

현묘의 사주명리 입문

제 3 강

오행과 천간

차례

1부

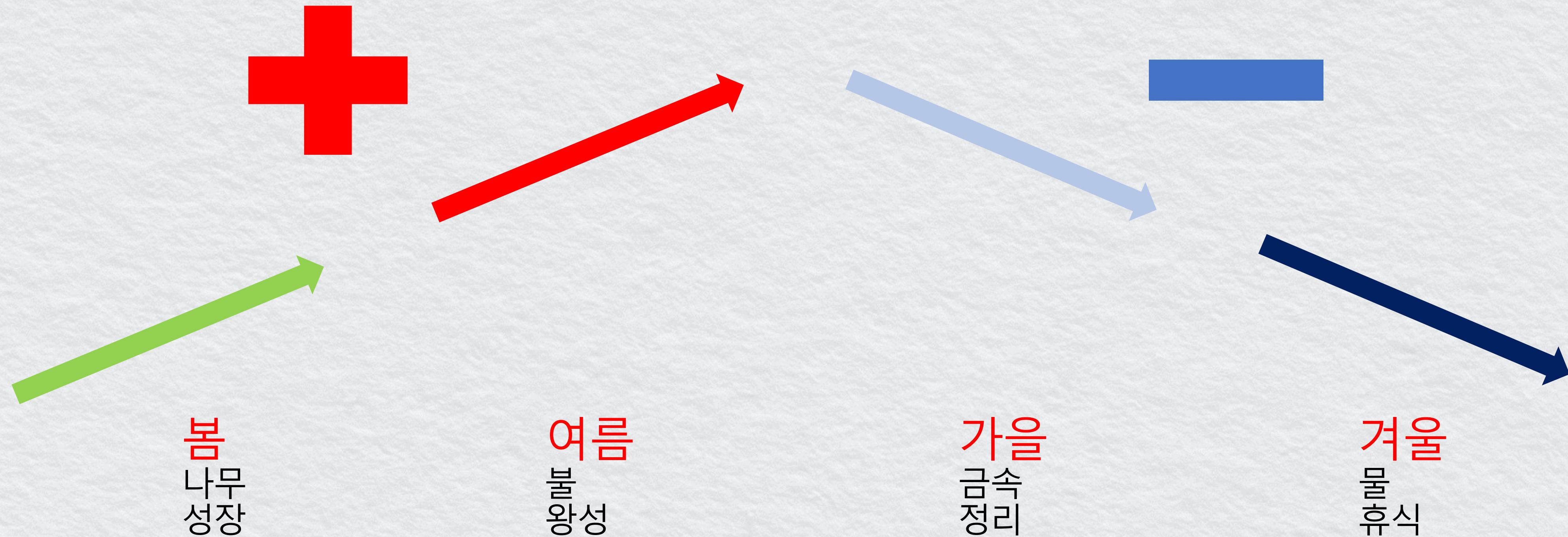
- 사행과 오행
- 오행의 상생과 상극
- 천간의 원리
- 천간의 개괄

2부

- 갑목
- 을목
- 오행 목의 작용
- 3분 관상

사행과 오행

일년이라는 시간을 네 개로 나눠보자



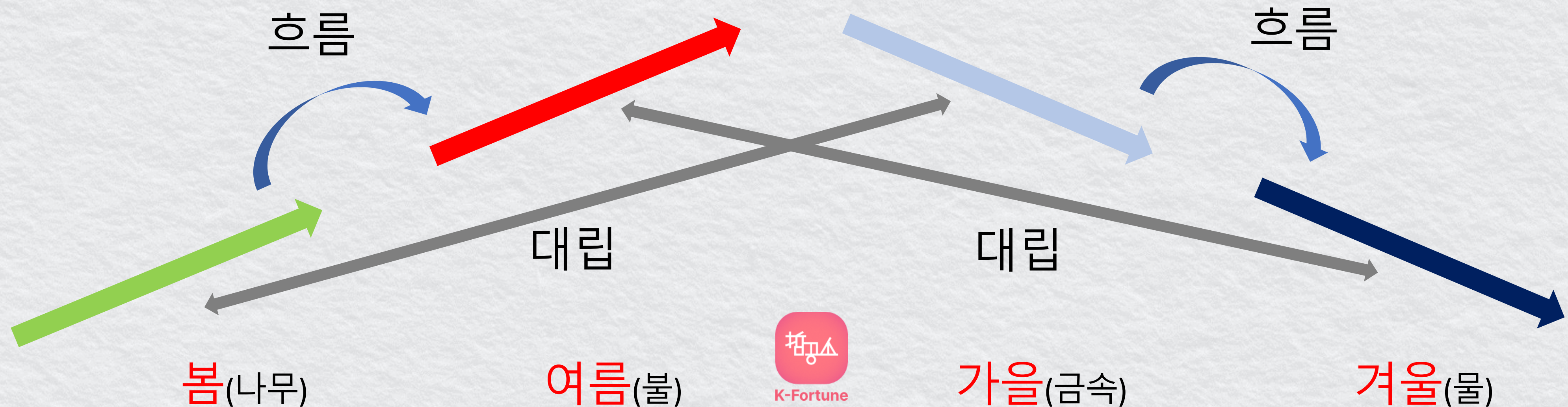
사행과 오행

그들의 관계는? (흐름과 대립의 이해)

흐름(生): 봄의 기운은 여름으로 흘러가고, 가을의 기운은 겨울로 흘러감

대립(剋): 봄의 기운과 가을의 기운, 여름의 기운과 겨울의 기운은 서로 대립함

문제? 여름에서 가을로 넘어가는 것은 어떻게 설명할까?



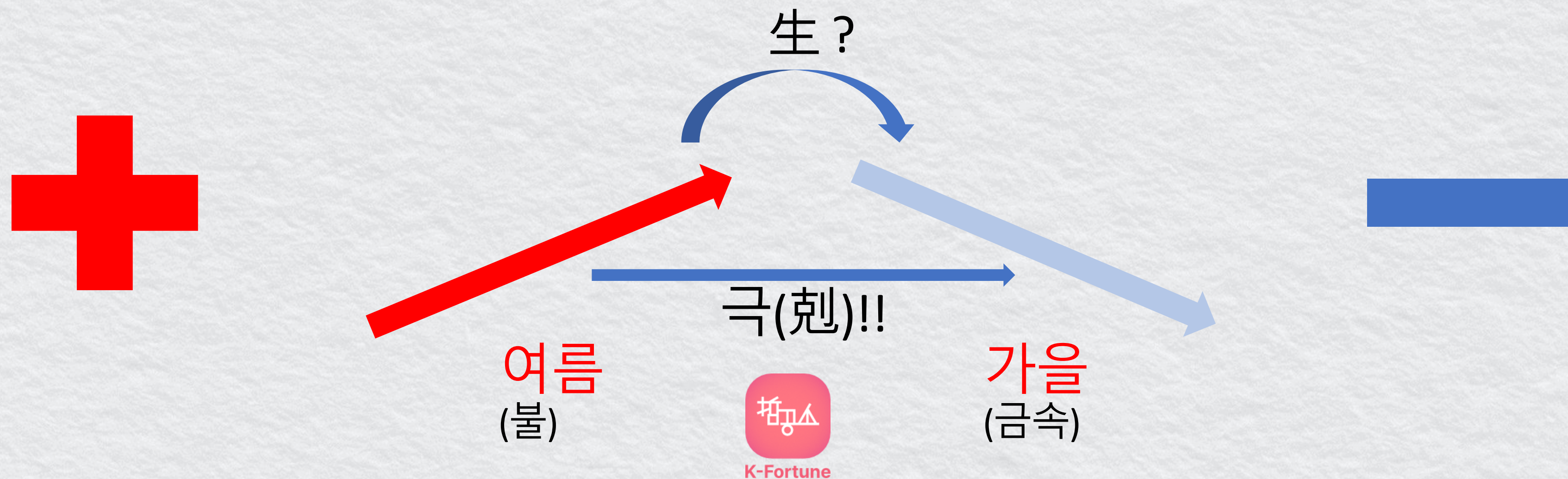
사행과 오행

여름에서 가을로..

여름에서 가을로의 변화는 아주 중요, 양기가 음기로 바뀌는 전환점이기 때문

“금화교역(金火交易)” 여름이 끝나고 가을이 오,여름에서 가을로 변환

그런데 일년을 4로 나누는 방식으로는 여름에서 가을의 전환을 설명하기가 어려움.



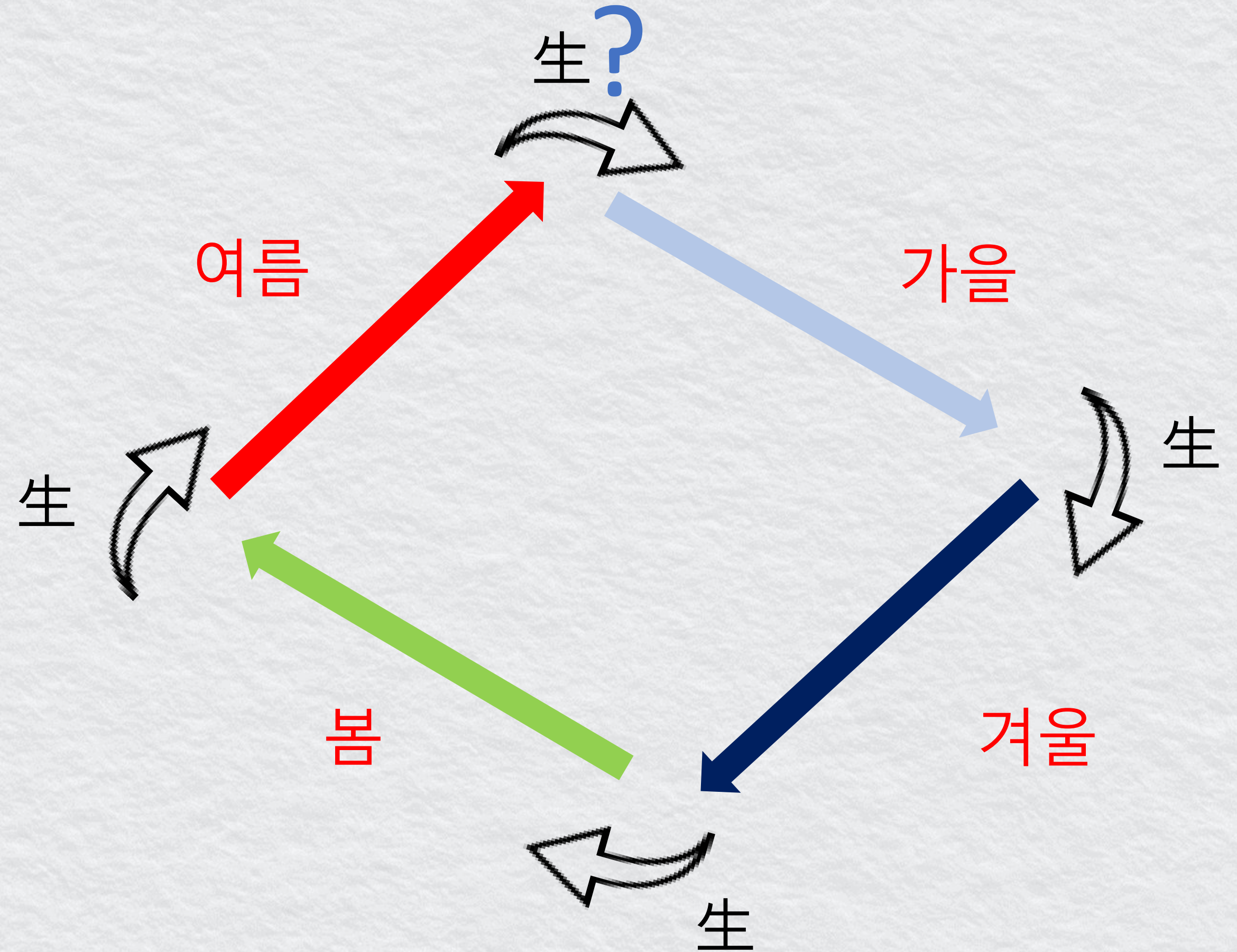
사행과 오행

생(生)으로는 설명에 모순 발생

계절의 흐름, 에너지의 이동, 즉 생(生)을 물상적으로

물상적으로 나무가 불을 키우고, 불이 금을 키우고,
금이 물을 키우고, 물이 나무를 키우고...

불이 금속을 키운다??
뜨거움에서 바로 냉정함으로 바뀐다??



사행과 오행

극(剋)으로도 설명에 모순 발생

계절의 대립, 즉 극(剋)으로 이해하면, 짝이 맞지 않음

봄이 극하는 대상이 없음
겨울을 극하는 대상이 없음.

여름

물에 꺼지고 금속을 녹인다.

가을

불에 녹고, 나무를 친다.

봄

금속에 잘린다... 그리고??

겨울

불을 끈다...그리고??

나는 누구를 극하지?

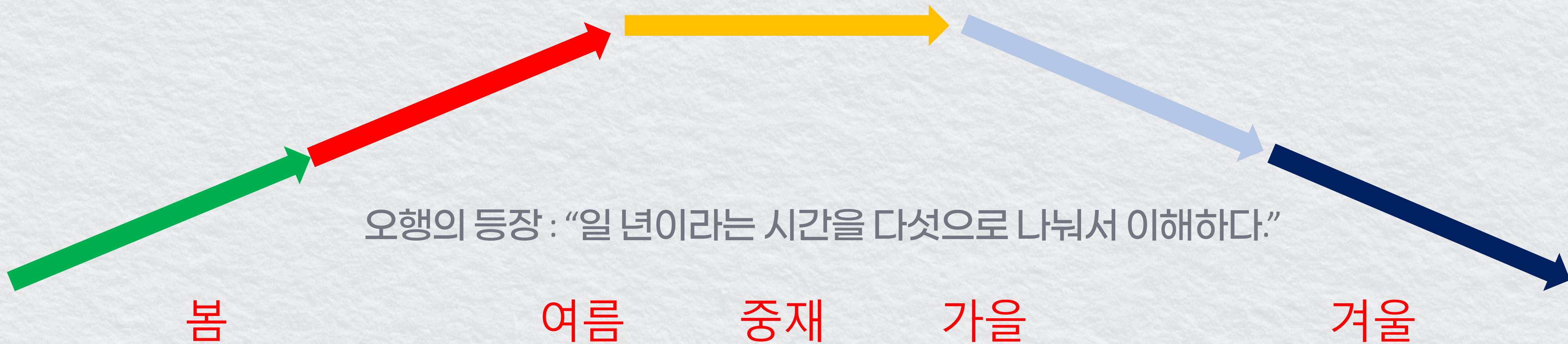
나는 누구에게 극을 당하지?

사행과 오행

오행의 등장

세상을 둘로 쪼개서 파악하는 주역의 관점으로는 진정한 관계성을 만들어내기 힘들
둘로 나뉠 수 있는 짝수의 체계에서는 합쳐지거나 둘로 쪼개지는 것 밖에 없음

하지만 홀수가 되는 순간 복잡미묘한 **관계가 발생함**
홀수의 미묘함을 발견한 것이 음양가의 업적



사행과 오행

토의 역할과 의의

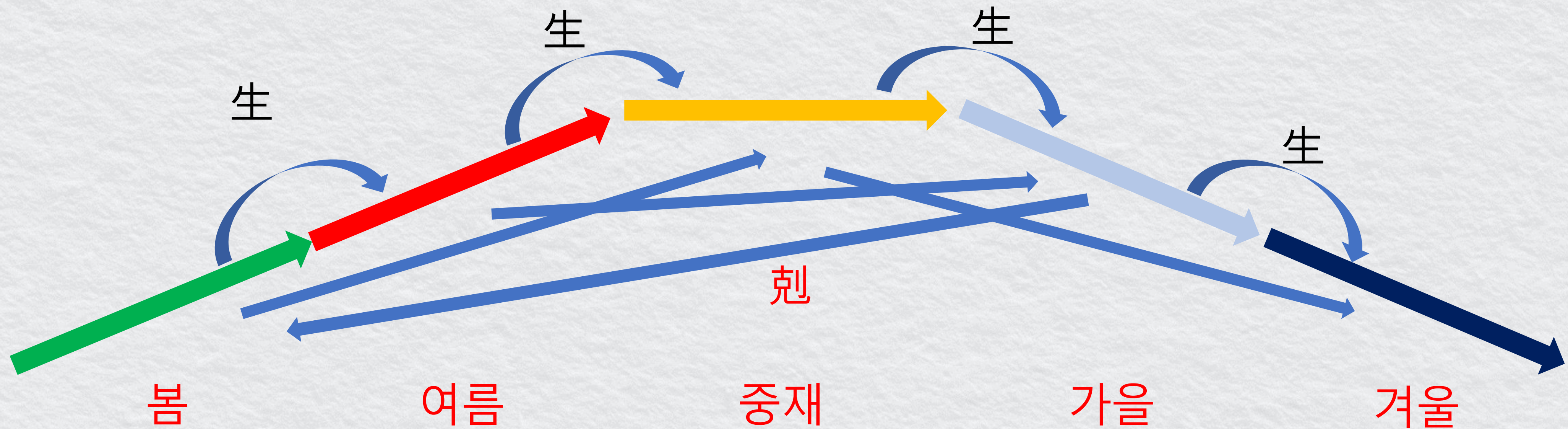
가. 에너지의 흐름, 즉 생(生)의 흐름이 설명됨

나. 한쪽이 다른 쪽을 제어하는 극의 체계가 완성됨

* 체계의 완성 = 규칙의 일관된 적용

생의 규칙: 한 칸 앞을 생한다

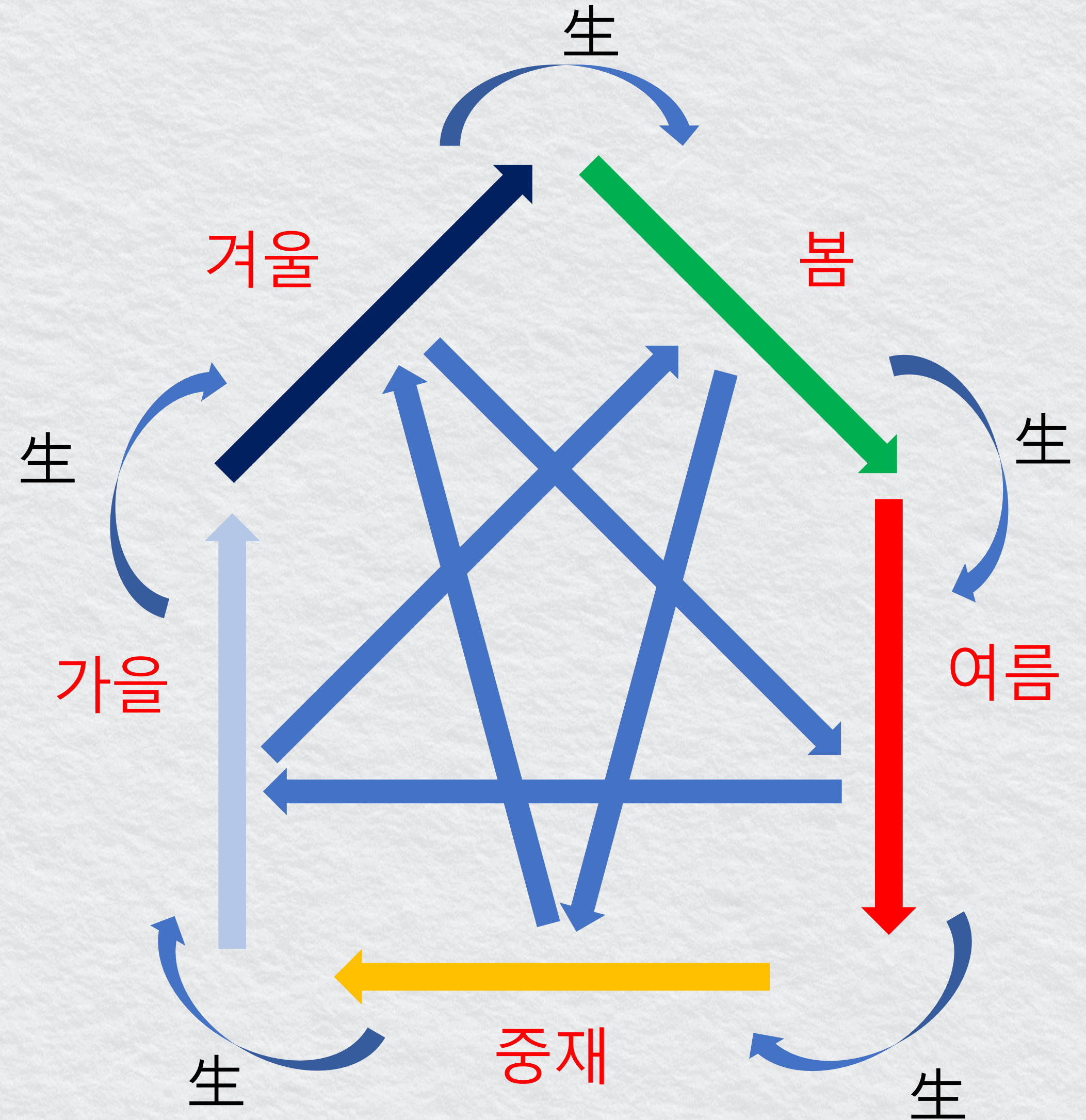
극의 규칙: 두 칸 앞을 극한다



사행과 오행

오행의 상생상극 체계 완성

지구의 운행과 계절의 순환을 이해하기 위한
오행의 상생상극의 체계 완성



오행의 생극

오행의 생(生)

오행의 생의 의미 : 에너지의 이동

오행의 생의 원인 : 행성의 자전 / 공전

생은 바로 앞을 보는 행위
(봄->여름, 가을->겨울)

- 가. 맹목
- 나. 단순
- 다. 힘의 크기가 작음



오행의 생극

오행의 극(剋)

오행의 극의 의미 : 극을 통해 진정한 관계론 발생

주는 것 (아름답고 숭고함)
갈등, 착취, 괴롭힘, 억압(더럽고 추악함)

극의 의의 : 기운이 가진 근원적 욕망 확인
생은 자연스럽고 편안한 활동
극은 인위적이면서 치열하고 격렬한 욕망

극은 한 칸 건너를 보는 행위

- 가. 주체
- 나. 의도(목표지향)
- 다. 힘의 크기가 큼



오행의 생극

오행의 생극 비교



생

VS

극

안정

맹목적

욕망

주체적

등속도

단순함

가속도

의도적

채우고

조건없이
주고받는 힘

부수고

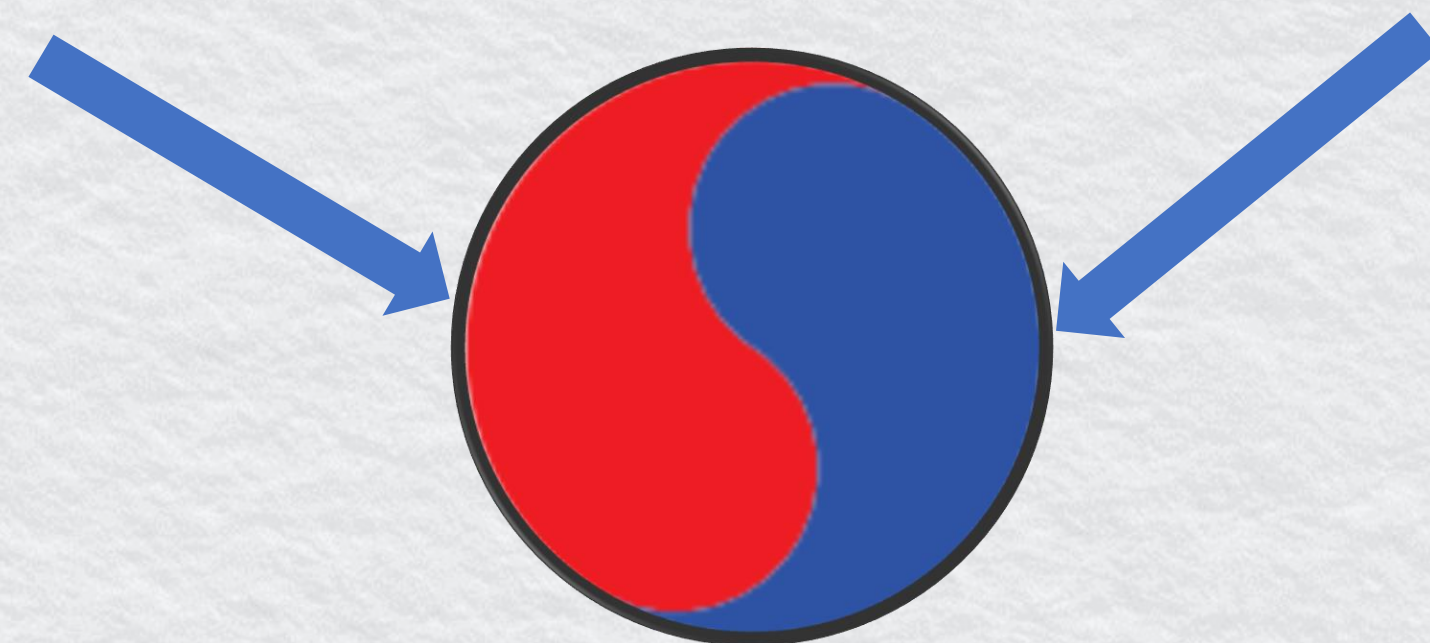
빼앗고
부딪히는 힘

평화

전쟁

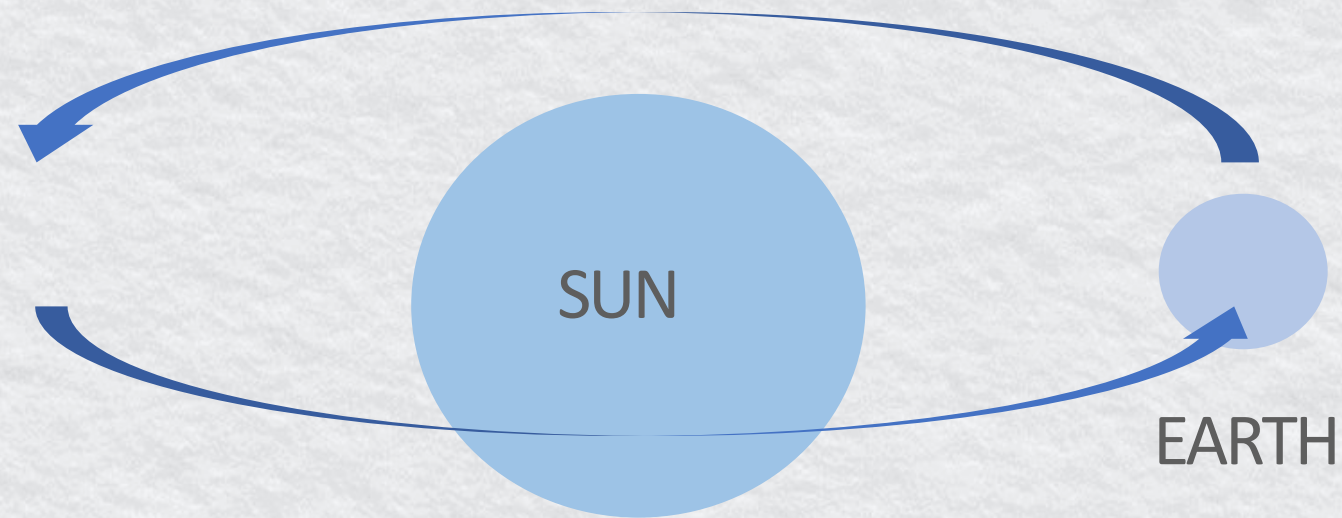
사랑

갈등



천간

지구의 기운



공전속도 일정



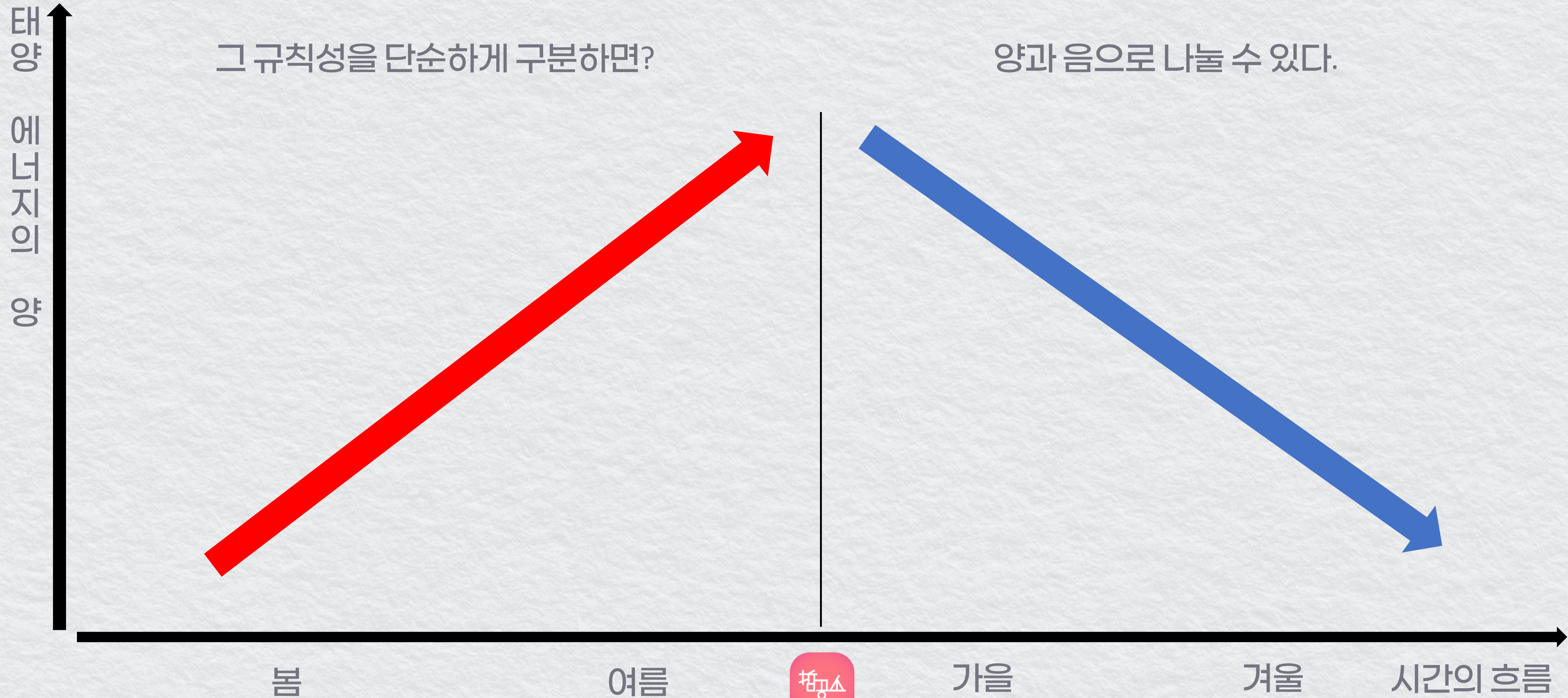
자전속도 일정

지구의 특정 지역을 기준으로 삼으면 태양의 고도와 각도가 일정하게 변함

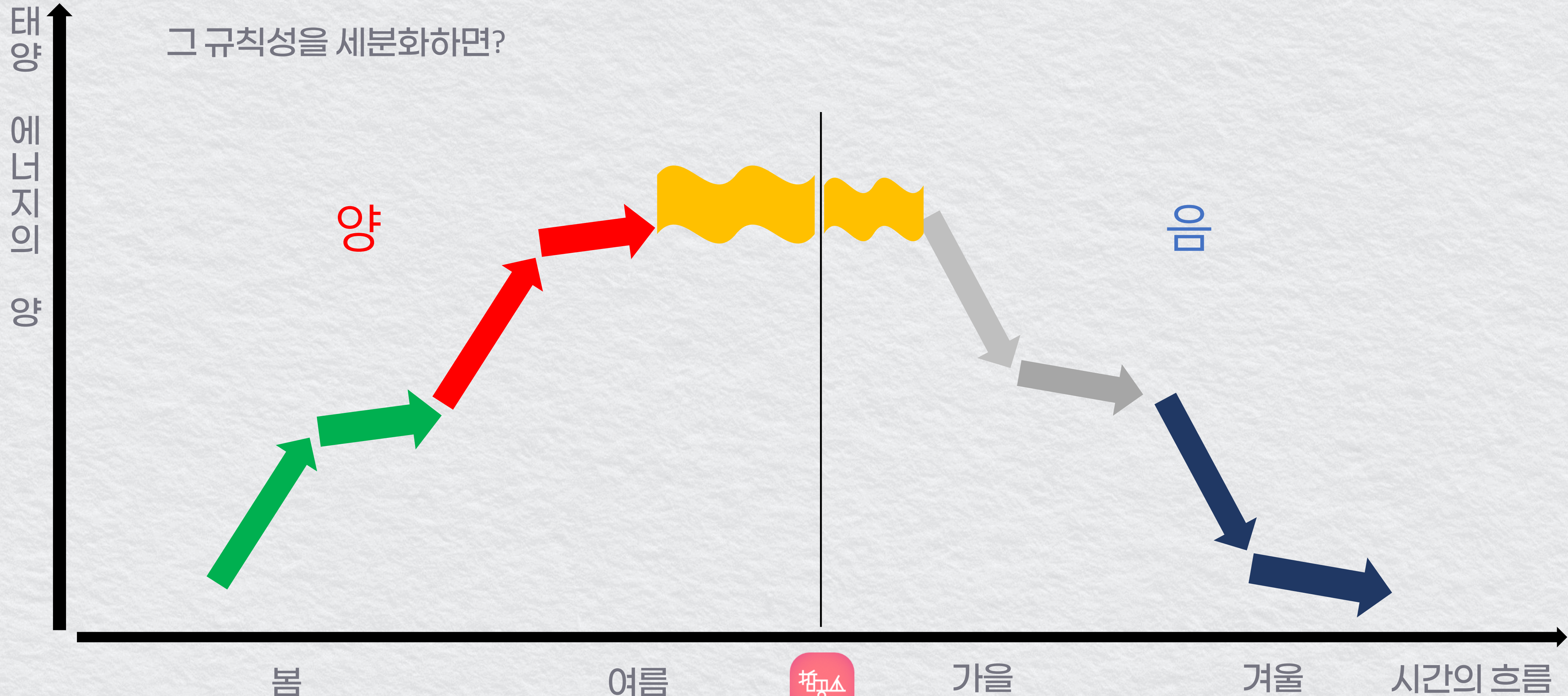
그리고 반복됨. **변하는 것이 반복되므로 규칙성, 리듬이 생기고,**

인간이 그 리듬을 분석할 수 있게 됨

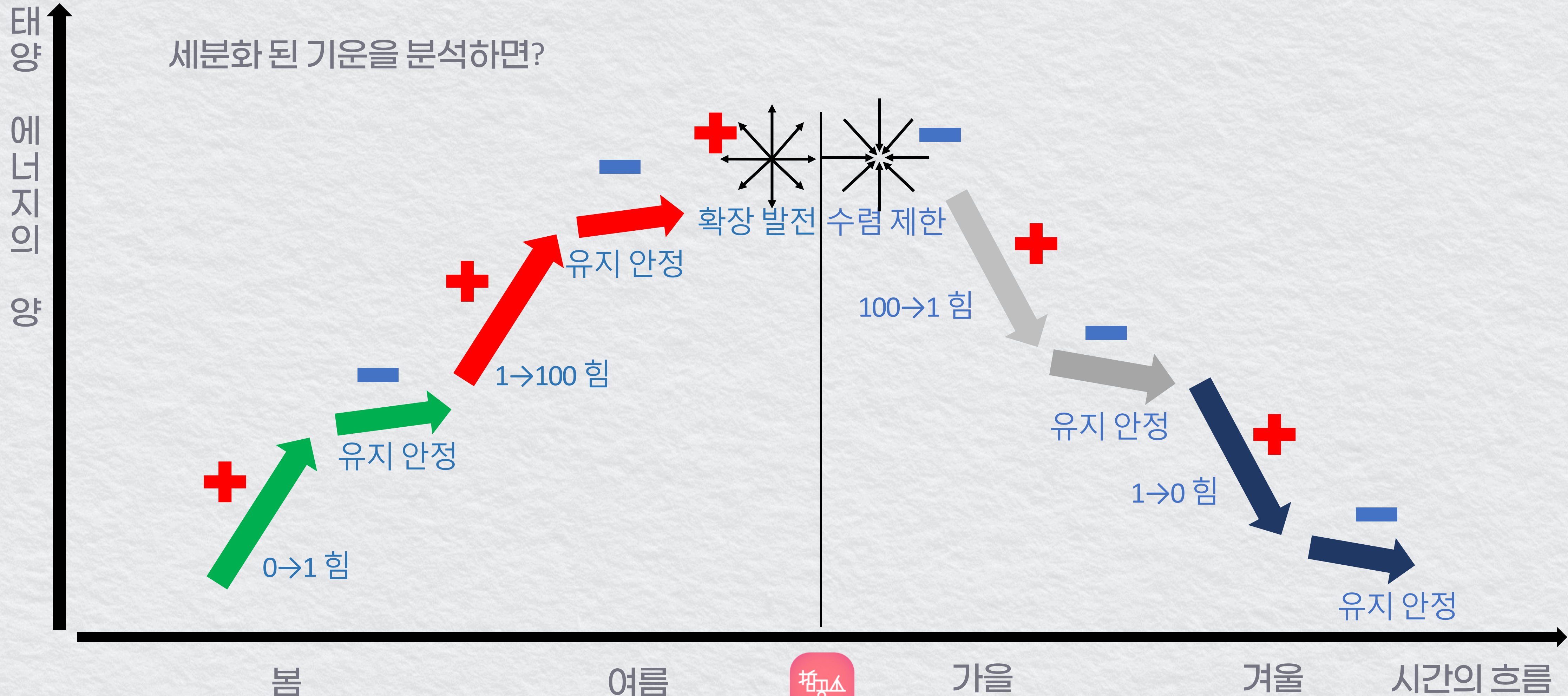
천간



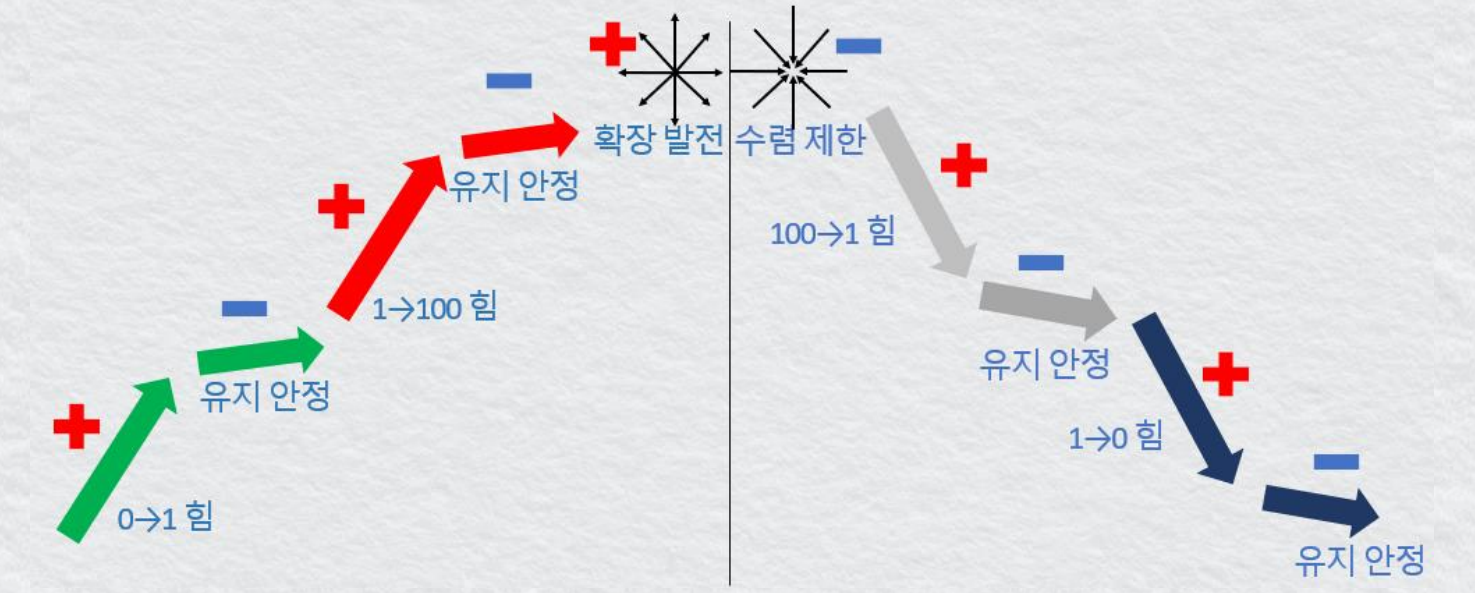
천간



천간



천간



0 → 1
추동하는 힘

음을 양으로 바꾸는 힘 → 엄청난 생명의 힘
무에서 유를 창조하는 힘
빅뱅의 힘
창조의 어머니

기호 : 甲

이름 : 갑목

오행 : 목(木)

물상 : 나무

본질 : +

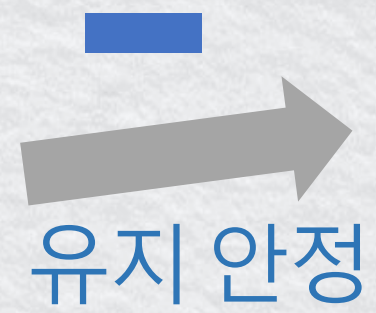
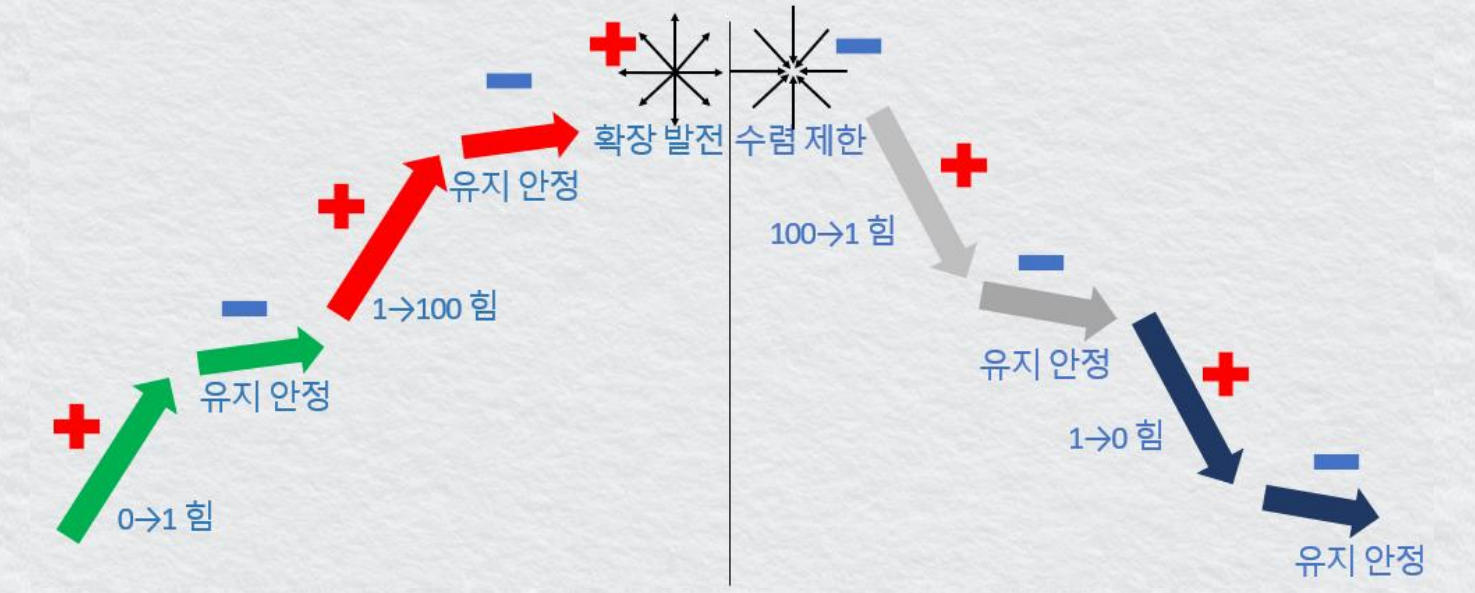
성격, 역할 : +

생성의 방향성

가속화, 추진



천간



0 → 1
유지하는 힘

甲의 힘을 다지고, 유지하는 힘.
甲의 힘에서 역동성과 야생성을 빼고, 항상성과 안정성을 더한 힘

기호 : 乙

이름 : 을목

오행 : 목(木)

물상 : 풀, 꽃

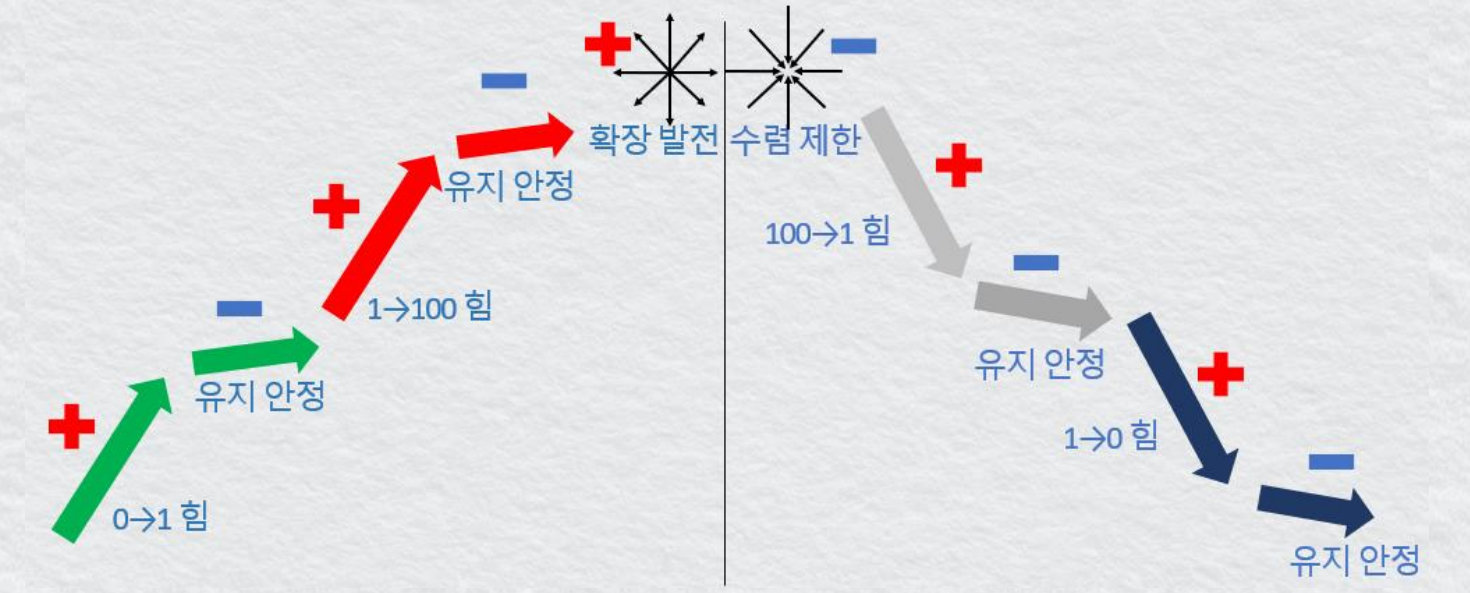
본질 : +

성격, 역할 : -

생성의 방향성

안정화, 유지

천간



1 → 100
추동하는 힘

밑천을 가지고 폭발적으로 상승하는 힘

기호 : 丙

이름 : 병화

오행 : 화(火)

물상 : 태양

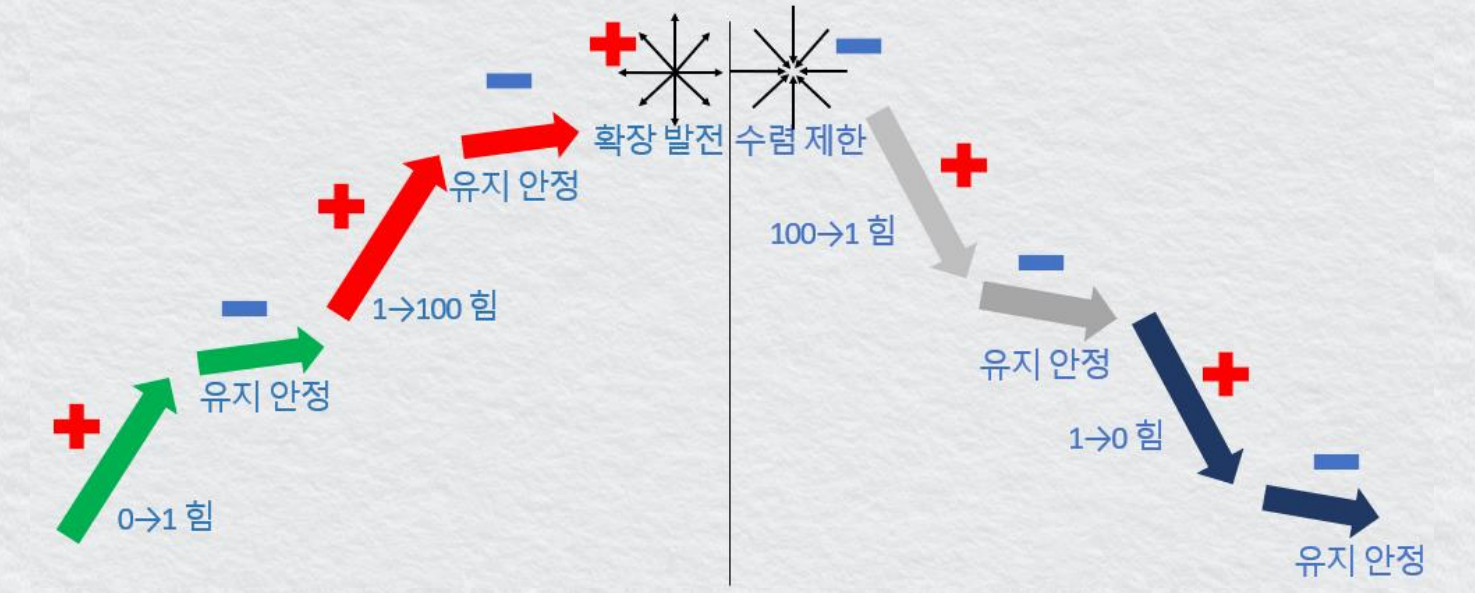
본질 : +

성격, 역할 : +

상승의 방향성

가속화, 추진

천간



1 → 100
유지하는 힘

丙의 힘을 다지고, 유지하는 힘
丙의 힘에서 역동성과 야생성을 빼고, 항상성과 안정성을 더한 힘

기호 : 丁

이름 : 정화

오행 : 화(火)

물상 : 달, 난로

본질 : +

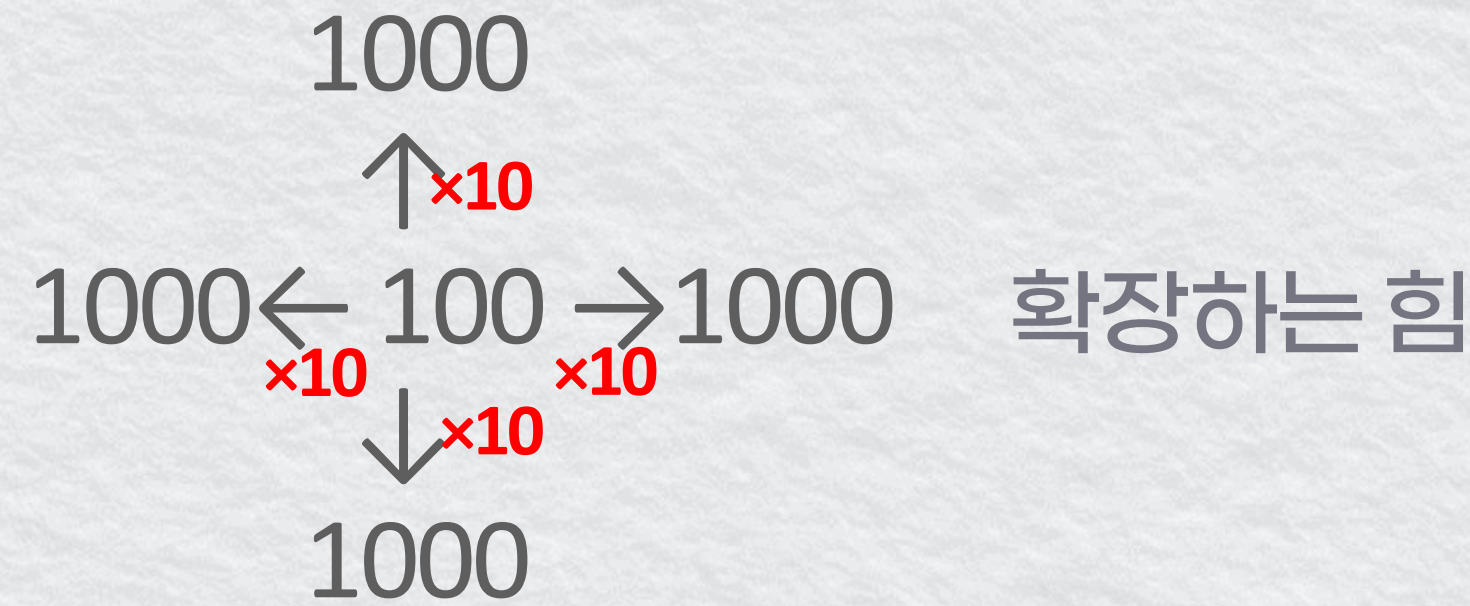
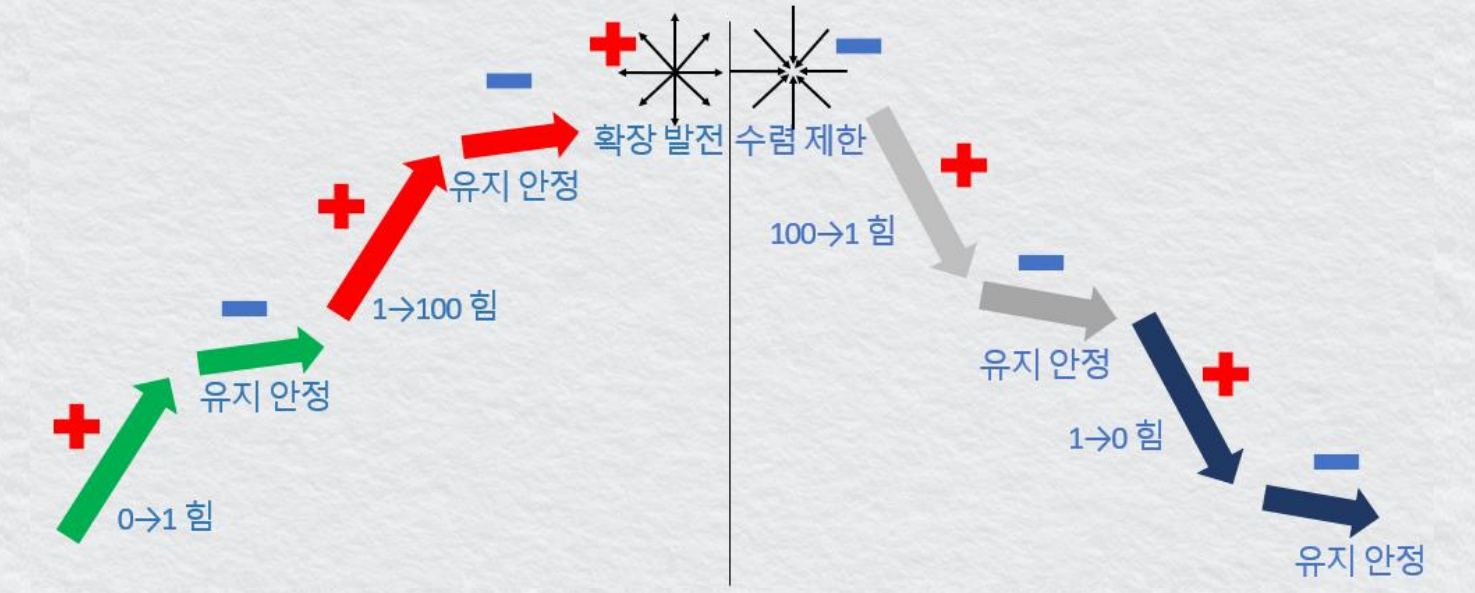
성격, 역할 : —

상승의 방향성

안정화, 유지



천간



100의 힘에 실용적인 가치를 부여하는 힘
사방으로 퍼트리려는 힘

기호 : 戊

이름 : 무토

오행 : 토(土)

물상 : 경계없는 넓은 땅
주인이 없는 땅-너와 나의 구분 없음.

본질 : +

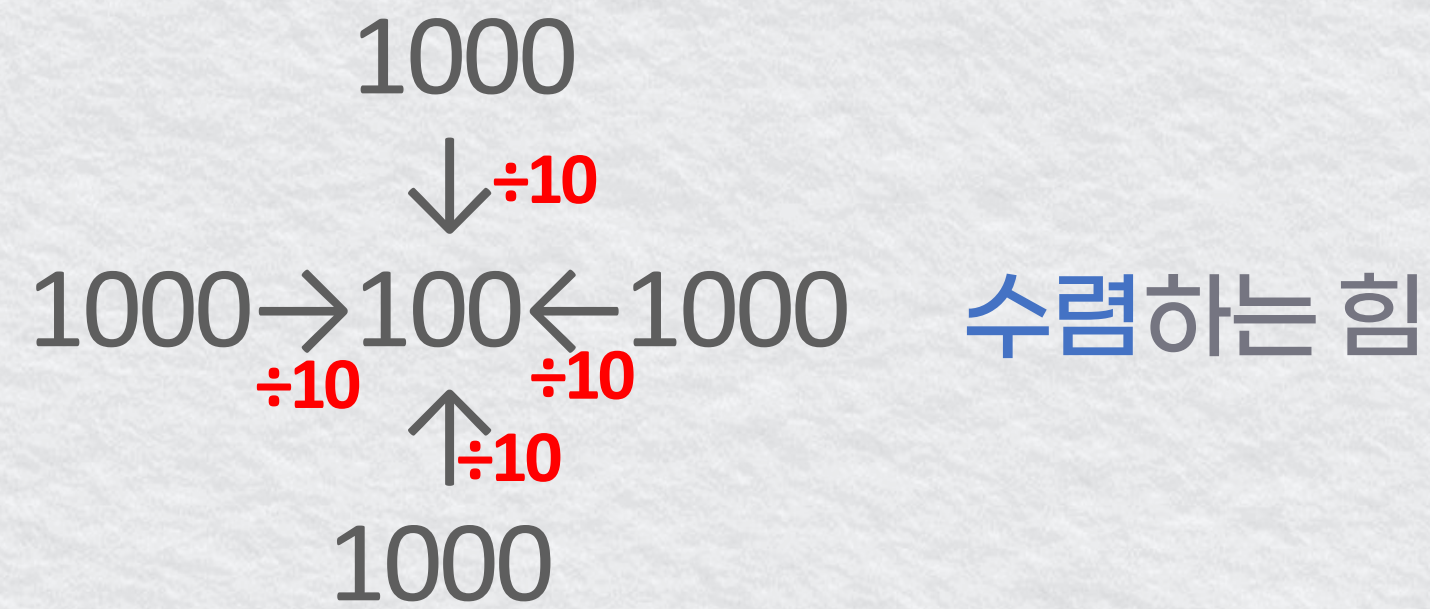
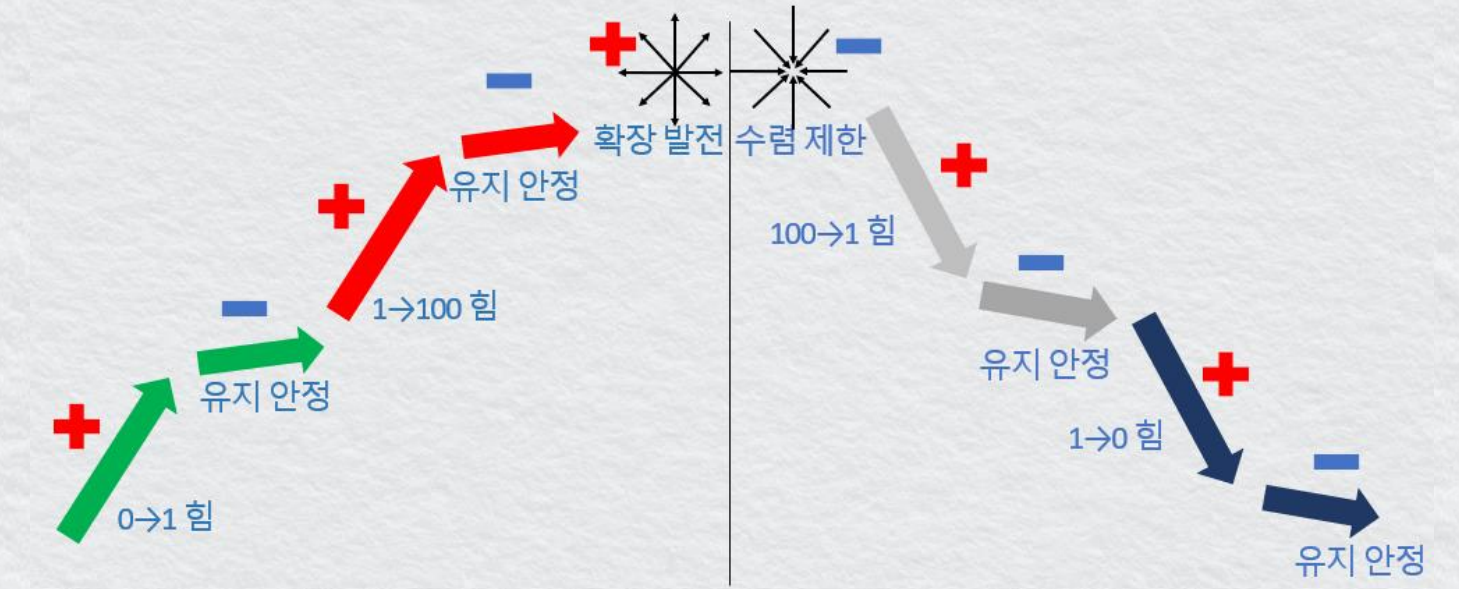
성격, 역할 : +

확장의 방향성

가속화, 추진



천간



양을 음으로 바꾸는 힘 → 엄청난 수렴의 힘
 ∞에 한계를 부여하는 힘
 소멸의 어머니

기호 : 己

이름 : 기토

오행 : 토(土)

물상 : 수렴하는 땅
 경계가 확실한 땅
 주인이 확실한 땅

본질 : ■

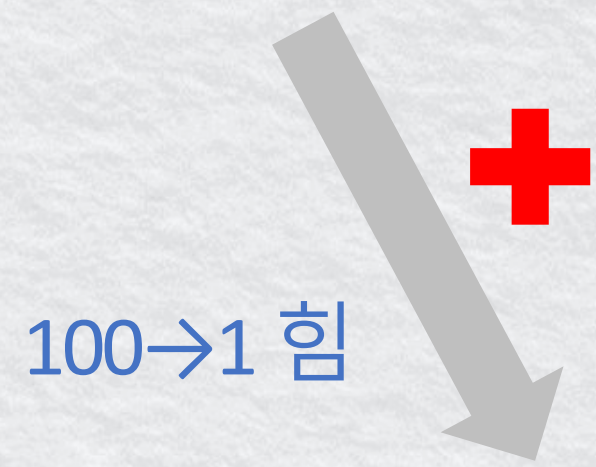
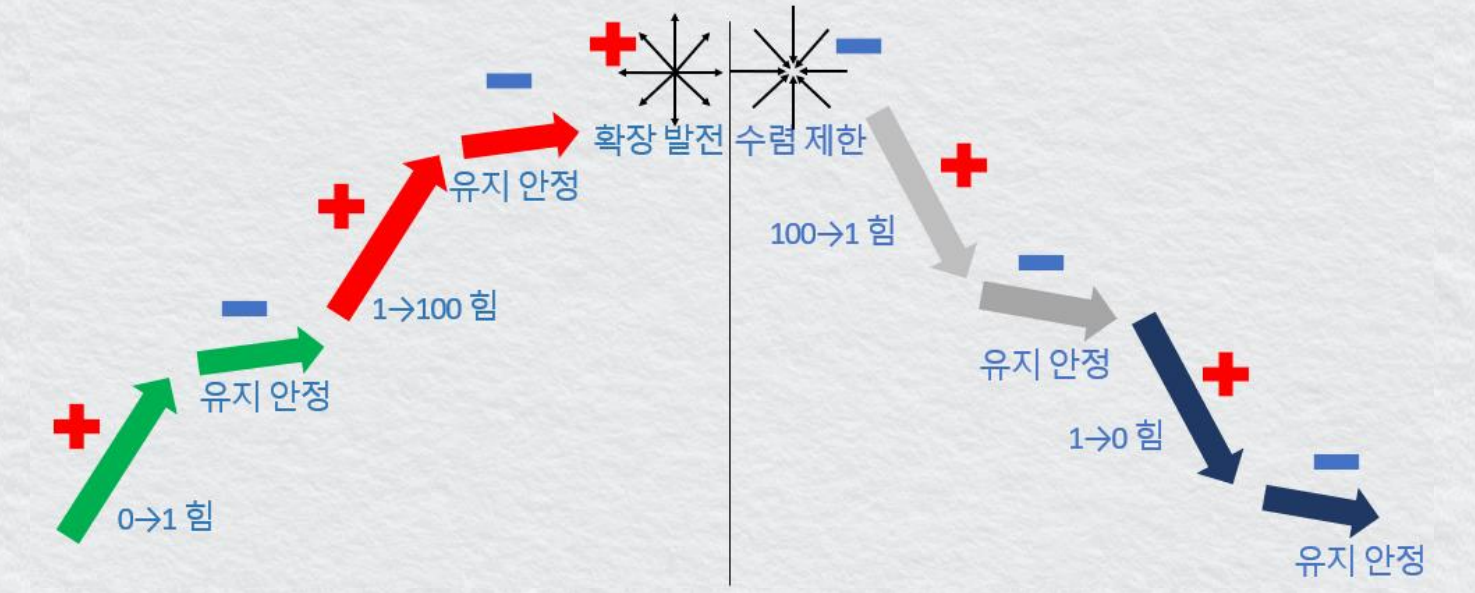
성격, 역할 : ■

수렴의 방향성

안정화, 유지



천간



100 → 1
추동하는 힘

격렬한 하강의 힘
 경계가 확실하니 스스로의 힘을 주장하는 힘

기호 : 庚

이름 : 경금

오행 : 금(金)

물상 : 금속, 큰 바위

본질 : ■

성격, 역할 : +

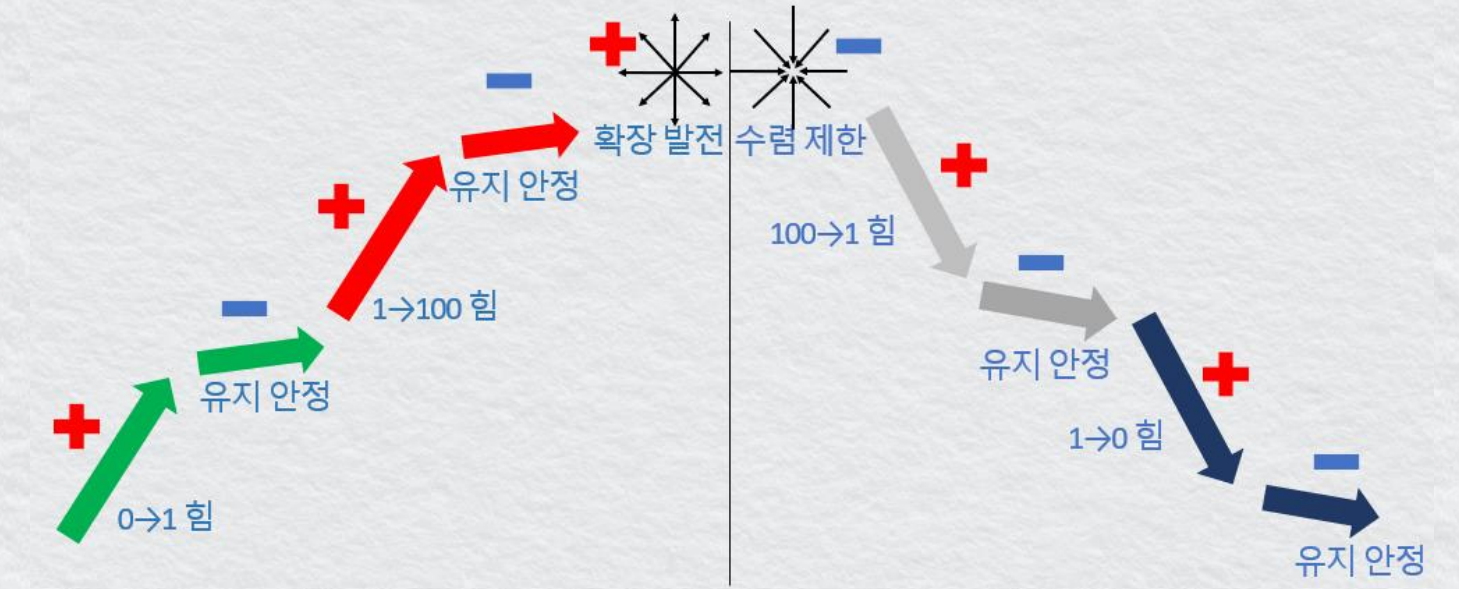
외부와 내부의 구분이 확실한 물체

하강의 방향성

가속화, 추진



천간



100 → 1
유지하는 힘

庚의 힘을 다지고, 유지하는 힘
庚의 힘에서 역동성과 야생성을 빼고, 항상성과 안정성을 더한 힘.

기호 : 辛

이름 : 신금

오행 : 금(金)

물상 : 칼, 보석

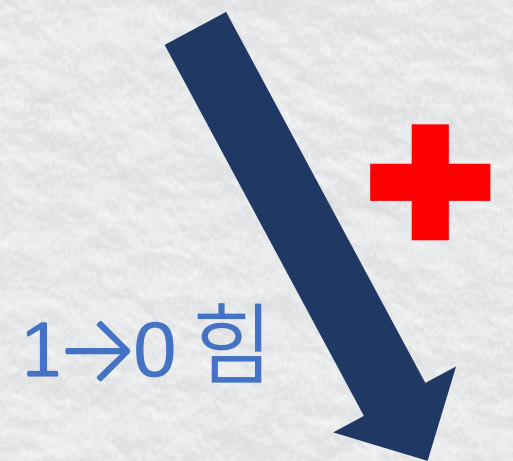
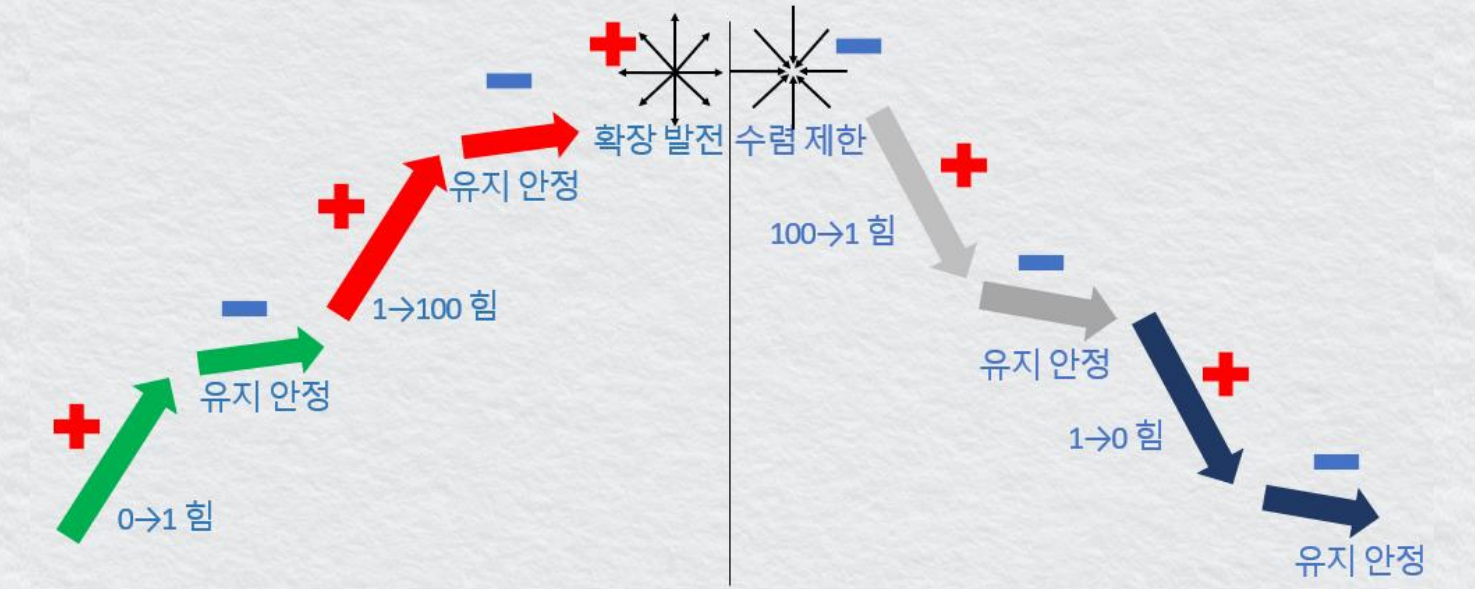
본질 : —

성격, 역할 : —

하강의 방향성

안정화, 유지

천간



1→0
추동하는 힘

완전한 소멸로 향한 힘
유에서 무를 만드는 블랙홀의 힘

기호 : 壬

이름 : 임수

오행 : 수(水)

물상 : 강, 바다

본질 : —

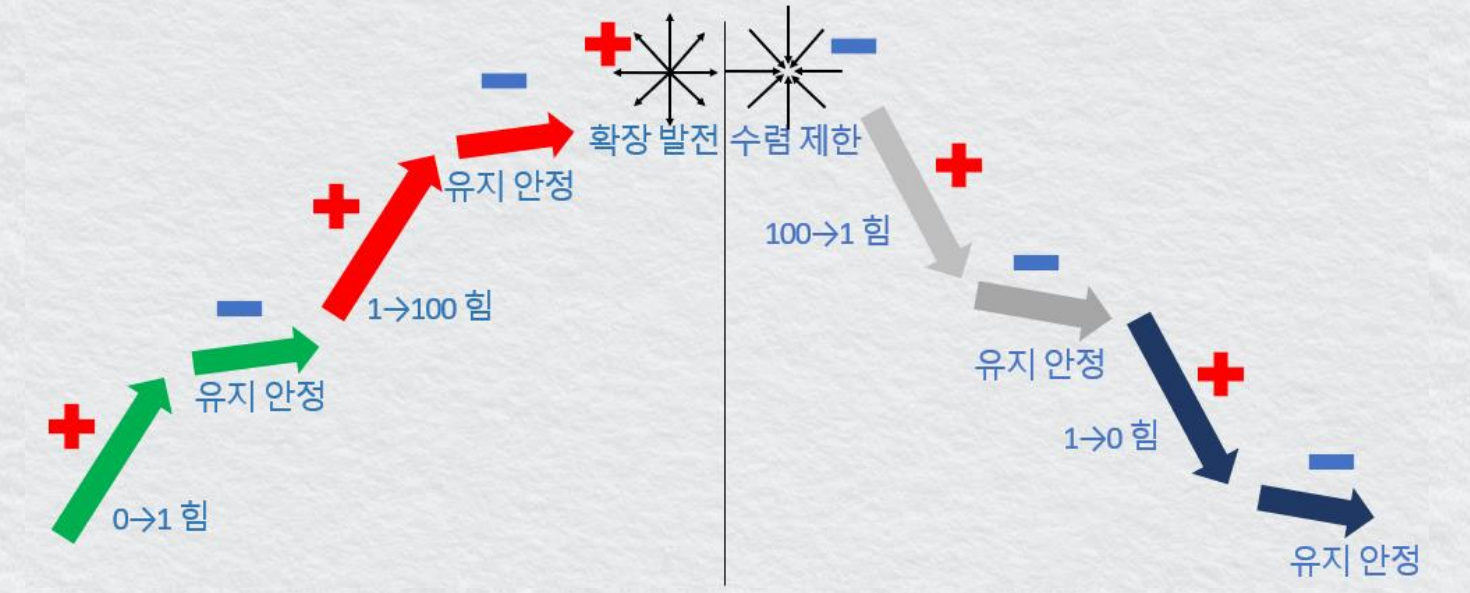
성격, 역할 : +

소멸의 방향성

가속화, 추진



천간



1→0
유지하는 힘

壬의 힘을 다지고, 유지하는 힘
壬의 힘에서 역동성과 야생성을 빼고, 항상성과 안정성을 더한 힘

기호 : 癸

이름 : 계수

오행 : 수(水)

물상 : 안개, 이슬

본질 : ■

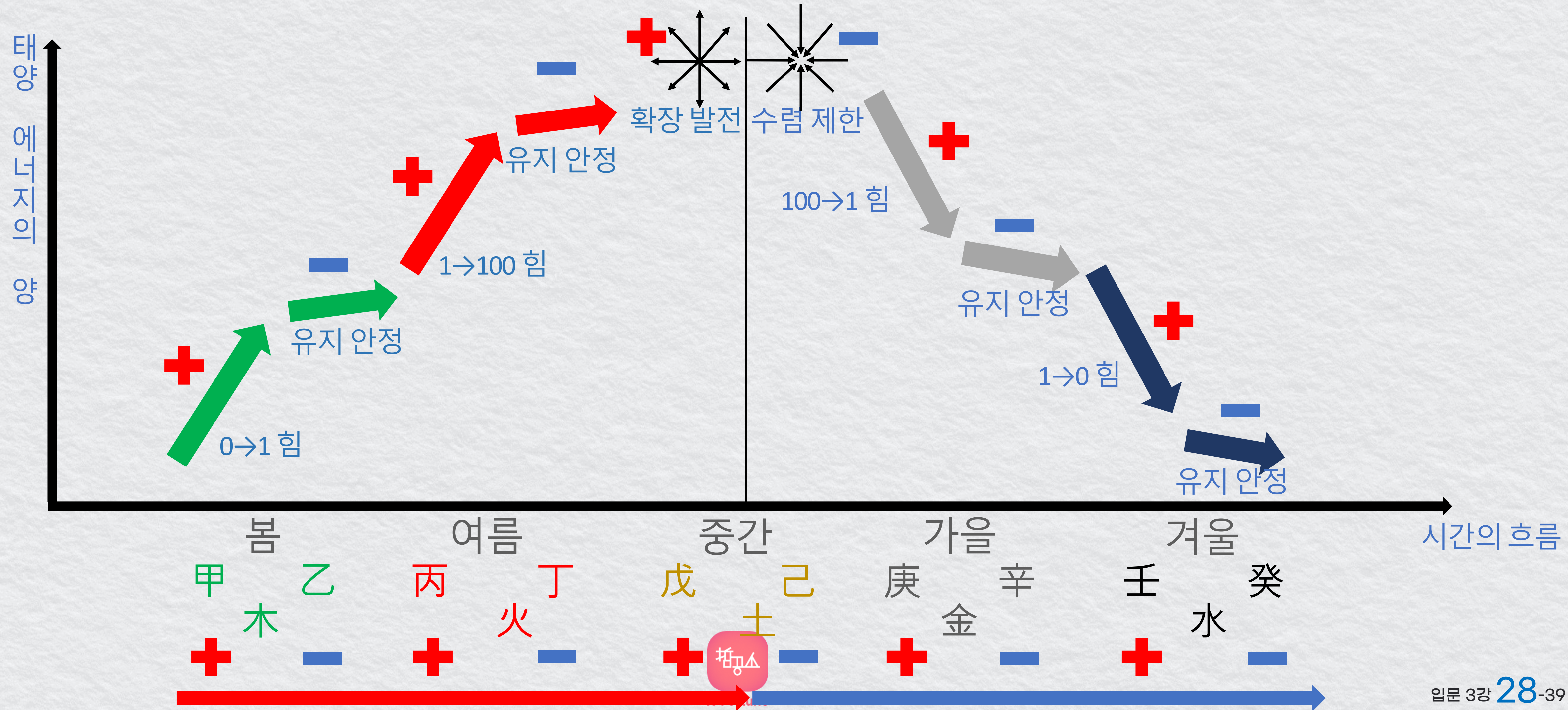
성격, 역할 : ■

소멸의 방향성

안정화, 유지



천간



천간 정리

천간 속 양과 음

양의 본질을 가진 천간: 갑목, 을목, 병화, 정화, 무토

음의 본질을 가진 천간: 기토, 경금, 신금, 임수, 계수

양의 속성을 가진 천간 (양간 陽干): 갑목, 병화, 무토, 경금, 임수

음의 속성을 가진 천간 (음간 陰干): 을목, 정화, 기토, 신금, 계수

양양 - 갑목, 병화, 무토

음음 - 기토, 신금, 계수

양음 - 을목, 정화

음양 - 경금, 임수

천간 정리

확인 문제

1. 천간 중 양의 성질을 가진 천간을 양간이라 한다. 양간을 나열하시오.
2. 오행 토는 중재와 수렴의 역할을 담당하고 있다.
()는 확장과 발전의 힘이고, ()는 수렴과 제한의 힘이다.
3. 천간에서 ()의 역할은 성취를 내기 위해 힘을 발산하는 것이고 음간의 역할은 양간이 이뤄낸 성취를 ()하는 것이다.

☯
'문은 '곡수 '후유 '농근 무토 기토 양간 유지

갑목

갑목 개관

태어난 날의 천간 : 일간

시주	일주	월주	연주
정관	본원	정재	상관
辛	甲	己	丁
未	戌	酉	卯
정재	편재	정관	감재

갑목 : 오행 목, 본질 +, 성향 +

0 → 1의 힘

오행 목의 양적 발현

큰 나무, 곧은 나무

십신으로 비유하면? 편재(偏財)

감목

0→1 을 추동

0 에서 1을 만들어 내기 위해서는 독단력과 집중력 필요, 적극적이고 자존심이 센

자기주장이 강하고 뚜렷함(고집과 떼), 부러질지언정 물러서지 않는 힘

이상 실현을 위한 권력 장악 (민주주의자, 이상주의자)

무에서 유, 무형을 유형으로 만드는 힘

선명하게 자신의 욕망을 드러냄(하고 싶은 것이 분명한 삶)

선명한 욕망에서 빛어지는 선명한 삶(정확한 목표)

갑목

편재(네트워크의 힘)

사람들과의 관계(인적 네트워크) 중시

친구가 많으면서도 휘둘리지 않고 자기 중심을 지킴

여러 명이 함께 있을 때 모두 공감할 수 있는 화제 제시

혼술*

공간 지각 능력 발달
(갑목 여성의 운전 능력, 여행에서의 길찾기)

순수한 어린이의 힘

오행 목 = 어질 인 仁

오행 목 = 봄의 힘, 순수한 힘, 갓 태어난 순수의 힘

세상사에 호기심과 관심이 많음, 얼리어답터

여행, 노는 것을 즐기는 생동감 넘치는 아이

강한 즉흥성, 표정을 숨기지 못함

약자에 대한 공감능력, 측은지심
(약자에 허용적인 사람 특히 多)

감목

로켓

하늘로 솟아오르는 추진력

위로/앞으로 나아가고자 하는 힘

뒤처리 하지 않음, 설거지 싫어함

네트워크 + 독단

조직의 우두머리 선호

관리자나 감독자의 역할 선호

잔소리가 많은 감독자

네트워크+독단+호기심

오피니언 리더

유행을 선도하는 것이 권력이라 생각함

독단 + 측은지심 + 순수함

장남의 역할을 자처함

갑목

갑목 = 동물 (by 하건충)

활발하게 움직이는 생명체

호기심, 탐색하는 기운

갑목의 병존(천간에 나란히 뜬 경우)

고독하고 착한 사람

동료와 협업하여 진취적으로 목표를 달성하는 사람

외모

살찌지 않고, 마른 외모, 목이 가늘고 긴 사람
가름하고 긴 얼굴형(말상)
눈이 발달한 경우가 많음
(관상론 : 목형의 관상)

물상

나무, 새싹, 새순
건설, 토목, 농업, 화훼
교육, 디자인, 아이디어
가구, 문구, 서적

갑목

직업

건설, 목공, 부동산
교육, 출판, 인문학, 작가,
크리에이터, 광고 <사업형>

신체부위

담(쓸개) - “담대하다.” “담이 크다.” “대담하다.”
갑목이 발달하면 쉽게 쫓지 않음

척추뼈, 큰 뼈 - 갑목의 손상 = 사고, 허리통증 암시

음목

음목 개관

태어난 날의 천간 : 일간

시주	일주	월주	연주
*		*	
편인	본원	식신	상관
癸	乙	丁	丙
未	卯	酉	寅
편재	비견	편관	겁재

갑목 : 오행 목, 본질 **+**, 성향 **—**

0 → 1의 힘

오행 목의 **음적 발현**

작은 나무, 풀, 화초

십신으로 비유하면? 정재(正財)

음목

0→1 을 유지

이제 막 세상에 발을 내디딘 단계, 외로운 고군분투의 힘

봄의 욕망은 있지만, 자신있게 세상 한가운데로 나서지 못하는 힘 (음간)

내면의 상처

철전팔기, 포기하지 않음. 생존 의지는 갑목보다 강함

갑목이 고집이 센 반면 음목은 불임성과 버티는 힘이 아주 좋음

친화의 힘으로 다양한 사람에게 성격을 맞춰가며 어울리는 재주가 있음
(덩쿨식물과 같은 유연한 생존)

을목

정재(꾸준함, 현실적인 힘)

이해타산을 따지며, 상황에 따라 처세를 잘 바꿈

융통성

현실(실속)주의자, 돈과 부동산 관심 많음

치밀, 성실, 차분, 세심

치밀한 베품의 힘

실천하는 공감의 힘

갑목보다 더 어진면이 있음

때를 보고 말보다 행동으로 어짐을 실천

여성의 경우, 강한 공감능력으로 인해

손해를 보는 경우가 많음

을목

등라계갑(藤羅繫甲)

덩굴이 나무를 타고오르는 형상을 일컫는 말

을목이 갑목을 만났을 때 더욱 안정적인 삶 가능

을목의 의존성과 현실성 강조
(의지할 수 있는 사람이 있느냐 없느냐가 관건)

을목 = 식물(by 하건충)

생장, 보이지 않는 성장

천천히 장악하는 생명체

유지 + 현실

시작은 미약하지만 끝은 창대함

2인자의 힘, 책임지지 않으려는 자세

뒤따라가며 실속을 챙기는 힘.

을목의 병존

고난한 삶

친구의 부재, 믿을 사람이 없음.
외로운 삶

음목

외모

키가 작음, 비율이 좋음
 옆으로 찢어진 눈. 부드러운 외모
 기본적으로 어두운 표정을 가지고 있는데
 애써 밝게 보이려 함
 (음의 성향인데, 양의 본질)

직업

건설, 목공, 부동산, 교육, 출판, 인문학, 작가, 크리에이터, 광고
 갑목의 직업에 +
 농업(원예), 인쇄(제지, 문구), 서비스 영업직,
 의류(디자인) <직장형>

물상

초목, 화초, 쌀, 곡식, 목재, 종이, 제지. 가구, 문구, 서적,
 작은사람, 작은 건물, 새, 붓, 실, 옷감, 담쟁이, 넝쿨
 가늘고 기다란 줄의 형상(의존적 곡선운동)

신체부위

간(침묵의 장기)-스트레스를 참는 것이 쌓여서 병이 됨
 표현을 통한 스트레스의 해소
 소근육, 작은뼈, 하체의 뼈



오행 목에 해당하는 음식

보리, 녹두, 완두콩, 강낭콩, 감자, 신김치(묵은지)

오미자, 산수유, 브로콜리, 달래, 부추

들깨, 참깨(들기름, 참기름), 갯잎, 땅콩, 호두, 잣, 등 견과류, 귀리, 오트밀

딸기, 포도, 귤, 오렌지, 자몽, 매실, 모과, 파인애플 (황산화작용, 신맛)

닭고기, 동물의 간 부위

녹차

항산화작용과 오행 목

抗酸化物質

산화를 방지한다는 뜻 - 세포의 산화(산소와의 결합)는 즉 노화를 의미

주로 신맛을 지닌 베리류, 오렌지 등이 <항산화작용-노화의 방지>을 한다는 것

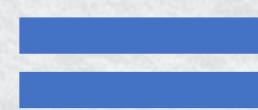
오행 목

신맛

항산화

젊어지기 위해서는?

봄
젊음
생동감
어린이
순수함



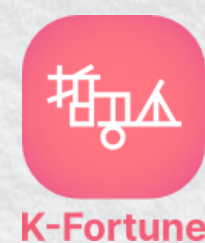
비타민C
오렌지
베리류



노화의 방지

오행 목을 추구하자!

1. 산에 가자!
2. 과일을 많이 먹자!



현묘의 3분 관상

위치 : 양 눈썹 사이

명칭 : 인당(印堂), 학문궁(學文宮), 명궁(命宮)

부위의 의미

- 운명의 척도
- 총명함의 청탁, 정신, 의식, 지혜를 관장(제3의눈)
- 인품의 어짐과 성급함
- 초년의 기운이 중년으로 통하는 통로
- 부여받은 기운이 스스로에게 체화되는 통로

-관리방법

1. 족집게로 눈썹이나 잔털 제거
2. 밝고 빛나게 유지, 주름 없이, 오므리지 말 것
3. 손가락 두개를 더한 만큼의 넓이(동전)

