

현묘의 사주명리 입문

제 8강

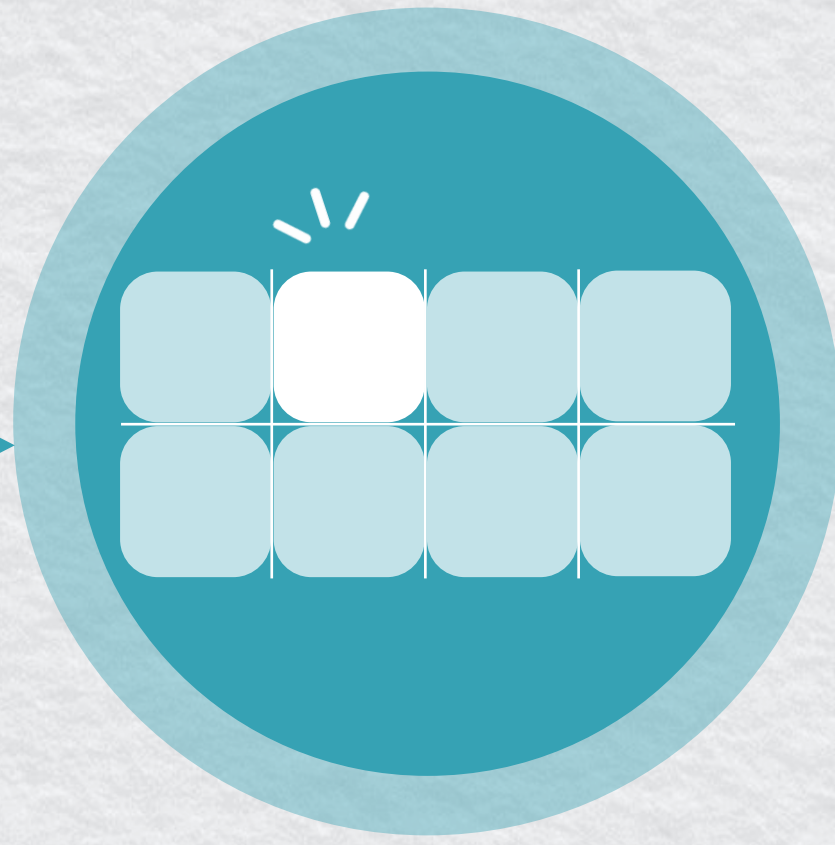
일간과 십신

INDEX



기준의 탄생

1. 기준의 문제
2. 기준의 탄생 1. 근묘화실
3. 기준의 탄생 2. 일간
4. 기준의 탄생에서 비롯된 관계성의 파악



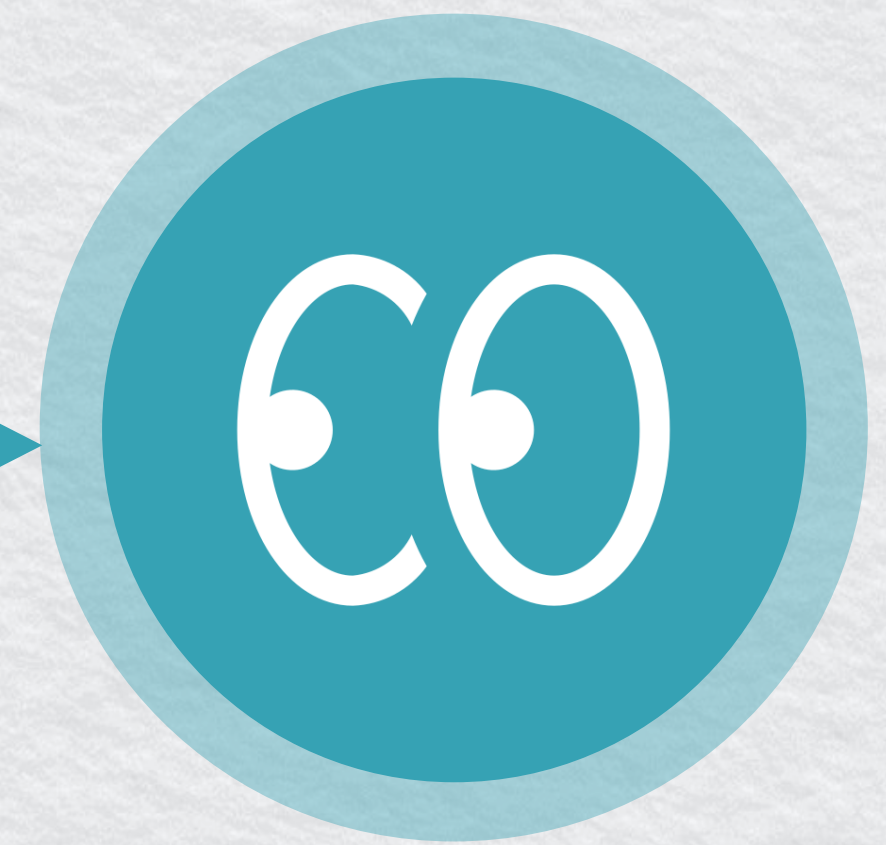
사주의 기준, 일간

1. 일간을 기준으로 관계성 설정
2. 방법 1을 활용한 경우의 수
3. 방법 2를 활용한 경우의 수
4. 이름의 문제



십신의 이해

1. 십신의 중요한 가치
2. 십신의 이해
3. 음양오행으로 분류한 십신
4. 십신을 이해하기 위해 알아야 할 상생상극의 기본
5. 십신 각 이름의 정리



십신 한 눈에 보기

1. 비견
2. 겁재
3. 식신
4. 상관
5. 편재
6. 정재
7. 편관
8. 정관
9. 편인
10. 정인

기준의 탄생

기준의 문제

해석의 방법

01 오행의 숫자로 판단하기

수4개, 토3개, 목1개

02 물상으로 판단하기

밭에 물이 흐르고 나무가 자란다.

03 2가지 요소, 3가지 요소를 조합하기 (신살의 사용)

가. 일주에 무술이 있으니 “괴강”사주이다

- “**힘이 세고 성질이 괴팍하겠군.**”

나. 월지가 인목이고, 천간에 임수가 떠 있으니 “월공”사주이다.

- “**남들의 이목을 끄는 힘이 강하겠군.**”

다. 토가 두 개 있으니 “화개”사주이다

- “**종교에 관심이 많겠군.**”

라. 인목이 있고, 자수와 진토가 있으니 “역마”사주이다.

- “**이동수가 있겠군.**”

<사주 원국 예시>

壬	戊	壬	壬
子	戌	寅	辰

결론

1. 종합적인 판단이 아닌 단편적인 판단(2~3개의 요소를 조합한)이 성행함
2. 초점을 어디에 맞추느냐에 따라 결과가 달라짐.
역마에 초점을 맞추면-이동성, 화개에 초점을 맞추면 고착성.
3. 자리의 중요도를 판단할 수 없음. (월지? 연지? 시간?)

기준의 탄생

1. 근묘화실

근묘화실 이론의 발전

당대에 연이 월을 낳고, 월이 일을 낳고, 일이 시를 낳는다는 근묘화실 이론이 싹틈

송대에 이르러 연월일시의 체계가 정착됨

송대 후반으로 나아가면서 근묘화실의 관법이 정립됨

근묘화실의 의의

01 사주를 해석하는 주요한 기준이 됨

1. 조상에서 후손으로, 뿌리에서 열매로 나아가는 생의 구조를 선호함
2. 조상에 해당하는 월주, 연주를 극하면 안됨.
3. 각 주가 각각의 의미를 가짐 = 해석의 기준점이 생김.
 - 일주가 월주를 극하면 내가 부모를 상하게 하다.
 - 일주가 시주를 극하면 내가 자식을 상하게 하다.
 - 시주가 일주를 극하면 자식이 나를 상하게 하다.

02 사주의 기준이 일간이라는 중요한 사실에 대한 힌트를 제공함.

근묘화실은 결국 각자리에 해당하는 사람(친족)이 결정되어 있다는 이론인데,

“사주 팔자에서 사주의 주인인 내가 들어가야 할 자리는 어디인가?”

바로 형제-처첩궁에 해당하는 일주임.

기준의 탄생 2. 일간

사주의 기준, 일간

사주팔자의 도표에서 일간이 기준이 된다는 것의 의미

01

사람의 본질적인 정체성을 좌우하는 자리

= 일간

02

한 인간의 본질을 결정하는 것이 하루의 단위라는 것

= 하루, 즉 지구의 한바퀴 자전은 아주 큰 의미가 있음.

월주, 시주는 부속적인 자리인 이유는?

일주와 연주는 한바퀴를 완결함.

월주와 시주는 한바퀴를 도는 과정을 12개로 나눠놓은 것일뿐

더 생각해 볼 것

왜 일지가 아니라 일간이 기준인가?

천간이 순수하고 독립적인 기운이므로 순수한 본질을 드러낼 수 있음.

결국 사주에서는 천간이 주가 되며, 지지는 부가 되지 않을까?

사주의 본질과 주체가 일간 즉, 천간에 놓여있는데, 왜 애써 천간을 무시하려 하는가?

월지가 그렇게나 중요하고, 지지가 현실을 좌우하는 자리라면, 왜 사주의 기준이 일지나 월지가 되지 않았을까?

도전적인 발상 <월지의 중요성 무시> <지지의 현실성 무시>

기준의 탄생

기준의 탄생에서 비롯된 관계성의 파악

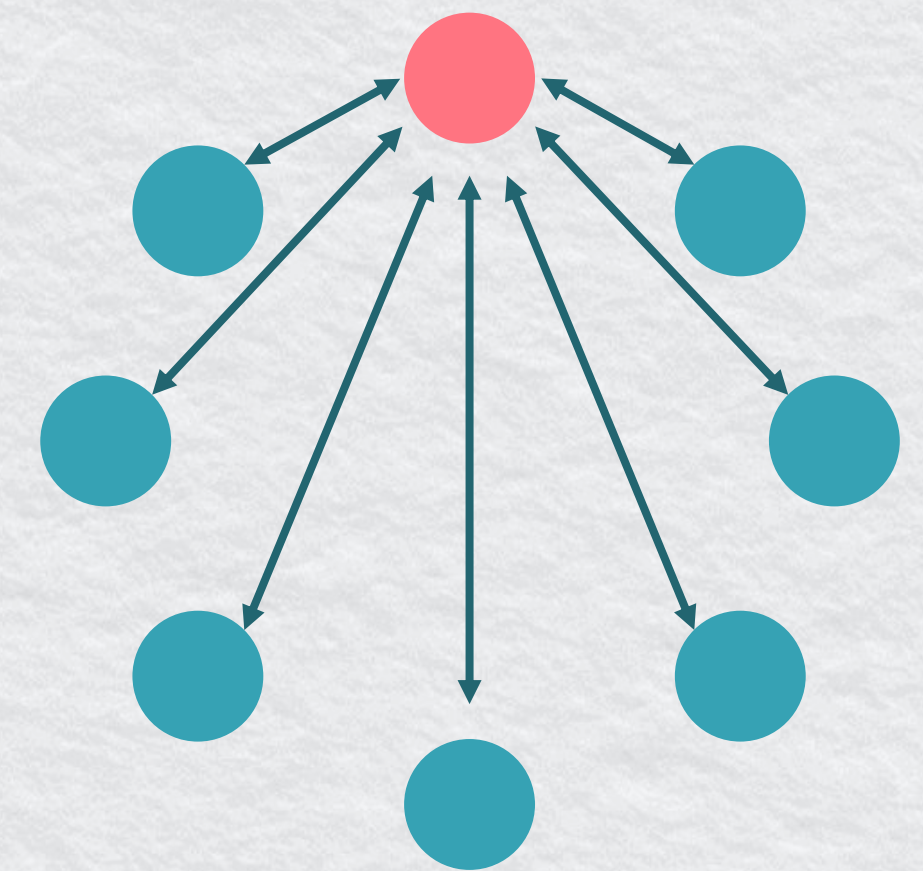
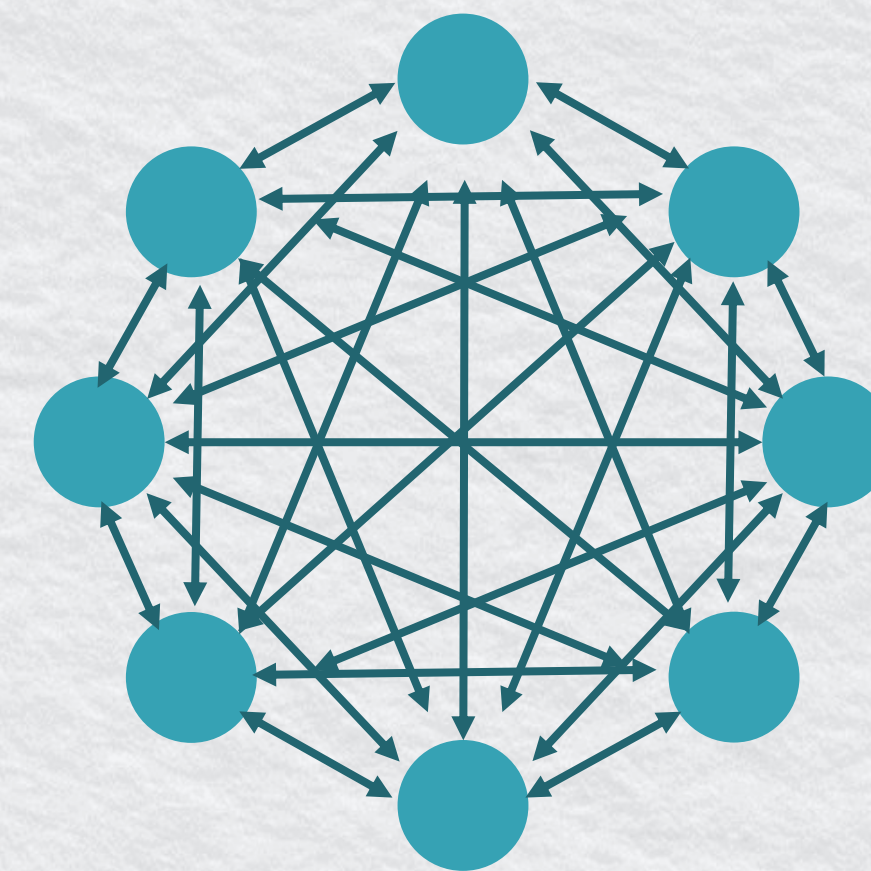
하나의 기준

하나의 기준이 있다는 것은 어떤 의미를 지니는가?

하나의 기준을 가진다

= 하나의 기준으로 일관된 관계성을 규정할 수 있다

우리는 등장인물이 8명 등장하는 3인칭 시점의 소설을 읽다가 어느새 한 명의 주인공의 시선으로 사건을 다루는 1인칭 시점의 소설을 읽게 됨



인간의 본질

일간 이해하기

(상생상극)

일간이 처한 상황은 다른 요소들과의 상호작용을 통해 결정되므로, 일간과 다른 요소들의 관계를 고찰하면 일간을 제대로 이해할 수 있음

인간의 본질과 정체성은 '일간'에 있다

일간과 다른 요소들과의 관계성 탐구를 통해 사주의 주인인 한 인간을 이해할 수 있음

관계 중심성

인간의 정체성이 담긴 일간이라는 기준을 발견하게 되면서 사주는 단순한 운명예측의 분야에서 **관계성의 학문**으로 탈바꿈하게 됨

사회와 관계를 벗어나서는 살아갈 수 없는 인간의 삶을 일간과 다른 요소들과의 관계성을 통해 해석할 수 있으니 인간의 삶에 꼭 맞는 해석의 도구가 바로 일간 중심의 자평명리학임



사주의 기준, 일간

일간을 기준으로 관계성 설정

<사주 원국 예시>

壬	戊	壬	壬
子	戌	寅	辰

기준이 없는 상황에서의 사주 해석

01. 오행의 숫자로 판단하기

수4개, 토3개, 목1개

02. 물상으로 판단하기

“밭에 물이 흐르고 나무가 자란다.”

03. 2가지 요소, 3가지 요소를 조합하기 (신살의 사용)

▶ 단점 : 일관되고, 통합적인 관점의 해석 불가.

군맹평상(群盲評象) = 맹인모상(盲人摸象)

빌딩을 오르는 개미,

부분을 제 아무리 모으고 모아도 전체를 파악할 수 없음

일간이라는 기준을 바탕으로 사주 해석

사주 전체의 기운을 파악하기 위한 방법 기준점을 바탕으로 나머지와 관계를 조망함.

01

기준과 나머지 오행의 상생상극 관계를 분석

무토 - 임수 : 토극수 <무토가 임수를 극한다.>

무토 - 술토 : 토=토 <무토가 술토와 같다.>

무토 - 자수 : 토극수 <무토가 자수를 극한다.>

무토 - 인목 : 목극토 <무토가 인목에게 극을 당한다.>

무토 - 진토 : 토=토 <무토가 진토와 같다.>

02

오행의 상생상극에 더해 음양의 관계까지 분석함.

무토(+) - 임수(+): 토극수 <같은 음양을 극함>

무토(+) - 술토(+): 토=토 <같은 음양 같은 오행>

무토(+) - 자수(-): 토극수 <다른 음양을 극함>

무토(+) - 인목(+): 목극토 <같은 음양에게 극 당함>

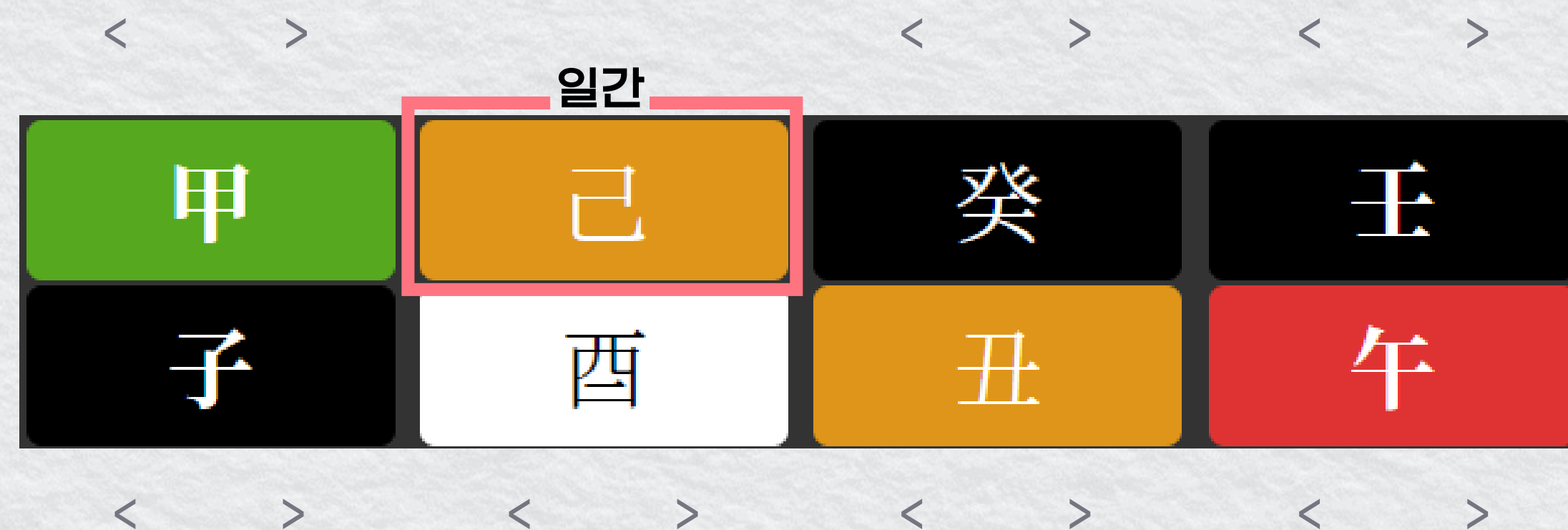
무토(+) - 진토(+): 토=토 <같은 음양 같은 오행>

사주의 기준, 일간

방법 1을 활용한 경우의 수

일간 (기준이 되는 오행)	나머지 기운	관계	명칭
목 木	목	기준과 같음	비겁(比劫)
	화	기준이 생함	식상(食傷)
	토	기준이 극함	재성(財星)
	금	기준을 극함	관성(官星)
	수	기준을 생함	인성(印星)

문제 풀어보기



사주의 기준, 일간

방법 2를 활용한 경우의 수

일간	나머지 기운	관계	명칭	음양	명칭
목木	목	기준과 같음	비겁(比劫)	같음 다름	비견(比肩) 겁재(劫財)
	화	기준이 생함	식상(食傷)	같음 다름	식신(食神) 상관(傷官)
	토	기준이 극함	재성(財星)	같음 다름	편재(偏財) 정재(正財)
	금	기준을 극함	관성(官星)	같음 다름	편관(偏官) 정관(正官)
	수	기준을 생함	인성(印星)	같음 다름	편인(偏印) 정인(正印)



문제 풀어보기



사주의 기준, 일간

이름의 문제

일간과의 관계성

5개<오행을 활용> 혹은 10개<음양 오행을 활용>의 기운으로 일간과의 관계성을 규정할 수 있음

- 육친(六親) - 동한시대 응소 = 부, 모, 형, 제, 처, 자
- 육신(六神) - 식신, 상관, 재성, 정관, 편관, 인성
- 십성(十星) - 10개의 별
- 십신(十神) - 10개의 신

여러 가지 이름이 혼동되어 쓰이고 있음.
 이유는? 고전에서 다양한 용어로 사용됨
 현대로 넘어오면서 다양한 관점에 의해 다양한 용어가 쓰임.

하나로 통일할 필요성이 있음.
“ 십신 ” 추천

최초의 오행 관계

동한시대 경방
 = 관귀(官鬼(관성), 처재(재성), 천지(인성), 복덕(식상), 동기(비겁)

오행의 관계를 최초로 제시함.
 훗날 관성, 재성.. 등 십신 명칭의 뿌리가 됨.

십신의 이해

십신의 가치

명리학의 확장

기준이 생기고 그 기준을 중심으로 한 관계성이 곧 한 사람이 타고 태어난 기운이라는 것을 알게 되면서 명리학은 무한 확장, 응용, 유추의 가능성이 생김

사주에 목과 화가 있다는 정보로는
 “목생화 = 나무가 불을 생한다. 불이 나무에 의해 탄다.”
 정도 밖에 유추할 수 없음.

하지만 기준이 목이 된다면? 사주의 중심이 목이 된다면?
 이 사주는 나무로써 불을 불러일으키는 사주가 됨

결론

따라서 인간의 삶과의 대입, 유추를 통해
 각양각색의 현실의 문제를 해결할 수 있음

결국 인간은 어떻게든 주변과 관계 맺으며 살아갈 수 밖에 없으므로,
 관계를 통해 본질을 포착한 십신의 방법론은
 인간의 삶에 도움을 주는 최고의 도구가 됨

기준 주변

관계성 : 나무가 불을 일으킴

1. 다른 기운을 뿜어내는 사주
 - 2-1. 활동력이 강함.
 - 2-2. 집에 가만히 있지 않음.
- 3-1. 표현력이 강함.
- 3-2. 근심을 마음속에 담아두지 않음.
4. 봄이 여름으로 향해가듯 활발하고 생기가 넘침.
5. 생산하고자 하는 의지가 강함.
- 6-1. 창의력, 도전정신 강함.
- 6-2. 예술계통에서 활약함.
7. 구속 받는 것을 견디지 못함.
8.

십신의 이해

오행으로 분류한 십신

<일간이 목일 때>



십신의 이해

오행으로 분류한 십신

<일간이 목일 때>

甲	乙
비견	겁재
寅	卯



십신의 이해

십신을 이해하기 위해 알아야 할 극의 특성

같은 음양끼리 극할 때

음양의 밸런스가 맞지 않기에 힘의 작용이 단순하고 직접적이다.

작용력이 단순하고 강력하다.
단순 무식 / 과감, 추동적 / 감정적

순수하고 단순한 힘. 강하고 직접적인 영향력

$\begin{matrix} + \\ \text{甲} \end{matrix} \rightarrow \begin{matrix} + \\ \text{戊} \end{matrix}$ = 갑목은 무토를 강하게 압박함(편재)

기준

$\begin{matrix} + \\ \text{戊} \end{matrix} \rightarrow \begin{matrix} + \\ \text{壬} \end{matrix}$ = 무토는 임수를 강하게 압박함(편관)

기준

$\begin{matrix} - \\ \text{辛} \end{matrix} \rightarrow \begin{matrix} - \\ \text{乙} \end{matrix}$ = 신금은 을목을 강하게 압박함(편재)

기준

$\begin{matrix} - \\ \text{乙} \end{matrix} \rightarrow \begin{matrix} - \\ \text{己} \end{matrix}$ = 을목은 기토를 강하게 압박함(편관)

기준

다른 음양끼리 극할 때

음양의 밸런스가 맞기에 힘의 작용이 안정적이고 예측 가능하다.

작용력이 복잡하고 은은하다.
사려 깊음, 차분 / 소극, 정적 / 이성적

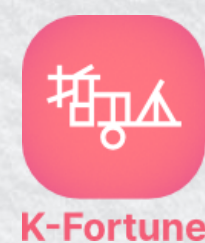
복잡하고 안정적인 영향력

$\begin{matrix} - \\ \text{乙} \end{matrix} \rightarrow \begin{matrix} + \\ \text{戊} \end{matrix}$ = 을목은 무토를 부드럽게 제어함(정재)

기준

$\begin{matrix} + \\ \text{戊} \end{matrix} \rightarrow \begin{matrix} - \\ \text{癸} \end{matrix}$ = 무토는 계수를 부드럽게 제어함(정관)

기준



십신의 이해

십신, 각 이름 정리

명칭	별명	
비견 (比肩)		
겁재 (劫財)	패재(敗財) 재물을 깨뜨림	축마(逐馬) 복록을 쫓아냄
식신 (食神)	천주(天廚) 하늘의 부엌	수성(壽星) 장수의 기운
상관 (傷官)	퇴재(退財) 재물을 깨뜨림	모기(耗氣) 도기(盜氣) 명을 단축함 (소모하고, 훔치다)
편재 (偏財)	편처(偏妻)	편첩(偏妾)
정재 (正財)	정처(正妻)	
편관 (偏官)	칠살(七殺)	관귀(官鬼) 장성(將星)
정관 (正官)	녹마(祿馬) 복록을 주는 기운	영신(榮神) 복록을 주는 기운
도식(倒食) 밥그릇을 옆지르다	편인 (偏印)	효신(梟神) 올빼미의 기운
인수(印綬) 도장끈	정인 (正印)	군자 (君子)

효신(梟神) - 올빼미와 편인?

올빼미에 대한 중국인의 오해

동방불인지조(東方不仁之鳥)

올빼미는 주로 밤에 활동하는 야행성으로 “암살자”와 같은 부정적인 이미지로 통용됨.

새끼 올빼미가 성장하면 부모를 쪼아먹는다, 다른 새의 둥지를 빼앗고 다른 새의 새끼를 잡아먹는다고 오해하여 불효의 동물로 여겨짐.

시경(詩經) “올빼미는 다른 새의 둥지를 빼앗고, 다른 새의 새끼를 잡아먹는 동물”

금경(禽經) “울음소리를 들으면 재앙이 많이 생기므로 사람들이 이를 미워하여 귀를 막곤 한다”

“올빼미는 둥지에 있을 때는 어미가 이를 먹여 기른다. 날개가 생기면 어미의 눈알을 쪼아먹고 날아가 버린다”

유자(劉子) “올빼미는 그 새끼를 백일 동안 품어 기른다. 날개가 생겨나면 어미를 잡아먹고 날아간다”

둔재한람(遜齋閑覽) “올빼미는 어미를 잡아먹는 불효를 행하는 까닭에 옛 사람이 국을 끓이고, 또 나무에다 그 머리를 내걸었다. 그래서 후인들이 적의 머리를 내걸어 무리에게 보이는 것을 일러 효수(梟首)라고 하였다.”

편인(효신) : 내가 그렇게 나뻐니까...?

인성은 어머니와의 관계, 어머니의 보호와 관심을 의미함

정인은 일간과 음양이 달라서, 안정적으로 일간에게 에너지를 부여함

반면 편인은 일간과 음양이 같아서, 불안정하게 일간에게 에너지를 부여함

따라서 편인은 넘칠수도 있고, 부족할 수도 있는 **예측불가능한 사랑과 관심을 의미**

어머니와의 관계가 불안정할 수 있음
<모자, 모녀지간의 불화 암시>



십신 한 눈에 보기 1. 비견

비견 (比肩)

어깨를 견주다 : 같은 처지에서 어깨를 걸고 함께 하다.

관계 일간과 오행이 같고, 음양이 같음 (갑목 기준 갑목)

별명 없음

가족, 인간관계 남, 여 : 형제, 자매, 친구

타 십신과의 관계

극의 관계 편재를 극함 <편재를 좋아함> 비견
 甲 기준 甲 → 戊(편재)

비견 VS 겁재

비견 : 순수하고 우직한 힘, 힘은 일관되게 끝까지 발현
 겁재 : 복잡하고 알 수 없는 힘, 힘은 초반에 강하지만 뒷심이 약함

비견의 특징

키워드
 #주체성 #독립성

비교할 수 있는 천간
 경금

긍정적인 면이 발현되었을 때
 독립심, 의지 → 관성의 공격을 막아내고 큰 성취를 달성

부정적인 면이 발현되었을 때
 자기주장, 고집 → 다른 사람의 의견을 듣지 않고, 일을 추진하다가 스스로의 고집에 의해 망함

십신 한 눈에 보기 2. 겁재

겁재 (劫財)

재물을 강탈하다 : 일간의 재물을 빼앗아 감. 적, 재물의 누출의 의미

관계 일간과 오행이 같고, 음양이 다름 (갑목 기준 을목)

별명 패재?, 축마?

가족, 인간관계 남, 여 : 형제, 자매, 친구(경쟁자), 적

타 십신과의 관계

극의 관계 정재를 극함 **겁재**
 甲 기준 乙 → 己(정재)

비견 VS 겁재

비견 : 정정당당한 방식으로 승부를 보는 힘, 추잡한 것을 견디지 못함

겁재 : 수단과 방법을 가리지 않는 힘. 상상을 초월하는 힘

겁재의 특징

키워드

#자주성 #경계심

비교할 수 있는 천간

신금

긍정적인 면이 발현되었을 때

경쟁심, 큰 성취

→ 관성의 공격을 막아내고, 경쟁자들을 물리치고 큰 성취를 이룸

부정적인 면이 발현되었을 때

내 몫을 빼앗김(시기, 질투)

→ 내 재물을 노리는 적들에 의해 정당한 몫을 빼앗김

십신 한 눈에 보기 3. 식신

식신 (食神)

먹는 힘 : 타고난 식복이 있음. 안락한 삶의 기반이 됨

관계 일간이 생하는 오행, 음양이 같음 (갑목 기준 병화)

별명 천주, 수성

가족, 인간관계 남 : 손자(남자)?, 사위?, 장모?
여 : 자식, 자녀의 양육, 손아래사람

타 십신과의 관계

극의 관계

편관을 극함 : 식신이 칭송받는 이유

편인으로부터 극을 당함 : 편인을 꺼리는 이유

식신

甲 기준 丙 → 庚(편관)

甲 기준 丙 ← 壬(편인)

식신 vs 상관

식신 : 정직, 고지식, 보수적인 방식

상관 : 굳세고 세차며 지모가 많음

식신의 특징

키워드

#호기심 #창의력

비교할 수 있는 천간

임수

긍정적인 면이 발현되었을 때

건강한 활동력(식복), 궁리와 탐구심, 창의력이 돋보임

부정적인 면이 발현되었을 때

게으름, 무의미한 공상

[4길신과 4흉신]

4길신:식신, 정재, 정관, 정인

4흉신:겁재, 상관, 편관, 편인

십신 한 눈에 보기 4. 상관

상관 (傷官)

정관을 상하게 하다

: 통제와 규칙, 관직을 의미하는 정관을 극하여 복을 없앴

관계 일간이 생하는 오행, 음양이 다름 (갑목 기준 정화)

별명 퇴재(退財), 모기(耗氣), 도기(盜氣)

가족, 인간관계 남 : 손자(남자)?, 사위?, 장모?
여 : 자식, 자녀의 양육, 손아랫사람

타 십신과의 관계

극의 관계

정관을 극함 : 상관을 꺼리는 이유

정인으로부터 극을 당함 : 정인을 칭송하는 이유

상관

甲 기준 丁 → 辛(정관)

甲 기준 丁 ← 癸(정인)

식신 vs 상관

식신 : 일관적이고 예측가능한 힘

상관 : 변화무쌍하고 폭발적인 힘.

상관의 특징

키워드

#사교성 #언변

비교할 수 있는 천간

계수

긍정적인 면이 발현되었을 때

외교적인 힘, 교섭력, 표현력, 자기주장이 빛을 봄

부정적인 면이 발현되었을 때

재능의 과시, 잘난 척. 허영심

십신 한 눈에 보기 5. 편재

편재 (偏財)

치우친 재물 : 큰 재물

관계 일간이 극하는 오행, 음양이 같음 (갑목 기준 무토)

별명 편처(偏妻), 편첩(偏妾)

가족, 인간관계 남 : 아버지, 아내(애인)
여 : 아버지, 시어머니, 시댁

타 십신과의 관계

극의 관계
편인을 극함

편재
甲 기준 戊 → 壬(편인)

편재 vs 정재

편재 : 넓은 시야를 갖추는 조망의 힘

정재 : 좁은 범위에서 제대로 행기는 관리의 힘

편재의 특징

키워드

#통제 #관리 #네트워크

비교할 수 있는 천간

갑목

긍정적인 면이 발현되었을 때
시야가 넓고 실행이 빠름.

부정적인 면이 발현되었을 때
급하고 조바심이 많고 참을성이 없음.

십신 한 눈에 보기 6. 정재

정재 (正財)

안정된 재물

관계 일간이 극하는 오행, 음양이 다름 (갑목 기준 기토)

별명 정처(正妻)

가족, 인간관계 남 : 아버지, 아내
여 : 아버지, 시어머니, 시댁

타 십신과의 관계

극의 관계

정인을 극함 : 남자의 분가가 가능해짐
겁재으로부터 극을 당함 : 겁재를 꺼리는 이유

정재

甲 기준 己 → 癸(정인)

甲 기준 己 ← 乙(겁재)

편재 vs 정재

편재 : 나눌수록 더욱 커지는 재산
“편재는 많은 사람의 재산이다.
형제자매가 빼앗으려는 것을 두려워한다면 복이 온전하지 않다.”

정재 : 지키고 관리할수록 점점 커지는 재산

정재의 특징

키워드

#근면 #성실 #관리

비교할 수 있는 천간 을목

긍정적인 면이 발현되었을 때
치밀하고 꼼꼼함. 관리하는 능력이 좋음.

부정적인 면이 발현되었을 때
융통성이 없고, 남에게 베푸는 아량이 좁음.

십신 한 눈에 보기 7. 편관

편관 (偏官)

치우친 관운 : 큰 명예, 큰 부담

관계 일간을 극하는 오행, 음양이 같음 (갑목 기준 경금)

별명 칠살(七殺), 관귀(官鬼), 장성 (將星)

가족, 인간관계 남 : 자식 (억압을 주는 사람-아버지)
여 : 남편 (억압을 주는 사람-아버지)

타 십신과의 관계

극의 관계

┌ 편관을 꺼리는 이유

편관

비견<일간>을 극함 : 실질적인 위협이 됨(殺) 甲 기준 庚 → 甲(비견)

식신으로부터 극을 당함 : 식신이 칭송 받는 이유 甲 기준 庚 ← 丙(식신)

편관 vs 정관

편관 : 강제적으로 복종하고 또한 제어하는 힘

정관 : 합리적으로 따르고 또한 다스리는 힘

편관의 특징

키워드

#인내 #봉사 #큰명예

비교할 수 있는 천간

병화

긍정적인 면이 발현되었을 때

절제력이 강하고 목표의식이 뚜렷하여 조직에서 큰 성취를 발휘할 수 있음.

부정적인 면이 발현되었을 때

융통성이 없고 스트레스를 배출할 방도가 없음. 억압의 대상이 항상 존재하여 두려움을 안고 삼.

십신 한 눈에 보기 8. 정관

정관 (正官)

안정된 관운 : 사회적으로 안정적인 성취를 누림

관계 일간을 극하는 오행, 음양이 다름 (갑목 기준 신금)

별명 녹마(祿馬), 영신(榮神)

가족, 인간관계 남 : 자식
여 : 남편

타 십신과의 관계

극의 관계

겁재를 극함 : 정관이 칭송 받는 이유

상관으로부터 극을 당함 : 상관을 꺼리는 이유

정관

甲 기준 辛 → 乙(겁재)

甲 기준 辛 ← 丁(상관)

편관 vs 정관

편관 : 한번에 튀어 올라 권력을 쟁취하는 힘

정관 : 매뉴얼을 잘 활용하여 권력에 다가가는 힘

정관의 특징

키워드

#규칙 #합리 #객관

비교할 수 있는 천간

정화

긍정적인 면이 발현되었을 때

합리적이고 공명정대하고 사리사욕이 없어 관직에 어울림.

부정적인 면이 발현되었을 때

보수적이고 고지식하고 융통성이 없는 기회주의자.

십신 한 눈에 보기 9. 편인

편인 (偏印)

치우친 도장 : 치우친 부모의 사랑

관계 일간을 생하는 오행, 음양이 같음 (갑목 기준 임수)

별명 도식(倒食), 효신(梟神)

가족, 인간관계 남 : 어머니
여 : 어머니

타 십신과의 관계

극의 관계 편인
식신을 극함 : 편인을 꺼리는 이유 甲 기준 壬 → 丙(식신)

편인 vs 정인

편인 : 영적인 직관과 관련된 힘
정인 : 인문학적 통찰력과 관련된 힘

편인의 특징

키워드

#영성 #직관 #의심 #끼

비교할 수 있는 천간
무토

긍정적인 면이 발현되었을 때
사물을 바라보는 독특한 관점을 통해 예술적으로 압도적인 경지에 오름.

부정적인 면이 발현되었을 때
의심이 많고 게으르고 변덕이 심해 사회생활에서 소외됨.

십신 한 눈에 보기 10. 정인

정인 (正印)

제대로 된 도장 : 제대로 된 부모의 사랑

관계 일간을 생하는 오행, 음양이 다름 (갑목 기준 계수)

별명 인수(印綬), 군자(君子)

가족, 인간관계 남 : 어머니
여 : 어머니

타 십신과의 관계

극의 관계 상관을 극함 : 정인을 칭송하는 이유 정인
甲 기준 癸 → 丁(상관)

편인 vs 정인

편인 : 영적인 직관과 관련된 힘
정인 : 인문학적 통찰력과 관련된 힘

정인의 특징

키워드

#통찰 #포용(인내) #학문

비교할 수 있는 천간 기토

긍정적인 면이 발현되었을 때

다른 사람의 심정을 잘 헤아리고 통찰력으로 학문적인 방향에서 큰 성취를 이룸.

부정적인 면이 발현되었을 때

착한척 하느라 손해를 많이 보고, 세상물정을 몰라 속임을 당함. 수동적이고 게을러 성취가 제한됨.

십신 한 눈에 보기

대만의 명리학자 하건충의 이해방식

하나의 간지에도 기본적으로 십신의 성향이
있지 않을까?

비견이 주체성이니,

주체성이 제일 강한천간은? 경금.

경금을 기준으로 놓고

경금과 다른 천간과의 관계에 십신을 적용함.

예시) 경금이 생하는 수=식상
극하는 목 = 재성

경금, 신금은 기본적으로 **비겁**의 힘을 갖고 있음
임수, 계수는 기본적으로 **식상**의 힘을 갖고 있음
갑목, 을목은 기본적으로 **재성**의 힘을 갖고 있음
병화, 정화는 기본적으로 **관성**의 힘을 갖고 있음
무토, 기토는 기본적으로 **인성**의 힘을 갖고 있음

명칭	음양	명칭	하건충의 이해방식
비겁 (比劫)	같음	비견 (比肩)	경금
	다름	겁재 (劫財)	신금
식상 (食傷)	같음	식신 (食神)	임수
	다름	상관 (傷官)	계수
재성 (財星)	같음	편재 (偏財)	갑목
	다름	정재 (正財)	을목
관성 (官星)	같음	편관 (偏官)	병화
	다름	정관 (正官)	정화
인성 (印星)	같음	편인 (偏印)	무토
	다름	정인 (正印)	기토

신에 대한 이야기

신이 무엇인가? 어디에 존재하는가?

신은 바로 우주의 섭리이며, 자연의 법칙

신이 곧 우주이고 자연이라면 우주와 자연의 이치를 이해하면,

우리는 비로소 신의 목소리를 들을 수 있고, 섭리에 한발짝 다가갈 수 있게 됨

우주의 이치와 자연의 법칙은 지구의 회전을 통한 반복에 있음

즉 우주와 자연의 리듬을 알 수 있다면,
우주와 연결된 나의 리듬을 알 수 있다면,

내가 태어난 이유, 신의 섭리를 이해할 수 있음

신의 목소리를 듣기 위해서는
신성한 전당에서 참회하고 행복과 복록을 기원하는 것에서 한발짝 나아가,
스스로의 리듬을 이해하기 위해 공부해야 함

우주의 리듬과 스스로의 리듬을 이해한 자가 곧 해탈한 자가 아닐까?

따라서 명리학이 대두될 수록 불안한 이들은 이성으로 무장한 과학자들이 아니라, 오히려 맹목적인 믿음을 강요하는 사이비 종교인들임

