

현묘의 사주명리 전문

---

제 5 강

# 수강생 사주분석(10~12)

---

# # 10

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 상관 | 본원 | 정인 | 상관 |
| 己  | 丙  | 乙  | 己  |
| 亥  | 戌  | 亥  | 巳  |
| 편관 | 식신 | 편관 | 비견 |

甲 壬

辛 丁 戌

甲 壬

庚 丙

## STEP 1

- 1 일간 확인(본질) : 병화
- 2 일월지 확인(터전) : 식신, 편관
- 3 T존 확인(성향, 직업) : 상관, 식신, 정인
- 4 강한 오행 확인 : 토
- 5 밸런스 확인 : 식상 과다
- 6 용신 확인 : 목
- 7 기신 확인 : 금

## STEP 2

- 1 오행의 흐름 확인 - 없음
- 2 외로운 간지 확인 - 없음
- 3 용신 기신의 상황 확인 - 용신이 분명하며 기신이 없음

# # 10

음간 여성  
순행

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 상관 | 본원 | 정인 | 상관 |
| 己  | 丙  | 乙  | 己  |
| 亥  | 戌  | 亥  | 巳  |
| 편관 | 식신 | 편관 | 비견 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 95 | 85 | 75 | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 | 15 | 5  |
| 정인 | 편인 | 정관 | 편관 | 정재 | 편재 | 상관 | 식신 | 겁재 | 비견 |
| 乙  | 甲  | 癸  | 壬  | 辛  | 庚  | 己  | 戊  | 丁  | 丙  |
| 酉  | 申  | 未  | 午  | 巳  | 辰  | 卯  | 寅  | 丑  | 子  |
| 정재 | 편재 | 상관 | 겁재 | 비견 | 식신 | 정인 | 편인 | 상관 | 정관 |

## STEP 3

1 **대운 확인 (BAD)**

45 경진대운

55 신사대운

2 **대운 확인 (GOOD)**

25 무인대운

35 기묘대운

# # 10

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 상관 | 본원 | 정인 | 상관 |
| 己  | 丙  | 乙  | 己  |
| 亥  | 戌  | 亥  | 巳  |
| 편관 | 식신 | 편관 | 비견 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 95 | 85 | 75 | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 | 15 | 5  |
| 정인 | 편인 | 정관 | 편관 | 정재 | 편재 | 상관 | 식신 | 겁재 | 비견 |
| 乙  | 甲  | 癸  | 壬  | 辛  | 庚  | 己  | 戊  | 丁  | 丙  |
| 酉  | 申  | 未  | 午  | 巳  | 辰  | 卯  | 寅  | 丑  | 子  |
| 정재 | 편재 | 상관 | 겁재 | 비견 | 식신 | 정인 | 편인 | 상관 | 정관 |

## 사연 작성의 스타일에서 확인할 수 있는 것

많은 양의 정보가 있지만 정리(구획, 체계)되어 있지 않음

관성보다는 식상이 강한 것의 작용

## 운동과 요가

운동을 향한 열망은 T존의 토 식상의 작용

요가를 향한 열망은 기묘대운의 의미, 혹은 월간 용신의 의미

을목의 물상 = 굴신의 상 = 요가, 요가는 정신수련의 일종 = 정인

# STEP 4 사주와 삶

## 정축대운

큰 의미부여 X

원예학과의 입학, 편관에서 투출한 용신 을목의 작용은 아닐까

## 무인대운

활발한 대외활동, 계약직 공무원, 지속된 수험생활, 안정적 공무원

넓게 펼쳐진 무토의 의미 = 활발한 대외활동

무인으로 이어지는 대운의 의미 = 무토의 확장성이 인목에 의해 제한되면서

안정을 찾음. 목 용신의 긍정성

## 기묘대운

무인대운과 비교하여 삶의 스케일이 줄어들음

안정과 여유가 있는 시기

요가에 대한 관심 상승: 용신 을목이 묘목이라는 딱 맞는 뿌리를 만남

이상을 실현할 좋은 시기 : 대운의 묘목이 술토, 해수와 잘 어우러짐

<인해합, 해묘합>

# # 10

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 상관 | 본원 | 정인 | 상관 |
| 己  | 丙  | 乙  | 己  |
| 亥  | 戌  | 亥  | 巳  |
| 편관 | 식신 | 편관 | 비견 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 95 | 85 | 75 | 65 | 55 | 45 | 35 | 25 | 15 | 5  |
| 정인 | 편인 | 정관 | 편관 | 정재 | 편재 | 상관 | 식신 | 겁재 | 비견 |
| 乙  | 甲  | 癸  | 壬  | 辛  | 庚  | 己  | 戊  | 丁  | 丙  |
| 酉  | 申  | 未  | 午  | 巳  | 辰  | 卯  | 寅  | 丑  | 子  |
| 정재 | 편재 | 상관 | 겁재 | 비견 | 식신 | 정인 | 편인 | 상관 | 정관 |

## 고민과 조언

### 식상에 대한 고민

T존의 상관과 정인을 모두 운용할 수 있는 명식

상관(즐거움, 표현력, 대외활동)을 지향하면서, 정인을 통해 균형을 잡을 수 있으니 아름다움이 큼

정인이 해수에 강하게 뿌리를 내리고 있으니, 부부관계를 통한 안정성 국가기관에 적을 두고 활동하는 것의 긍정성

관을 두고 옆치락 뒤치락 하지만 결국 관성의 힘을 활용해야 함

## POINT

1. 중심요소가 정확하지 않은 명식에서 상담을 통해 중심기운 판단 <관성이 강한지, 식상이 강한지>
2. 대운의 음양에 따라 삶의 스케일이 차이를 보일 수 있음

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 편인 | 본원 | 비견 | 정인 |
| 庚  | 壬  | 壬  | 辛  |
| 戌  | 戌  | 辰  | 未  |
| 편관 | 편관 | 편관 | 정관 |

### 2. 필라테스와 요가

기술적인 부분에 치중된 필라테스보다 요가에 집중하는 것이 바람직  
인성 용신을 향한 잠재의식

### 3. 남편의 명식

->모양이 아름다운 사주가 좋은 사주다.

->지지의 관성이 강한 구조에서 용희신을 양쪽에 낀 사주

->삶의 방향성이 일정, 직장에서 연구, 공부

->장점? 재가 와도 흔들리지 않고, 관이 와도 흔들리지 않는다.

# # 11

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 정재 | 본원 | 편재 | 편관 |
| 壬  | 己  | 癸  | 乙  |
| 申  | 未  | 未  | 卯  |
| 상관 | 비견 | 비견 | 편관 |

壬 庚    丁 乙 己    丁 乙 己    乙



## STEP 1

- 1 일간 확인(본질) : 기토
- 2 일월지 확인(터전) : 비견, 비견
- 3 T존 확인(성향, 직업) : 정재, 비견, 편재
- 4 강한 오행 확인 : 수, 목
- 5 밸런스 확인 : 재관 과다
- 6 용신 확인 : 토
- 7 기신 확인 : 목

## STEP 2

- 1 오행의 흐름 확인 - 왼쪽의 수의 힘 강력, 오른쪽의 목의 힘 강력  
토생금, 금생수      미토의 지장간 목의 발현
- 2 외로운 간지 확인 - 없음
- 3 용신 기신의 상황 확인 - 용신이 분명하고,  
기신이 용신과 함께하고 있음

# # 11

음간 여성  
순행

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 정재 | 본원 | 편재 | 편관 |
| 壬  | 己  | 癸  | 乙  |
| 申  | 未  | 未  | 卯  |
| 상관 | 비견 | 비견 | 편관 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 99 | 89 | 79 | 69 | 59 | 49 | 39 | 29 | 19 | 9  |
| 편재 | 정재 | 식신 | 상관 | 비견 | 겁재 | 편인 | 정인 | 편관 | 정관 |
| 癸  | 壬  | 辛  | 庚  | 己  | 戊  | 丁  | 丙  | 乙  | 甲  |
| 巳  | 辰  | 卯  | 寅  | 丑  | 子  | 亥  | 戌  | 酉  | 申  |
| 정인 | 겁재 | 편관 | 정관 | 비견 | 편재 | 정재 | 겁재 | 식신 | 상관 |

## STEP 3

### 1 대운 확인 (GOOD)

29~68 - 쪽 화토의 기운이 흘러감

무자대운에 아주 큰 기대를 할 수 있음

겁재가 편재를 안고 있음

용신이 천간의 수를 제어하고,

### 2 대운 확인 (BAD)

70대 이후로 이어지는 20년간의 금기운과 목기운

개두의 관점에서 부정성이 약화됨

# # 11

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 정재 | 본원 | 편재 | 편관 |    |    |    |    |    |    |
| 壬  | 己  | 癸  | 乙  |    |    |    |    |    |    |
| 申  | 未  | 未  | 卯  |    |    |    |    |    |    |
| 상관 | 비견 | 비견 | 편관 |    |    |    |    |    |    |
| 99 | 89 | 79 | 69 | 59 | 49 | 39 | 29 | 19 | 9  |
| 편재 | 정재 | 식신 | 상관 | 비견 | 겁재 | 편인 | 정인 | 편관 | 정관 |
| 癸  | 壬  | 辛  | 庚  | 己  | 戊  | 丁  | 丙  | 乙  | 甲  |
| 巳  | 辰  | 卯  | 寅  | 丑  | 子  | 亥  | 戌  | 酉  | 申  |
| 정인 | 겁재 | 편관 | 정관 | 비견 | 편재 | 정재 | 겁재 | 식신 | 상관 |

## 시어머니의 존재

재성이 관성을 생한다는 관점에서 시어머니를 재성으로 볼 수 있지만, 관성은 나를 압박하는 존재(윗사람, 직장상사)를 의미하기에 관성의 발현으로 볼 수 있음

또한 이 관성의 힘이 지지에서 월지로 이어져 연주에서 투출한다는 것은 근묘화실론의 관점에서 보면, 근원의 힘이 나를 압박하고 있다는 것으로 해석 가능

근원의 힘 : 내가 어찌할 수 없이 나를 억압하는 환경

## STEP 4 사주와 삶

가족주의 : 일간 기토

잔병치레 : 일지와 월지에 암장되어 있는 을목의 부정성, 신약한 사주의 팔자 내 삶의 근간을 흔드는 기신의 위력

미술에 재능 : 일지의 화 희신의 작용, 극을 당하고 있는 용신 토보다 희신에 더 의지

을유대운 : 의미부여 X

병술대운 : 기토가 토대운을 만나면 삶의 활동 범위가 넓어짐

기토의 경우 안정된 거주지가 행복도를 좌우. 해외행의 부정성

병술대운 후반의 고통 : “잉여인간” 재관을 두루 갖춘 원국은 재관을 사용했을 때 행복도가 크다. 일을 하지 않으면서 생긴 부작용

정해대운 : 좋고나쁜것이 혼재된 시기 : 희신과 구신의 결합의 결과

무자대운 : 천간의 무토가 수를 제어하고, 지지의 자수는 원국의 토에 의해 제어 원국 천간의 부정성에 제어되고, 운으로 오는 기운의 부정성 제어 용신 겁재가 편재를 함으로 끌고 오는 형국 GOOD



# # 11

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 정재 | 본원 | 편재 | 편관 |    |    |    |    |    |    |  |
| 壬  | 己  | 癸  | 乙  |    |    |    |    |    |    |  |
| 申  | 未  | 未  | 卯  |    |    |    |    |    |    |  |
| 상관 | 비견 | 비견 | 편관 |    |    |    |    |    |    |  |
| 99 | 89 | 79 | 69 | 59 | 49 | 39 | 29 | 19 | 9  |  |
| 편재 | 정재 | 식신 | 상관 | 비견 | 겁재 | 편인 | 정인 | 편관 | 정관 |  |
| 癸  | 壬  | 辛  | 庚  | 己  | 戊  | 丁  | 丙  | 乙  | 甲  |  |
| 巳  | 辰  | 卯  | 寅  | 丑  | 子  | 亥  | 戌  | 酉  | 申  |  |
| 정인 | 겁재 | 편관 | 정관 | 비견 | 편재 | 정재 | 겁재 | 식신 | 상관 |  |

## POINT

1. 미미병존만 있다면 아주 큰 도움이 되지만, 묘목으로 인해 불안도 증가  
<지장간의 요소가 쪽 연결되어 있다면 유심히 관찰하자>
2. 일지 미토에 용신과 기신이 공존하는 것의 이중성  
<삶의 안정감이 있지만, 불안함이 공존함>

### 2. 기축, 경인대운

지지에 해수가 들어온 시기에 부정성이 크지 않았다는 것, 지지에 오는 음기는 부정성이 크지 않음. 따라서 축토의 시기를 걱정할 필요는 없을 것  
기축대운이라는 좋은 운에 오히려 재관(성취)을 취할 시기  
경인대운 역시 인목으로 인한 부정성이 크지 않을 것  
(개두, 원국의 신금의 역할)

### 3. 69경인대운

묘운력의 관점에서 병진이 도래하는 경인 이후가 굉장히 기대됨.

## 고민과 조언

### 1. 명퇴

직장을 그만두면 안된다는 조언을 들은 이유

: 월지의 관성 투출, 편관격의 사주 ->편관을 벗어나면 삶의 안정도 하락

T존의 재성의 의미가 강하니 평생 일거리가 끊이지 않는 사주

안정적인 직장을 구한 이후에 퇴직하면 좋은 의미

을사, 병오, 정미 3년간 새로운 직업전환을 위한 노력 필요. 매우 좋은 시기



# # 12

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 편인 | 본원 | 겁재 | 상관 |
| 丁  | 己  | 戊  | 庚  |
| 卯  | 酉  | 寅  | 午  |
| 편관 | 식신 | 정관 | 편인 |

乙

辛

丙 甲

丁

## STEP 1

- 1 일간 확인(본질) : 기토
- 2 일월지 확인(터전) : 식신, 정관
- 3 T존 확인(성향, 직업) : 편인, 식신, 겁재
- 4 강한 오행 확인 : 식상, 관성
- 5 밸런스 확인 : 식상과다
- 6 용신 확인 : 화
- 7 기신 확인 : 수

## STEP 2

- 1 오행의 흐름 확인 - 시지에서 목생화 화생토 토생금의 연결
- 2 외로운 간지 확인 - 없음
- 3 용신 기신의 상황 확인 - 용신이 분명하며 기신이 없음

# # 12

음간 남성  
역행

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 편인 | 본원 | 겁재 | 상관 |
| 丁  | 己  | 戊  | 庚  |
| 卯  | 酉  | 寅  | 午  |
| 편관 | 식신 | 정관 | 편인 |

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 97 | 87 | 77 | 67 | 57 | 47 | 37 | 27 | 17 | 7  |
| 겁재 | 편인 | 정인 | 편관 | 정관 | 편재 | 정재 | 식신 | 상관 | 비견 |
| 戊  | 丁  | 丙  | 乙  | 甲  | 癸  | 壬  | 辛  | 庚  | 己  |
| 子  | 亥  | 戌  | 酉  | 申  | 未  | 午  | 巳  | 辰  | 卯  |
| 편재 | 정재 | 겁재 | 식신 | 상관 | 비견 | 편인 | 정인 | 겁재 | 편관 |

## STEP 3

### 1 대운 확인 (GOOD)

7기묘부터 ~ 97무자까지 희용한신의 기운이 쪽 이어짐

### 2 대운 확인 (BAD)

천간에 수기운이 오는 시점

37 임오대운 : 임수의 작용에 의해 정화가 흔들릴 수 있지만,  
암합의 작용에 의해 오히려 편인의 승화가 가능

47 계미대운 : 초반의 계수의 시기에 고통을 겪을 수 있음  
개두에 의해 부정성 약화  
후반의 긍정성 암시

# # 12

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 편인 | 본원 | 겁재 | 상관 |    |    |    |    |    |    |
| 丁  | 己  | 戊  | 庚  |    |    |    |    |    |    |
| 卯  | 酉  | 寅  | 午  |    |    |    |    |    |    |
| 편관 | 식신 | 정관 | 편인 |    |    |    |    |    |    |
| 97 | 87 | 77 | 67 | 57 | 47 | 37 | 27 | 17 | 7  |
| 겁재 | 편인 | 정인 | 편관 | 정관 | 편재 | 정재 | 식신 | 상관 | 비견 |
| 戊  | 丁  | 丙  | 乙  | 甲  | 癸  | 壬  | 辛  | 庚  | 己  |
| 子  | 亥  | 戌  | 酉  | 申  | 未  | 午  | 巳  | 辰  | 卯  |
| 편재 | 정재 | 겁재 | 식신 | 상관 | 비견 | 편인 | 정인 | 겁재 | 편관 |

## STEP 4 사주와 삶

손자사랑, 안정적인 가정환경 : 시간의 용신 편인  
 영똥한 성격, 예쁜것, 몰입, 비디오 : T존의 편인  
 컴퓨터, 게임, 일본여친, 위스키, 예쁜 컵 : T존의 편인  
 변리사 : 자격, 특허 <특수기술에 관한 업무>

\*모든 활동이 편인에 치우쳐 있는 것의 의미 : 편인 용신  
 부정성이 드러나는 것이 아니라면 그것을 통해 균형을 잡고 있다고 봐야함  
 일지의 유금이 일간의 기운을 많이 설기하고 있음 왜?  
 유금이 할일이 너무 많음

### 신사대운

용신인 사화가 너무 바쁨, 식신과 암함을 하고 있어서 느긋한 성향 드러남

### 임오대운

임수가 홀로 왔더라면 부정적인 상황을 예상할수도 있지만,  
 정임합, 임오암합의 의미 = 기술과 자격의 사회적인 발현

자신이 가진 편인을 사회적으로 승화가능(시험합격)



# # 12

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 편인 | 본원 | 겁재 | 상관 |    |    |    |    |    |    |
| 丁  | 己  | 戊  | 庚  |    |    |    |    |    |    |
| 卯  | 酉  | 寅  | 午  |    |    |    |    |    |    |
| 편관 | 식신 | 정관 | 편인 |    |    |    |    |    |    |
| 97 | 87 | 77 | 67 | 57 | 47 | 37 | 27 | 17 | 7  |
| 겁재 | 편인 | 정인 | 편관 | 정관 | 편재 | 정재 | 식신 | 상관 | 비견 |
| 戊  | 丁  | 丙  | 乙  | 甲  | 癸  | 壬  | 辛  | 庚  | 己  |
| 子  | 亥  | 戌  | 酉  | 申  | 未  | 午  | 巳  | 辰  | 卯  |
| 편재 | 정재 | 겁재 | 식신 | 상관 | 비견 | 편인 | 정인 | 겁재 | 편관 |

## POINT

1. 이 사주를 신강한 사주로 볼 수도 있을까? (가능성에 대한 탐구)
2. 오행 화의 의미 : 독주 + 일본

### 2. 결혼

재운의 오면 할 수 있을 것

직장생활에 적응한다는 것은 충분히 결혼에서 오는 억압과 스트레스도 감당할 준비가 되어있다는 것 암시.

### 3. 위스키와 소확행

학벌 좋고 똑똑하고 여자친구가 있고, 직장생활도 잘 할 수 있는 사람이 왜 현재 여유를 즐기고 있는가? 충분히 잘 할 수 있으니 그런 것 재성대운의 변화를 위한 힘의 충전.

## 고민과 조언

### 1. 변리사 시험의 합격

여유를 부리는 이유는 일지의 식신의 투출의 의미로도 볼 수 있음  
직장생활에 적응하지 못했다면 오히려 걱정을 해야 하는데,  
변리사 관련 직장에 다닌다는 것이 큰 의미가 있다고 판단  
관으로써 인성을 이끌어 낼 수 있음(원국의 인오, 정묘)