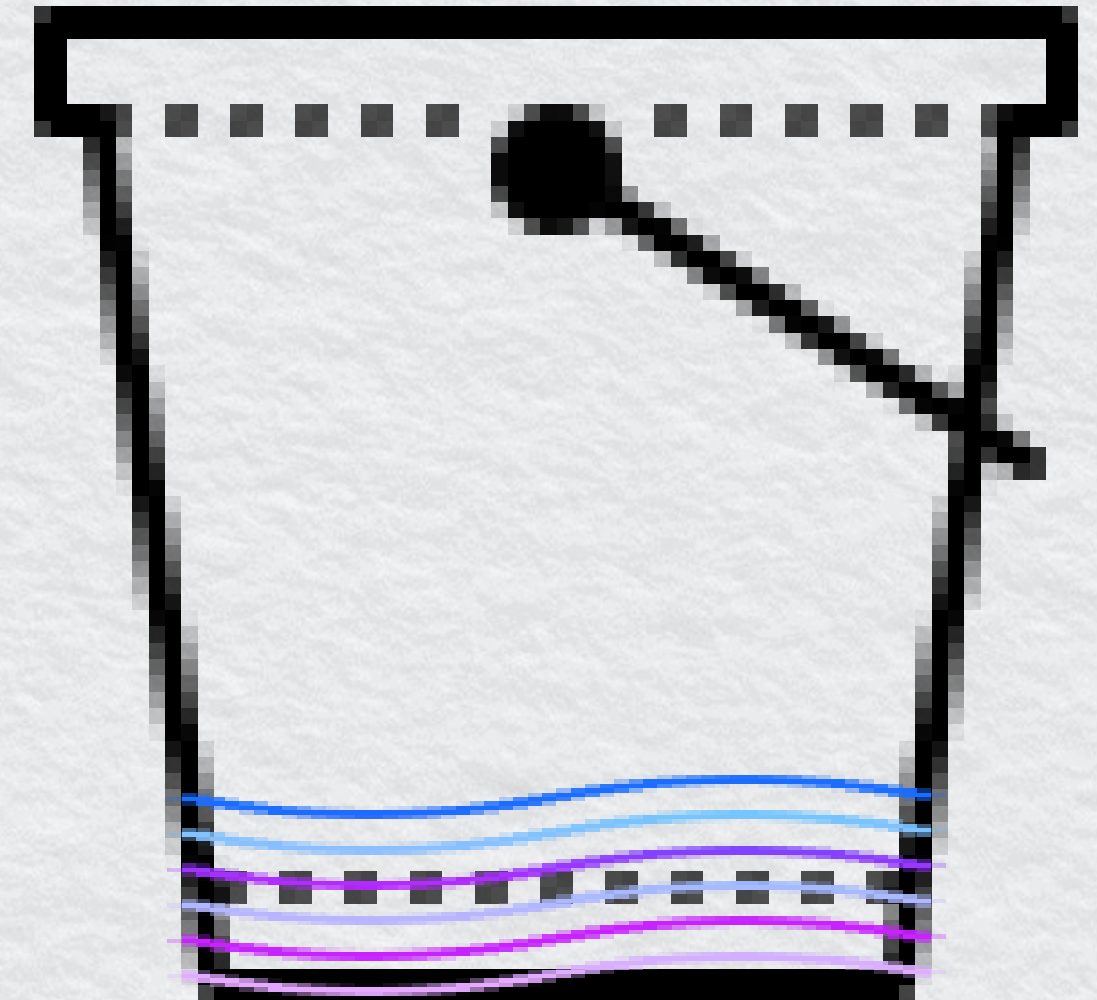
## 일간의 힘의 강약



GOOD



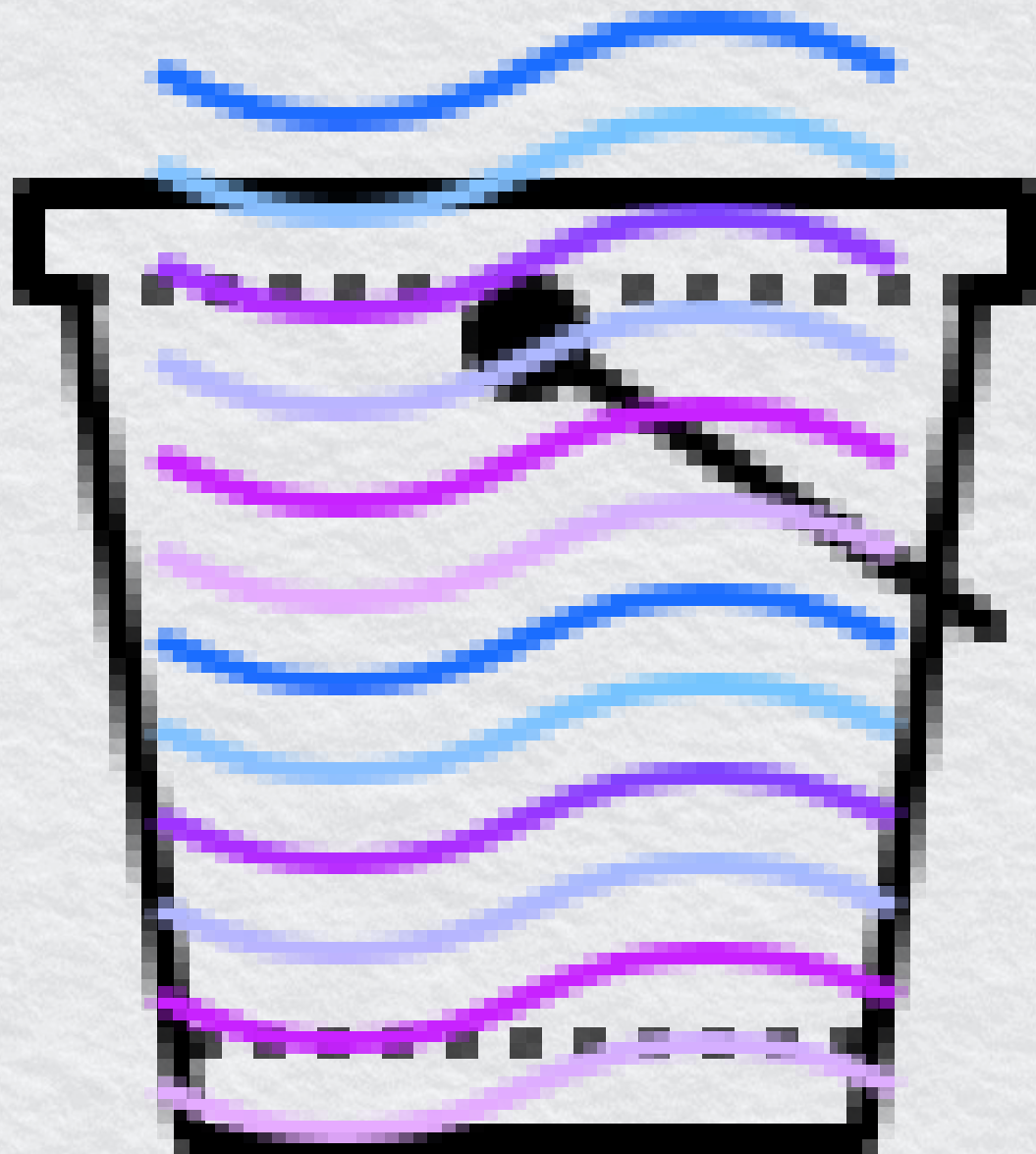
NOT GOOD



NOT GOOD

# 신강과 신약

**신강(신왕)한 사주(身強)** - 인성이 많으면 신강, 비겁이 많으면 신왕으로 분류하기도 함



사주의 중심인 일간의 주변에

힘을 더해주는 십신인 비겁, 인성이 많은 경우  
**왕(旺), 상(相)**

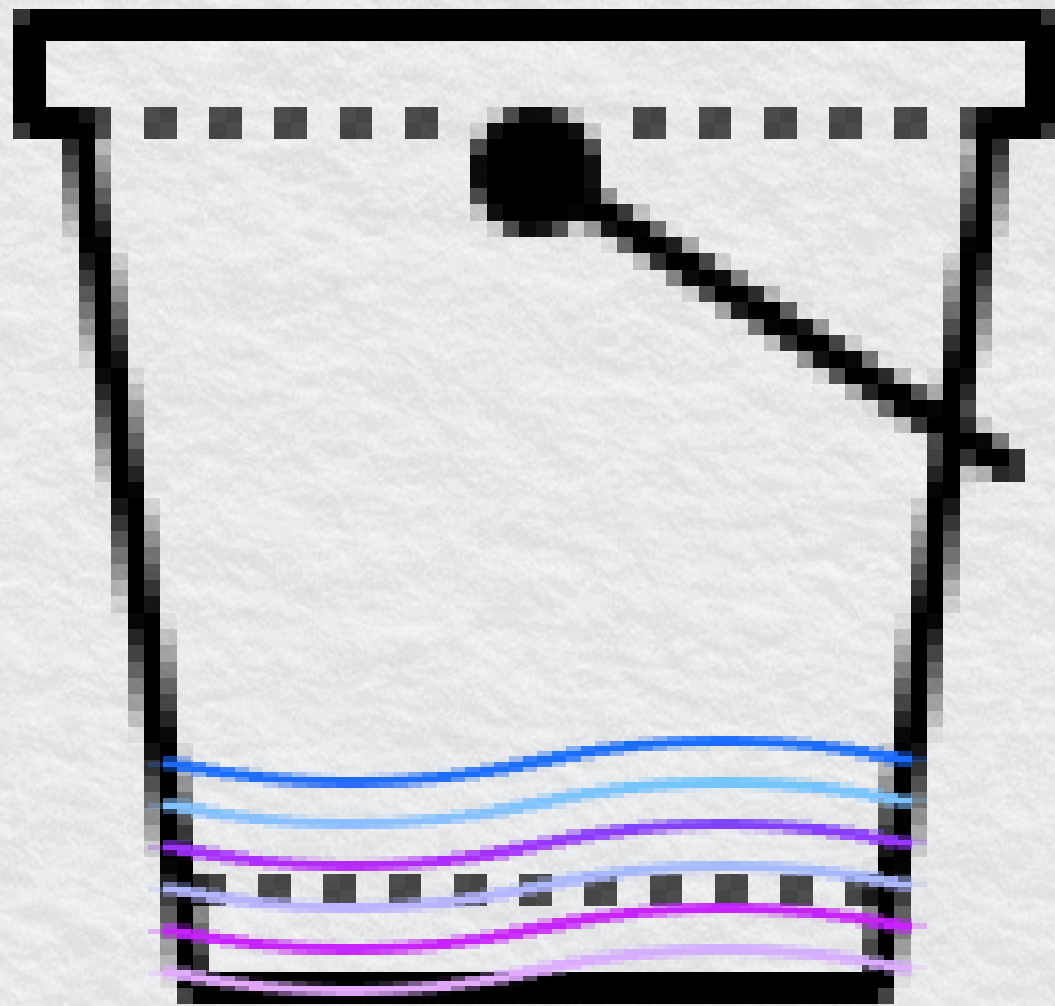
일간의 힘이 너무 강해서  
힘을 덜어내야 할 필요가 있음.

예시 사주

시주	일주	월주	연주
●●	●		●
정관	본원	겁재	비견
丙	辛	庚	辛
申	酉	子	未
겁재	비견	식신	편인

# 신강과 신약

## 신약한 사주(身弱)



사주의 중심인 일간의 주변에

힘을 빼내는 십신인 식상, 재성, 관성이 많은 경우  
**휴(休) 수(囚), 사(死)**

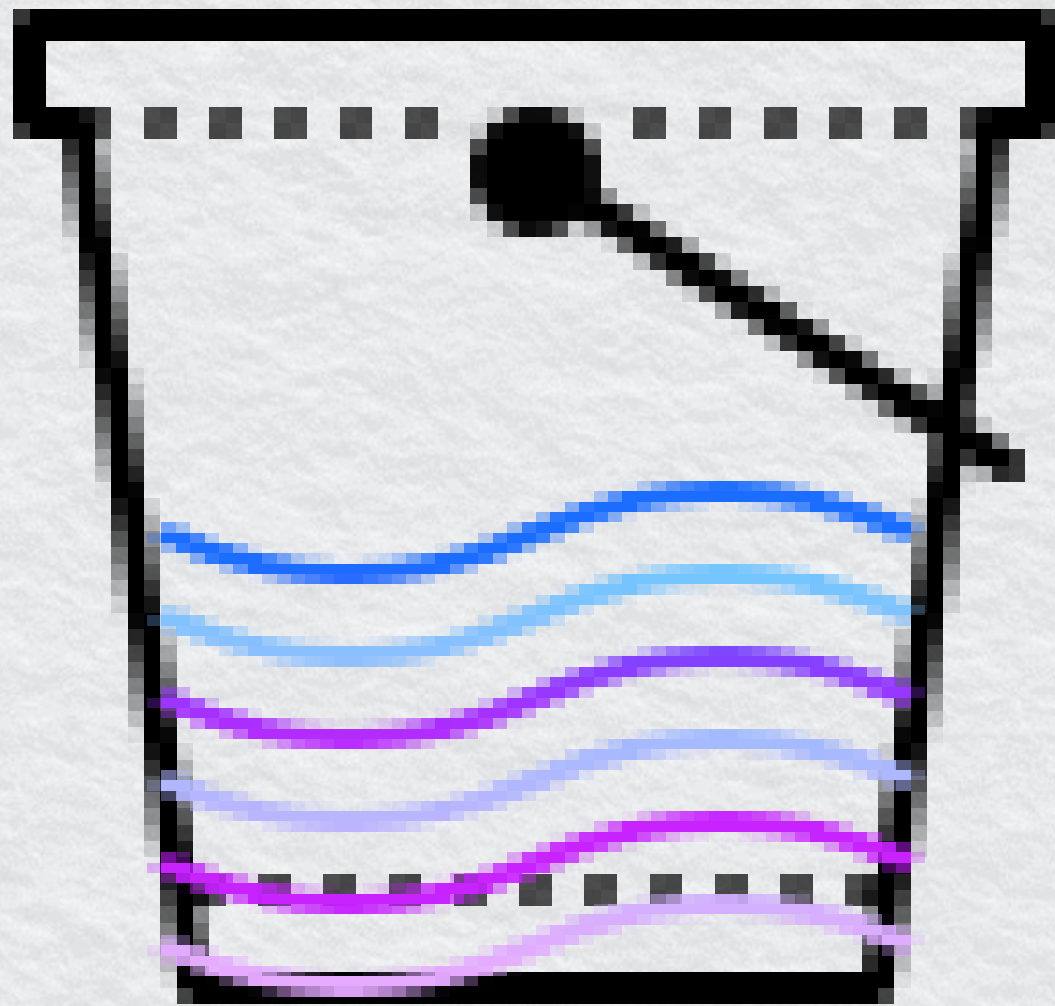
일간의 힘이 너무 약해서  
힘을 보충해야 할 필요가 있음.

예시 사주

시주	일주	월주	연주
정재	본원	정재	정인
丙	癸	丙	庚
辰	巳	戌	子
정관	정재	정관	비견

# 신강과 신약

## 중화 사주



사주의 중심인 일간의 주변에

힘을 더해주는 요소와 빼내는 요소가 적절함

일간의 힘이 균형잡혀 있어서  
비교적 안정적으로 힘을 발휘함.

예시 사주

시주	일주	월주	연주
식신	본원	편재	정재
乙	癸	丁	丙
卯	亥	酉	寅
식신	겁재	편인	상관

# 통근

## 통근(通根)

정의 : 천간이 뿌리를 내리다.

천간의 힘을 살펴보기 위한 용어

천간의 오행이 **왕(旺)**이나 **상(相)**에 해당하는 지지를 깔고 앉아 있으면 통근했다고 함.

즉 지지에 **비겁**이나 **인성**을 갖춘 천간은 통근.  
그렇지 않으면 통근하지 못함.



# 통근

## 통근의 활용

천간의 힘을 살피기 위해 사용함.

하나의 천간이 지지에 뿌리를 두고 있다면,  
지지와 소통하여 강한 힘을 발휘하며,

그렇지 않다면 약한 힘을 발휘함. (無根)

지지의 정기에 적용하여 통근을 살피고  
지장간까지 활용하여 통근의 힘을 세분화 함.



# 통근

甲 乙

## 木의 통근

높은 통근율을 가진 수록 천간의 목은 더욱 안정적인 힘을 발휘함.

통근율	70%	100%	50%	0%	0%	30%	30%	0%	0%	100%	100%	20%
	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
여기 (초기)			乙 20%			丁 20%			辛 20%			癸 20%
중기	丙 30%		癸 30%	庚 30%		乙 30%	壬 30%		丁 30%	甲 30%		辛 30%
본기 (정기)	甲 70%	乙 100%	戊 50%	丙 70%	丁 100%	己 50%	庚 70%	辛 100%	戊 50%	壬 70%	癸 100%	己 50%



# 통근

丙 丁

## 火의 통근

높은 통근율을 가질 수록 천간의 화는 더욱 안정적인 힘을 발휘함.

통근율	100%	100%	20%	70%	100%	50%	0%	0%	30%	30%	0%	0%
	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
여기 (초기)			乙 20%			丁 20%			辛 20%			癸 20%
중기	丙 30%		癸 30%	庚 30%		乙 30%	壬 30%		丁 30%	甲 30%		辛 30%
본기 (정기)	甲 70%	乙 100%	戊 50%	丙 70%	丁 100%	己 50%	庚 70%	辛 100%	戊 50%	壬 70%	癸 100%	己 50%

# 통근

戊 己

## 土의 통근

높은 통근율을 가질 수록 천간의 토는 더욱 안정적인 힘을 발휘함.

통근율	30%	0%	50%	70%	100%	70%	0%	0%	80%	0%	0%	50%
	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
여기 (초기)			乙 20%			丁 20%			辛 20%			癸 20%
중기	丙 30%		癸 30%	庚 30%		乙 30%	壬 30%		丁 30%	甲 30%		辛 30%
본기 (정기)	甲 70%	乙 100%	戊 50%	丙 70%	丁 100%	己 50%	庚 70%	辛 100%	戊 50%	壬 70%	癸 100%	己 50%

# 통근

## 庚 辛

### 金의 통근

높은 통근율을 가질 수록 천간의 금은 더욱 안정적인 힘을 발휘함.

통근율	0%	0%	50%	30%	0%	50%	70%	100%	70%	0%	0%	80%
	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
여기 (초기)			乙 20%			丁 20%			辛 20%			癸 20%
중기	丙 30%		癸 30%	庚 30%		乙 30%	壬 30%		丁 30%	甲 30%		辛 30%
본기 (정기)	甲 70%	乙 100%	戊 50%	丙 70%	丁 100%	己 50%	庚 70%	辛 100%	戊 50%	壬 70%	癸 100%	己 50%

# 통근

壬 癸

## 水의 통근

높은 통근율을 가질 수록 천간의 수는 더욱 안정적인 힘을 발휘함.

통근율	0%	0%	30%	30%	0%	0%	100%	100%	20%	70%	100%	50%
	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
여기 (초기)			乙 20%			丁 20%			辛 20%			癸 20%
중기	丙 30%		癸 30%	庚 30%		乙 30%	壬 30%		丁 30%	甲 30%		辛 30%
본기 (정기)	甲 70%	乙 100%	戊 50%	丙 70%	丁 100%	己 50%	庚 70%	辛 100%	戊 50%	壬 70%	癸 100%	己 50%

# 통근

## 통근의 사주 적용

시주	일주	월주	연주
● ●			●
식신	본원	정인	정관
戊	丙	乙	癸
子	辰	卯	丑
정관	식신	정인	상관

천간의 각 지지별 통근율을 구하시오.

子	辰	卯	丑
계	을2 계3 무5	묘	계2 신3 기5

시간

戊

子 辰 卯 丑  
( ) ( ) ( ) ( )

월간

乙

子 辰 卯 丑  
( ) ( ) ( ) ( )

일간

丙

子 辰 卯 丑  
( ) ( ) ( ) ( )

연간

癸

子 辰 卯 丑  
( ) ( ) ( ) ( )

# 통근

## 자리별 통근의 위력

하나의 천간은 어디에 뿌리를 내려야 가장 안정적일까?

자신의 바로 아래에 있는 지지이다.  
그렇다면 대각선의 위치는?

바로 아래가 아니라면 실질적으로 큰 의미가 없다.

하나의 간지는 이미 하나로써 **완결의 의미**가 있다.  
따라서 간지 안에서 이뤄지는 관계는 절대적인 의미가 있다.



# 투출

## 투출(透出) 혹은 투간(透干)

정의 : 천간에 솟았는가?

지지의 상황을 살펴보기 위한 용어

지지의 지장간이 그대로 천간에 드러나 있으면 투출했다고 함.

즉 지장간의 갑목이 천간에도 있으면 투출.  
그렇지 않으면 투출하지 못함.



# 투출

## 투출의 활용

지장간의 힘을 살피기 위해 사용함.

지장간이 천간에 드러나 있다면,  
천간과 소통하여 강한 힘을 발휘하며,

그렇지 않다면 약한 힘을 발휘함.

정기의 지장간에 적용하여 투출을 살피고  
초기, 중기까지 활용하여 투출의 힘을 세분화 함.

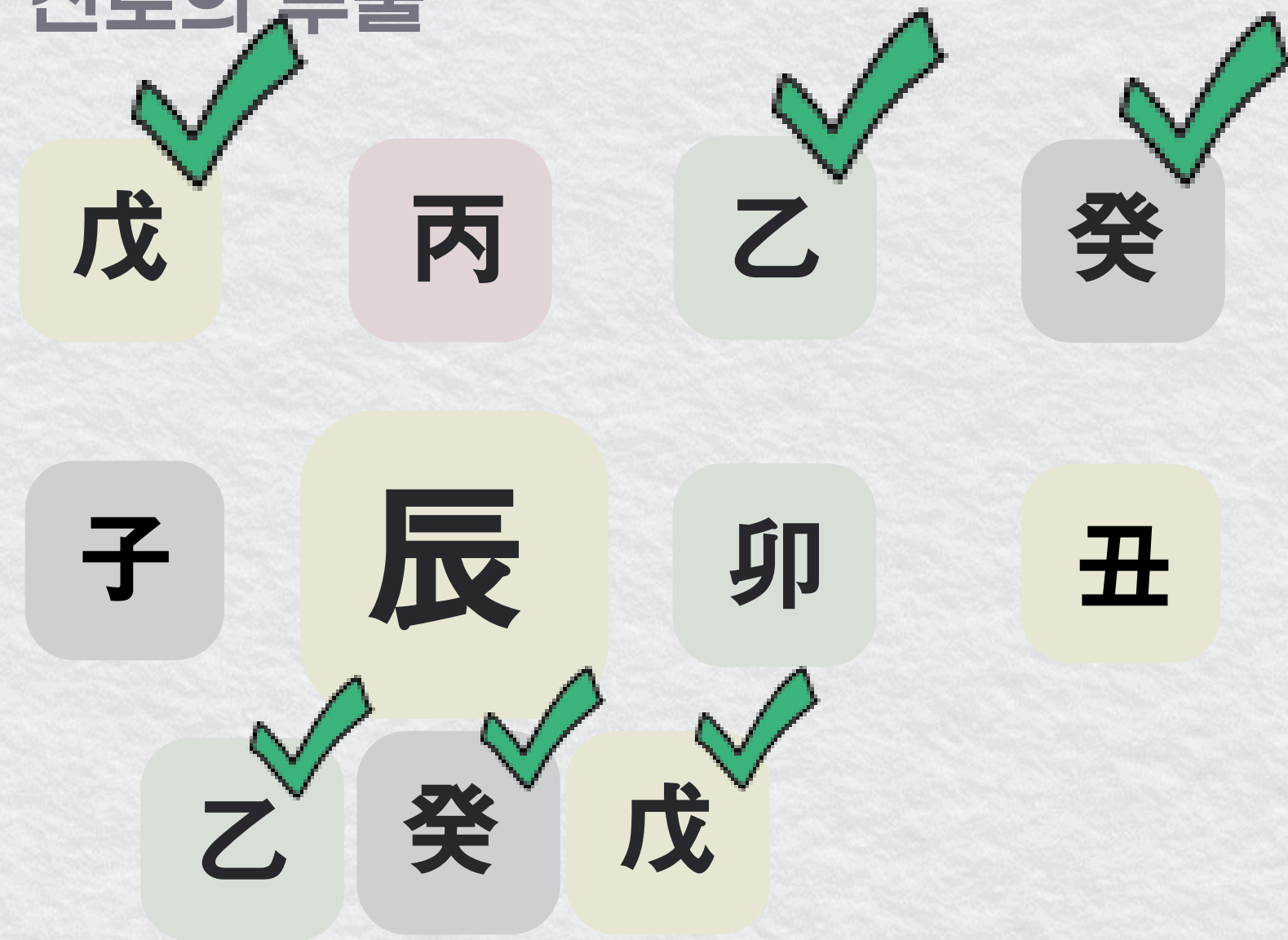




# 투출

## 투출의 사주 적용

### 1. 일지 진토의 투출



**乙** 을목이 월간으로 투출함

**戊** 무토가 시간으로 투출함

**癸** 계수가 연간으로 투출함

### 2. 월지 묘목의 투출



**乙** 을목이 월간으로 투출함



# 투출

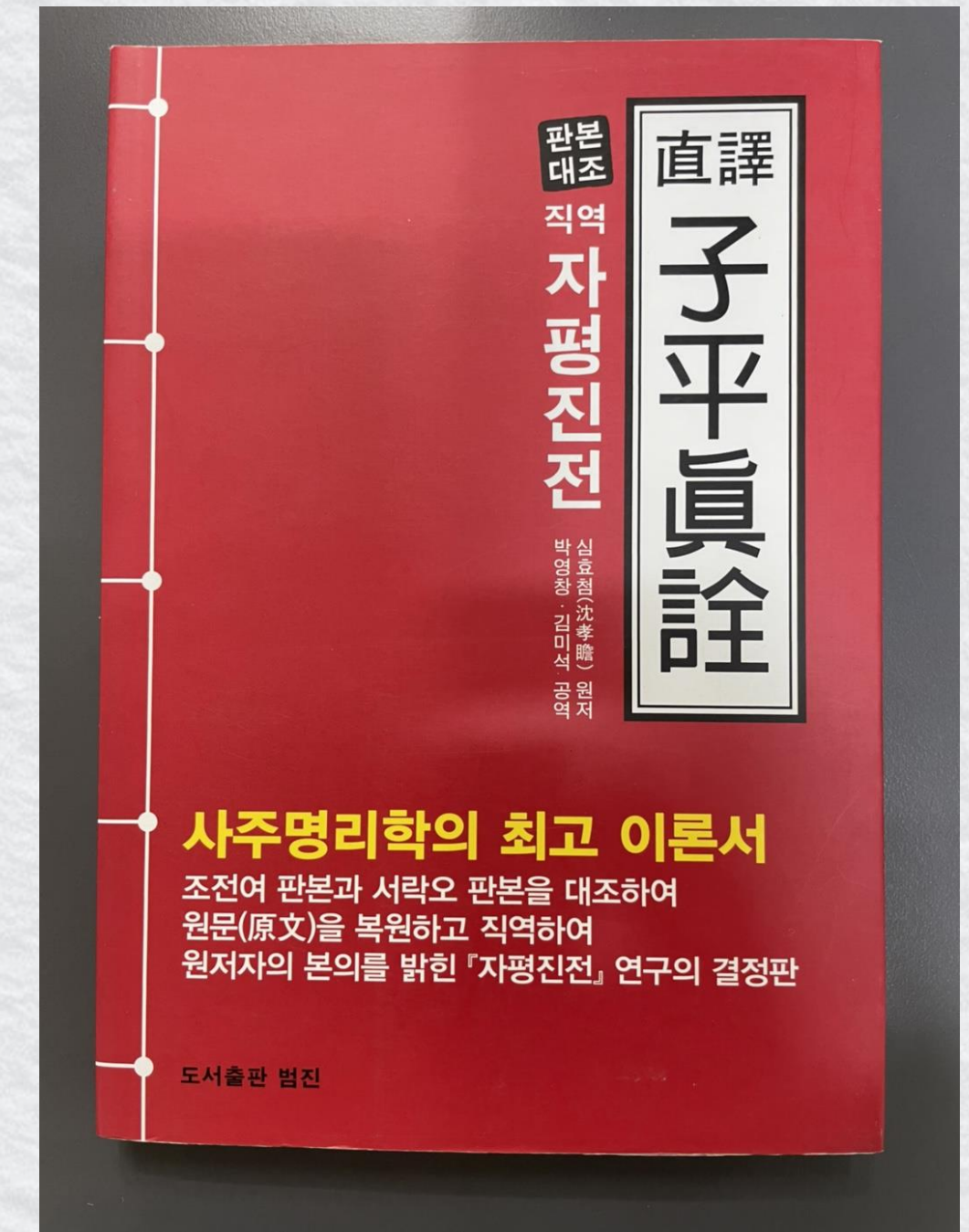
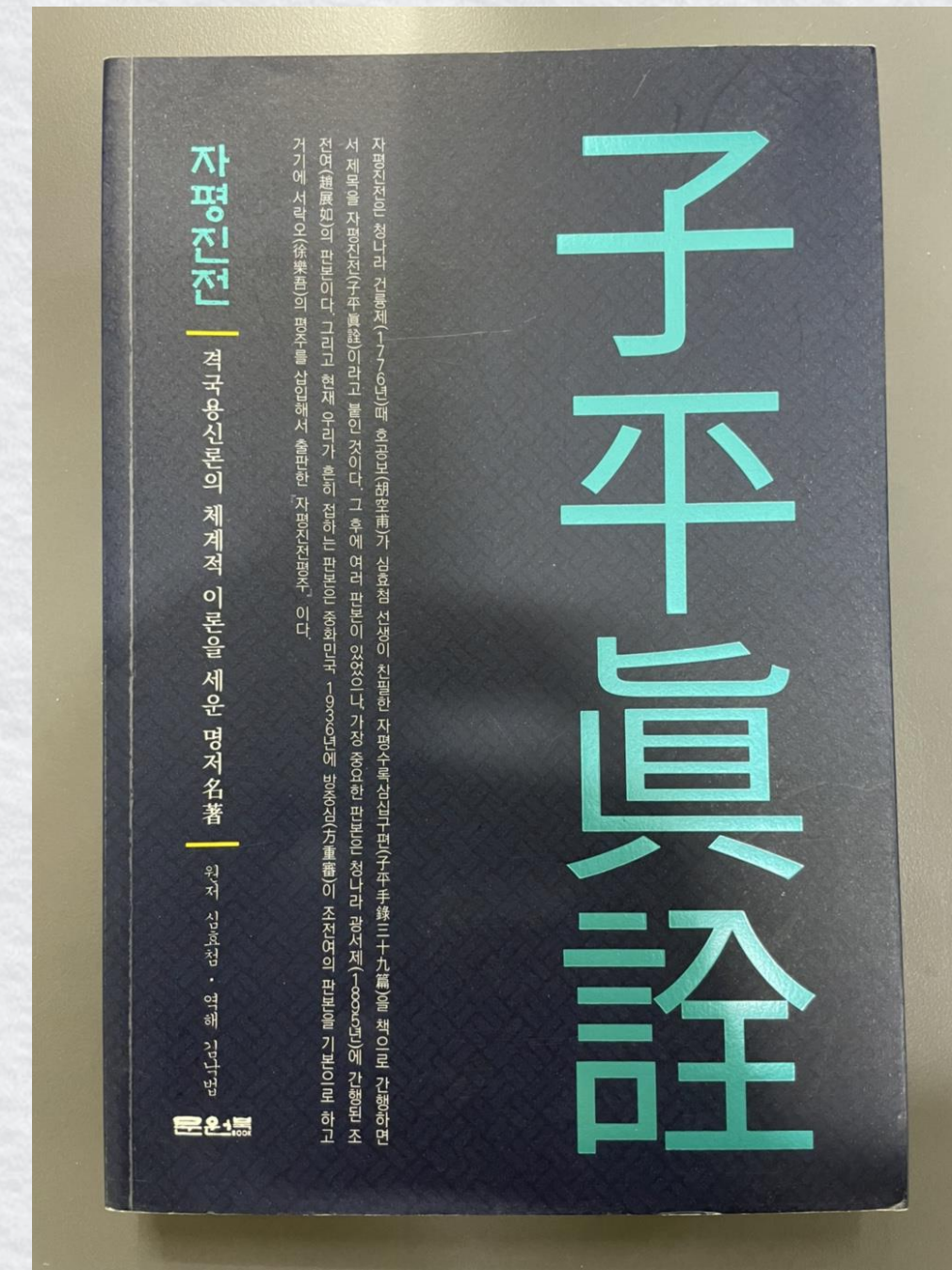
## 월지의 투출과 격국이론

자평진전에서 정립된 격국이론에 의하면 월지에서 투출된 간지는 큰 위상을 가짐.

월지에서 투출된 간지가 사주 전체를 관장하며, 월지에서 투출된 간지로서 사주의 유형을 정함.

그 유형을 격국이라 함.

만약 월지에서 정인이 투출되었다면, 정인이 사주 전체를 관장하며, 그 사주의 유형을 정인격(인수격)이라 함.



# 투출

## 통근과 투출의 공통점과 차이점



### 공통점

천간과 지지의 호응의 여부를 살핌.

천간과 지지가 같은 오행(혹은 간지)으로 호응하면  
그 오행의 힘은 왕성하며,  
그렇지 않다면  
그 오행은 힘은 미약함.

오행의 힘, 혹은 상황과 처지를 살피기 위한 방법론

### 차이점

**통근** : 천간의 상황을 살핌  
음양이 다르거나,  
생을 받아도 통근이 되었다고 봄

<예> **갑목**의 경우, 지지에 **갑목** 뿐만 아니라  
지지에 **을목**이 있어도 OK  
지지에 **임수**나 **계수**가 있어도 OK

**투출** : 지장간의 상황을 살핌.  
같은 간지일 경우에만 투출이 되었다고 봄

<예> 지장간의 **갑목**의 경우,  
천간의 **갑목**만이 OK

# 투출

## 왕상휴수사, 통근, 투출 이론의 의의

- 하나의 사주를 이루는 개별 간지의 위상(힘의 크기)를 측정하기 위한 방법론
- 일간의 위상을 안다면, 일간의 힘의 밸런스(균형)를 통해 전체적인 길흉화복의 단서를 확보함

일간이 힘이 없다면 힘을 더해줄 때 길함  
 일간이 힘이 강하다면 힘을 빼줄 때 길함

- 일간을 제외한 간지의 위상을 안다면 그 간지가 갖는 오행과 십신의 기능을 활성도를 가늠함

시간의 오행이 힘이 없다면 그 오행의 활성도가 낮아서 생기는 문제점 파악  
 시간의 십신이 힘이 강하다면 그 십신의 활성도가 높아서 생기는 장점 파악

# 사령(司令)

- 월지의 명령을 받들다.

令 司

## 월지와 월령(月令)

### - 이허증명서(당)

大抵年爲本 則日爲主 月爲使 則時爲輔

대저연위본 즉일위주 월위사 즉시위보

대체로 연이 근본이 되고, 일은 주축이 되고, 월은 사(벼슬아치)가 되고, 시는 보좌가 된다.

### - 연해자평(송)

論 月令. 月은 提綱으로, ... 月令에 用神이 있으면.

논 월령. 월은 제강으로, ... 월령에 용신이 있으면.

<제일 중요한 주축>

당대에는 중요하게 다뤄지지 않았던 월지가, 송대로 넘어오면서 중요한 핵심 자리로 부상함.

계절의 명령을 받아야 한다는 의미로 월령(月令)이라 불림.

# 사령(司令)

- 월지의 명령을 받는다.

令 司

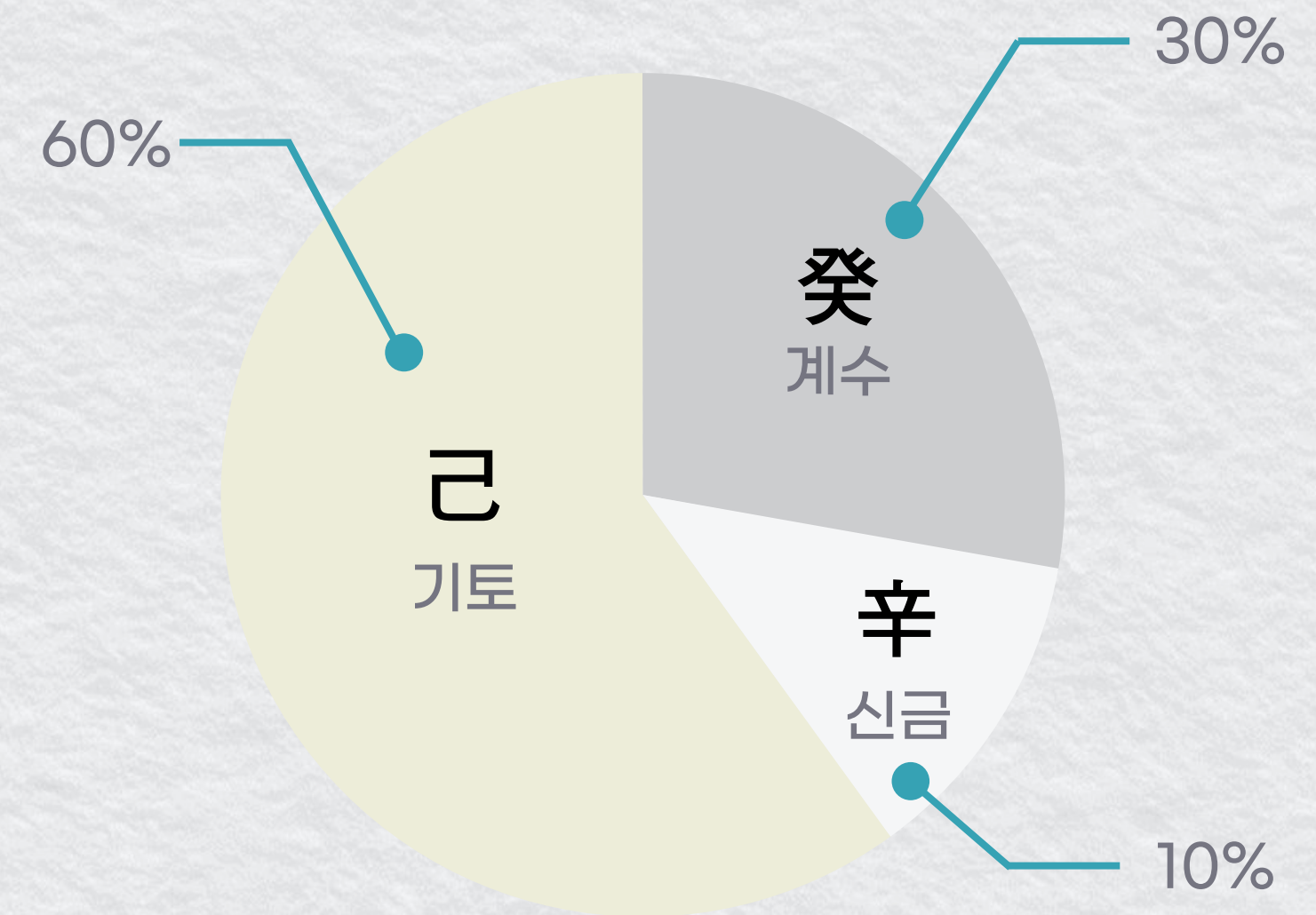
## 월령오행분일(月令五行分日)

- 연해자평(송)  
월에 해당하는 지장간(천간)의 날짜를 배분한 것.  
축월의 경우, 초반 9일은 계수,  
다음 3일은 신금, 다음 18일은 기토

**표**

소한		대한	
癸	辛	己	
9.3일	3.1일	18.6일	
1월 5일	1월 14일	1월 17일	2월 4일

이 날짜의 비율대로 지장간의 힘의 비율을 계산하기도 한다.



# 사령(司令)

- 월지의 명령을 받는다.

令 司

## 사령(혹은 당령當令)

- 천간(혹은 일간)의 월지 통근(투출)을 따질 때, 월지 지장간이 차지한 날짜의 사주라면, 해당 지장간과 같은 천간이 제대로 월지의 힘을 받는다는 이론.

예시) 축월의 초반인 1월 9일의 사주.  
 축월 중 계수에 해당하는 시기로 볼 수 있음.  
 따라서 천간에 계수가 떠 있을 때, 이 계수는 **사령**한 것임.



# 사령(司令)

- 월지의 명령을 받들다.

令 司

## 사령의 한계

- 지장간의 날짜 배분을 있는 그대로 적용한 이론
- 그렇다면 1월초에 태어난 사람은 계수의 기운이 강하고, 1월말에 태어난 사람은 기토의 기운이 강한가? 지장간을 기계적, 형식적으로 파악해야 하는가? **NO**
- **축월에 태어났다면 계수, 신금, 기토를 함께 가진 것으로 봐야 한다.**  
지장간의 기운을 이해하기 위한 날짜 배분이지 실제로 그 날짜에 그 기운만 작용하는 것은 아니다.
- 사령의 이론은 지장간의 정기를 무시한 이론으로써 정기의 작용이 크다는 것을 절대 간과해서는 안된다.
- 지장간의 기운은 한데 뭉쳐있으며, 인위적으로 분리할 수 없다.



# 연습하기 1

시주	일주	월주	연주
*	●	●	*
편관	본원	정관	식신
丁	辛	丙	癸
酉	丑	辰	卯
비견	편인	정인	편재

시주	일주	월주	연주
		●	
편관	본원	편인	비견
丙	庚	戊	庚
戌	辰	子	子
편인	편인	상관	상관

- 천간중 가장 힘이 강한 간지는?
- 천간 중 가장 힘이 약한 간지는?
- 월령에서 투출한 간지는?
- 4월초라면? 사령했습니까?

- 천간 중 가장 힘이 강한 간지는?
- 천간 중 가장 힘이 약한 간지는?
- 월간 무토가 인상적인 이유는?
- 월령에서 투출한 간지는?

# 연습하기 2

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편인	정인
乙	丙	甲	乙
未	午	申	丑
상관	겁재	편재	상관

- 천간 중 가장 힘이 강한 간지는?
- 천간 중 가장 힘이 약한 간지는?
- 월령에서 투출한 간지는?

시주	일주	월주	연주
편인	본원	식신	편인
甲	丙	戊	甲
午	戌	辰	子
겁재	식신	식신	정관

- 천간 중 가장 힘이 강한 간지는?
- 천간 중 가장 힘이 약한 간지는?
- 월령에서 투출한 간지는?
- 4월 말에 태어났다면 사령하였습니까? 그렇다면 그 간지는?