

현묘의 사주명리 종급

제 3 강

자리의 의미, 근묘화실의 방법론

간여지동

간여지동의 뜻

한 주 안에서 천간과 지지가 같은 오행을 이룬 경우를 일컬어 간여지동(干與支同) 이라 함.



사주원국의 간여지동

대운의 천간



대운의 지지

운에서의 간여지동

간여지동

간여지동의 간지

총 12개의 간지 (오행별 2개 + 토오행은 4개)



간여지동

간여지동의 특징

천간이 통근하고, 지지의 정기가 투출하여
천간과 지지의 상호작용이 완벽하게 이뤄짐

오행의 힘이 강하게 드러남

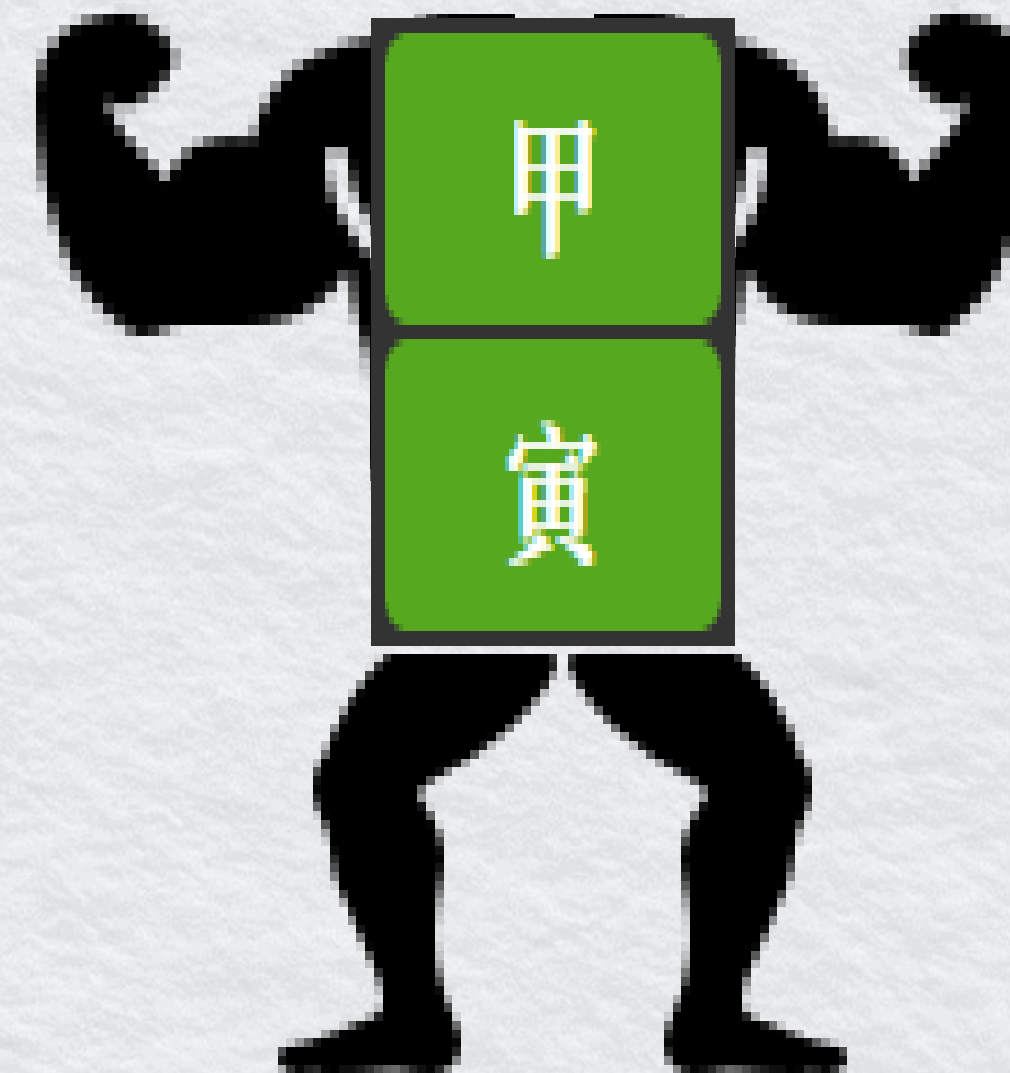
장점도 크게 드러나고, 단점도 크게 드러남

일주의 간여지동 : 비겁의 힘이 강한 사주(욕망의 밑천, 뿌리가 튼튼한 상황)
강한 고집, 자기 주장의 관철, 호전적, 독선적, 강한 실천력, 투쟁심
친구도 많고 적도 많음(어딜 가도 적이 한명은 있음)

다른 자리의 간여지동 : 일간의 도구의 힘이 강한 사주
해당 십신의 힘이 강한 것으로 판단함

운에서의 간여지동 : 성취와 좌절이 명확한 시기,
일관된 오행/십신의 방향성이 주어진 시기

내가 나야!!!



근묘화실

명리학의 돋보이는 특징

점술-인간의 기운을 추상적(비유적)으로 이해

명리학-인간의 기운을 체계적으로 이해

연월일시와 근묘화실의 원리

연주는 1년 단위의 주기,
월주는 1달 단위의 주기,
일주는 하루 단위의 주기,
시주는 두시간 단위의 주기

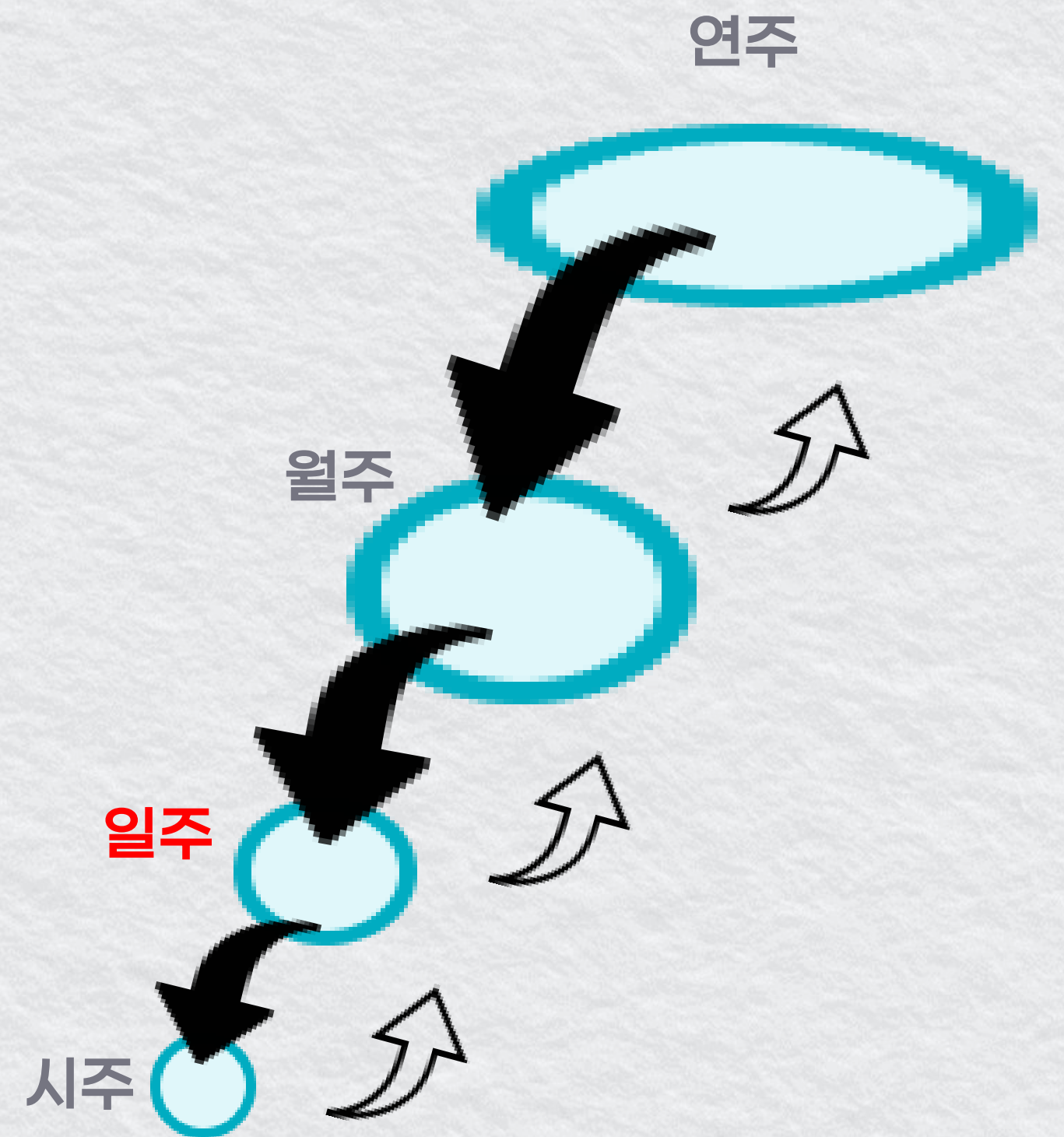
인간이 태어난 시점을 연월일시의 층위로 파악한다는 것을
시부터 되짚어 올라가면,
시는 일에 근원을 두고 있고,
일은 월에 근원을 두고 있고,
월은 연에 근원을 두고 있음.
연부터 살펴보면,
연이 월을 낳고,
월이 일을 낳고,
일이 시를 낳은 것

인간을 이루는 하나의 기운은 연월일시의 계층적인 연결로 파악할 수 있음

연월일시의 서로 다른 층위가

상하 관계, 원인과 결과의 관계로 연결되어 있고

이 연결이 인간의 운명과 삶에 큰 영향을 미친다는 이론



근묘화실

근묘화실의 기원

이허중명서(송대) – 연월일시 사주 체계의 확립, 일의 중요성 대두

“일이 연을 이기고, 시가 월을 이기니 빈천한 사람이 모두 여기서 나온다.
주축(일)과 근본(연)이 화목한데도 빈천했던 사람은 아직 없다.”

연과 일이 근본과 주축이 될 수 있는 이유?

연과 일에는 60개의 간지가 모두 올 수 있는 반면,

월과 시에는 12개의 간지밖에 올 수 없음

월과 시는 일과 연에 종속되어 있음. 월과 시는 연과 일의 12개의 표현형(팔다리)

즉, 월은 주인이 될 수 없음



근묘화실

근묘화실의 확립

연해자평(송~명) – 근묘화실의 확립, 일이 사주의 기준이 됨

납음에서 탈피하여 천간과 지지를 나누는 관법이 제시됨

“일의 천간을 주축으로 삼고,

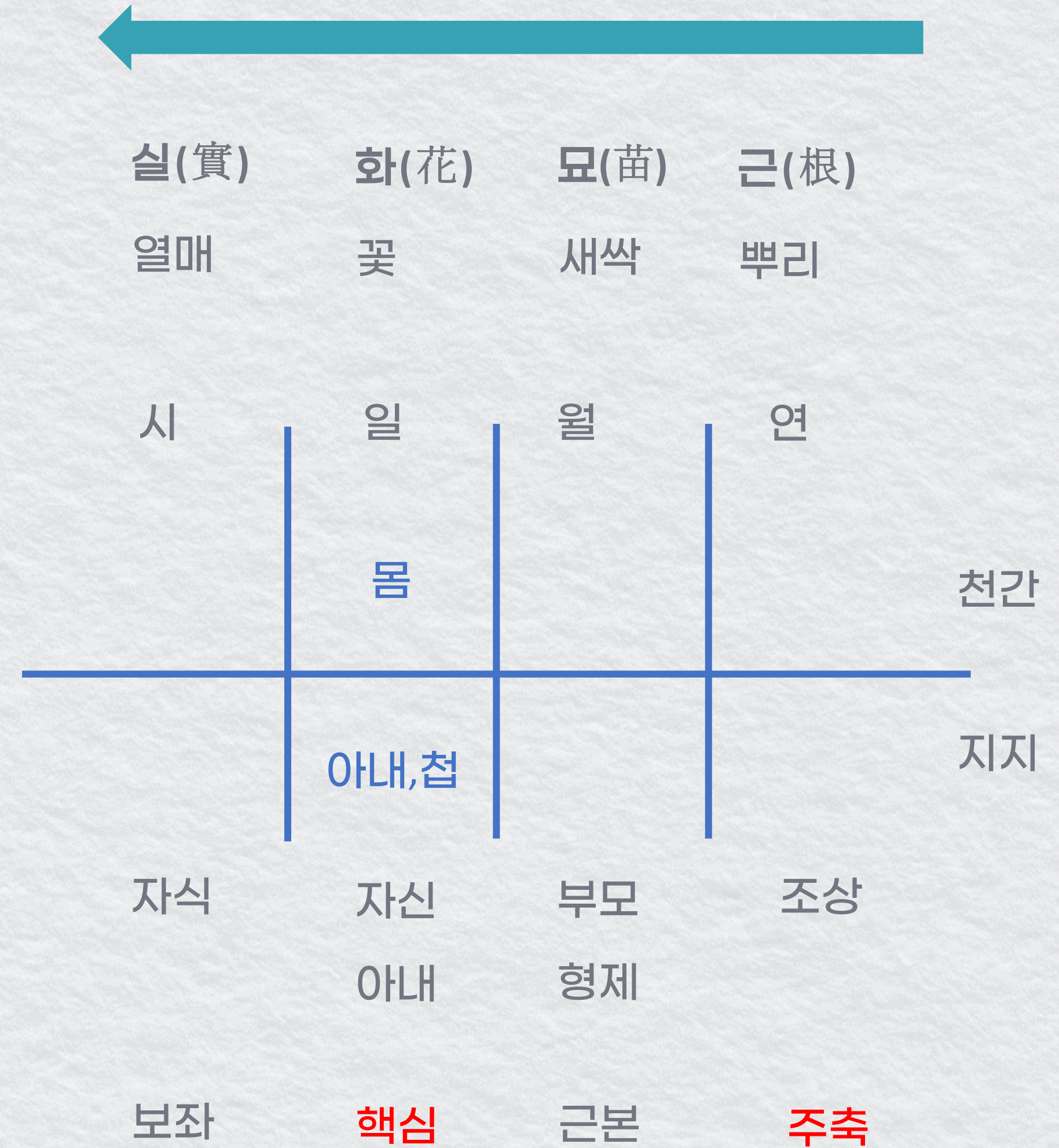
년을 뿌리로 삼고 조상을 재산으로 삼아세대의 운의 흥망성쇠를 안다.

월을 싹으로 삼고 부모로 삼으면 부모의 음덕의 여부를 안다.

일의 천간을 자기의 몸으로 삼고, 지지를 아내와 첩으로 삼으면

아내와 첩의 어짐과 맑음을 안다.

시를 꽃과 열매로 삼고 자식으로 삼아야 자식이 귀착되는 곳을 안다.”



근묘화실

근묘화실의 찌꺼기

1. 주운의 적용 - 운의 적용

각주를 20세씩 나눠서 운을 적용하는 방식
 근묘화실의 단순하고 기계적인 적용 방법
 문제점) 대운은? 일주는?

2. 월주는 부모, 시주는 자식 - 육친의 적용

월주를 부모, 시주를 자식으로 대입하는 방식
 경직되고 의미를 이해하지 못한 적용 방법
 문제점) 십신은? 인성?, 식상?

3. 연주는 국가, 월주는 지방 - 공간의 적용

좁혀지는 기운을 공간으로 적용하는 방식



운	60세~80세	40세~60세	20세~40세	0세~20세
---	---------	---------	---------	--------

육친	자식	나	부모	조상
----	----	---	----	----

공간	방	집	마을	국가
----	---	---	----	----

근묘화실

근묘화실의 유산

1. 일주의 중요함 발견

2. 연주상생 (흐름의 중요성, 일관성을 유지한 기운)

가. 연주에서 시주로 생하는 흐름 VERY GOOD

나. 시주에서 연주로 생하는 흐름 SO GOOD

다. 연주에서 시주로 극하는 흐름 GOOD

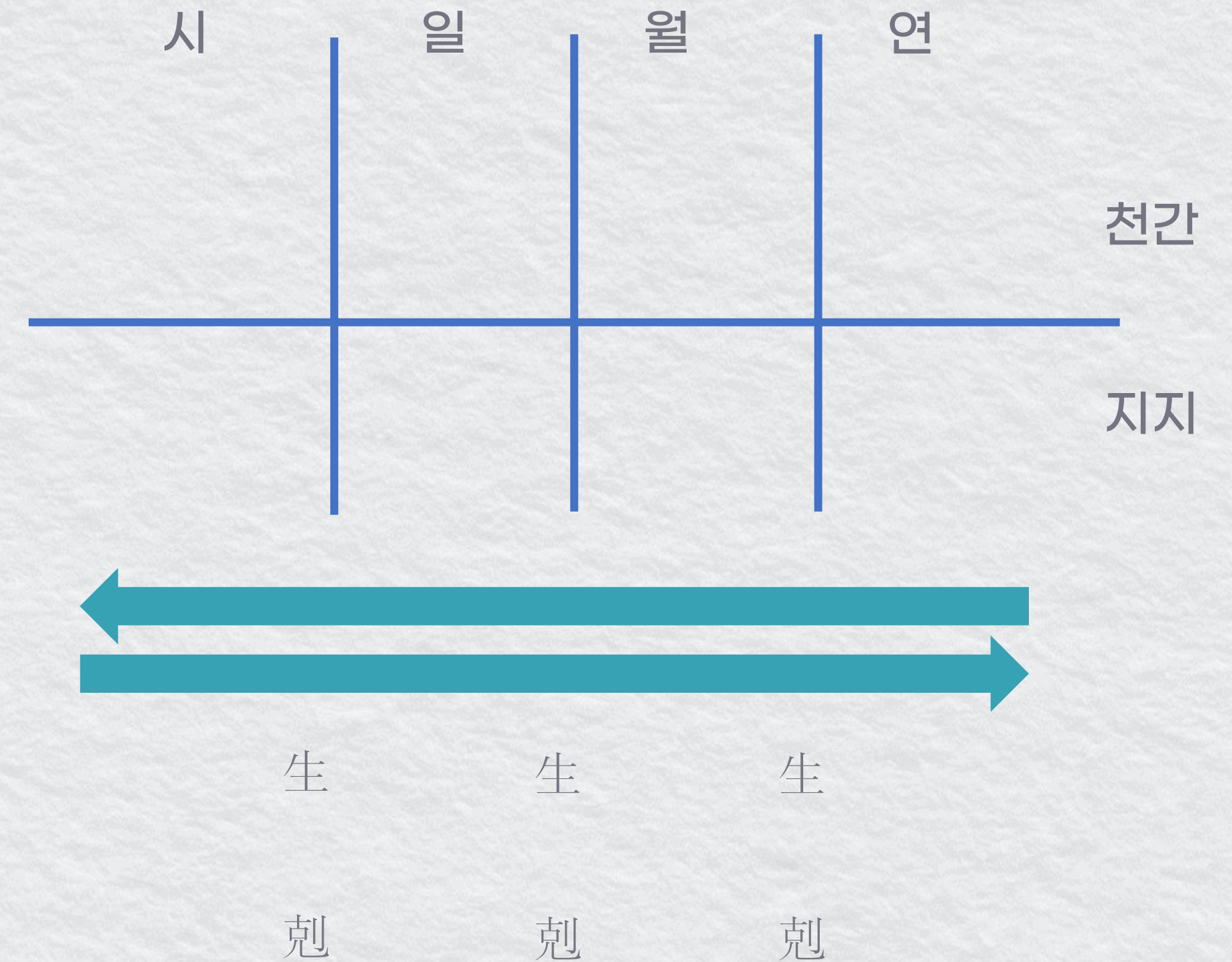
라. 시주에서 연주로 극하는 흐름 GOOD

3. 인간의 심리를 계층적으로 이해

일주를 기준으로

월주, 연주를 무의식, 보이지 않는 욕망

시주를 선명하게 드러난 욕망, 지향해 나가야 할 과제



연주상생(連珠相生)

마치 목걸이를 꿰듯이 원을 그리며 생의 흐름이 연결되는 사주의 구조

근묘화실

흐름이 좋은 연주상생의 사주 예시



해외에서 주재원인 남편을 따라 안정적 생활



음악가 작사가 지망생



회계사



디자이너



대기업 회사원



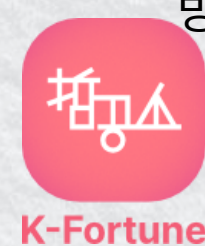
유복한집안(부:의사) 외국유학 금융업 종사
부부관계 매우 원만



방송작가



주경야독, 자수성가, 역행(의지로 이겨냄)



자리의 의미

한바퀴 공전 - 지구가 태양 주변을 한바퀴 돌때마다 의미 발생

연주



주기 : 1년 단위로 바뀌는 자리

= 1년 동안 영향을 미치는 기운

= 2월에 태어난 사람과 11월에 태어난 사람이 같은 연주를 타고 태어남

= 포괄적인 기운, 가장 넓고 희미한 기운

의미 : 밑바탕을 이루는 의미

특징 : 사주의 기준이 되는 일간에게 미치는 영향력은 가장 작음

주기의 차이가 너무 큼

위치로 보더라도 두칸이 떨어져 있음

적용 : 보이지 않는 근원에서 작용하는 힘 - 영향력 아주 적음

월주를 생하거나, 극할 때에만 영향력을 크게 발휘함.

자리의 의미

연주의 활용



연주의 식상 : 조상으로부터의 먹을 복

연주의 재성 : 조상으로부터의 재물복

연주의 관성 : 조상 대대로 이어오는 안정된 직업, 가업의 계승

연주의 인성 : 조상 대대로 이어오는 땅문서(선산), IQ, 종교, 기예(예술)

그대로 해석하는 것은 금물

반드시 월주와 관련지어 생각해야 함

월주를 생한다면 안정적으로 월주의 힘이 발현되는 것을 의미

월주를 극한다면 월주의 힘이 변동성이 커진다는 것을 의미

자리의 의미

연간



영향력 : 1. 연지 2. 월간 3. 월지

자리의 의미 : 이글거리는 욕망, 삶의 도구인 월간의 배후가 되는 자리

자리의 해석 : 욕망의 환경, 배후, 도구의 처지

사주의 적용 : 1. 월간을 생하는 것 VERY GOOD

욕망이 잘 실현되게 도와줌, 도구를 잘 쓸 수 있게 도와줌

2. 연지에 뿌리를 내리는 것 GOOD

연간의 힘을 안정적으로 발휘함

3. 월간을 극하는 것 NOT GOOD

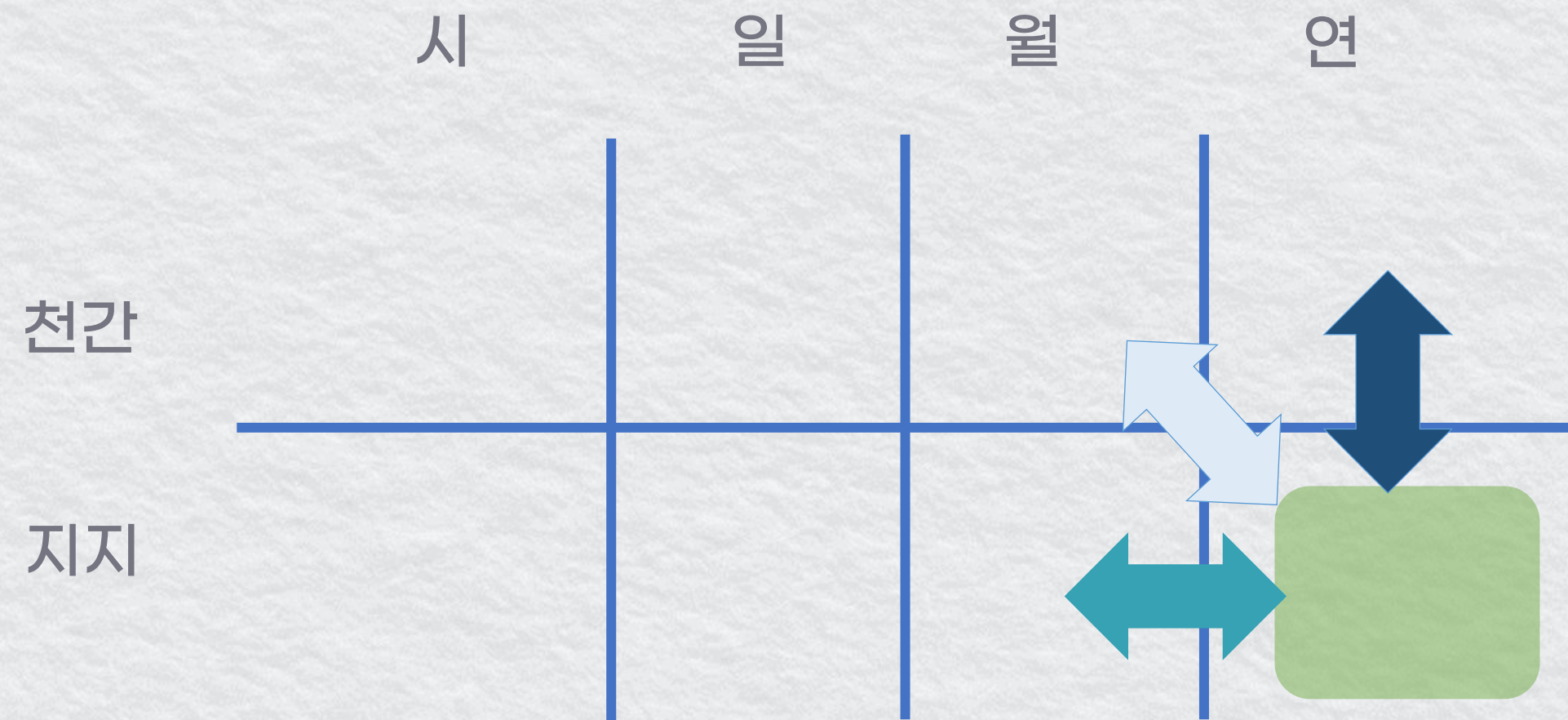
욕망의 실현을 방해, 불안한 욕망, 도구의 사용이 불편함

4. 연지로부터 극을 당하는 것 NOT GOOD

연간의 힘을 안정적으로 발휘하기 어려움

자리의 의미

연지



영향력 : 1. 연간 2. 월지 3. 월간

자리의 의미 : 무의식의 사령부, 욕망의 터전인 월지의 배후가 되는 자리

자리의 해석 : 무의식, 욕망의 안정성을 좌우

사주의 적용 : 1. 월지를 생하는 것 VERY GOOD

무의식이 안정적으로 형성되게 도와줌

2. 월지를 극(충)하거나, 극(충)을 받는 것 NOT GOOD

3. 연간에 투출한 것 GOOD

4. 연간을 극하는 것 NOT GOOD

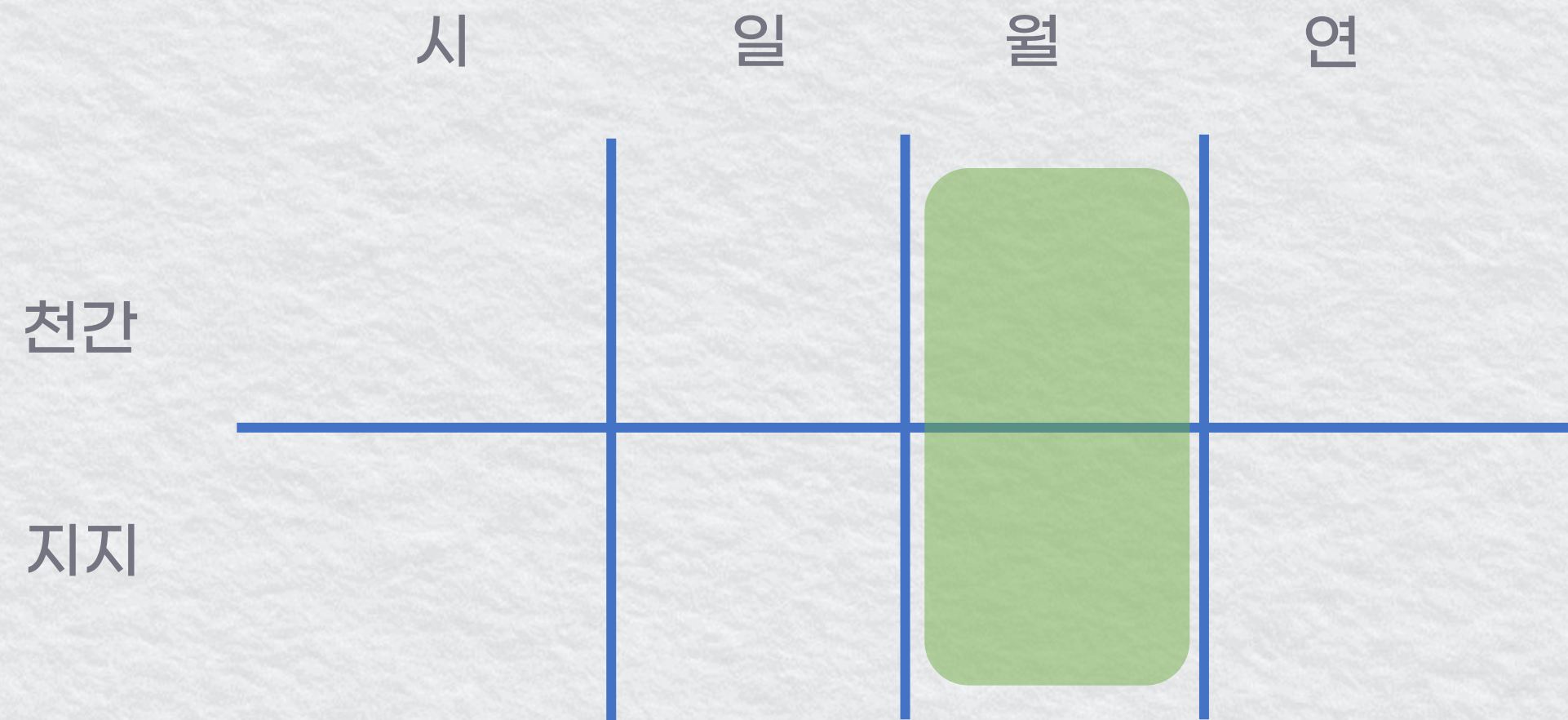
연지의 시선이 위로 향하는 결과 초래, 연지는 월지를 봐야 함

5. 연간으로부터 극을 당하는 것 NOT GOOD

연지의 힘을 안정적으로 발휘하기 어려움

자리의 의미

월주



주기 : 한달 단위로 바뀌는 자리

= 한달 동안 영향을 미치는 기운

= 같은 달에 태어난 사람은 같은 월주의 기운을 가짐

= 직접적인 기운, 같은 계절을 공유

의미 : 사주(일간)의 환경(터전)을 좌우하는 의미

특징 : 사주의 기준이 되는 일간에게 미치는 영향력은 큼

일주는 월주가 낳은 자리,

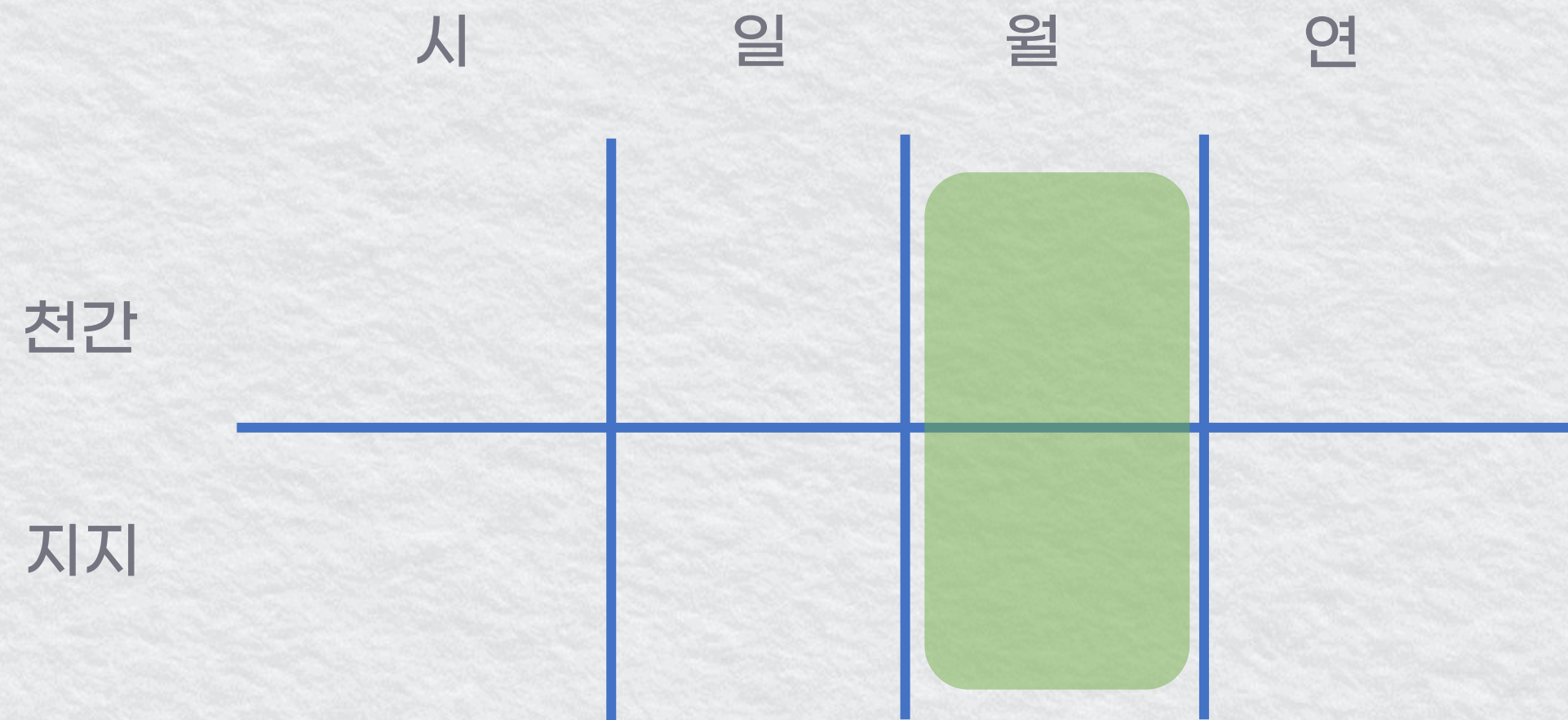
즉 월주는 일간의 배후이자, 배경, 밑바탕, 환경, 터전을 의미함

적용 : 일간의 배후에서 작용하는 힘 - 영향력 큼

월주를 잠재력, 타고난 환경, 타고난 삶의 도구로써 파악

자리의 의미

월주의 활용?



월주의 식상 : 부모으로부터의 먹을 복

월주의 재성 : 부모으로부터의 재물 복

월주의 관성 : 부모로부터 이어지는 안정된 직업, 가업의 계승, 부모의 억압

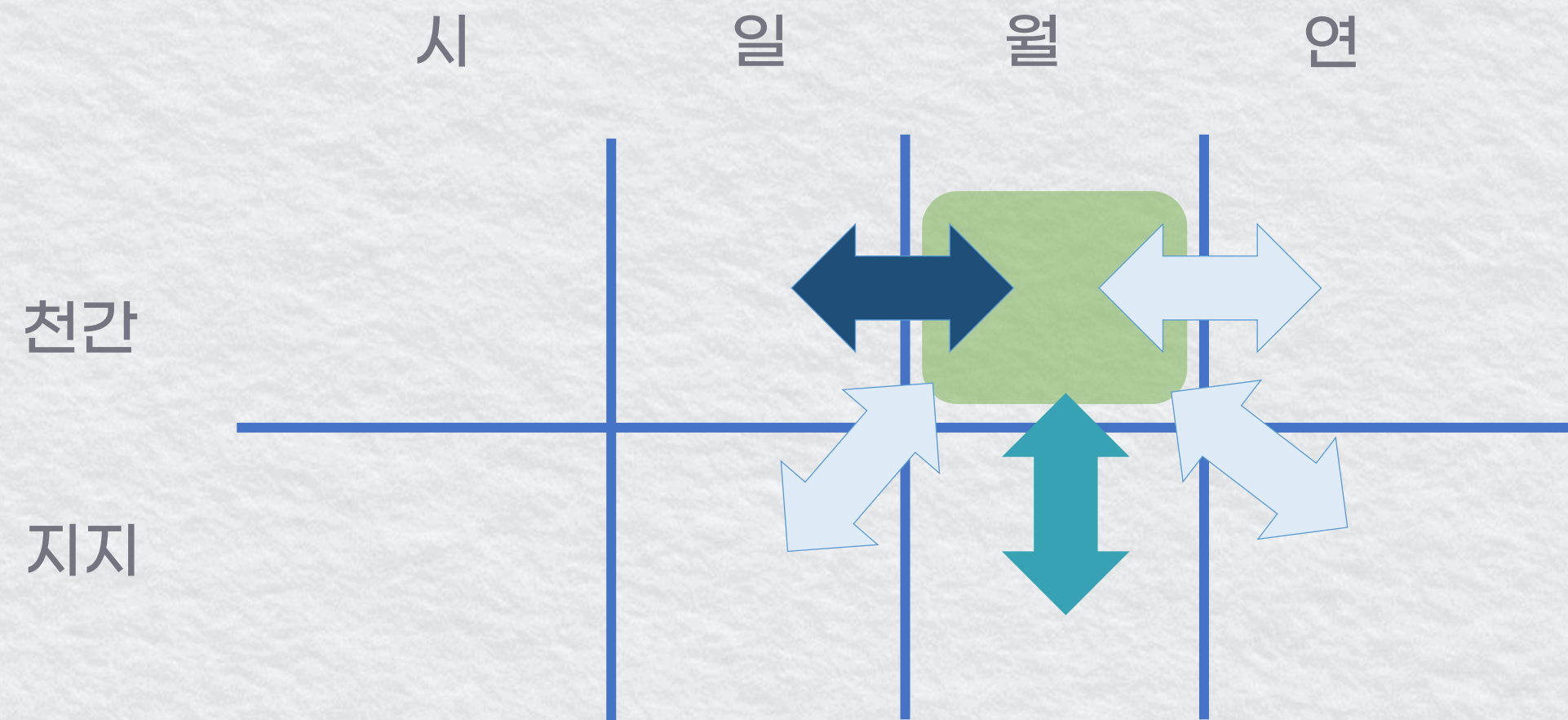
월주의 인성 : 부모에게 물려받은 땅문서(선산), IQ, 종교, 기예(예술),
어머니의 보호와 관심

그대로 해석하는 것은 금물

월주의 경우, 월간과 월지를 철저히 나누는 방법을 사용해야 함

자리의 의미

월간



영향력 : 1. 일간 2. 월지 3. 나머지

자리의 의미 : 일간과 가장 가까운 자리<top2>

자리의 해석 : 이글거리는 욕망, 삶의 도구, 타고 태어난 능력

사주의 적용 : 1. 일간과 직접적으로 관계맺는 자리

2. 시간과 더불어 반드시 직업, 심리와 밀접한 관련이 있음

월간의 오행과 심신을 잘 해석해야 함

길흉과 상관없이 월간의 오행과 심신을 직업으로 씀

3. 월간(월지)의 특수성

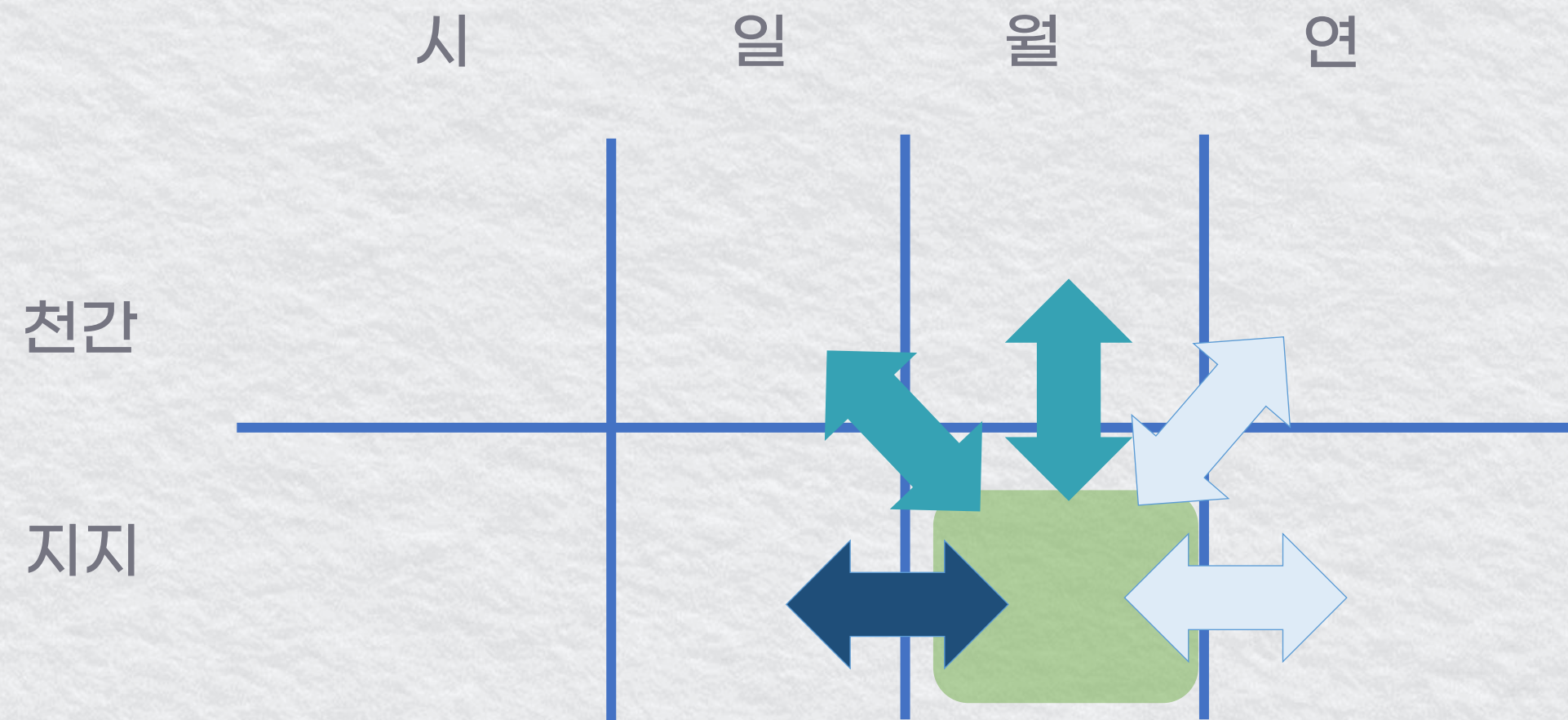
사주원국의 중심에 끼어있음. 많은 간지와 관계맺음.

그만큼 순탄하기가 어려움.

4. 월지에게 극을 받는 것을 꺼림

자리의 의미

월지



영향력 : 1. 일지 2. 월간 3.일간 4. 나머지

자리의 의미 : 사주의 계절적 여건을 좌우, 일지, 월간과 밀접한 관계를 맺음

자리의 해석 : 무의식의 사령부(BY 강헌), 욕망의 터전

사주의 적용 : 1. 일간보다 일지와와의 관련성이 더 큼

월지와 일지가 서로 충(극)하지 않는 것이 중요.

지지가 안정되어야 안정된 삶이 가능 따라서 월지 흔들리지 않는 것이 중요함.

2. 은은하게 지속적으로 영향을 미침, 무의식을 좌우

3. 월간, 일지를 극하는 것을 꺼림

삶의 도구와 삶의 터전을 흔드는 꼴

자리의 의미

한바퀴 자전 - 지구가 한바퀴 돌때마다 하나의 의미 발생

일주



주기 : 하루 단위로 바뀌는 자리

= 하루 동안 영향을 미치는 기운

= 같은 날에 태어난 사람은 같은 일주의 기운을 가짐

= 한 인간의 정체성을 상징

의미 : 사주(일간)의 중심

특징 : 사주 분석의 중심이 됨

사주의 기준이 되는 일간이 거쳐하는 자리

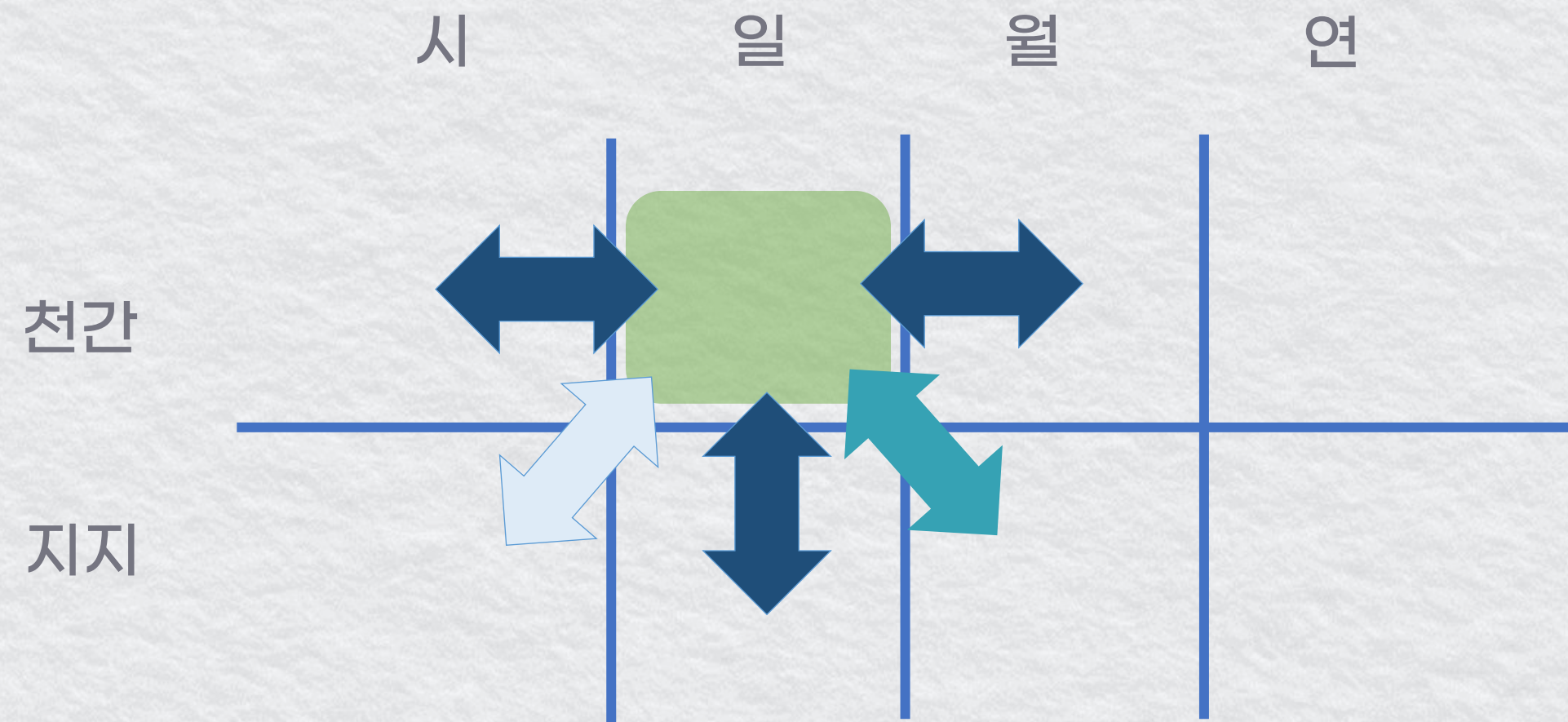
개인의 성향과 특성, 삶의 지향과 숙제, 현실적인 욕망이 드러남

왜 월지론보다 일주론이 훨씬 큰 인기를 끄는가? 현실을 더 잘 반영함

적용 : 무엇을 하고 싶은가? 현실에서 무엇을 하는가는 모두 일주에서 결정

자리의 의미

일간



영향력 : 1. 일지 2. 시간 3.월간 4. 월지 5. 시지

자리의 의미 : 사주의 기준, 사주의 주인, 그 사람

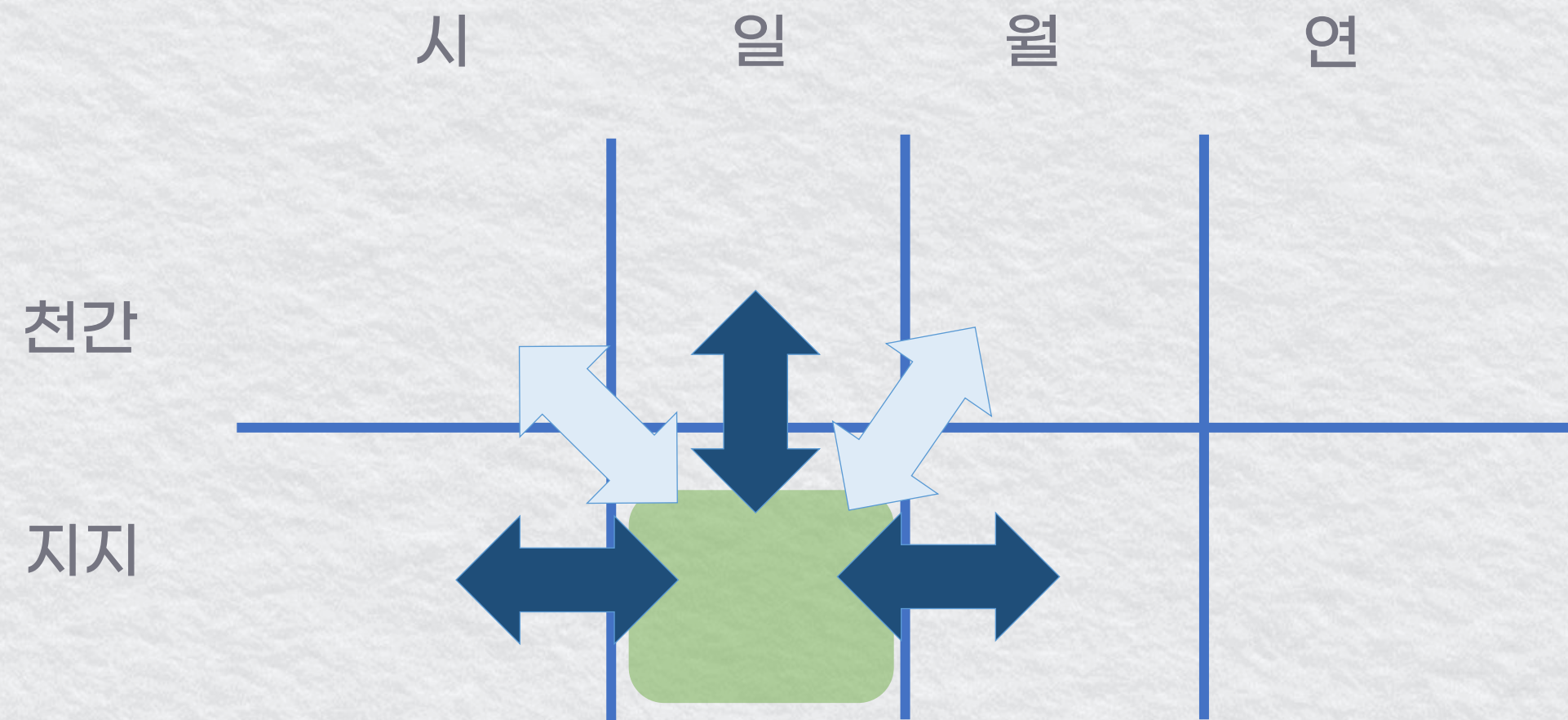
자리의 해석 : 사람의 정체성을 좌우, 최종지향점

사주의 적용 : 1. 주변 글자와 어떤 관계 <생, 극, 동> 를 맺는가가 아주 중요함

2. 일간의 기운이 어떤 방향으로 생/극하여 나가는지 화살표를 그려보면 일간의 욕망, 삶의 좌표를 확인할 수 있음.

자리의 의미

일지



영향력 : 1. 일간 2. 월지 3.시지 4. 나머지

자리의 의미 : 일간과 가장 가까운 자리, 일간의 파트너
또다른 일간(간지의 융합)

자리의 해석 : 현실적인 힘, 실제 삶을 좌우하는 태도, 실질적인 조건,
직접적인 심리상태, 배우자, 직업태도, 삶의 방식 좌우

사주의 적용 : 1. 일간과 한몸, 일간=일지, 일간과 직접적으로 관계 맺음

2. 월지, 시지와 충(극)하지 않는 것이 중요

<간여지동일 경우 제외>

월지와 충(극) = 삶의조건이 불안정

시지와 충(극) = 미래지향의 불안정

3. 현실적인 여건을 좌우하기에 오행과 십신을 그대로 직업이나
심리 배우자와의 관계에 적용가능

자리의 의미

시주



주기 : 2시간 단위로 바뀌는 자리

= 2시간 동안 영향을 미치는 기운

= 짧은 시간동안 선명하게 영향을 미침

= 짧지만 강렬한 기운

의미 : 사주(일간)의 미래지향성을 좌우하는 의미

특징 : 사주의 기준이 되는 일간에게 미치는 영향력은 강렬하고 선명함

시주는 일주가 낳은 자리,

즉 시주는 일간의 **미래 방향성, 지향, 이상향, 결과물**을 의미함

적용 : 일간이 배후에서 작용하는 힘 - 영향력 큼

시주를 가능성, 개척할 조건, 가꿔나갈 삶의 도구로써 파악

자리의 의미

시주의 활용?



시주의 식상 : 자녀의 먹을 복

시주의 재성 : 자녀의 재물 복, 자녀로부터 얻는 재물 복

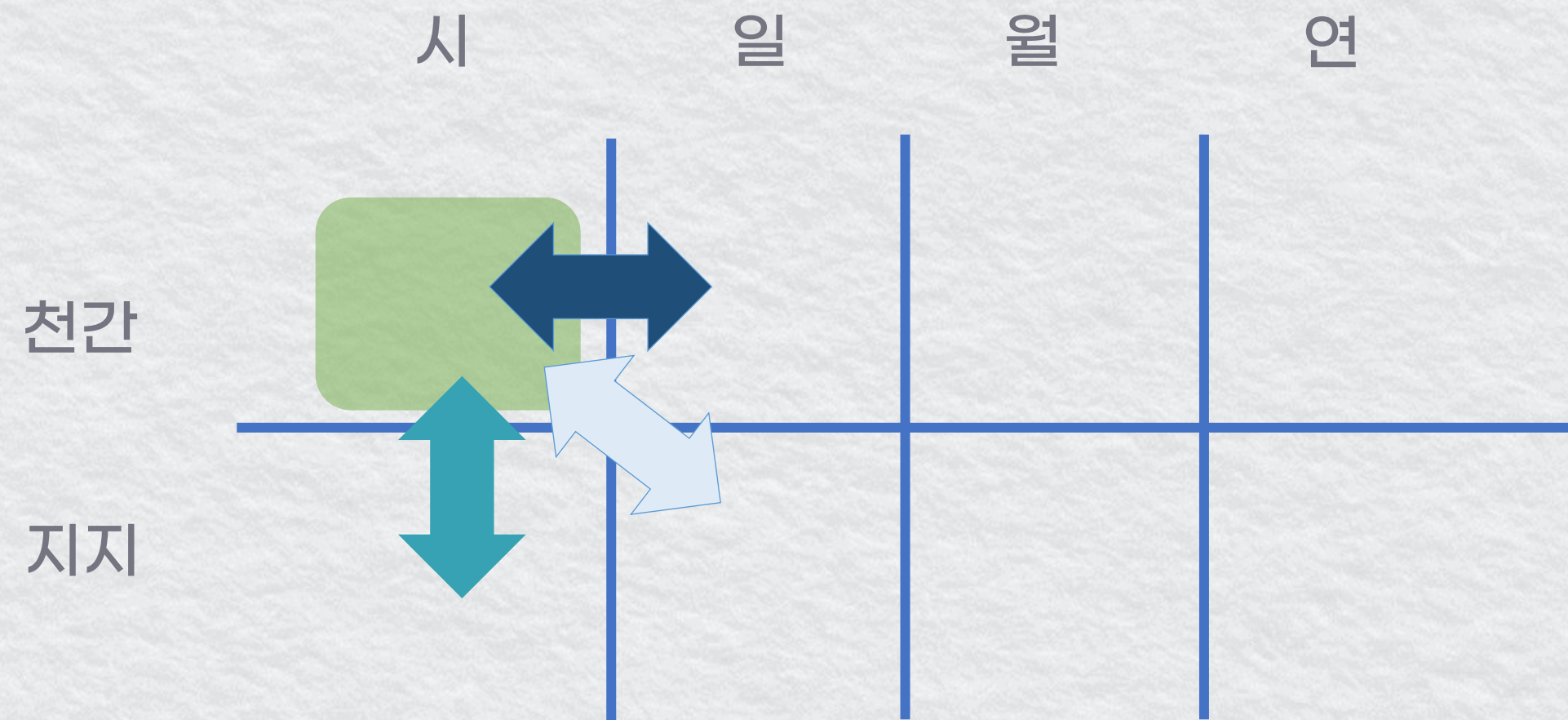
시주의 관성 : 자녀의 관운, 자녀의 억압

시주의 인성 : 자녀의 합격 운, 자녀로부터의 보호받음

그대로 해석하는 것은 금물

자리의 의미

시간



영향력 : 1. 일간 2. 시지 3. 나머지

자리의 의미 : 일간과 가장 가까운 자리<top1>

자리의 해석 : 선명한 욕망, 삶의 도구, 계발해 나갈 능력

사주의 적용 : 1. 일간과 직접 관계맺는 자리

2. 월간과 더불어 반드시 직업, 심리와 밀접한 관련이 있음

시간의 오행과 심신을 잘 해석해야 함

길흉과 상관없이 시간의 오행과 심신을 직업으로 씀

3. 시간의 특수성

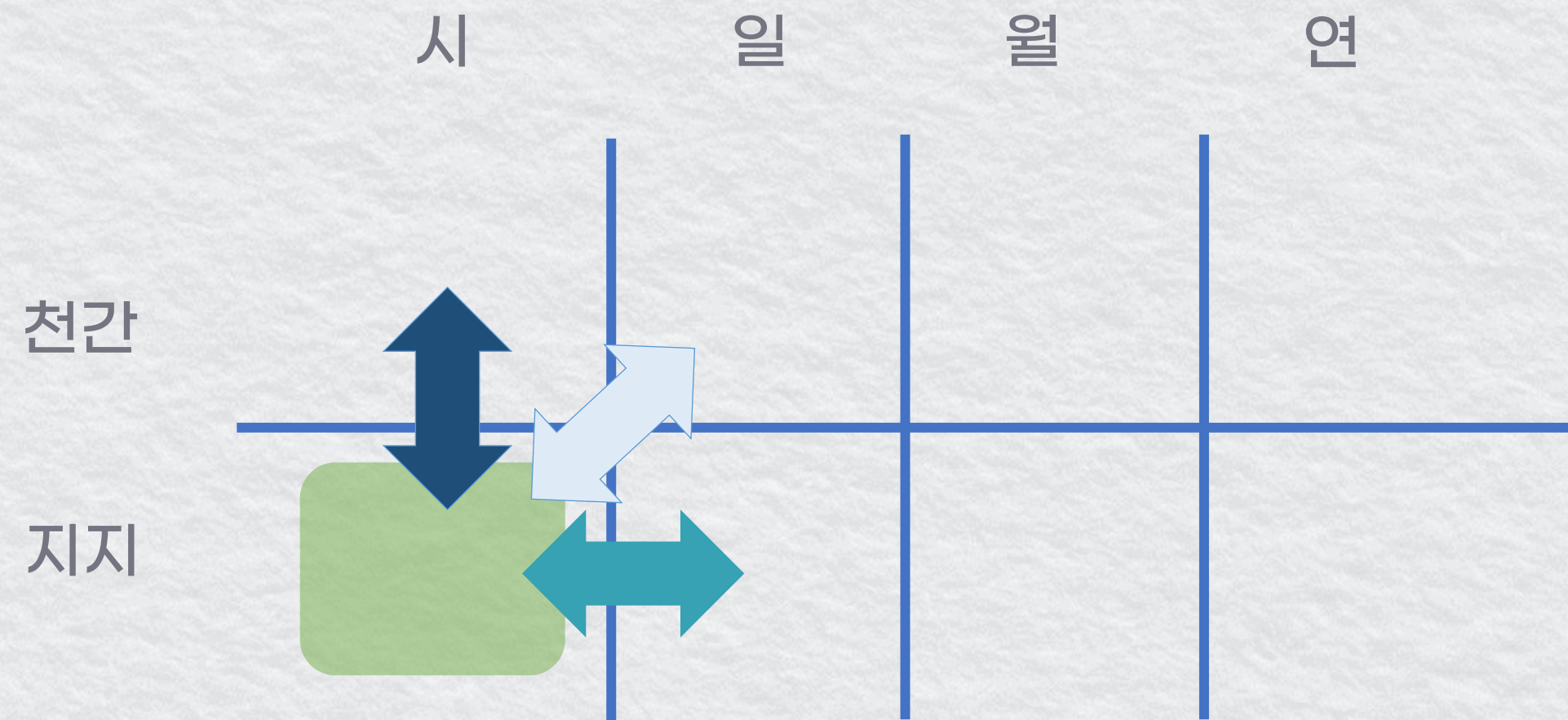
일간과 가장 가까우며, 주변에 다른 기운이 없음.

그만큼 가장 독립적이고 순수하고 자유롭게 발현할 수 있는 기운

4. 시지와 원만한 관계 <생, 동>이면 좋음.

자리의 의미

시지



영향력 : 1. 시간 2. 일지 3. 나머지

자리의 의미 : 사주의 시간적 여건을 좌우(조후), 일지, 시간과 밀접한 관계를 맺음

자리의 해석 : 미래지향의 터전

사주의 적용 : 1. 시간, 일지와의 조화여부가 중요

2. 발전가능성에 영향을 미침

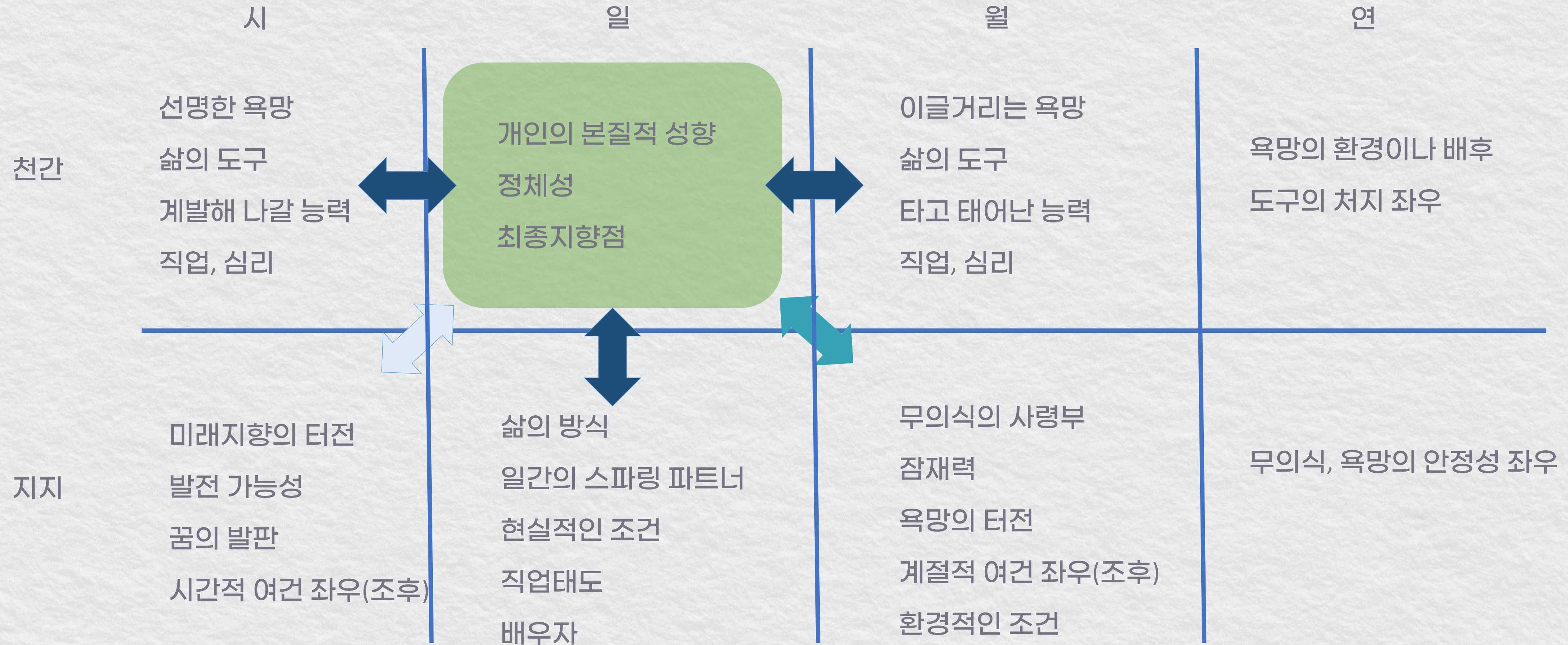
3. 시지가 시간, 일지를 극하는 것을 꺼림

삶의 도구와 삶의 터전을 흔드는 꼴

4. 좋지 않은 대운의 사주를 대할 때 현실적인 TIP

시주의 요소를 활용해 위로

자리의 의미 종합정리



일간의 미래지향성 좌우

성향, 특성, 삶의 지향
현실적인 욕망



환경, 밑바탕
잠재적인 욕망

근원에서
작용하는 힘

삼각존과 T ZONE

삼각존을 이용한 해석방법(by 안도균)



일지와 월지는 사주의 중심축을 이루는 핵심적인 자리

신강신약을 판단할때도

득령(월지와 통근한 경우), **득지**(일지와 통근한 경우)를 제일 우선으로 하여 신강/신약의 여부를 판단함.

따라서 사주를 해석할때 삼각존을 중심으로 해석하면 빠르게 그 사주의 특성을 이해할 수 있음.

일간과 일지와의 관련성 = 현실적인 조건, 현실적인 지향

일간과 월지와의 관련성 = 환경적인 조건, 잠재적인 지향, 욕망의 방향성

일지와 월지와의 관련성 = 현실과 환경의 조화, 현실과 욕망의 조화

득과 실(득 = 인성, 비겁, 실=식상, 재성, 관성)

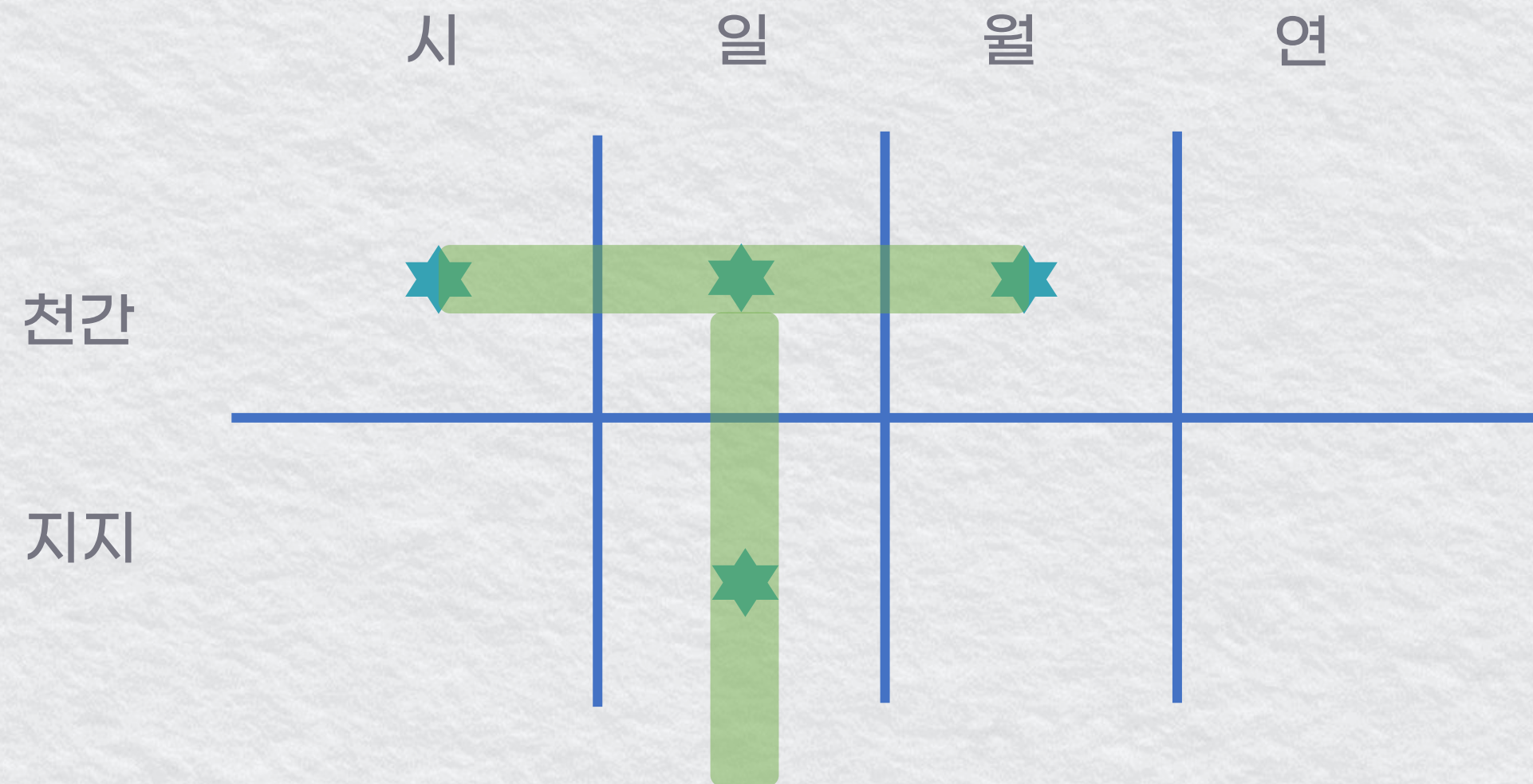
득하다(얻다) = 월지를 얻다(득령), 일지를 얻다(득지), 세력을 얻다(득세)

실하다(빼앗기다) = 월지를 빼앗기다(실령), 일지를 빼앗기다(실지),

세력을 빼앗기다(실세)

삼각존과 T ZONE

T존을 이용한 해석방법(by 현묘)



시간과 월간은 사주의 중심축을 이루는 핵심적인 자리
 <지지보다 천간이 훨씬 중요하다=천간주의자의 입장>

왜? 1. 천간은 순수하고 단일한 기운=직접적이고 선명한 영향력
 2. 일간과 부류가 같음. (같은 천간임)

일지는 일간과 한 몸, 하나의 간지는 분리할 수 없음.

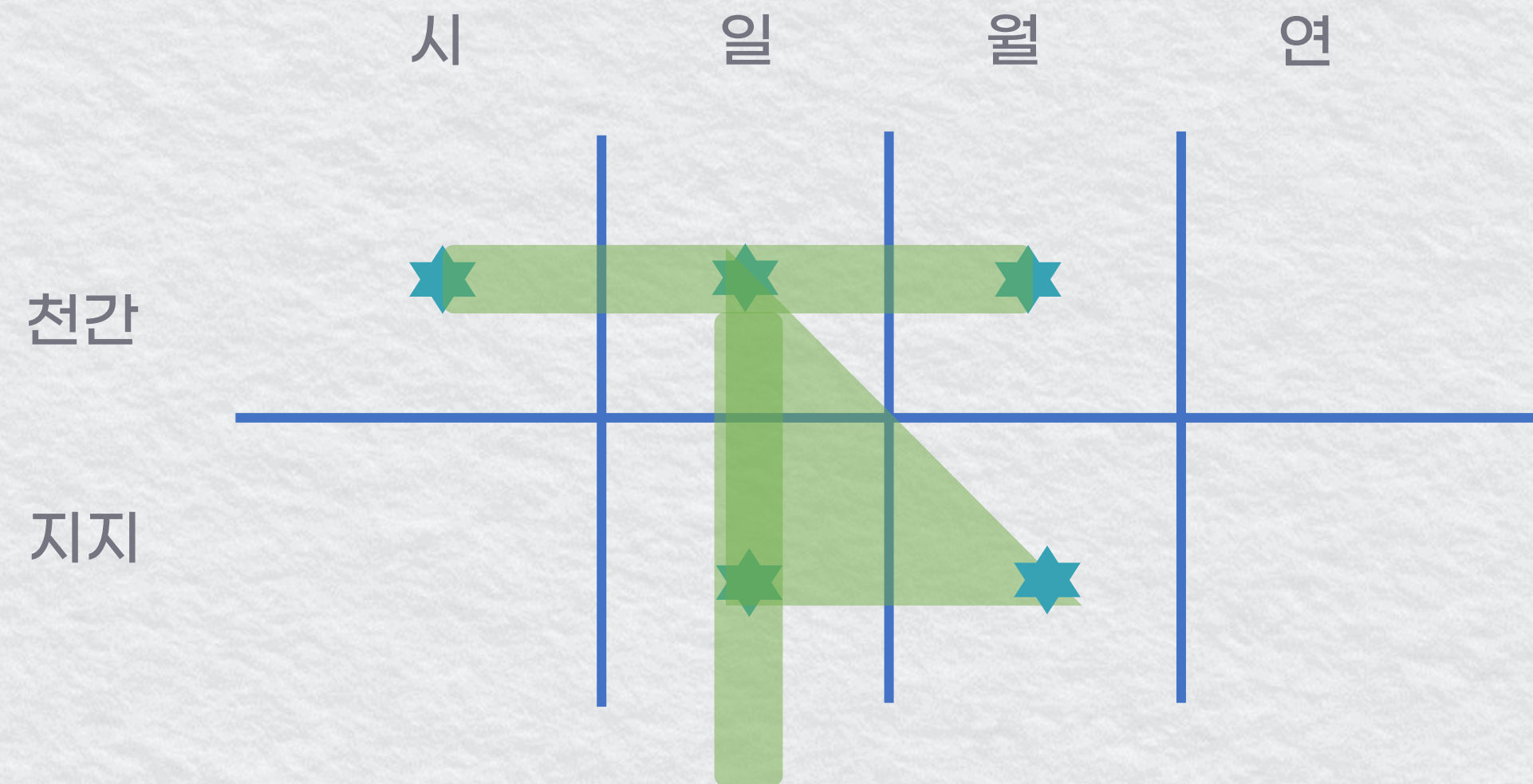
따라서 사주를 해석할때 T존을 중심으로 해석하면 빠르게 그 사주의 특성을 이해할 수 있음.

일간과 시간, 월간와의 관련성 = 반드시 써야할 삶의 도구, 직업, 심리

일지와 관련성 = 일간의 활동무대, 현실적인 삶의 여건, 직업을 대하는 태도

삼각존과 T ZONE

삼각존과 T존이 의미하는 것



연주의 영향력이 매우 적음.

사주의 기준이 되는 일주는 하루의 주기 vs 연주는 365일의 주기
 무려 365배의 차이가 나는 큰 주기차 = 영향력이 적을 수 밖에 없음.

일주는 하루의 주기 vs 시주는 2시간의 주기
 12배차이나는 적은 주기차 = 영향력이 큼

태어난 해(띠) 보다는 태어난 시가 훨씬 더 중요한 영향을 미침.

시주는 일간의 12가지 표현형임

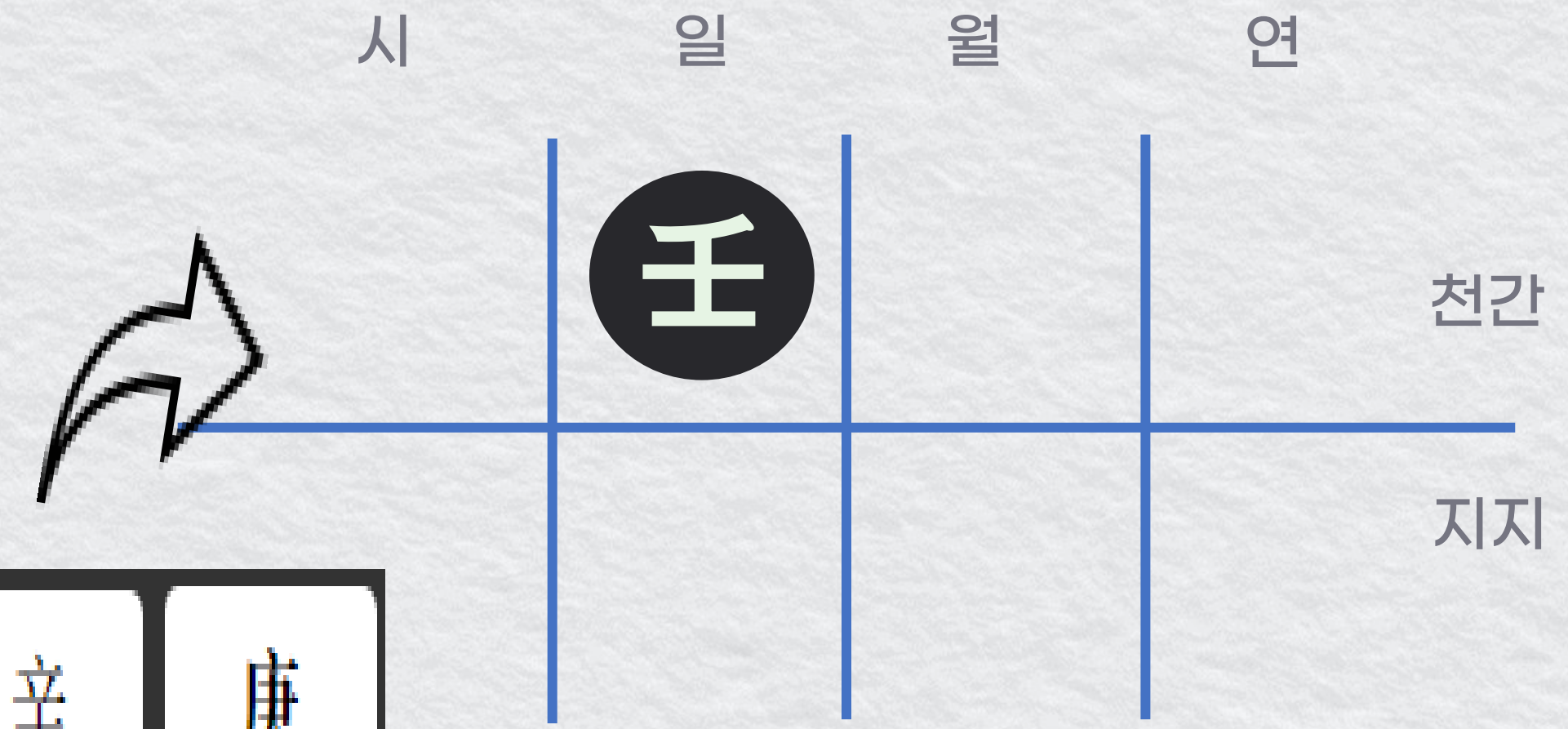
일간이 쓸 수 있는 12가지의 한정된 무기, 따라서 시주의 상황으로 일간의 특성을 규정할 수 있음.

시주로 유추하는 일간의 특성

시주와 일간

임수일간의 경우, 12개의 시주만을 가질 수 있음.

辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子



시주로 유추하는 일간의 특성

사실 4주가 아니라 2주. 공전과 자전 뿐

4주는 사실 2주

공전을 의미하는 단위인 연주(60) - 1년단위

자전을 의미하는 단위인 일주(60) - 1일단위

공전과 자전의 의미조합을 통해 인간이 부여받은 기운을 관찰!

1년 단위의 연주를 세부적으로 파악하기 위해 12개로 나눈것 = 월주

월주는 연주의 12개의 팔 중 하나

1일 단위의 일주를 세부적으로 파악하기 위해 12개로 나눈것 = 시주

시주는 일주의 12개의 팔 중 하나

따라서 일주가 가진 12개의 팔인 시주를 잘 관찰하면,

일주가 가진 본래의 의미를 파악할 수 있지 않을까?

시주로 유추하는 일간의 특성

시주와 일간

辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子

일간이 쓸 수 있는 주요한 도구는 **시간!**

시간의 상황을 살펴보기 위해서 **시지와 시간의 관련성**을 봄

= 일간인 임수의 특성을 유추할 수 있음

1. 시간의 목 = 갑진, 을사

상당히 안정적으로 생을 받고, 잘 뻗어나감

= 임수는 식상을 잘 쓸 수 있음

= 작가, 창작자

2. 시간의 화 = 병오, 정미

막강한 힘을 자랑함

= 한꺼번에 재를 취하려 뚝, 급격한 재물욕

3. 시주의 토 = 무신, 기유

시지로 설기됨

= 토(관성)의 압박을 잘 견뎌낼 수 있음

4. 시주의 금 = 의미부여 X

5. 시주의 수 = 임인, 계묘

시지로 설기됨

= 고집을 피우지 않음, 친구와 먹고 마시는 것을 즐김

거리의 문제

가장 많이 듣는 질문

꼭 바로 옆에 붙어있어야만 하나요?

한칸 떨어지면 어떨까요?

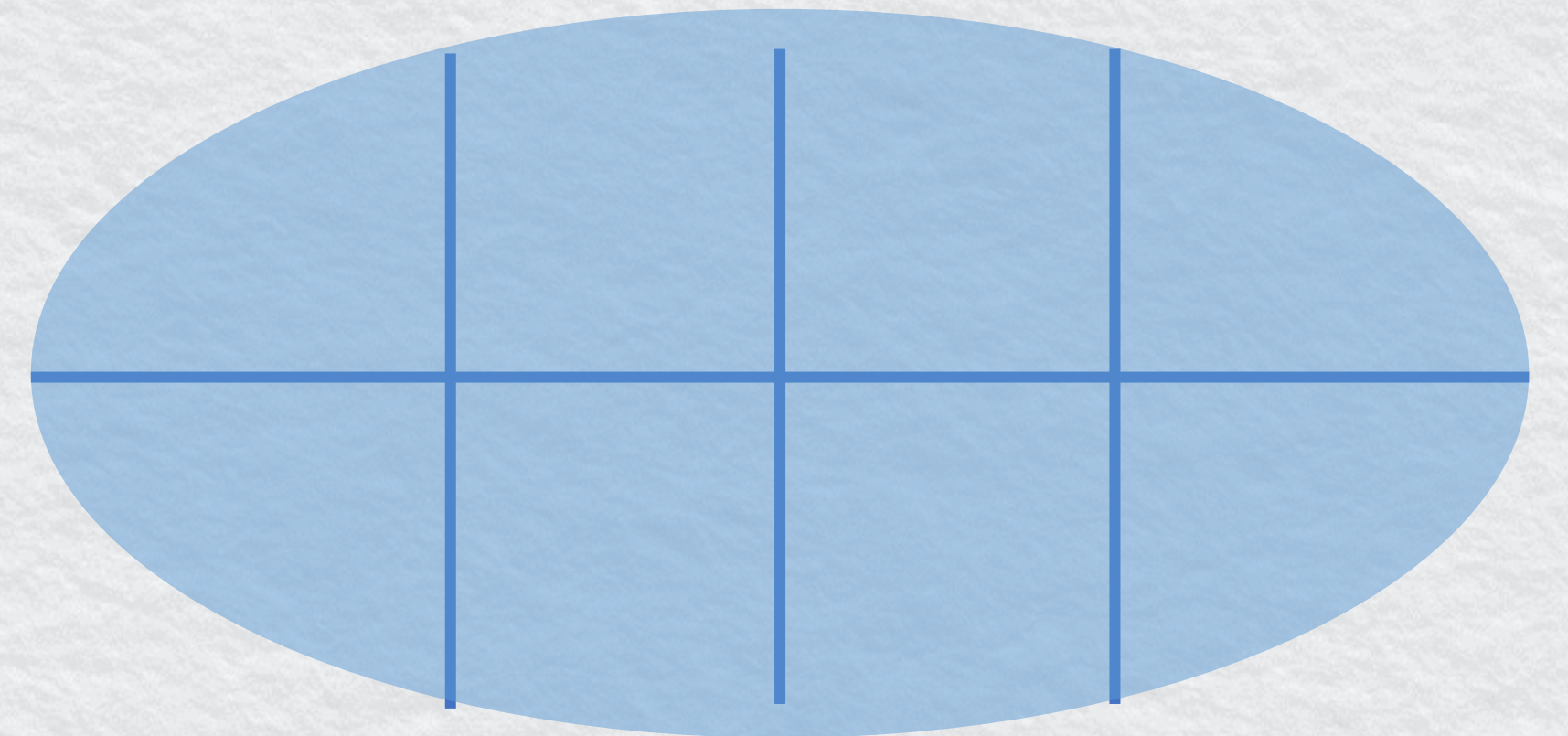


거리의 문제

주기와 거리

거리의 문제를 바라보는 두가지 관점

1. 인간을 이루는 기운은 하나로 뭉뚱그려져 있다.
따라서 나눌수가 없으며, 거리의 문제를 민감하게 따질필요 없다.
2. 인간을 이루는 기운은 네 개의 다른 주기로 구성되어 있으므로
나눠서 생각해야 하며 간지의 거리의 문제는 아주 중요하다.



거리의 문제

주기와 거리

거리는 아주 중요하다.

왜? 주기의 차이가 크게 난다는 것은 그만큼 이질적이라는 의미

1년을 주기로 바뀌는 기운(연주)과

2시간을 주기로 바뀌는 기운(시주)이 서로 비슷하다고 볼 수 있을까? **NO**

서로가 서로에게 영향을 많이 준다고 볼 수 있을까? **NO**



거리의 문제

거리

0. 하나의 간지는 한 몸이다. 따라서 한 주의 천간과 지지는 가장 가까운 거리.

1. 바로 옆에 붙어 있어야만 큰 영향력이 있음

1-1. 천간의 바로 옆이 지지의 바로 옆보다 큰 영향력이 있음

2. 가로로 한칸 떨어져 있다면 미약한 영향력이 있음

2-1. (예외) 일간의 좌우라면, 영향력이 있음

3. 대각선의 위치라면 간접적 영향력이 있음

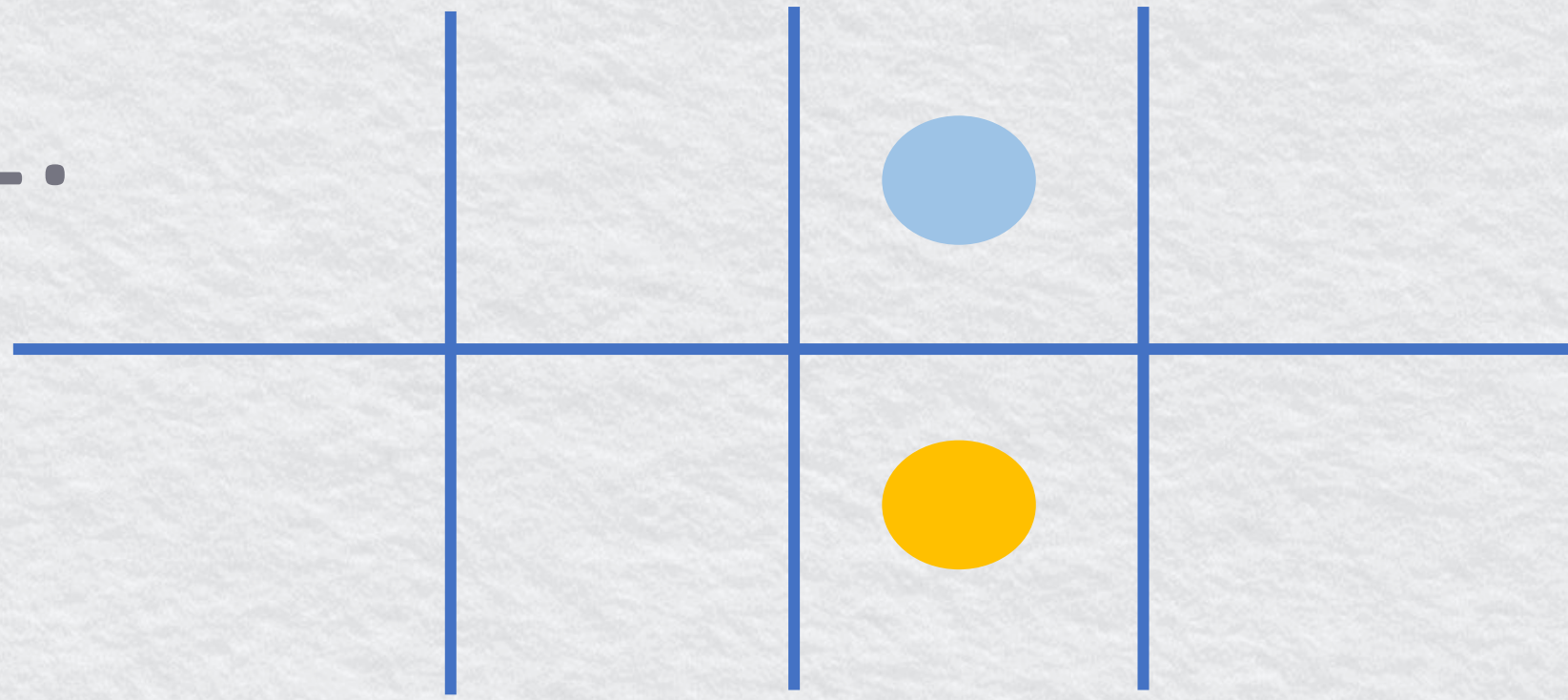
4. 대대각선, 두칸의 거리라면 아주 미미한 영향력



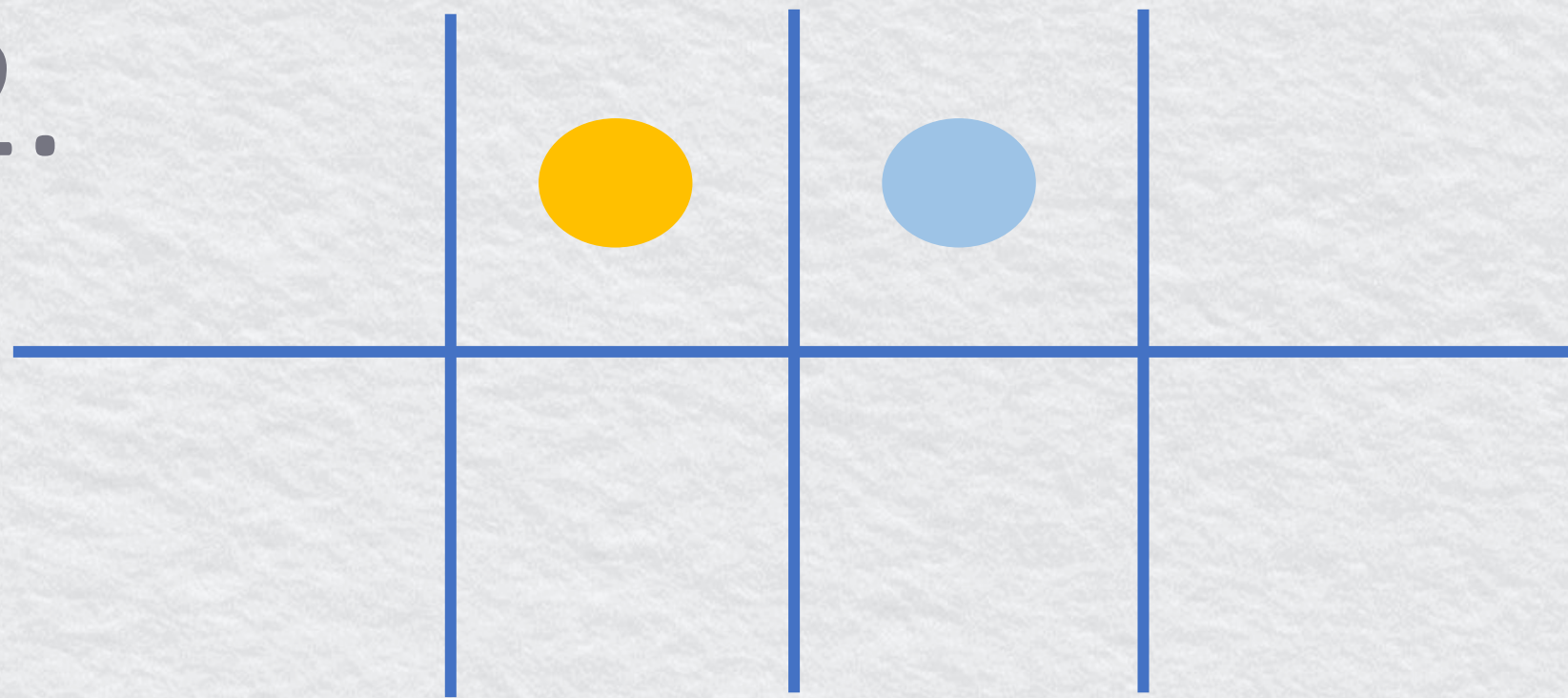
거리의 문제

거리

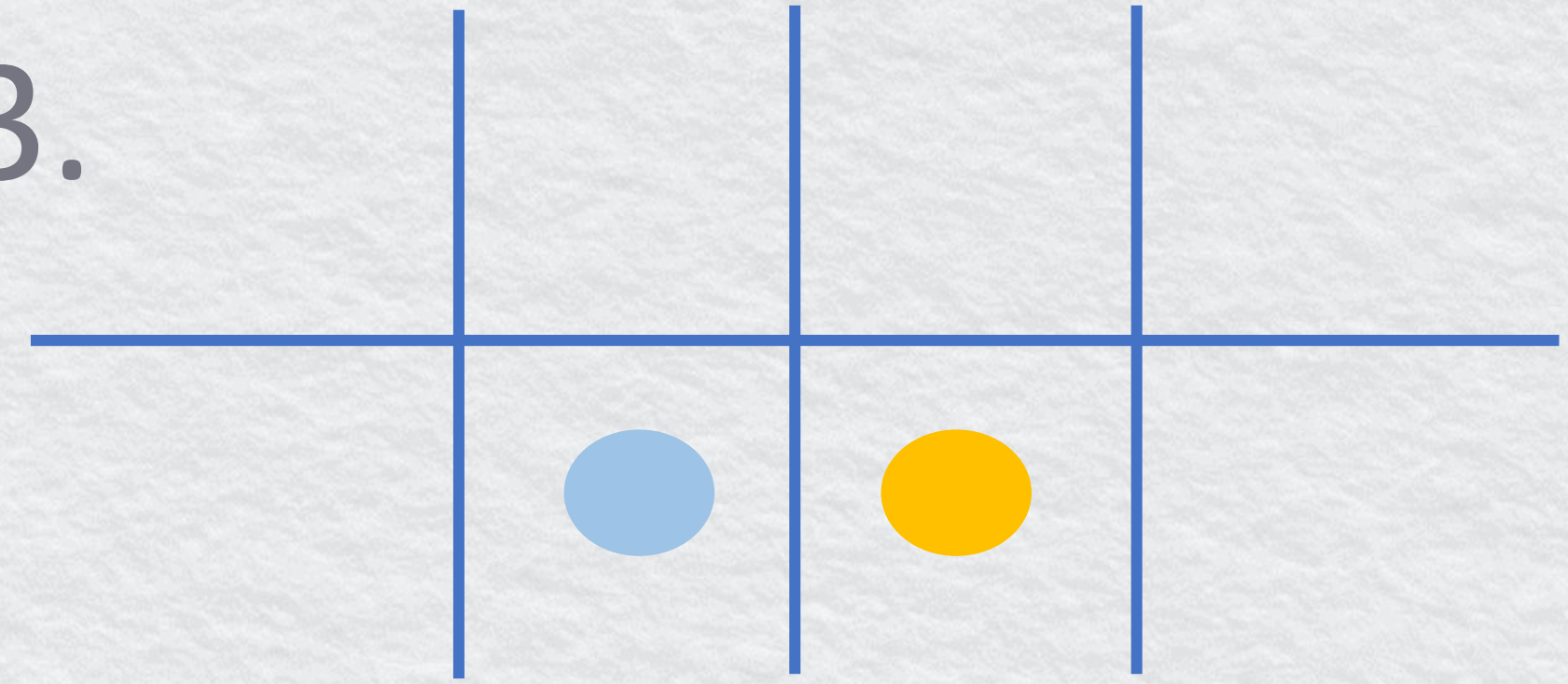
1.



2.



3.



4.

