

현묘의 사주명리 중급

---

제 2 강

십신이 많을 때 필요한 기운

---

# 없는 오행과 넘치는 오행

## 없는 오행

사주원국에 어떤 기운이 없다면,  
그 기운을 쓰기 어려움을 암시한다.

만약 토기운이 없다면?

안정성, 평정심, 중재와 조화, 느긋함의 힘이 떨어지는 것.

그 토기운의 십신이 재성이라면?

재물 감각, 인적 네트워크, 사물을 보는 시야, 융통성이 현저히 떨어짐.

	시간	일간	월간	연간
천간	水	木	金	火
지지	水	金	金	金
	시지	일지	월지	연지

없는 오행?



# 없는 오행과 넘치는 오행

## 없는 오행

일명 무자론(無子論)이라고 하여 “없는 오행의 기운을 추구하게 된다.”

“없으니 오히려 결핍에 의해 그 기운의 방향성에 깊게 매달리게 된다.”

는 이론도 있지만, 이는 심리학의 결핍이론을 선부르게 수용한 것일 뿐 실제로 상담에 도움이 전혀 되지 않는다.

예를 들어,

“팔이 없는 사람은 팔을 쓸 수 없다.” 팔이 없기에 팔에 대한 욕망은 끊어넘치지만 현실적으로 팔을 쓸 수 없는 것이 자명한 이치이다. 오행 토가 없고, 재성이 없는 사람은 그 오행과 십신의 기능을 수행할 수 없는 것과 같다.

마음먹었다고 모두 다 잘 할 수 있는 것은 아니다. 마음의 문제와 기능의 문제를 엄밀하게 구분해야 한다.

무자론을 선부르게 활용하다보면,  
 목이 많은 사주는 목이 많아서 목에 대한 욕망이 넘치는 것,  
 목이 없는 사주는 목이 없어서 목에 대한 욕망이 넘치는 것,  
 목이 용신인 사주는 목이 용신이라서 목에 대한 욕망이 넘치는 것,  
 목이 운에서 들어오니 목에 대한 욕망이 넘치는 것....



끼워맞추기의 대가로 변신하게 된다.  
 끼워맞추는 것도 좋지만 성장할 수 없음.

# 없는 오행과 넘치는 오행

## 없는 오행과 운의 작용

대중적으로 쉽게 할 수 있는 상담의 방법론 중  
 “없는 오행(십신)의 기운이 운으로 들어오면 좋다!”

오행 화가 부족한 사람에게 화기운이 들어오니 좋을 것이다!

십신 인성이 부족한 사람에게 인성의 기운이 들어오니 좋을 것이다!

작명을 할 때도, 사주에 없는 오행을 이름(한자)으로 채워넣는  
 경우도 많다.

왜?

오행을 다 갖춘 것을 최고로 보는 전제에 의하면

“없다는 것은 부족하다는 것이고, 부족한 것이 채워지면 좋으니까!!”

하지만 정말 그럴까?



없는 오행?



# 없는 오행과 넘치는 오행

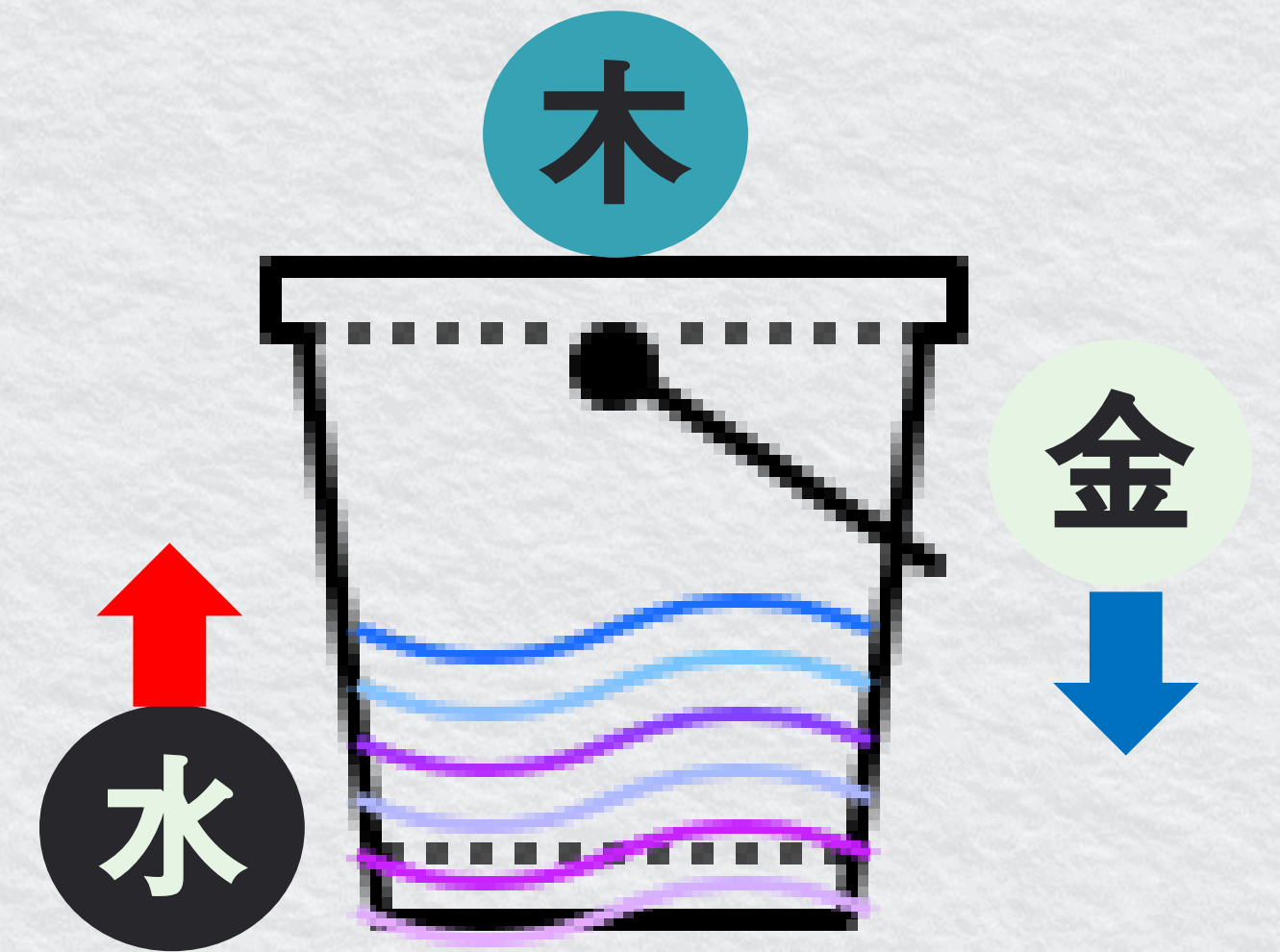
## 없는 오행과 운의 작용

하지만 균형론의 관점에서는 사주에 없는 오행이 운으로 들어온다고 무조건 좋다고 해서 안된다.

오행을 다 갖추었다는 이유만으로 단순히 "좋다"고 해서 안되는 것이다.

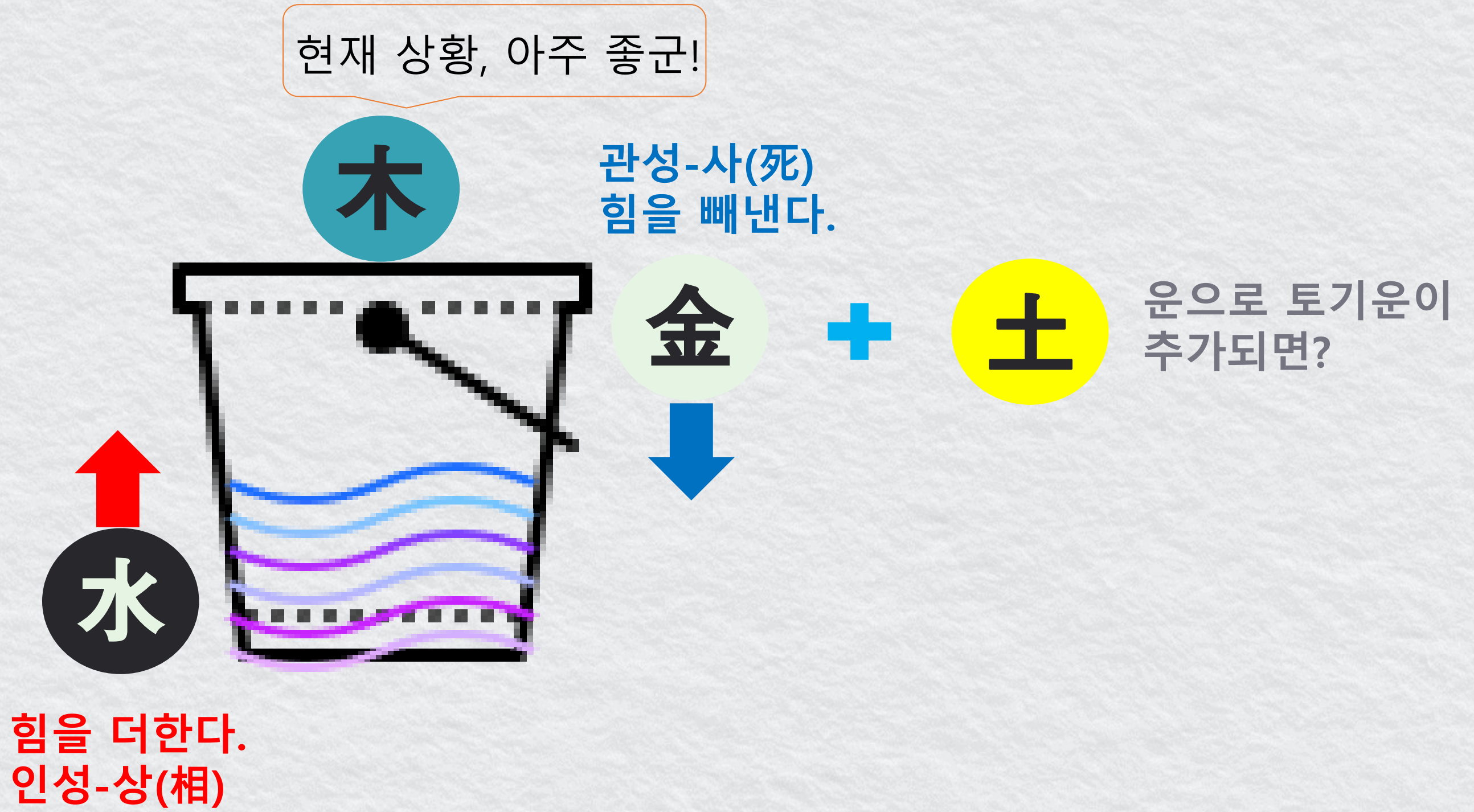
사주에 없는 오행이 운으로 들어왔을 때, 균형을 깨뜨린다면 오히려 좋지 않다.

"좋다, 혹은 나쁘다"라는 말은 반드시 균형론의 관점에서 균형을 잘 갖추었을 때 써야 한다.



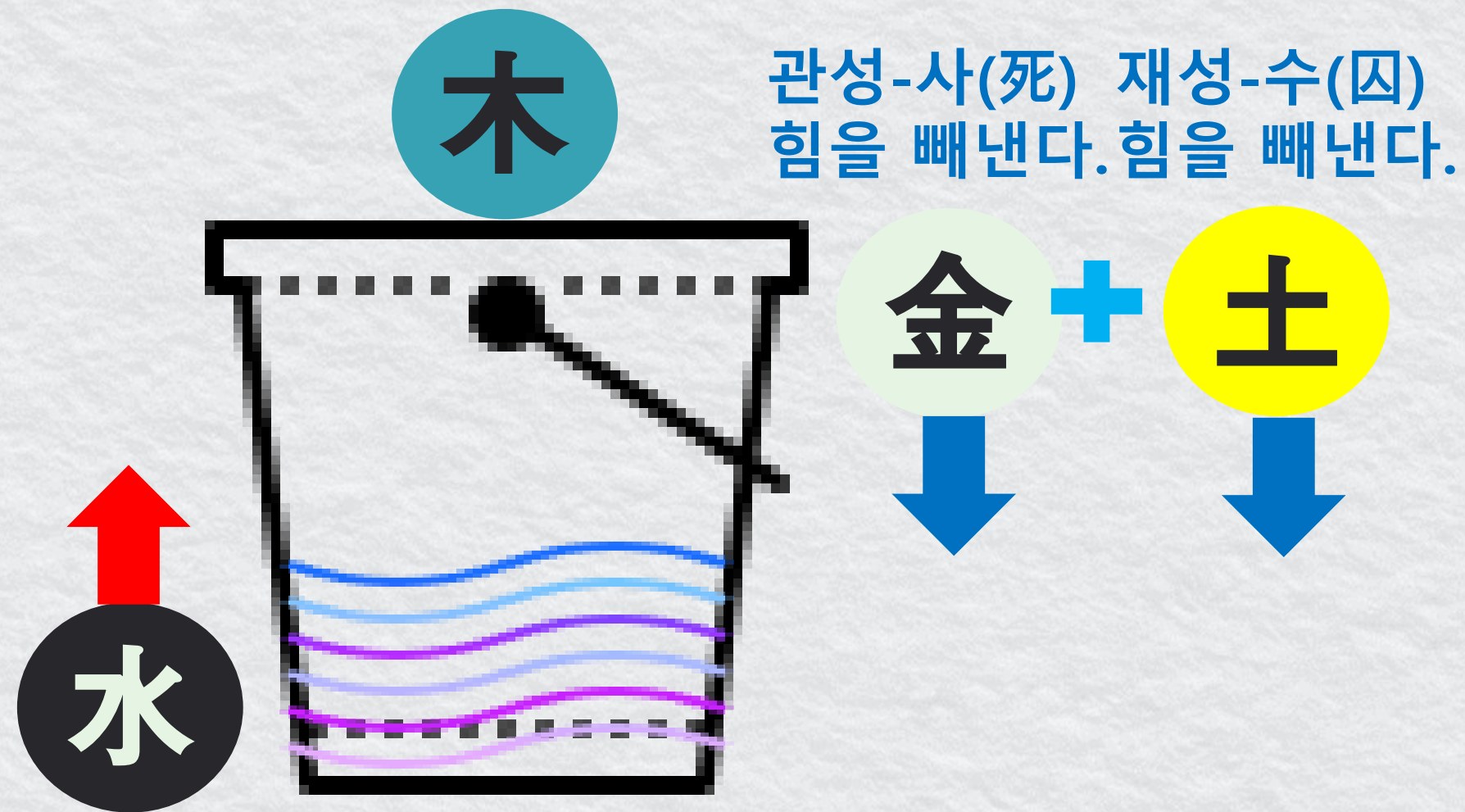
# 없는 오행과 넘치는 오행

## 없는 오행과 균형



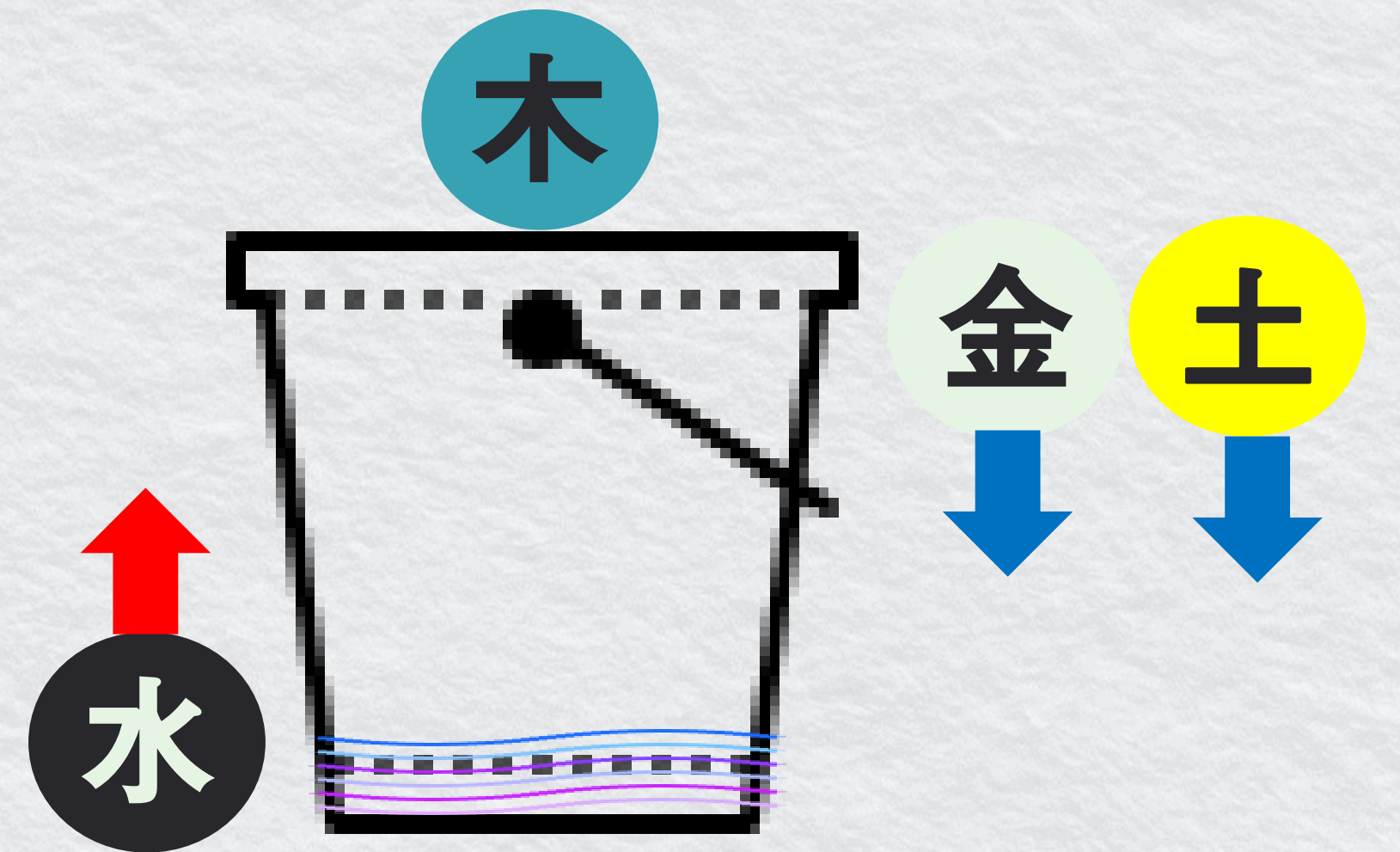
# 없는 오행과 넘치는 오행

## 없는 오행과 균형



힘을 더한다.  
인성-상(相)

아, 힘들다. 바쁜데 여유도 없네



수위가 낮아지면서  
균형이 깨짐.  
삶의 만족도 하락

# 없는 오행과 넘치는 오행

## 넘치는 오행

오행이 없는 경우,  
해당 기운이 제한되지만 없는 것으로 인해 큰 문제가 되지는 않는다.

반면 넘치는 오행의 경우, 반드시 그 오행의 과도한 발현과 부작용이 따르게 된다.

넘치는 오행이 전체 밸런스를 무너뜨리기 때문이다.

따라서 사주를 살필때 어떤 오행이 많은지 우선 파악해야 한다.

만약 금기운이 많다면?

맷고 꿈음, 날카로움, 강박, 굳건함, 살기가 넘치는 것

만약 관성의 기운이 많다면?

억압, 스트레스, 불필요한 명예심, 폭력, 과도한 책임감이 강하게 드러난다.



넘치는 오행?

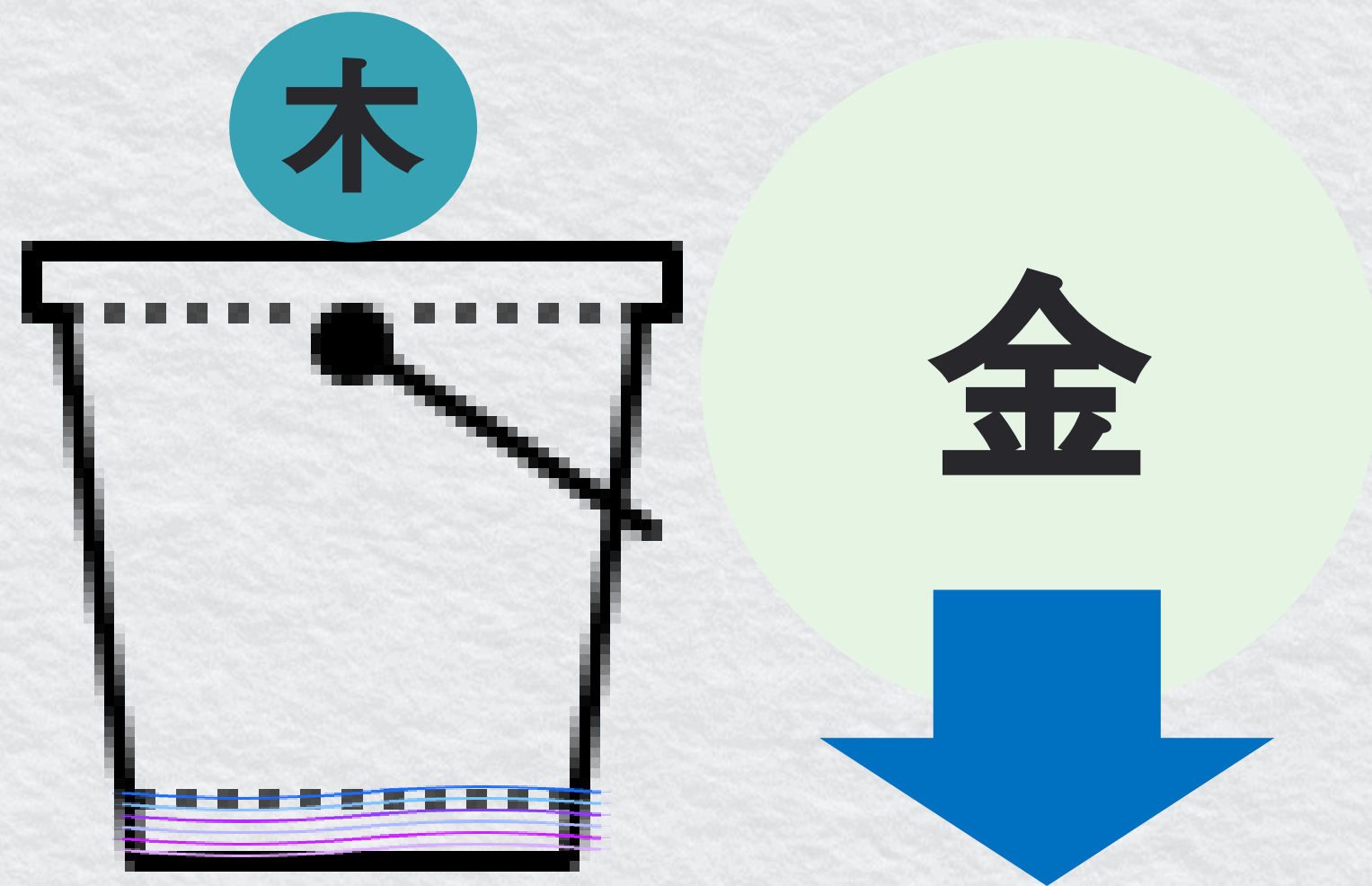




# 없는 오행과 넘치는 오행

## 넘치는 오행

木일간 사주의 예시



木일간 사주에서 金 기운이 많다는 것

관성이 많은 것

관성의 역할 = 기운을 빼앗는 것 (死)

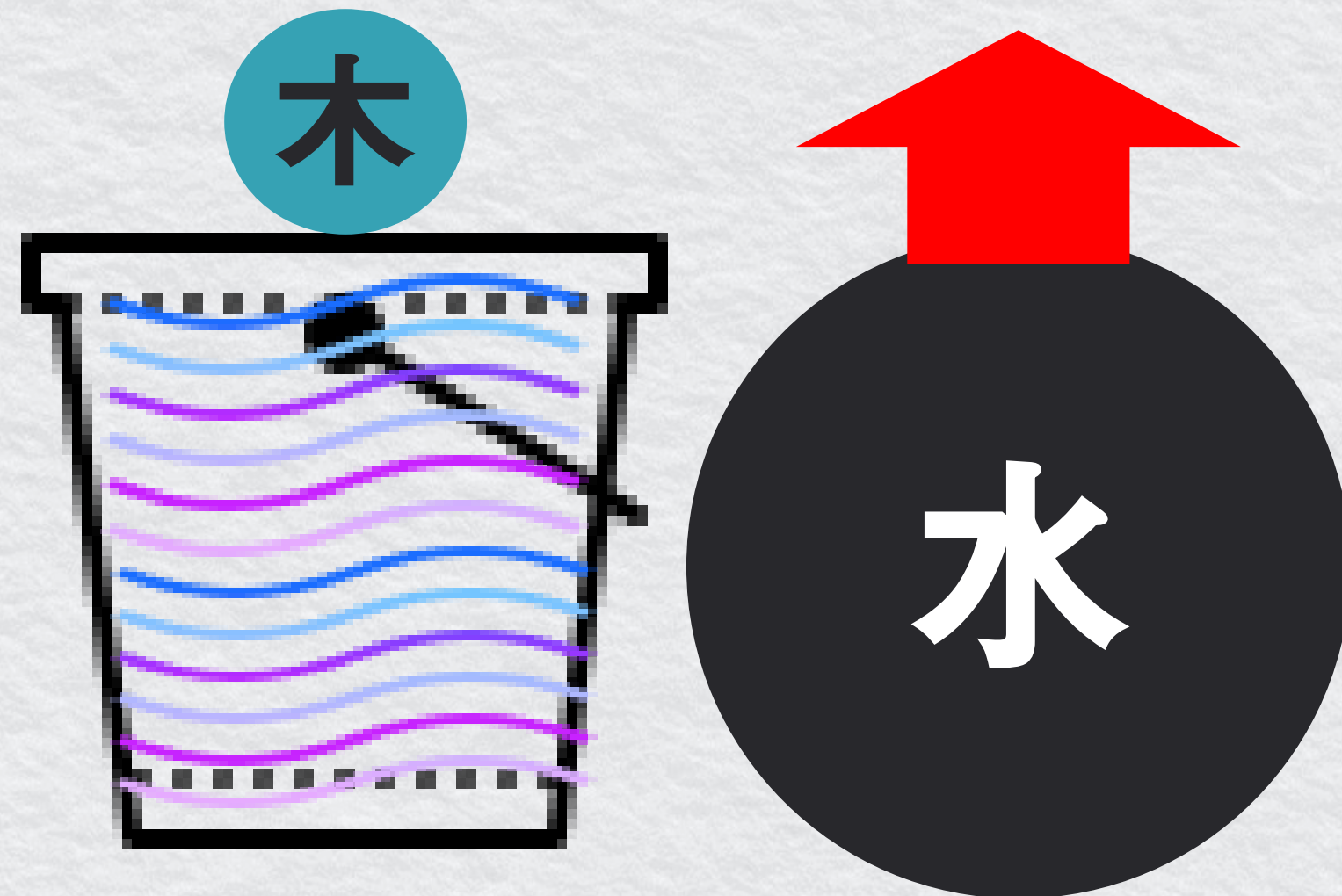
물통의 물이 현저하게 부족함

과도하게 신약(身弱)한 사주

# 없는 오행과 넘치는 오행

## 넘치는 오행

木일간 사주의 예시



木일간 사주에서 水 기운이 많다는 것

인성이 많은 것

인성의 역할 = 기운을 더하는 것 (相)

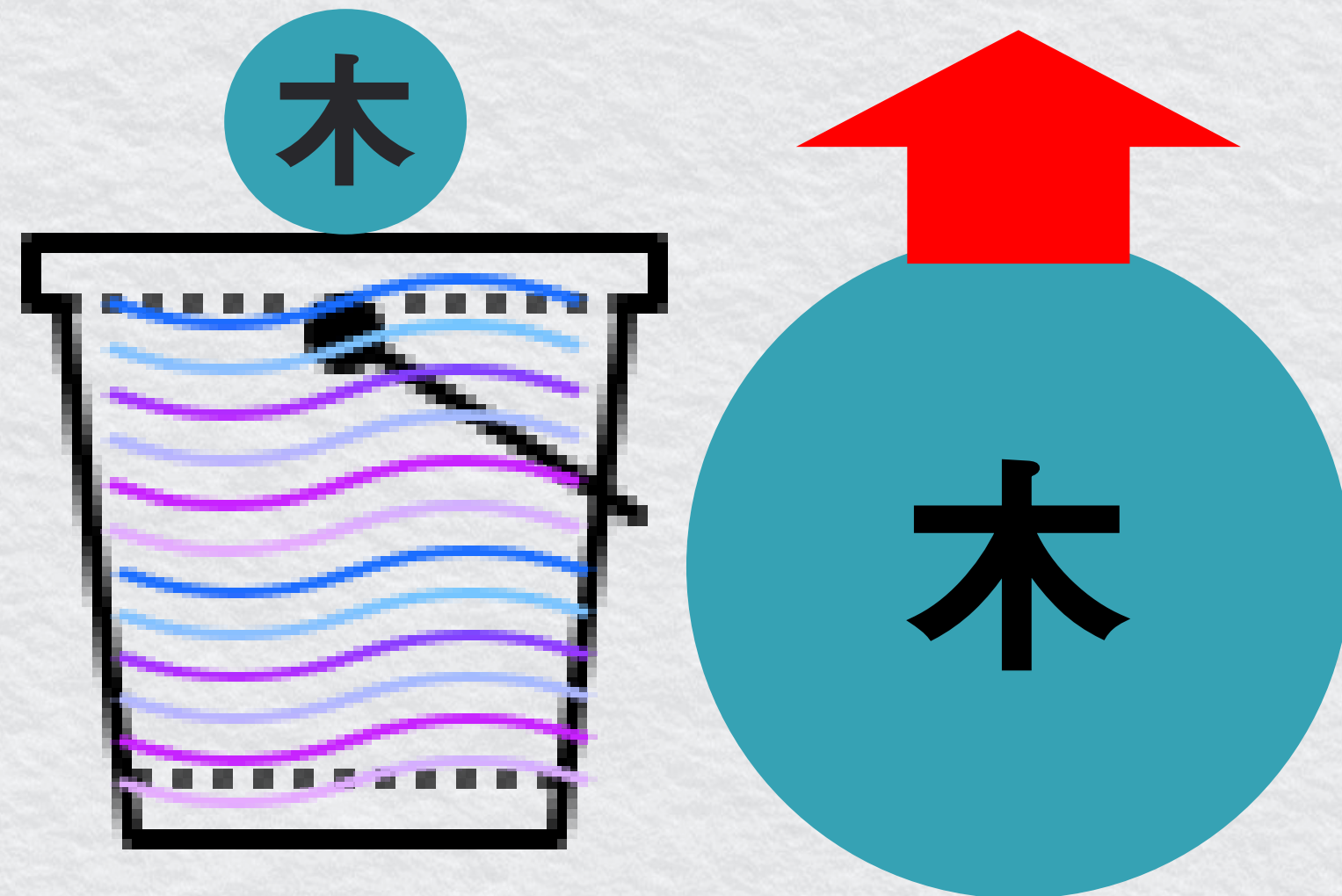
물통의 물이 과도하게 넘침

과도하게 신강(身強)한 사주

# 없는 오행과 넘치는 오행

## 넘치는 오행

木일간 사주의 예시



木일간 사주에서 木 기운이 많다는 것

비겁이 많은 것

비겁의 역할 = 기운을 더하는 것 (旺)

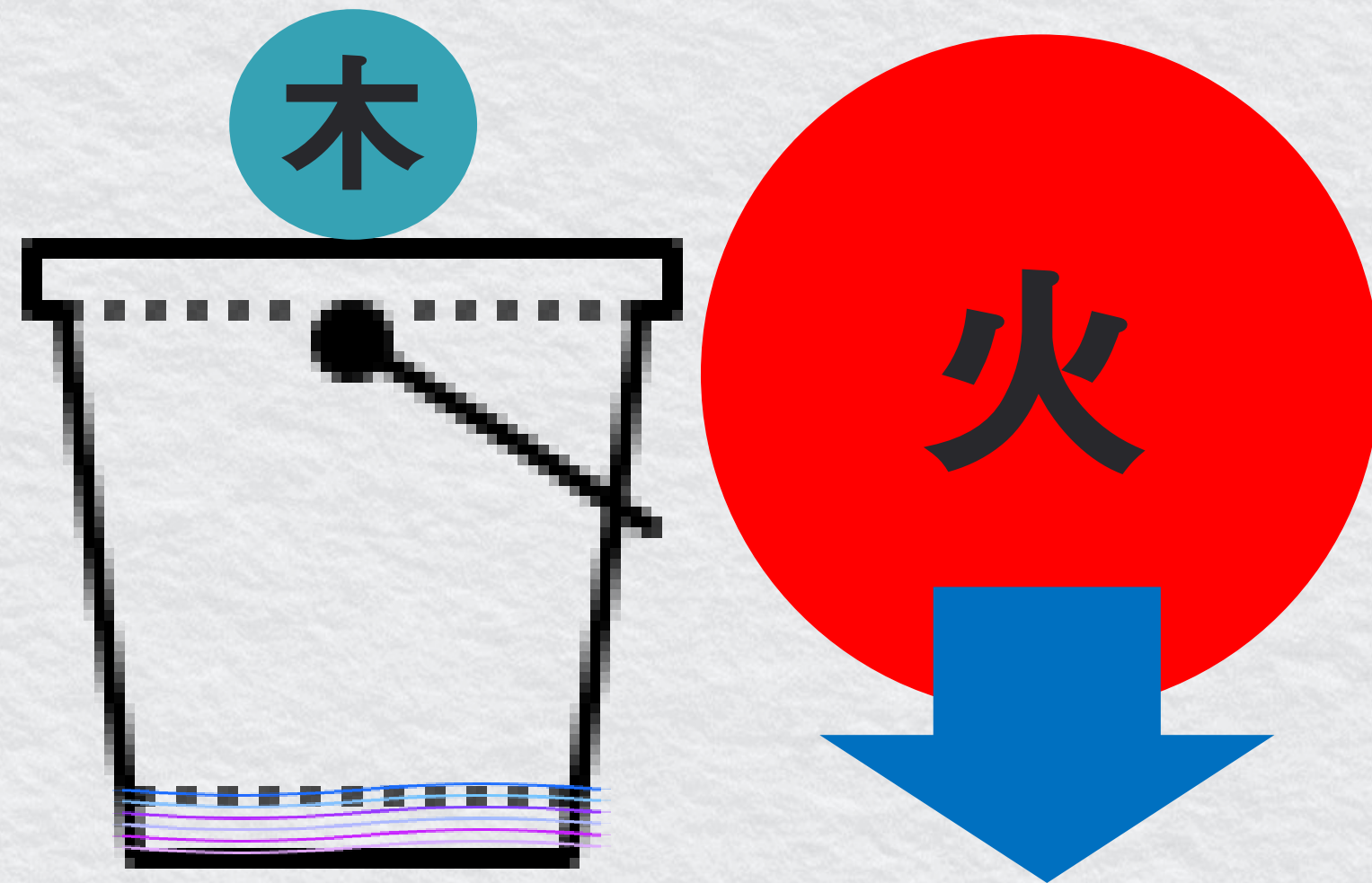
물통의 물이 과도하게 넘침

과도하게 신강(身強)한 사주

# 없는 오행과 넘치는 오행

## 넘치는 오행

木일간 사주의 예시



木일간 사주에서 화 기운이 많다는 것

식상이 많은 것

식상의 역할 = 기운을 빼내는 것 (休)

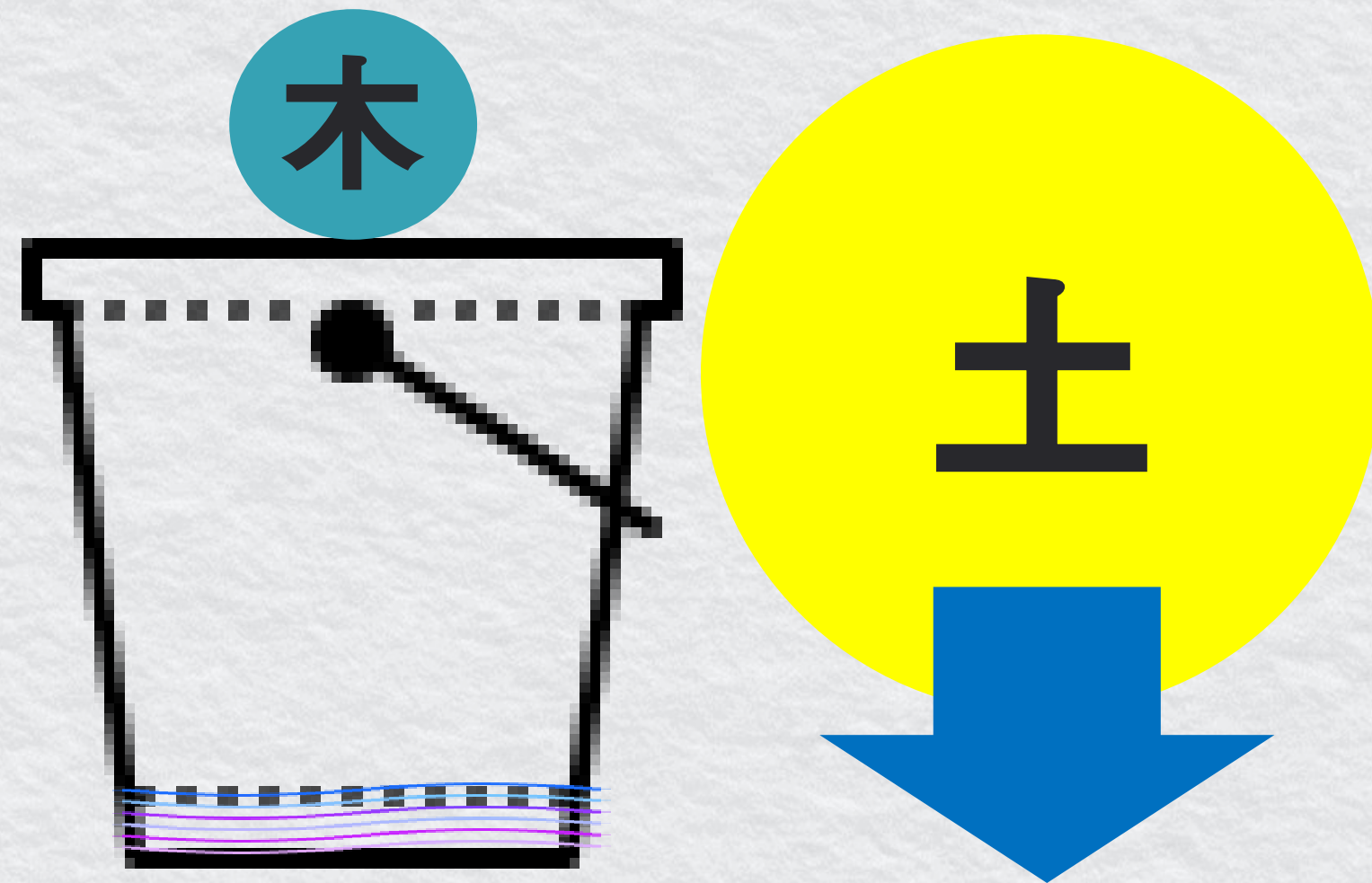
물통의 물이 현저하게 부족함

과도하게 신약(身弱)한 사주

# 없는 오행과 넘치는 오행

## 넘치는 오행

木일간 사주의 예시



木일간 사주에서 토 기운이 많다는 것

재성이 많은 것

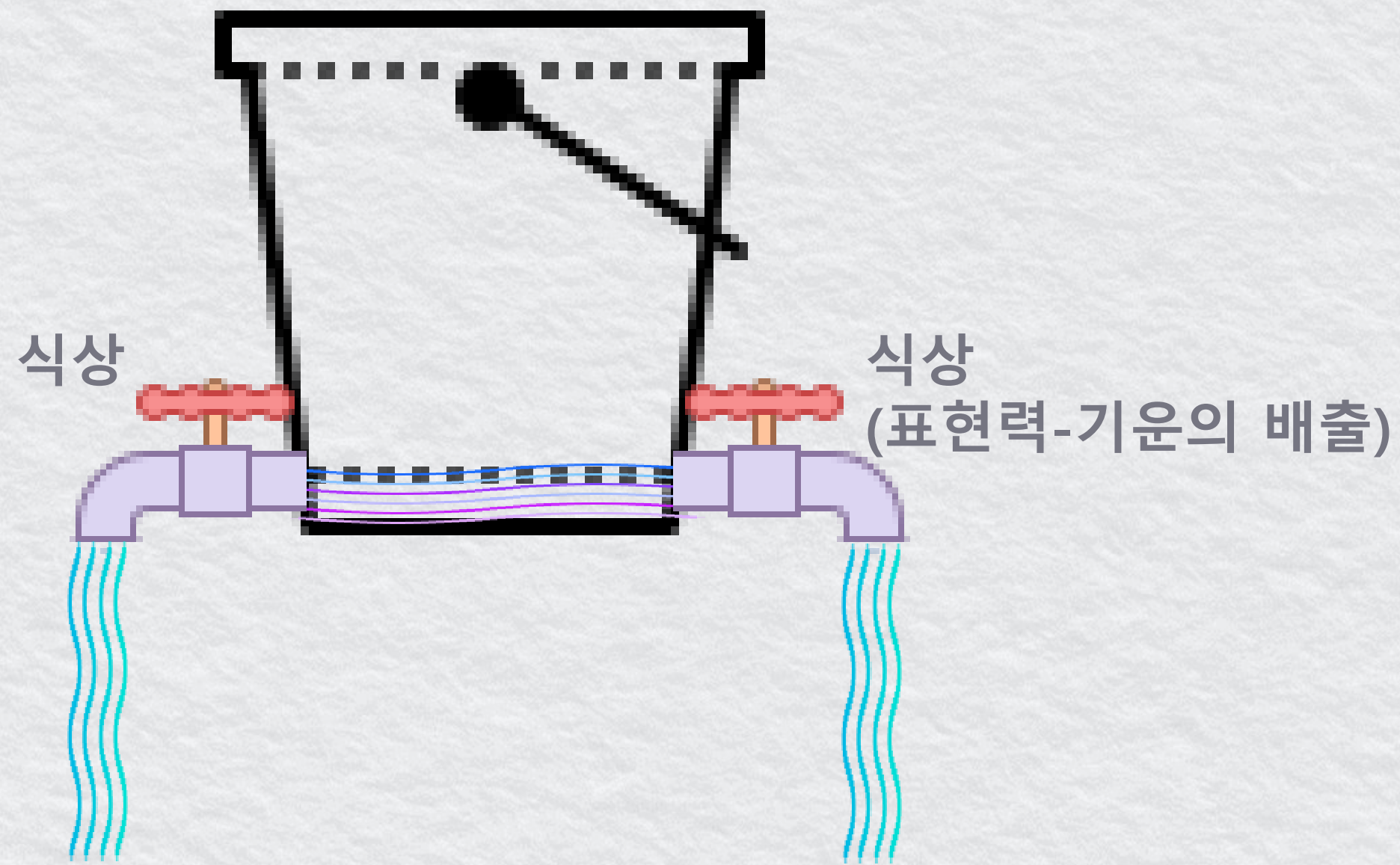
재성의 역할 = 기운을 빼앗는 것 (囚)

물통의 물이 현저하게 부족함

과도하게 신약(身弱)한 사주

# 식상이 많은 사주

## 물통의 예시



일간의 힘을 물통이라고 한다면,

식상은 물을 빼내는 수도꼭지와 같다.

식상이 많다는 것은 수도꼭지가 많아

물이 찰 겨를이 없다는 것을 의미한다.

식상으로 기운이 배출된다는 것을 한자로 **설기(洩氣)**라고 한다.

식상에 의해 설기가 심하게 되므로 일간은 신약해지고,

균형이 무너져 부작용이 드러나게 된다.

# 식상이 많은 사주의 특징

## 많은 말, 정제되지 않은 표현

말이 많은 수다스러운 성향. 생각을 미처 정리하기 전에 말이 앞으로 튀어나감  
단어를 많이 늘어놓지만 그 단어의 맥락이 정리되지 않는 경우가 많음.

스스로도 어떤 의미를 가지고 말을 했는지 알 수 없는 경우가 많음  
나쁜 의도는 없지만, 말로써 남에게 상처를 주는 경우가 많음.

책임지지 않을 말을 내뱉기에 신뢰하기 어려운 사람이라는 느낌.

직업적으로는 말을 많이 해야 하는 직업에 어울림.

말을 많이 할 수 밖에 없는 사주의 특성을 직업적으로 풀어내기

**강사, 교사, 공부방, 영업, 판매, 고객센터 상담사**

만약 말을 한마디도 할 수 없는 직업에 종사한다면

집에 돌아와서 그 에너지를 풀어내야 함.

# 식상이 많은 사주의 특징

## 과도한 분주함

부산한 활동력을 가지고 태어남.

활동력의 방향이 일정하지 않고, 여러방향으로 분산되어 있음.

엉덩이를 붙이 새가 없이 끊임없이 시도하고 일을 만들어 냄.

한시도 가만히 있지 못하는 사람이 많음.

생각보다 행동이 먼저 튀어나가는 것, 생각없이 행동이 앞서기에 소득 없이 움직이는 경우가 많음.

다른 사람의 수족 역할을 하는 경우가 많음.(심부름꾼, 몸을 쓰는 일)

직업적으로는 시종일관 움직여야 하는 직업에 어울림.

기자, 운수업, 외근직 영업, 기획 분야, 상품의 진열 관리, 컨테이너 벨트 위에서 분주하게 손을 놀리는 공장 노동자

엉덩이를 붙이고 가만히 앉아 있어야 하는 직업이라면 좀이 쑤셔서 견딜 수 없음.

직업으로써 활동력을 풀어내야 함.



# 식상이 많은 사주의 특징

## 명랑, 낙천, 식도락

식상은 기본적인 욕구 충족

먹고 마시고 즐기는 것만 추구하기에 그에 따르는 인생의 공허함 과다.

고민해서 풀어야 하는 문제도, 먹고 마시는 것으로 해결해 버리므로 정작 진짜 인생의 중요한 과제는 풀지 못한 채 허덕이는 경우  
경제적으로도 늘 쪼들리는 경우가 많음, 욕구 충족에 많은 돈을 써버리기 때문.

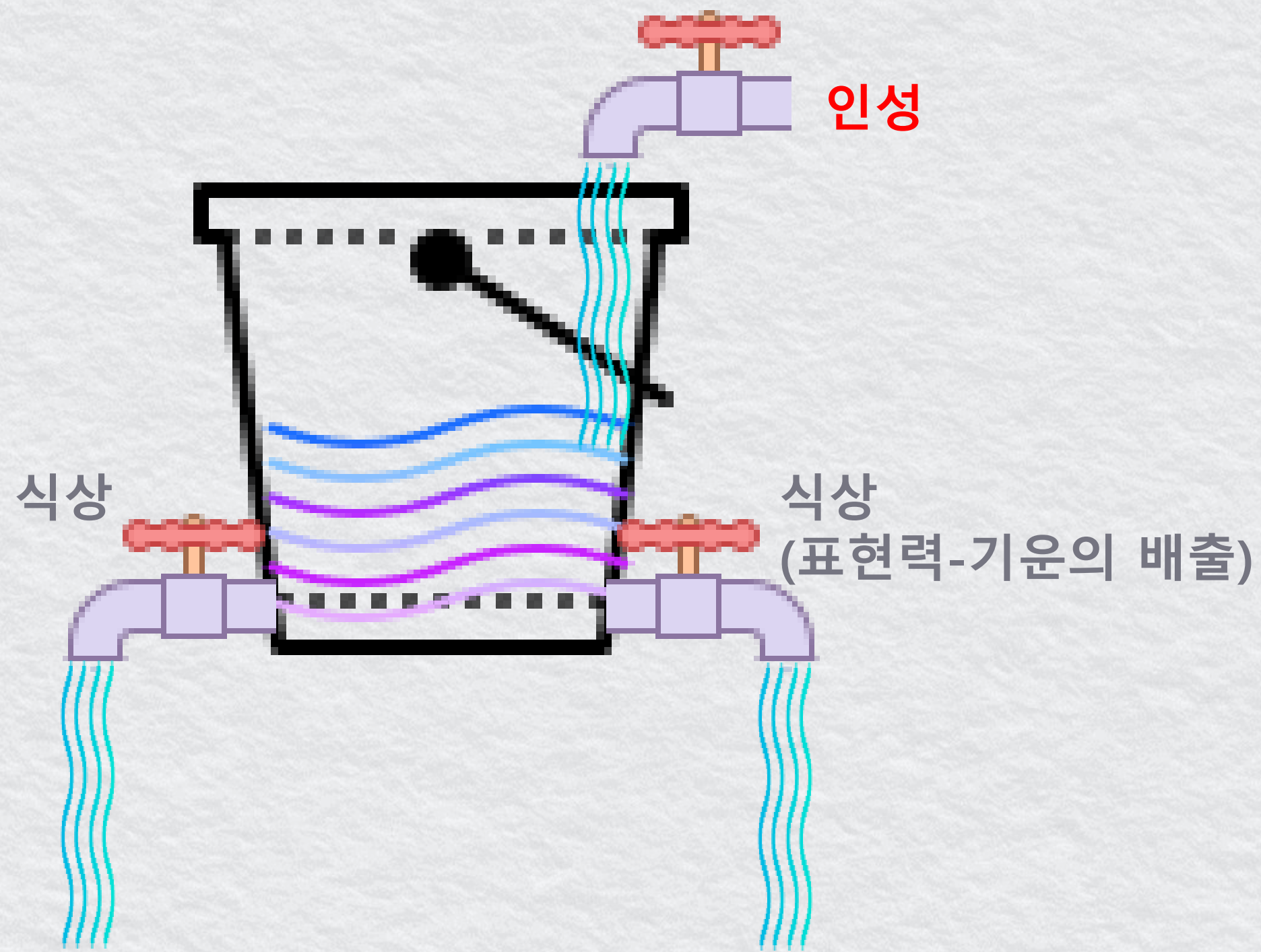
새로운 물건, 맛있는 음식이 있으면 직접 **경험**해봐야 직성이 풀리기에 돈이 모일 새가 없음.

직업적으로는 유행을 따르고 변화가 많은 직업에 어울림.

상품기획, 의류나 화장품 편집샵, 홍보, 블로거나 유튜버, 요식업계

# 식상이 많은 사주의 특징

## 필요한 기운



일간의 기운을 채워주는 것이 필요함.

물통에 구멍이 많이 뚫린 것이 문제라면, 물을 채워주는 수도꼭지를 연결하면 됨  
 나간만큼 보충해 줄 수 있다면 단점이 장점으로 승화될 수 있음.

일간에게서 흘러가는 기운이 **식상**이라면, 일간에게 흘러들어오는 기운 = **인성**

식상은 **어떻게든 빼내려고 하는 기운**이라면,

인성은 **무슨 수를 써서라도 채우려는 기운**

식상이 많은 사주에서는 인성이 중요한 역할을 하며,

일간의 주변에 인성의 기운이 있다면 균형 잡힌 사주가 됨.

# 식상이 많은 사주의 특징

## 오행의 상생상극을 통한 이해(극의 관점)

인성이 과도한 식상을 극하면서,

식상이 제어됨.

균형을 유지할 수 있음.



# 식상이 많은 사주의 특징

## 오행의 상생상극을 통한 이해(생의 관점)

인성이 허약한 일간을 생하면서,

일간이 힘을 되찾음.

균형을 유지할 수 있음.



# 식상이 많은 사주의 특징

## 인성이 없을 때와 있을 때



식상이 많은데 인성이 없다면?

구설이 따르기 쉽고, 말을 함부로 해서 적을 만들고, 일을 그르침

일을 벌이기만 하고 결과물에 도달하지 못함

노는데 집중하고, 취미활동에 인생을 소모함



식상이 많은데 인성을 갖췄다면?

말을 많이 하지만 정말 참아야 할 때는 참음

일을 벌이기 전에 먼저 심사숙고함

노는데 집중하지만 특유의 통찰력이 있어서  
중요한 시점에는 결과를 냄



# 식상이 많은 사주의 특징

## 인성이 없을 때와 있을 때(사주의 예시)



식상이 많은데 인성이 없다면?



식상이 많은데 인성을 갖췄다면?

乙	癸	戊	乙
卯	卯	寅	卯



庚	戊	丁	己
申	申	卯	亥

# 식상이 부족한 사주의 특징

## 적은 말, 소통의 어려움

식상은 자신을 드러내는 기운

식상이 부족하다면 표현력이 현저히 떨어짐.

말을 할 타이밍을 놓치거나, 말을 하더라도 상황에 어울리지 않는 단어를 힘겹게 내뱉는 경우가 많음.

글을 쓰더라도 단어의 조합을 제대로 갖추지 못해, 제대로 된 문장을 구성하지 못하는 상황도 많이 발생함.

<SNS에 굉장히 취약 >

할 말은 많은데, 입이 없는 경우 그만큼 주변사람들과의 원활한 소통에 어려움을 겪게 됨.

의도를 명확하게 전달하지 못하기에 스스로 답답한 상황에 처하는 경우가 많음.

# 식상이 부족한 사주의 특징

## 활동성의 저하

식상은 손과 발, 즉 활동성을 의미하는 기운

식상이 부족하다면 활동력이 현저히 떨어지게 됨.

어떤 결과를 얻어내기 위해서는 움직이고 시도해야 하는데,

식상의 힘이 부족하기에 움직이지 않고, 제자리에서 결과를 얻어내려 하는 경우가 많음.

과정을 건너뛰고 결과를 얻어내려 하기에 일의 진행과정이 매끄럽지 않은 경우가 많음.

남의 활동성에 의지해야 하고, 길이 뚫렸을 때에만 간신히 몸을 움직일 수 있기에

수동적이고, 의존적인 성향을 보이는 경우가 많음.

자신만의 고유한 방법, 해결책, 관점을 가지고 있지 않음.



# 식상이 부족한 사주의 특징

## 흥미와 관심의 부재

식상은 세상에 대한 호기심과 관심, 도전의 힘을 의미함.

새로운 물건, 배움, 취미를 발견하고 적극적으로 도전하는 힘.

식상이 부족하다면 세상에 대한 호기심이 부족하고, 새로운 것에 대한 관심이 적음.

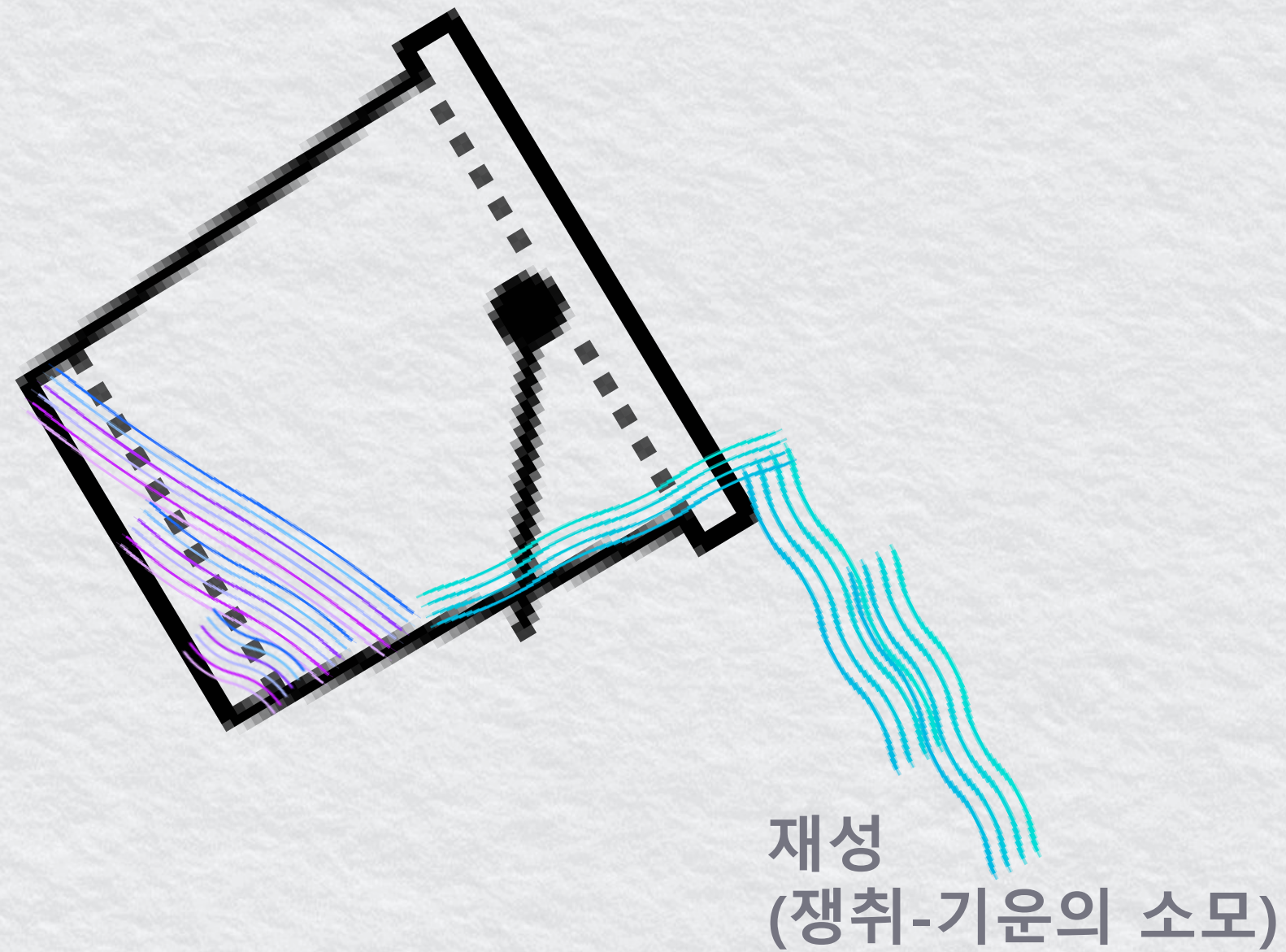
이미 지나간 것, 익숙한 것에 안주하는 사람이 많으며, 도전을 꺼리고 변화와 새로움을 모른척 함.

새로운 물건과 문화는 생동감을 불러일으키는데,

식상이 부족하다면 생동감, 낙천성과는 거리가 먼 삶을 살아가는 경우가 많음.

# 재성이 많은 사주

## 물통의 예시



일간의 힘을 물통이라고 한다면,

재성은 물을 쏟아붓는 행위와 같다.

재성이 많다는 것은 물을 쏟아붓고자 하는 열망이 많아

물이 찰 거름이 없다는 것을 의미한다.

재성에 의해 기운은 심하게 소진되므로 일간은 신약해지고,

균형이 무너져 부작용이 드러나게 된다.

# 재성이 많은 사주의 특징

## 너무 많은 관심

재성은 세상에 대한 진지한 관심과 열정을 의미함

재성은 깊이 들어가 온전히 내 목소리를 낼 수 있는 수준의 몰입을 의미

재성의 너무 과도하면 관심의 대상이 다양하게 되고, 몰입해야 할 대상도 그만큼 많아지게 됨.

세상 모든 일에 전문가가 되려하고, 또 재능이 많아 그 정도의 성취를 낼 수 있기 때문에 늘 재미와 성취를 쫓아다님

너무 많은 관심과 몰입으로 인해 일간의 기운은 완전히 소모됨

취미활동에 빠져들 때 에너지를 전부 소모하고 일상에서는 늘 탈진의 상태로 세상을 살아가는 경우가 많음

항상 무엇인가를 강렬하게 좇아야 직성이 풀리기에 탈진한 상태에서의 초조, 불안, 그리고 흥분의 이분법으로 세상을 살아감

직업적으로는 사람들을 많이 만나고, 경제적 식견과 세상에 대한 이해를 뽐내는 분야가 어울림

영업과 판매직, 금융, 경제, 경영

# 재성이 많은 사주의 특징

## 과도한 물욕과 돈

### 재성은 돈

재성이 많다면 돈이 많을 것처럼 보이지만 실제로는 오히려 돈에 허덕이는 경우가 많음

돈을 벌고 경제력을 유지하기 위해선 강하게 쟁취하고, 움켜쥐어야 하는데 재성이 너무나 많기에 손에 쥐고 있는 돈을 놓고, 또다른 돈을 찾아 떠나는 것

더 깊이 버티고 파고들지 못하고 새로운 돈의 열망을 좇기에 오히려 안정적으로 돈을 모으지 못하는 것  
늘 새로운 성취에 관심이 많고, 물건 그 자체에 대한 소유욕이 강렬하기에 번 돈을 모두 써버리게 됨  
많이 번 만큼 많이 써버리기에 늘 수중에는 돈이 부족한 것

직업적으로는 남의 돈을 만지는 직업과 잘 어울림

은행, 금융권에 종사하면서 다른 사람의 돈은 만지고, 유통하는 과정을 통해 많은 재성의 기운을 풀어낼 수 있는 것

또한 명품이나 고가의 전문 장비를 관리하고 판매하는 일에도 어울림

# 재성이 많은 사주의 특징

## 넓지만 실속없는 대인관계

재성은 관계

재성의 대인관계는 익숙한 주변 사람이 아니라 취미와 협업의 과정을 통해 맺어진 사회적인 관계

직장 동료와 동호회의 회원

재성이 많다면 이 관계가 굉장히 다양하고 광범위하게 퍼져있는 것을 의미

사회 각계 각층에 다양한 인맥을 가지고 있지만, 중요한 것은 이 인맥이 인간적인 애정과 신뢰로 맺어진 것이 아니라는 점  
오로지 사회적 맥락, 취미를 공유하는 목적으로만 관계 형성이 되어있기 때문에 그 맥락을 벗어나면 곧바로 남으로 돌변함.

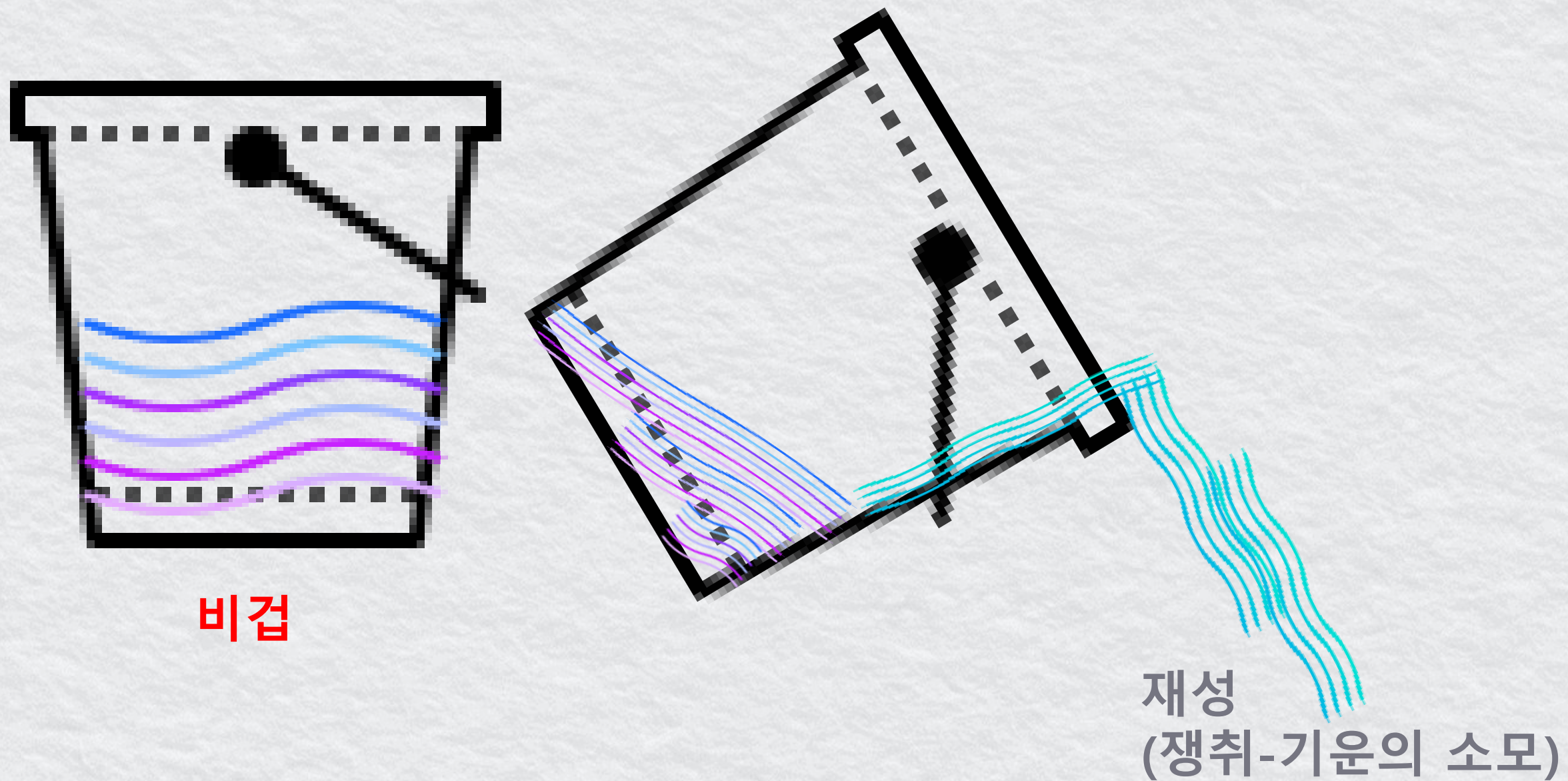
많은 사람을 알고 있지만 내 사람은 하나도 없는 상황

군중 속의 고독

집으로 돌아오는 길에 깊은 외로움과 허탈감

# 재성이 많은 사주의 특징

## 필요한 기운



일간의 기운을 채워주는 것이 필요함.

물을 쏟아붓는 것이 문제라면, 물이 많다면 해결됨  
물통이 여러 개 있다면 단점이 장점으로 승화될 수 있음.

일간이 스스로 물을 쏟는 기운이 **재성**이라면, 또다른 물통은 **비겁**  
재성은 **어떻게든 빼내려고 하는 기운**이라면,

비겁은 **충분히 확보되어 있는 수량**,

재성이 많은 사주에서는 비겁이 중요한 역할을 하며,

일간의 주변에 비겁의 기운이 있다면 균형 잡힌 사주가 됨.

# 재성이 많은 사주의 특징

## 오행의 상생상극을 통한 이해(극의 관점)

비겁이 과도한 재성을 극하면서,

재성이 제어됨.

균형을 유지할 수 있음.



# 재성이 많은 사주의 특징

## 오행의 상생상극을 통한 이해(생의 관점)

비겁이 허약한 일간을 도우면서,

일간이 힘을 되찾음.

균형을 유지할 수 있음.





# 재성이 많은 사주의 특징

## 비겁이 없을 때와 있을 때



재성이 많은데 비겁이 없다면?

다양한 사업에 관심을 가지지만  
실제로는 큰 성취를 이루지 못함

주기적으로 건강에 문제가 생겨 진행중인 일에  
중도 하차함

단기적인 결과에 집착하여 욕심을 부려서  
마음을 급하지만 초조하여 성취가 적음



재성이 많은데 비겁을 갖췄다면?

동료와 친구들의 도움(동업)으로 다양한 사업에서  
큰 돈을 벌어들임

몸과 마음을 잘 단련해 여러가지 취미(재능)생활에  
서 큰 성취와 두각을 나타냄

돈과 결과에 집착하지만 거시적인 안목을 갖추고  
일관성을 유지하며 성취를 냄



# 재성이 많은 사주의 특징

## 비겁이 없을 때와 있을 때(사주의 예시)



재성이 많은데 비겁이 없다면?



재성이 많은데 비겁을 갖췄다면?

乙	壬	丁	癸
巳	午	巳	未



戊	甲	甲	丁
辰	辰	辰	丑

# 재성이 부족한 사주의 특징

## 부족한 사회성, 수줍음

재성은 사회적 교섭능력의 힘

목표 달성을 위해 낯선 사람과도 손을 잡고, 대화하고, 함께 궁리하는 힘

재성이 부족하다면, 기본적으로 사회성이 부족함. 특히 낯선 관계를 꺼려하는 경우가 많음

이익을 위해 모인 관계, 재미를 위해 잠깐동안 하는 모임을 극도로 싫어함

내 이익을 위해 남에게 적극적으로 연락하는 것 자체를 수치로 받아들임

인맥이라는 단어 자체에 대한 본질적인 저항감을 느낌

관계의 익숙함 안에 머무려는 사람이 많으며, 과거에 혈연과 학연으로 끈끈하게 맺어진 인간관계만을 중시함

대중 앞에 자신을 드러내는 것을 꺼리기에 낯선 상황에서 과도하게 수줍음을 드러내는 경우가 많음

낯선 대인관계를 꺼리겠다는 방어기제로 볼 수 있음

# 재성이 부족한 사주의 특징

## 융통성 없음

강렬하게 욕망하는 사람은 수단과 방법을 가리지 않음

내 손에 쥐고 말아야겠다는 욕망에 사로잡혀서 과정 따위는 염두에 두지 않는 것

목표가 있다면 수단과 방법을 가리지 않고, 길을 가로질러서라도 쟁취하는 것이 재성

재성이 없는 사람들은 융통성이 현저히 떨어지는 경우가 많음

목표에 빨리 닿는 것이 목적이 아니기 때문에 천천히 남들이 하는대로 제 갈길을 감

목적이 없이 산책을 하는 사람처럼 일단 발길 닿는대로 걷고 보자는 사람이 많음

# 재성이 부족한 사주의 특징

## 욕망의 부재

재성은 욕망하는 기운

재성이 부족하다면 사회적인 욕망이 현저히 떨어지게 됨

좋은 차, 좋은 집, 멋진 이성이 눈앞에 지나가도 쟁취해야 겠다는 열망이 현저히 부족한 경우가 많음

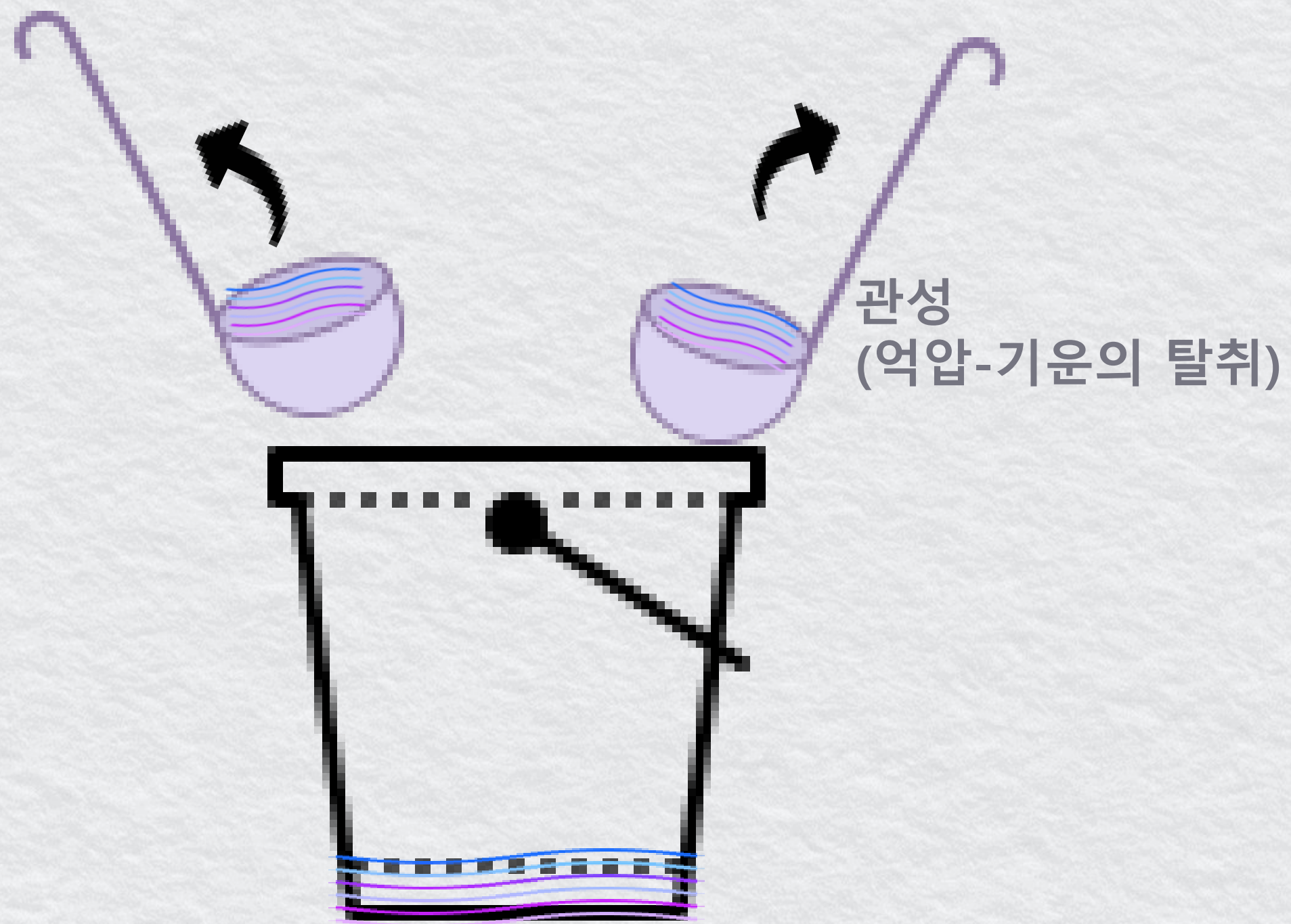
현대 사회에서 욕망은 즉 돈으로 환산할 수 있기에 재성이 없는 사주는 유독 돈과 인연이 없는 경우가 많음

스스로 욕망하지 않기에 거리가 멀어지는 것

돈에 대한 강한 열망이 없기 때문에 돈이 없는 상황에 대해서도 불편함을 느끼지 않는 경우가 많음

# 관성이 많은 사주

## 물통의 예시



일간의 힘을 물통이라고 한다면,

관성은 물을 빼앗기는 것과 같다.

관성이 많다는 것은 물을 빼앗아가는 기운이 많아

물이 찰 겨를이 없다는 것을 의미한다.

관성에 의해 기운을 심하게 빼앗기므로 일간은 신약해지고,

균형이 무너져 부작용이 드러나게 된다.

# 관성이 많은 사주의 특징

## 지나치게 남을 의식

관성은 억압의 힘이기도 하지만, 관복을 입는 힘, 즉 명예와 깊은 관련이 있음.

관성은 바로 사회적인 관계, 공식적인 관계의 힘

관성이 과도하면 인정에 대한 욕망이 지나치게 강해서 자신에게 부여된 모든 과제를 스스로 끌어안게 됨

주변 사람들의 기대에 부응하고 싶은 욕망, 남들로부터 인정받고 싶은 욕망으로 인해 늘 남의 시선과 목소리에 귀를 기울이게 됨

자신에게 주어진 과제를 꼭 수행해 내야 하고, 다른 사람들의 요구에 헌신해야 하기 때문에 늘 피곤하고 위축되어 있음

집단과 직장 상사, 남을 위해 사느라 일상에서는 늘 피곤하고 헛헛한 하루의 반복

항상 지시와 명령의 목소리에 따라 움직여야 직성이 풀리기에 명령의 수행과 탈진의 이분법으로 세상을 살아감

직업적으로는 엄격한 명령의 수행에 어울림

**군경, 소방, 법무, 공무원, 교사**

명령을 받고, 그 명령을 수행하면서 성취를 누리고 명예를 높일 수 있기에 국민을 상대로 헌신하는 직업군에서

최고의 효율을 올릴 수 있음

# 관성이 많은 사주의 특징

## 직장의 체계에 얽매임

관성은 시스템과 규칙을 의미함.

관성이 과도하면 시스템과 규칙 안에 함몰됨

자신이 처한 직장과 조직의 체제와 시스템을 내면화 시키고, 그 체제의 틀만으로 세상을 바라보므로 식견이 좁고, 융통성 없는 삶을 살게 됨

규칙을 지키느라 정작 중요한 내실을 챙기지 못하는 경우가 많고, 인사치레에 집착해 실속을 못 차리는 경우가 많음

조직과 스스로를 동일시하기 때문에 다른 환경에 처한 사람을 이해하지 못함

조직을 벗어났을 때는 한꺼번에 무너지는 경우가 많음

평생 공직에 봉사하다가 퇴직 후에 급작스럽게 방향성을 잃는 경우 다반사

직업적으로는 체계와 시스템이 잘 갖춰진 직업과 잘 어울림

대기업, 국가직 공무원, 행정, 통계



# 관성이 많은 사주의 특징

## 폭력성

관성은 폭력, 억압과 복종의 질서에 익숙, 시키는 대로 따라야 하는 것이 관성의 질서

어려서부터 정신적, 신체적으로 폭력적인 환경에 노출되는 경우가 많음

어려서는 주로 부모나 교사로 인한 폭력을 경험하는 경우가 많으며, 성년 이후에는 직장 상사로 인한 억압을 경험하는 경우가 많음

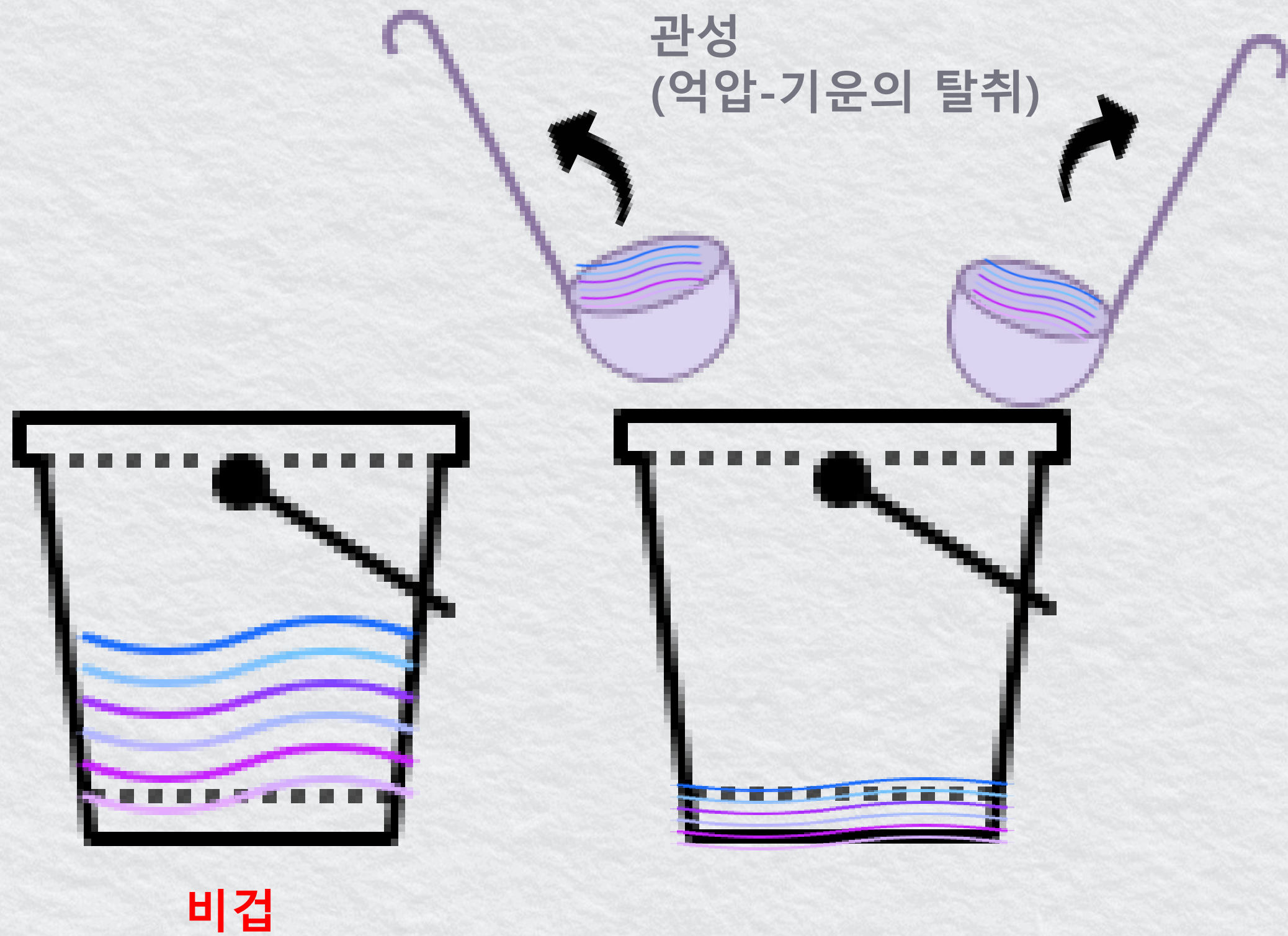
관성이 강한 사람은 많은 폭력성을 경험하고, 또 경험한 폭력성을 남에게 돌려줌

누적된 스트레스가 결국 폭력의 형태로 표출되는 것

관성이 강한 경우 일상적으로 투덜대는 습관

# 관성이 많은 사주의 특징

## 필요한 기운



일간의 기운을 채워주는 것이 필요함.

물을 빼앗기는 것이 문제라면, 물이 많다면 해결됨  
물통이 여러 개 있다면 단점이 장점으로 승화될 수 있음.

일간의 물을 빼앗아가는 기운이 **관성**이라면, 또다른 물통은 **비겁**  
관성은 **어떻게든 빼앗으려는 기운**이라면,

비겁은 **충분히 확보되어 있는 수량**,

관성이 많은 사주에서는 비겁이 중요한 역할을 하며,

일간의 주변에 비겁의 기운이 있다면 균형 잡힌 사주가 됨.

# 관성이 많은 사주의 특징

## 오행의 상생상극을 통한 이해(생의 관점)

비겁이 허약한 일간을 도우면서,

일간이 힘을 되찾음.

균형을 유지할 수 있음.



# 관성이 많은 사주의 특징

## 비겁이 없을 때와 있을 때



관성이 많은데 비겁이 없다면?

사회적인 요구와 사람들의 기대에 부응하고 싶으나 결과를 내지 못함

규칙을 준수하고, 인사치레에 집착하다가 실속을 차리지 못하고 소중한 것을 잃음

일상적인 억압과 폭력에 노출되어 있어서 심리적으로 불안함



관성이 많은데 비겁을 갖췄다면?

끈기와 자신감, 동료와 친구들의 도움으로 사회적 성취를 이룸

직장에서는 규칙을 잘 지켜 인정을 받고, 집에서는 가족과 원만한 관계를 유지함

억압의 힘을 잘 견뎌내고 목표의식을 유지해 큰 성취를 이룸



# 관성이 많은 사주의 특징

## 비겁이 없을 때와 있을 때(사주의 예시)



관성이 많은데 비겁이 없다면?



관성이 많은데 비겁을 갖췄다면?

己	癸	乙	辛
未	未	未	未



丙	丙	壬	壬
申	子	子	子

# 관성이 부족한 사주의 특징

## 남의 말을 듣지 않음

관성은 외부에서 가해지는 힘이자 명령을 받는 힘, 즉 기꺼이 따르는 힘

관성이 부족하다면 제어와 통제에 따르는 힘이 부족함

사회적 관습이나 시간 약속, 제도나 규칙을 따라야 할 필요성을 느끼지 않는 경우가 많음

관성은 사회적인 시선에 해당하는 힘에 해당하기에 관성이 없는 사주를 가진 사람은 유독 사회성이 떨어지는 경우가 많음

사회적인 시선 자체를 느끼지 않기 때문에 스스로 없이 본인의 욕망에 따라 행동하는 것

관성이 없는 사람에게는 마땅히 그래야 하는 법은 없음

스스로 납득할 수 있을 때에만 사회적인 질서를 받아들임

# 관성이 부족한 사주의 특징

## 학교와 직장운 없음

관성은 관료제도를 의미

관성이 없는 사람은 관료제로 짜여진 조직인 학교와 직장운이 현저히 떨어지는 경우가 많음

공식적인 기관의 시험과 면접에 불리하다고 볼 수 있음

막상 조직에 들어간다고 하더라도 적응하는데 애를 먹음

자유로운 대화와 토론의 여건이 확보되지 않는 보수적이고, 위계 질서가 뚜렷한 조직에서는 적응하기 어려움

강압적인 직장상사, 엄격한 교사의 행동방식을 도저히 이해할 수가 없음

사주에 극하는 힘이 없기에 강제적으로 따라야 하는 상황자체를 견딜 수 없는 것

개인의 개성과 창의성을 보장할 수 있는 환경, 자유로운 대화와 토론의 장이 충분히 확보된 조직을 찾는 것이 우선

유연하고 허용적인 조직에서는 능력을 충분히 발휘할 수 있음

# 관성이 부족한 사주의 특징

## 예측하기 어려움, 건강의 문제

관성은 예측 가능하고 규칙적인 질서를 의미

어제가 오늘이 되고, 오늘이 내일이 되는 일관되고 변하지 않는 안정성

관성이 부족하다면, 이러한 일관된 규칙성에 적응하는 힘이 부족하다고 볼 수 있으며, 특히 시간관리에 있어서 약점을 드러냄

정해진 시간을 따라야 하고, 규칙적으로 움직여야 하는 상황에서 답답함을 느낌

내키는 대로 일하고 내키는 대로 쉬어야 함

관성이라는 규칙성은 건강과도 직결

정해진 패턴에 의해 살아가는 사람들은 비교적 건강을 잘 유지할 수 있음

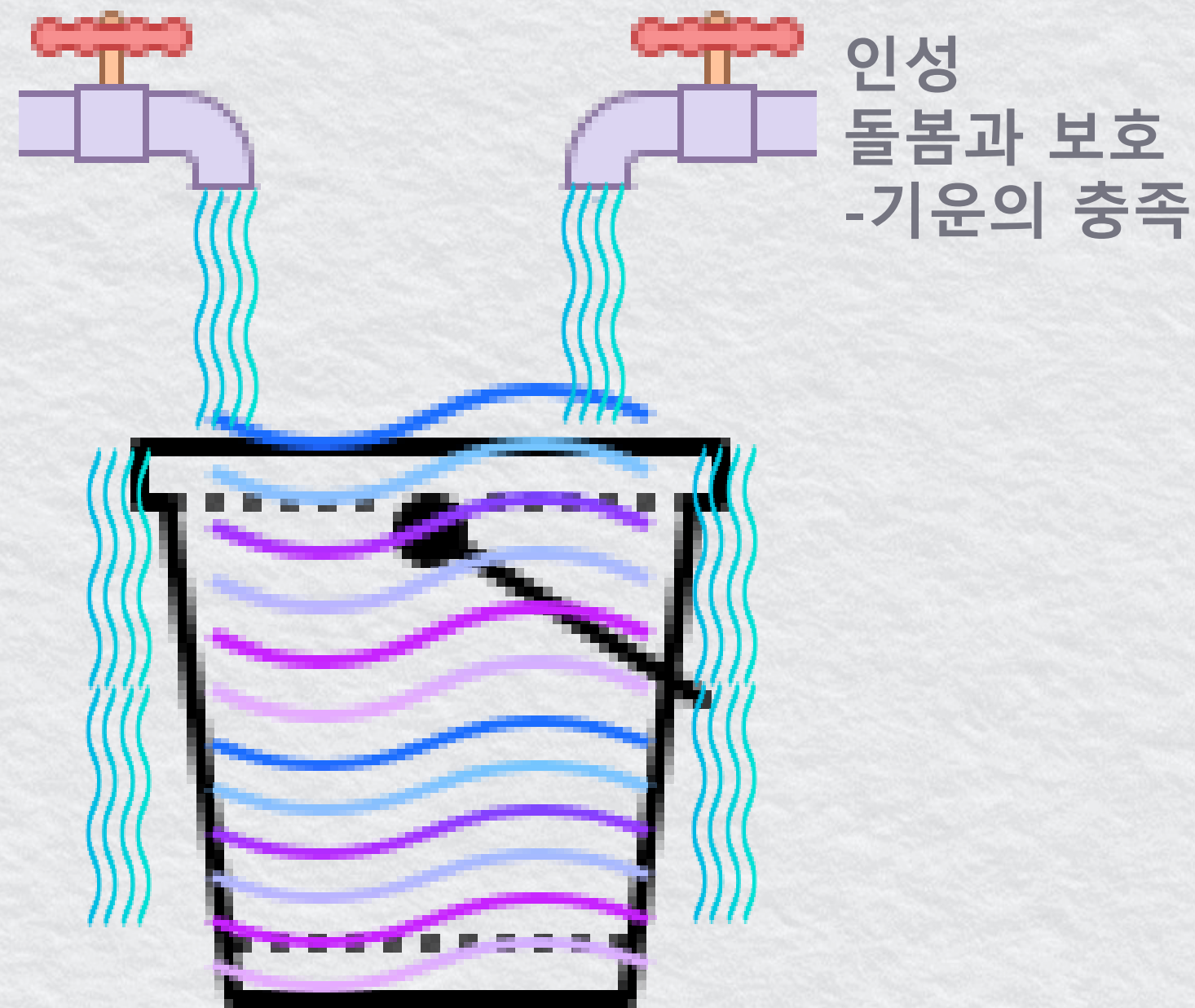
관성이 부족한 사람들은 정해진 패턴이 없기에 건강관리에 어려움을 겪음

일을 할 때는 몰아서 일하고, 쉴 때는 한정없이 쉬는 불규칙한 패턴이 건강에는 좋지 않게 작용하는 것



# 인성이 많은 사주

## 물통의 예시



일간의 힘을 물통이라고 한다면,

인성은 물을 보충하는 것과 같다.

인성이 많다는 것은 물을 보충하는 기운이 많아

물이 넘치는 것을 의미한다.

인성에 의해 기운이 과도하게 충족되므로 일간은 신강해지고,

균형이 무너져 부작용이 드러나게 된다.

# 인성이 많은 사주의 특징

## 나의 숙제는 어머니

인성은 조력을 받는 힘, 특히 윗사람, 아버지나 어머니로부터 사랑과 보호를 받는 힘  
특히 양육의 주체가 어머니가 되는 경우가 많기에 인성은 어머니와 직접적인 관련이 있는 기운  
인성이 과도하면 어머니로부터의 조력이 너무 강해서 도리어 문제가 됨  
너무 강한 인성은 어머니와의 관계에서 심각한 부작용을 드러내는 경우가 많음  
어머니의 과도한 사랑과 관심으로 인해 자립의 기회를 잃어버리는 경우가 많음  
나이를 먹어서도 어머니의 간섭으로 인해 기를 펴지 못하는 경우도 많음  
중요한 것은 어머니가 본인의 삶에 미치는 부정성을 알면서도 어머니의 품에서 벗어나지 못한다는 것  
어머니의 품에 안겨서 어머니를 증오하는 아이러니 속에서 살아가는 경우가 많음  
어머니를 거스르면 안된다는 도덕 관념과 자립의지의 상실 때문

직업적으로는 조건없이 사랑을 베푸는 직업군, 냉혹한 현실의 질서에 좌우되지 않는 직업군  
복지사, 보육교사, 교사, 간호사, 종교인, 상담사, 요양시설종사자

# 인성이 많은 사주의 특징

## 많은 생각 우유부단

인성은 통찰의 힘이자 생각의 힘을 의미

인성이 과도하면, 너무나 많은 생각으로 인해 길을 잃게 됨

생각의 힘이 지나치게 많은 상황이므로 결정을 내리기 전에 너무나 많은 고민이 뒤따름

중요하지 않은 결정을 하는데도 늘 우유부단한 태도로 주변사람을 답답하게 만드는 경우가 많음

지나치게 사려깊은 태도는 많은 사람들의 마음을 헤아리는 장점으로 발현되기도 하지만, 어느 한 사람의 마음도 사로잡지 못하는 단점

통찰의 힘이 먼 여행을 떠나는 동안 가까운 사람의 외로움은 달래지 못하는 것

직업적으로는 철학적 사유와 진리탐구 관련된 직업에 어울림

학자(철학자, 인문학자), 연구원, 대학 교수

# 인성이 많은 사주의 특징

## 실속 없음, 표현력 활동력 저하

인성은 집안에 머무르는 기운, 안으로 수렴하는 내향적인 기운이 인성의 본질

인성이 과도한 경우 자신의 감정을 적극적으로 표현하지 못해 주변 사람을 답답하게 하는 경우가 많음

또한 극도의 게으른 성향

표현력과 활동력이 부족하고, 생각을 실천으로 옮기지 못하므로 현실 감각이 현저히 떨어짐

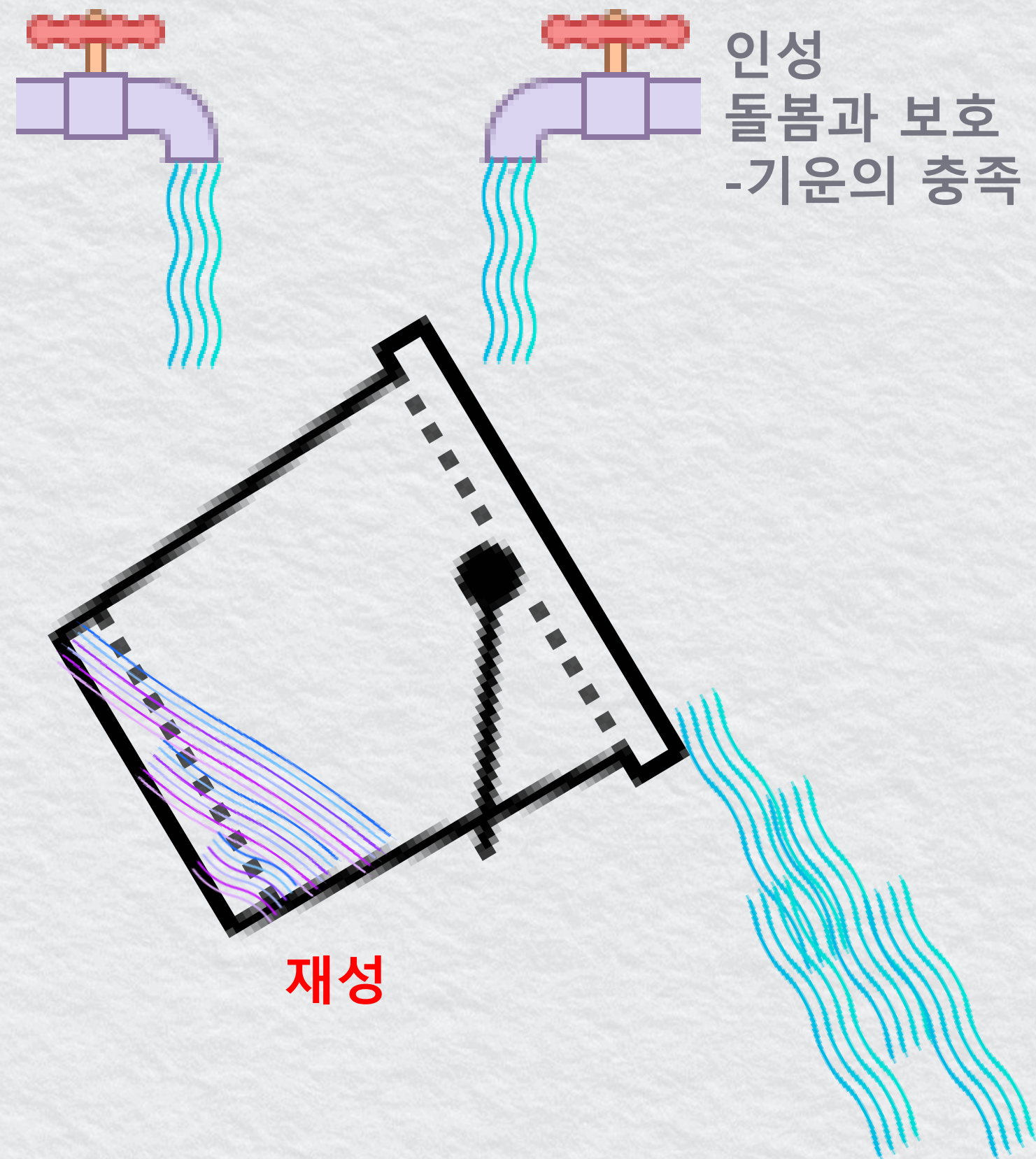
본인은 세상을 다 아는 것처럼 여유를 부리지만 막상 집 앞에 나가서 냉혹한 현실을 접하면 패배자

인성이 과도하면 사랑과 낭만에 취해 세상살이의 기본 원칙을 배울 기회를 놓치게 됨

경제적 이익 앞에서는 친구와 가족을 가볍게 배반하는 냉혹한 현실을 접하며 인성이 과도한 사람은 늘 피해자가 됨

# 인성이 많은 사주의 특징

## 필요한 기운



일간의 기운을 덜어내는 것이 필요함.

물이 계속 채워지는 것이 문제라면, 물을 버리면 해결됨  
물을 버리면 단점이 장점으로 승화될 수 있음.

일간의 물을 채워주는 기운이 **인성**이라면, 물을 버리는 것은 **재성**  
인성은 **어떻게든 채우려는 기운**이라면,  
재성은 **어떻게든 빼내려고 하는 기운**,  
인성이 많은 사주에서는 재성이 중요한 역할을 하며,  
일간의 주변에 재성의 기운이 있다면 균형 잡힌 사주가 됨.

# 인성이 많은 사주의 특징

## 오행의 상생상극을 통한 이해(극의 관점1)

재성이 과도한 인성을 극하면서,

인성이 제어됨.

균형을 유지할 수 있음.



# 인성이 많은 사주의 특징

## 오행의 상생상극을 통한 이해(극의 관점2)

강한 비겁이 재성을 극하면서 힘을 뺏

일간이 힘을 되찾음.

균형을 유지할 수 있음.



# 인성이 많은 사주의 특징

## 재성이 없을 때와 있을 때



인성이 많은데 재성이 없다면?

부모에 대한 강한 의존성으로 인해  
자립이 늦어짐

생각이 너무 많아서 항상 어중간한 태도를 보이고  
작은 일에도 고민을 하느라 인생을 허비함.

남이 나를 싫어할까봐 염려하여 제대로 표현을  
하지 못함



인성이 많은데 재성을 갖췄다면?

부모에게 많은 원조를 받고 의지하지만,  
본인이 원하는 순간에는 부모의 기대를 밀쳐내고 자립을 이룸

생각이 많지만, 그 생각을 실용적인 방식으로 풀어낼 수 있음

남이 나를 싫어할까봐 염려하지만,  
중요한 순간에는 자신의 의사를 단호하게 표현함.





# 인성이 많은 사주의 특징

## 재성이 없을 때와 있을 때(사주의 예시)



인성이 많은데 재성이 없다면?



인성이 많은데 재성을 갖췄다면?

己	己	丁	戊
巳	巳	巳	寅



乙	辛	戊	丙
未	未	戌	戌

# 인성이 부족한 사주의 특징

## 부모와의 인연이 짧음

인성 = 어머니라는 육친의 연결관계는 확실하게 삶에 드러남

인성이 작용이 그대로 어머니의 상황으로 연결되는 경우가 아주 많음

인성이 부족한 경우 부모, 특히 어머니와의 인연이 짧은 경우가 많음

어머니가 자식을 밀어내는 경우도 있고, 자식이 스스로 어머니와의 관계를 피하는 경우도 있음

인성의 부족은 무조건 부정적으로 볼 것 만은 아님. 물통에 비유에서 굳이 물을 채울 필요가 없는 사람,

평생 쓰고 남은 물이 남아 있는 사람은 오히려 어머니의 조력이 독이 될 수 있음

이런 경우 어려서부터 독립적인 환경과 태도를 유지하는 것이 큰 도움이 됨

인성은 부모로부터의 관심과 사랑을 의미하기도 더불어 남에게 인정받는 힘을 의미

인성이 없는 사주는 남에게 인정받을 것을 기대하지 않고, 스스로의 힘으로 자립하고 성취하는 것을 의미

착한척 하지 않고 세상을 살아가는 태도

# 인성이 부족한 사주의 특징

## 자녀의 출산, 모성에 없음

인성은 부모로부터의 조건없는 사랑에 해당함, 인성은 조건 없이 받는 힘이자, 곧 조건 없이 주는 힘

인성이 부족하다는 것은 부모로부터 받는 힘이 부족함을 암시

또한 부모가 되어 베풀고자 하는 힘도 부족하다는 것을 의미

인성이 부족한 경우 남녀 모두 출산에 관심이 없는 경우가 많고, 출산을 하여도 아이를 돌보는 것에 대해 냉담할 수 있음

인성이 부족하다면 누군가에게 마음을 줄 이유도 없고, 여유도 없으니 출산 및 육아에는 불리한 것

# 인성이 부족한 사주의 특징

## 여유와 성찰의 부족

인성은 정신의 힘, 생각의 힘

깊은 통찰력을 바탕으로 사물을 꿰뚫어보는 힘이며, 정신적인 일관성과 안정을 유지할 수 있는 힘

깊이 멀리 볼 수 있는 인생의 표지판 역할을 하는 것

인성이 부족한 경우 삶의 안정성과 여유가 떨어짐

정신적인 일관성과 안정성이 떨어지므로 잦은 삶의 방향 전환과 조급함이 드러남

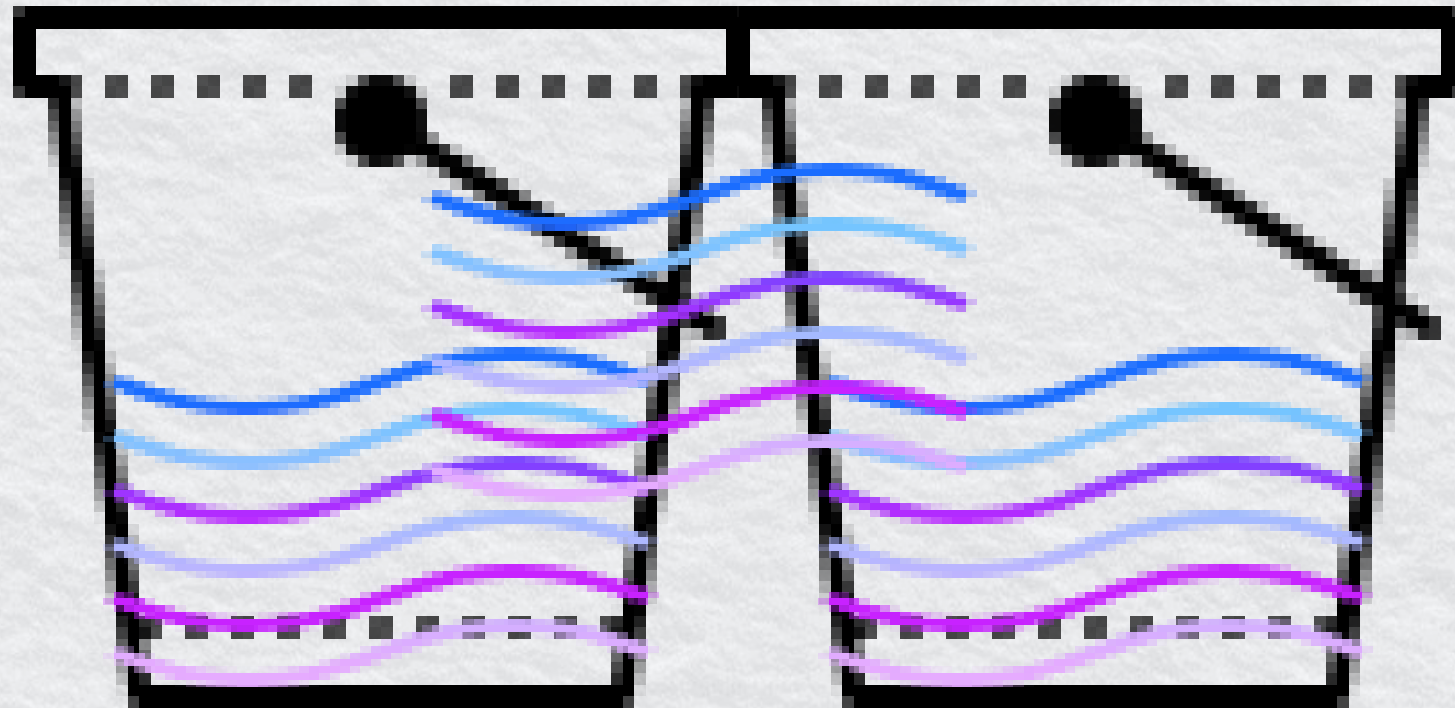
정답을 알고 있는 사람은 서두르지 않고 평온하게 자기 할 일을 하지만 정답을 알지 못하는 사람,

즉 인성이 부족한 사람은 늘 불안감과 그에 따른 들뜬 흥분 상태로 세상을 살아감

# 비겁이 많은 사주

## 물통의 예시

비겁  
또다른 나  
-기운의 충족



일간의 힘을 물통이라고 한다면,

비겁은 물통이 하나 더 있는 것과 같다.

비겁이 많다는 것은 물통이 많아 물이 넘치는 것을 의미한다.

비겁에 의해 기운이 과도하게 충족되므로 일간은 신강해지고,

균형이 무너져 부작용이 드러나게 된다.

# 비겁이 많은 사주의 특징

## 천상천하 유아독존

비겁은 일간과 같은 세력, 일간을 제외하고 비겁이 많다는 것은 일간의 지지기반이 탄탄하다는 것  
비겁이 많은 경우 자아가 눈에 띄게 발달해 독불장군과 같은 성향  
세상이 자기 중심으로 이뤄져 있다는 유아와 같은 태도, 객관적으로 자신을 돌아볼 수 있는 힘을 잃음  
왕자병, 공주병. 가족과 친구들로 구성된 자신만의 성에서 자신만의 방식으로 세상을 살아가려는 사람  
신체적인 활동, 사회적인 활동을 통해 강한 힘을 풀어내는 것이 필요함

직업적으로는 신체적인 활동을 요구되는 직업군, 강인한 체력을 바탕으로 먼 거리를 움직여야 하는 직업군  
운동선수, 군인, 경찰, 경호원, 헬스나 필라테스 강사, 자유 여행가, 외국행, 운수업

# 비겁이 많은 사주의 특징

## 과도한 경쟁심, 급한 성취욕

비겁이 많다는 것은 재성을 극하려는 욕망이 크게 드러나 있음

일간의 입장에서는 재성을 취하기 위해 다른 비겁들과의 경쟁해야 한다는 것을 의미

형제 자매들, 친구들과 경쟁하는 삶, 지나친 경쟁, 질투와 왕따에 시달림

욕심을 부리지 않으면 당장에 먹을 것을 빼앗기기에 욕심, 특히 재물에 대한 욕심이 과도한 경우가 많음

과도한 욕심으로 인해 재물과의 인연이 더욱 멀어진다는 것

급한 마음으로 큰 재물을 취하려 들면 반드시 재물은 등을 돌림

과도한 경쟁심은 급한 성취욕과도 어울림

비겁이 많은 경우 빠르고 급하게 성취를 이루려는 경향이 강하며, 눈앞에 뻥히 보이는 성취 앞에서는 명예나 부끄러움을 잊고 몰두

직업적으로는 과도한 경쟁심과 성취에 대한 열망을 풀어낼 수 있는 직업군

사업가, 개발업, 프리랜서, 자영업, 영업직, 전문직(의사, 변호사, 기자)

# 비겁이 많은 사주의 특징

## 조직과 학교운 없음

비겁이 많다는 것은 땅이 무한대로 크다는 것, 또한 자유를 향한 의지가 지나치게 크다는 것  
울타리로 제한할 수 없고, 법률과 제도로 속박할 수 없음

비겁이 많은 사주에서는 관성이 제대로 기능하기가 어렵고, 오히려 어설픈 관성은 비겁의 힘에 치여 부정적으로 발현됨  
관성에 해당하는 직장운, 학교운이 떨어지는 경우가 굉장히 많음

특히 억압적이고 틀에 짜여진 조직환경에서 비겁이 많은 사람들은 적응하기 어려움

부모, 배우자와의 인연은 적은 편

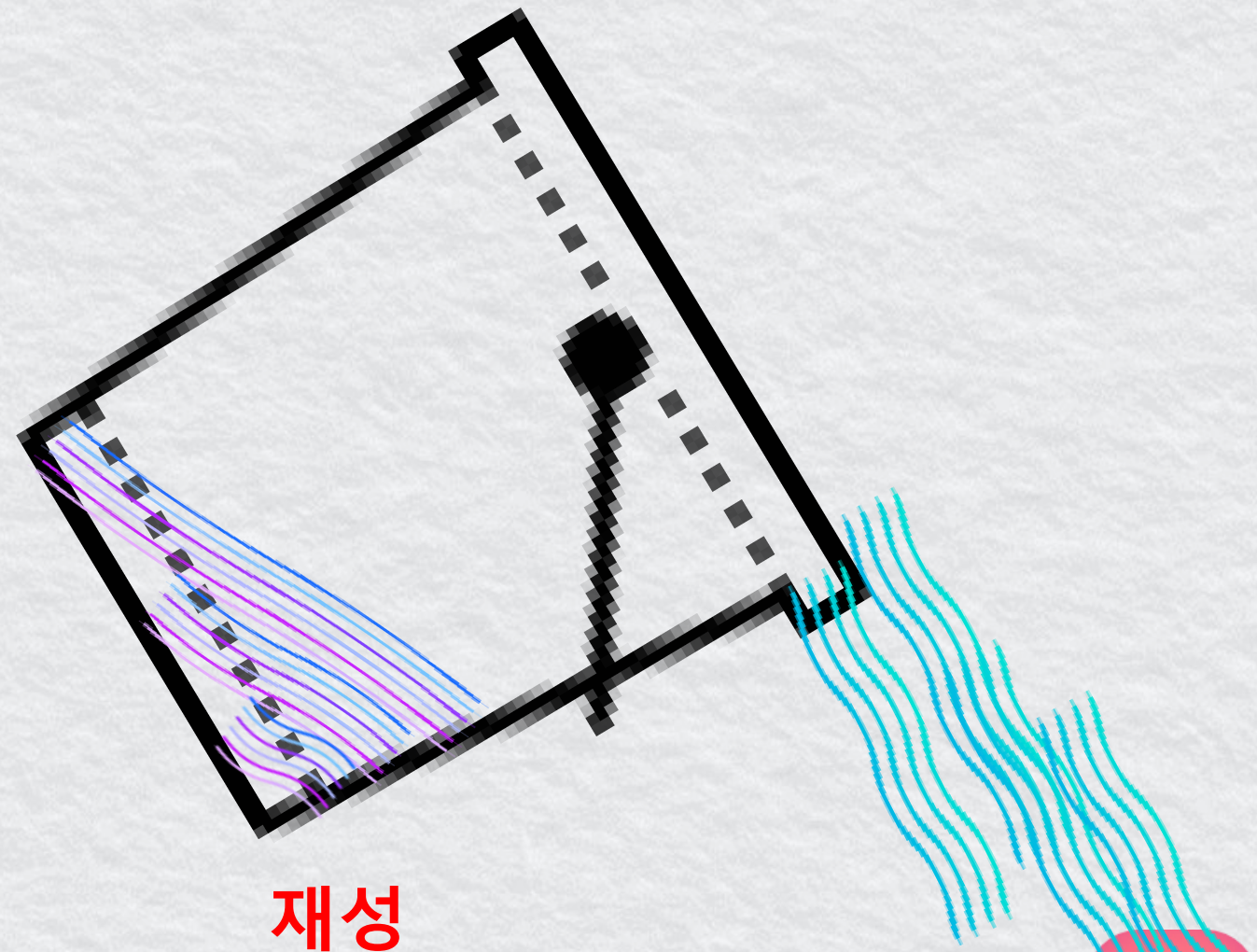
본인의 힘이 너무 강하기에 인성(부모)은 불필요하고, 재성-관성(배우자)는 밀어내 버리기 때문



# 비겁이 많은 사주의 특징

## 필요한 기운

비겁  
또다른 나  
-기운의 충족



재성

일간의 기운을 덜어내는 것이 필요함.

물의 수량이 많은 것이 문제라면, 물을 버리면 해결됨  
물을 버리면 단점이 장점으로 승화될 수 있음.

또다른 물통으로 물을 채워주는 기운이 **비겁**이라면,  
물을 버리는 것은 **재성**

비겁은 **어떻게든 채우려는 기운**이라면,

재성은 **어떻게든 빼내려고 하는 기운**,

비겁이 많은 사주에서는 재성이 중요한 역할을 하며,  
일간의 주변에 재성의 기운이 있다면 균형 잡힌 사주가 됨.

# 비겁이 많은 사주의 특징

## 오행의 상생상극을 통한 이해(극의 관점)

비겁이 재성을 극하면서,

힘이 빠짐

균형을 유지할 수 있음.



# 비겁이 많은 사주의 특징

## 재성이 없을 때와 있을 때



비겁이 많은데 재성이 없다면?

지나친 자기애로 인해 사회로부터 고립될 수 있음.

경쟁심, 투쟁심, 승부욕이 지나쳐서 갈등을 겪고 문제를 일으킴

조직에 적응하지 못하고 방황함.



비겁이 많은데 재성을 갖췄다면?

탄탄한 자기애를 바탕으로 깔고 사회생활을 수행하기 때문에 늘 당당하고 자신감이 넘침.

적극적으로 사회적 과제를 해결해서 높은 성취를 이뤄냄

자유롭고 독립적인 방식으로 세상과 소통함.



# 비겁이 많은 사주의 특징

## 재성이 없을 때와 있을 때(사주의 예시)



비겁이 많은데 재성이 없다면?



비겁이 많은데 재성을 갖췄다면?

己	戊	戊	戊
未	戌	午	辰



庚	庚	辛	戊
辰	寅	酉	申

# 비겁이 부족한 사주의 특징

## 자신감 부족

비겁은 주체성, 든든한 터전

비겁이 없다면 주체성이 부족하고, 스스로에 대해서 확신을 가지기가 어려움

자아가 허약한 경우

자신을 믿고 세상과 겨뤄볼 마음 자체가 생기지 않고, 어떤 결정을 하면서도 항상 불안함을 안고 있음

어떤 행동의 결과가 미칠 파장에 대해 전전긍긍하는 자세, 책임지지 않으려는 자세를 의미

독립적인 판단 능력이 떨어지기에 남의 시선과 평가에 의지하는 태도

# 비겁이 부족한 사주의 특징

## 근성의 부족

비겁은 쟁취할 수 있는 힘

비겁이 없다는 것은 쟁취할 수 있는 힘이 부족하다는 것을 의미

눈앞에 취해야 할 대상이 있는데도 힘이 없어 가만히 흘려보내는 상황

승부 근성이 부족하고, 욕망을 취해서 결국 자신의 것으로 만드려는 의지가 부족한 것

늘 시도만 하고 결과가 드러나지 않는 삶

밀어붙이는 힘이 부족하다보니 중도탈락, 구경꾼의 삶을 사는 경우

# 비겁이 부족한 사주의 특징

## 활동성의 부족

비겁은 물상적으로 내가 가진 만큼의 땅, 영역

비겁이 없다면 땅이 극히 제한되어 있음

제한된 땅만을 가지고 세상을 살아야 하니 활동성이 심하게 제한되고, 생동감이 떨어지는 삶을 살아갈 가능성

정신적인 에너지, 육체적인 에너지가 떨어지기에 무기력한 삶, 변화가 없는 삶을 암시

내가 활동하고 주장하지 않으니 내 땅이 조금씩 침해당하는 것이다

<일간이 목일 때>





현묘의 사주명리 중급

---

수고하셨습니다.

---