

현묘의 사주명리 종급

제 8 강

지지들의 관계(2), 자평진전

지지들의 관계

육합(六合)

정의 : 2개씩 짝을 이루는 합, 같은 층위의 합

자축합 - 토 or 수

인해합 - 목

묘술합 - 화

진유합 - 금

사신합 - 수

오미합 - 화

지지는 고정된 의미를 가짐

즉 자수는 겨울, 인목은 봄, 오시는 낮 12시 등.

하나의 지지가 하나의 시간과 계절을 의미한다면,

방위적, 태양의 고도의 관점에서 지지를 관찰하는 것도 의미가 있음.

따라서 지지를 태양의 고도(방위)로 배치하면,

지지간의 의미있는 관계설정이 가능함.

태양의 고도의 관점에서 같은 층위에 있는 지지가 사실은 같은 몸의 두얼굴이라는 것이 육

합의 전제

지지들의 관계

육합(六合)

빨간색 기준선(지구의 자전축)을 중심으로,

육합을 이루는 지지들의 거리가 같음

해수와 인목은 겹으로는 이질적인 기운이지만,

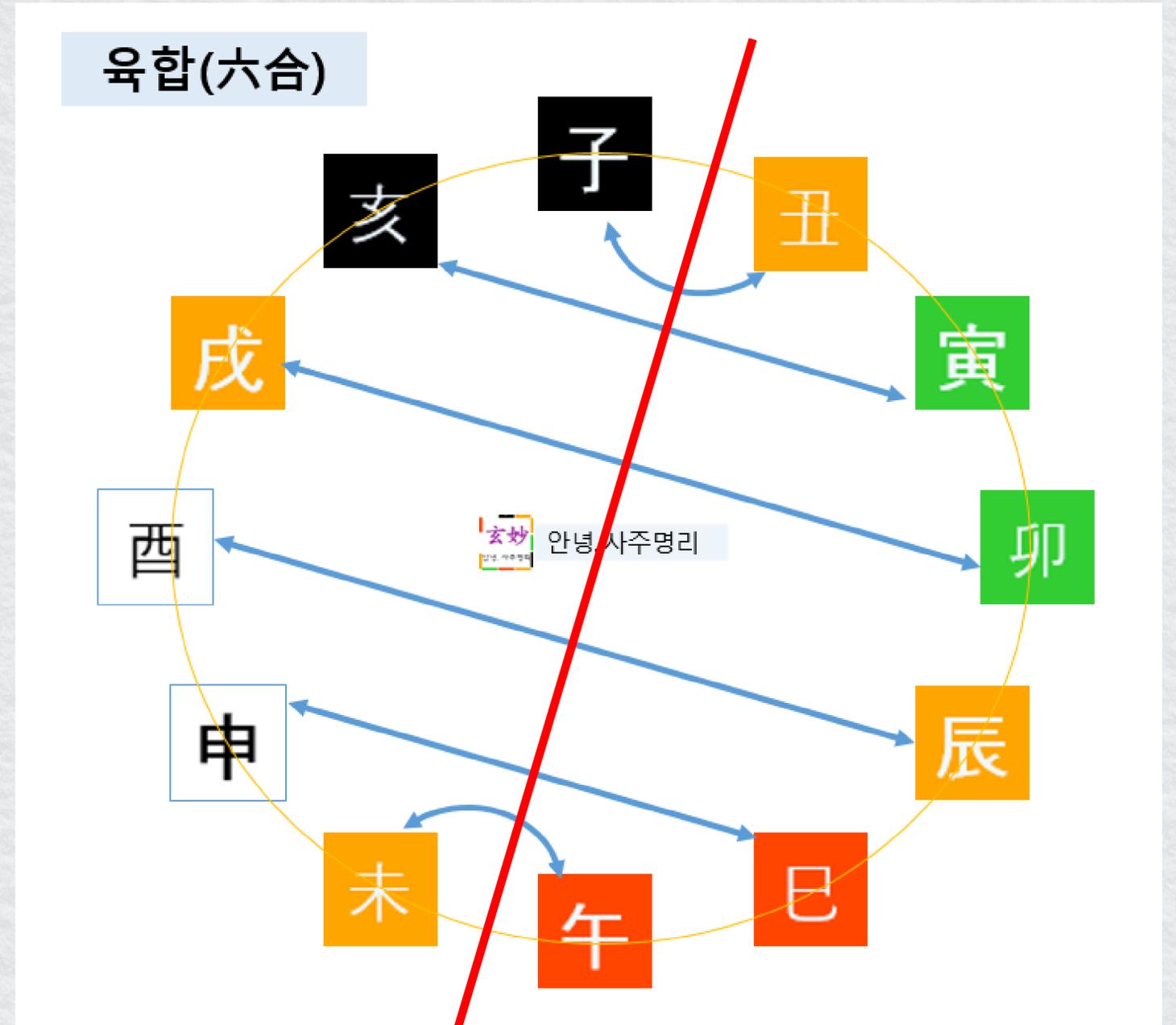
레벨, 층위, 위상이 같은 기운이기에

그 근원에서는 서로 친밀하다는 것

하지만 육합을 과학적, 마법적인 기운으로 이해하는 것은 옳지 않음

지장간의 결합으로 육합의 작용을 이해해야 함.

삼합과 마찬가지로 무조건 합이 된다. 무조건 변한다는 관점은 버려야 함.



지지들의 관계

육합(六合)- 자축합

물상적으로 자축합은

살얼음이 낀 추운 땅(축토)에 비(자수)가 내린 형국

사주원국에 토 기운이 강화되어 있다면,

넓은 땅에 비가 감질나게 내려 땅의 갈증을 해소해 주지는 못함

반면, 사주원국에 전체적으로 수 기운이 강화되어 있다면

비가 내리면서 호수가 형성되는 상황

즉 자수와 축토의 만남은 사주원국의 전체 형세에 비추어

토가 많다면 자축합토, 수가 많다면 자축합수의 결과로 빚어짐

자축합의 두 얼굴



수 기운의 강화

사주 전체적으로 금이나 수의 기운이 강하다면 수 기운이 세진다.

수 기운의 위축

사주 전체적으로 화나 토 기운이 강하다면 수 기운이 위축된다.

지지들의 관계

육합(六合)- 인해합

인목의 입장

해수의 정기 임수가 인목의 중기 병화를 극함

인목 안의 병화가 위축되므로, 인목은 목기운만을 뽐내게 됨.

해수의 입장

인목과의 만남으로 인해 해수의 중기 갑목이 더욱 큰 힘을 내게됨.

결과 = 인목과 해수의 만남으로 인해 목기운이 강화됨.

원인1. 지장간의 작용(병화의 극, 갑목의 결합)

원인2. 수생목의 작용



지지들의 관계

육합(六合)- 묘술합

술중 신금은 정화로부터 극을 당하기에 그 힘을 쓰기가 어려움

묘목이 등장하면, 을목은 자신이 두려워하는 신금의 방해를 받지 않고 마음껏 활약함.

즉, 을목이 정화를 키우는 과정이 잘 드러남

결과 = 묘목과 술토의 만남으로 인해 화기운이 강화됨.

(묘목이 술토안의 정화를 키움)

묘목의 입장 = 술토가 옆에 있으면 술토로 힘을 흘려보냄

술토의 입장 = 묘목이 옆에 있으면, 화기운이 강화됨



지지들의 관계

육합(六合)- 진유합

진토는 목토(乙)이자, 습토(癸)의 성질을 동시에 가지고 있음

유금 안의 신금이 진토 안의 을목을 극해서,
진토는 습토의 성질을 가지게 됨.

토생금의 과정이 더욱 원활하게 이뤄짐.

진토의 입장 = 유금이 옆에 있으면, 습토의 성질이 강화됨.

유금의 입장 = 진토가 옆에 있으며, 더욱 안정적으로 금기운을 뿜냄

진유합



신금이 을목을 극하여
무토를 편안하게 만든다.

무토는 안정적으로
신금을 생해 준다.

지지들의 관계

육합(六合)- 사신합

사화의 정기 병화는 경금을 극하느라 방어에 취약
신금의 등장, 신금 안의 임수로 인해 사화의 정기인 병화가 제어됨

또한 신금의 등장으로 인해 사화안의 경금이 비로소 큰 힘을 쓰게 됨

사화의 입장 = 신금이 옆에 있으면, 화기운이 위축됨, 금기운이 강화됨

신금의 입장 = 사화가 옆에 있으면, 사화와의 관계에 시선을 빼앗김

불편하면서도 서로 동거하는 기묘한 관계

사신합의 특수성

서로가 극하는데 오행의 상극의 겨로가가 반대로 드러나므로,

융합과 변화의 가능성이 큰 관계

사신합



경금을 극하며 기세등등해진 사화 안의 병화가 신금 안의 경금을 극하기 위해 덤벼든다.

하지만 신금 안의 임수에게 극을 당하며 전세가 역전된다.



병화의 위축으로 그동안 억눌려 왔던 사화 안의 경금이 힘을 회복하며 금수의 기운이 강화된다.

지지들의 관계

육합(六合)- 오미합

방합으로 설명가능

오화와 미토는 만나면 화기운이 강화됨.



지지들의 관계

육합정리

자축합 = 토 or 수

자수와 축토가 만났을 때 주변의 상황을 살핀다

-> 수기운의 강화 or 수기운의 위축

인해합 = 목

인목과 해수가 만나면 수생목으로 목기운이 강해짐

인목 = 더욱 강하게 목기운을 뿜어냄,

해수 = 해수 안의 갑목의 힘이 강화됨

묘술합 = 화

묘목과 술토가 만나면 술토 안의 정화가 강해짐

묘목 = 큰 변화 없음

술토 = 정화의 힘이 강해짐

진유합 = 금

진토와 유금이 만나면 토생금으로 금기운이 강해짐

진토 = 큰 변화 없음

유금 = 기운이 강해짐

사신합 = 수

사화와 신금이 만나면 사화의 기운이 위축됨

사화 = 화기운이 위축됨

신금 = 큰 변화 없음

오미합 = 화

오화와 미토가 만나면 화기운이 강화됨

오화 = 강화됨, 미토 = 화기운이 강화됨

지지들의 관계

지지 충(沖)

정의 : 부딪쳐서 서로 양보하지 않음.

태양의 고도, 계절, 시간상으로 반대편에 위치한 극단적으로 다른 기운과의 관계

기본의미 : 낯설고 어색하고 불편함

해석의 방향

사주원국의 충 : 변동이 많고 불안정한 상황 (일지 월지의 충)

운에서의 충 : 일지와 월지에 놓인 기운과 운과의 충 (변동의 폭 증가, 길흉과는 무관)



지지들의 관계

자오충(자오극)

자수와 오화가 대등하게 대립한다고 보기 어려움

자수 안에는 수의 요소만 들어 있고,

오화의 안에는 거의 화의 요소만 들어 있기 때문.

자오충이 형성되었을 때 훨씬 위축되는 기운은 화 기운이라서

오화가 무력해짐

자오충의 의미

1. **극양**과 **극음**의 갈등
2. 극단적인 움직임, 큰 변화, 방향의 급선회
3. 정서적인 불안



지지들의 관계

축미충(?)

대립한다고 보기는 어려움

축토와 미토 모두 정기에 오행 토를 가지고 있기 때문

정기는 지지를 대표하는 기운이므로 지지에서 정기를 무시해서는 안 됨 같은 정기를 공유하고 있으니, 축토와 미토는 크게 대립한다고 볼 수 없음

다만 지장간의 요소들이 같등하고 있으므로 겉으로는 화합해도 내면은 그렇지 않을 수 있음

전체적으로는 통일을 이루지만 부분적으로는 상충함

축미충의 의미

1. 기토의 안에서 일어나는 갈등
2. 웅크림의 와중에 펼쳐지는 갈등과 불안, 고민의 증대



지지들의 관계

인신충(!)

진짜 충!

아주 유심히 살펴야 함. 생지끼리의 충이기 때문

양간끼리 대립하니 그 영향력이 훨씬 크고 극명

서로 꼬리에 꼬리를 물며 대립하는 양상을 보이므로 갈등이 크고 명확함
신금이 인목을 확실히 저지했다고 보기 어렵고 그렇다고 해서 인목이 자신의 목소리를 냈다고도 보기 어려움.

그래도 인목이 위축되는 건 어쩔 수 없음. 정기에서 극이 일어나기 때문

인신충의 의미(신체적인 면 부각, 갈등과 사고)

1. 큰 갈등과 발전, 반목과 성취
2. 신체적인 아픔과 사고 동반
3. 좌충우돌의 삶

인신충(양보하지 않는 큰 힘)



신금 안의 임수와 경금이 인목 안의 병화와 갑목을 극한다.

인목 안의 병화가 신금 안의 경금을 극하고, 신금 안의 임수가 인목 안의 갑목을 생한다.

지지들의 관계

묘유충(묘유극)

자오충과 마찬가지로

묘목과 유금이 만나서 대등하게 대립한다고 보기 어려움

묘목 안에는 목의 요소만 들어 있고,

유금의 안에는 금의 요소만 들어 있기 때문

묘유충이 형성되었을 때 훨씬 위축되는 기운은 목 기운이라서

묘목이 무력해짐 자오충의 경우 정신적인 의미가 강한데,

묘유충은 신체적인 의미가 강함.

묘유충의 의미(신체적인 면 부각)

하반시의 사고, 소관절의 통증



지지들의 관계

진술충(?)

축미충과 마찬가지로 대립한다고 보기는 어려움
 진토와 술토 모두 정기에 오행 토를 가지고 있기 때문
 다만 지장간의 요소들이 상극을 이루고 있으므로
 축미충과 마찬가지로 내면에서의 갈등이 심함을 암시

진술충의 의미

1. 겉으로 드러나지 않는 정신적인 방황
2. 일의 진행이 깔끔하지 않음
3. 형이상학적인 가치관의 추구(토의 과다)



지지들의 관계

사해충(사해극)

인신충과 마찬가지로 사해충 역시 아주 유심히 살펴야 함
 양간들로만 구성된 생지끼리의 충이기 때문
 인신충과 다르게 사화 안의 경금은 병화를 돕지 않고,
 병화에게 도움을 주는 해수 안의 갑목을 극하고 있음
 평생 극을 당해오던 경금의 배신(업보로 인해 무너지는 사화)
 따라서 대등한 의미의 충이라고 보기는 어렵고,
 사화의 위축으로 봐야 함

사해충의 의미(정신적인 면 부각)

1. 정신적인 분열, 불안정,
2. 억울함, 분노, 방황



지지들의 관계

해, 육해(六害)

육합에서 파생된 이론

정의 : 육합을 방해하는 기운

관계 : 육합을 하는 지지와 충돌 하는 관계

종류 : 자미해, 축오해, 인사해, 묘진해, 신해해, 유술해

해석 : 의미부여 할 필요 없음

육합과 충의 결합이 새로운 이론을 만들어 냈음을 확인



지지들의 관계

파(破)

삼합에서 파생된 이론

정의 : 서로 깨뜨리는 기운

관계 : 삼합에서 파생된 생지, 왕지, 고지끼리의 갈등

종류 : 사신파, 자유파, 축진파, 인해파, 오묘파, 술미파

해석 : 의미부여 할 필요 없음

파의 이론적 근거

신금(수水 운동)	자수	진토
↕	↕	↕
사화(금金 운동)	유금	축토
인목(화火 운동)	오화	술토
↕	↕	↕
해수(목木 운동)	묘목	미토

생지	왕지	고지
신금	자수	진토
사화	유금	축토
사신파	자유파	축진파
인목	오화	술토
해수	묘목	미토
인해파	오묘파	술미파

지지들의 관계

형(刑), 삼형(三刑)

삼합과 방합의 조합에서 나온 이론

정의 : 형벌을 내리다

관계 : 삼합과 방합의 조화가 어긋날때 형벌을 내림

종류

자형 : 해해, 진진, 유유, 오오

삼형 : 인사신, 축술미

상형 : 자묘, 묘자

해석 : 인사신의 경우만 변동성이 큰 것, 큰 성취와 좌절

큰 힘을 행사하는 권력기관(의료기관)에 종사할 가능성

형의 이론적 근거

	목			수			금			화		
삼합	해수	묘목	미토	신금	자수	진토	사화	유금	축토	인목	오화	술토
	수			목			금			화		
방합	해수	자수	축토	인목	묘목	진토	신금	유금	술토	사화	오화	미토

삼합 해수 묘목 미토 신금 자수 진토 사화 유금 축토 인목 오화 술토

방합 해수 자수 축토 인목 묘목 진토 신금 유금 술토 사화 오화 미토



해해 **묘자** **미축** **신인** **자묘** **진진** **사신** **유유** **축술** **인사** **오오** **술미**

지지들의 관계

암합(暗合)

정의 : 지지의 지장간 정기끼리 천간합의 관계일 때

종류 : 자술(무계합), 자진(무계합), 축인(갑기합), 인미(갑기합)
묘신(을경합), 사유(병신합), 오해(정임합)

해석 : 지지의 의미가 서로 결합하는 의미

십신의 결합

묘신합의 경우 암합의 결합에 의미부여가 가능함.

사주에 **신금**을 가진 사람이 계**묘**년을 만나면?

신금의 기능과 **묘목**의 기능이 잘 융화하여 드러남.

간지 암합(暗合)

정의 : 하나의 간지 안에서 천간과 지장간 정기가 천간합의 관계일 때

종류 : **정해, 무자, 신사, 임오**

해석 : 천간과 지지가 서로 결합하는 의미

월주, 시주에 놓였을 때 십신의 결합.

특히 천간에 놓인 기운(월간, 시간)이 제대로 힘을 쓰지 못함.

일간을 보지 않고, 지지와 사랑에 빠지기 때문

일주에 놓였을때 강하게 정관, 정재를 지향하는 성향으로 드러남

남모르는 비밀 연애. 드러나지 않는 연애감정

자평진전의 저자

심효침(沈孝瞻)

청나라 건륭 4년 1739년 진사시험 합격

진사합격자는 천자문생(天子門生)이라 불렸으며, 대부분 중앙정부(북경)의 관리가 됨

진사 = 청대 최고의 엘리트, 유학자의 최고봉

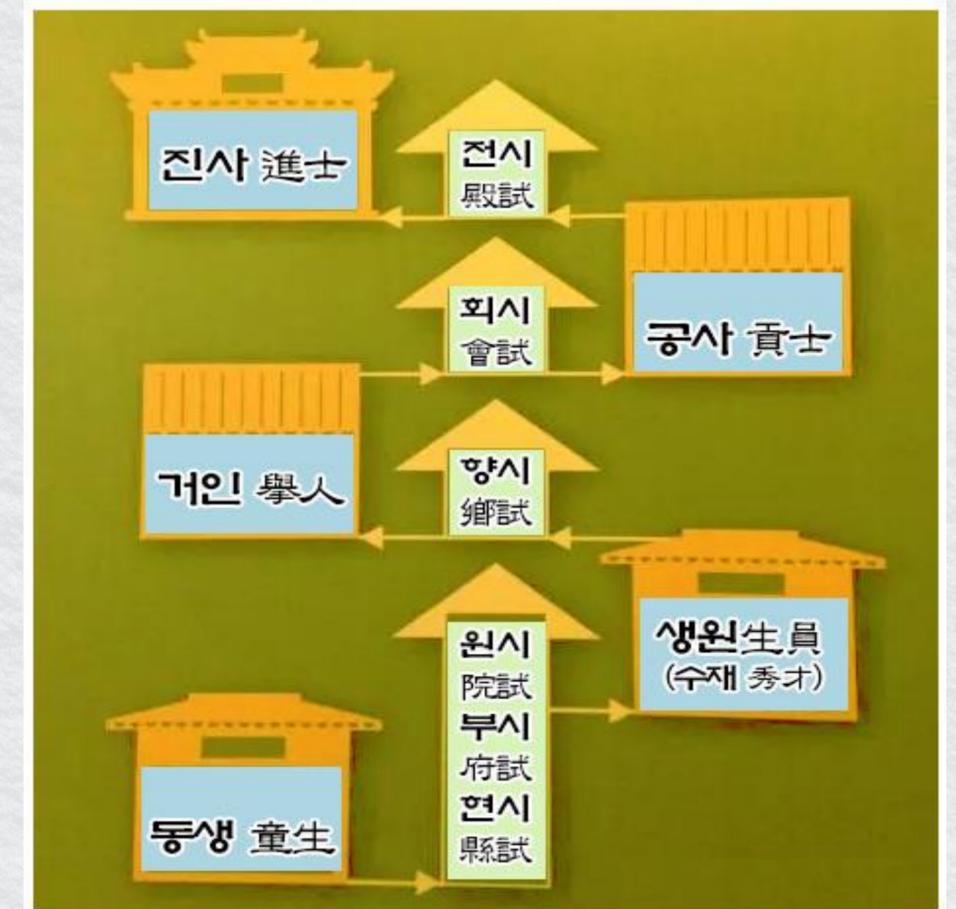
포인트 1. 명리학 연구에 몰두하였으나,

관리라는 신분으로 인해 생전에 명성을 떨치지지는 못하였을 것으로 추측

2. 자평진전 체계적이고 군더더기가 없는 이유?

당시대 최고 엘리트의 작품, 중앙관리의 성향 반영 - 체계화, 조직화, 이론화, 요약능력

잡다한 이론을 배제하고 단순한 모델링(가설)의 수립이 가능했음



자평진전의 출판

출판

호혼(胡混)이 자신의 친구인 장군안(章君安)에게 자평진전을 소개

1776년, 장군안이 “자평진전(子平眞詮)-자평명리학의 진정한 해설서 ” 이라는 이름으로 출간

1895년 조성교&이성과가 출간

1936년 서락오 『자평진전평주』-자평진전해설서 출간



발전과정에서의 자평진전

격국을 정리하다

연해자평 (송대~명대) - 다양한 신살, 납음, 격국의 난립

삼명통회 (명말) - 명리학(동양학) 백과사전, 사고전서 수록된 유일함 책
다양한 신살, 격국 소개

명리약언(청대) - 신살 비판, 납음 비판, 공망 비판, 십이운성 비판
격국과 억부의 체계 정립, 용신론 정립
합리적인 사고방식으로 명리학을 바라봄 왜?

자평진전(청대) - 격국의 체계 완성
명리약언에서 제시된 용신과 격국을 체계적 정리
월지(월령)을 중시하는 방법론 제시

격(格), 격국(格局)

사주의 유형을 정리한 것

사주의 짜임새를 분류한 것

사주원국에서 중심이 되는 기운으로 유형을 정한 것

정관이 중심이 되어 있다면 정관격의 사주.

재성이 중심이 되어 있다면 재격의 사주.

격의 장점

사주의 특성을 한눈에 포착할 수 있음

격의 단점

유형화로 인해 종합적 사고능력을 잃음



자평진전 격국론

팔자용신 전구월령

제 8장.

八子用神 專求月令

팔자용신 전구월령

사주원국의 용신은 반드시 월령에서 구한다.

반드시 암기하고 있어야 함.

자평진전 격국론의 핵심구절

자평진전에서의 용신(用神)의 의미

사전적 의미 : 도구가 되는 기운

심효침이 말하는 용신 : **사주원국에서 길흉을 좌우하는 핵심적인 기운**

일간이 기준이고, 용신은 월령에 있으며,

일간과 용신과의 관계를 살펴 용신의 방향성에 따라 길흉을 논함.

의의 : **기준이 되는 일간과, 중심이 되는 월령과의 관계성이 매우 중요하다는 인식**

사람 사람이 태어난 환경과의 관계성을 중시

청대 최고 엘리트인 심효침의 사회관 반영? 계급중시, 봉건제 중시

자평진전 격국론

격국 (살려서 잘써야하는 유형-순용)

재관인식(財官印食) – 용신이 선하니 순용한다.

재격 – 월령에 재성을 갖추고 재성이 천간에 투출했을 때

정관격 – 월령에 정관을 갖추고 재성이 천간에 투출했을 때

인성격 – 월령에 인성을 갖추고 인성이 천간에 투출했을 때

식신격 – 월령에 식신을 갖추고 식신이 천간에 투출했을 때

사주원국이나 운을 통해

용신이 잘 살아나야 조화로움

자평진전 격국론

격국 (제어해서 다스려야하는 유형-역용)

살상겁인(殺傷劫刃) – 용신이 불선하니 역용한다.

편관격(칠살격) – 월령에 편관을 갖추고 편관이 천간에 투출했을 때

상관격 – 월령에 상관을 갖추고 상관이 천간에 투출했을 때

월겁격(건록격) – 월령에 겁재를 갖추고 겁재가 천간에 투출했을 때

양인격 – 월령에 양인을 갖추고 양인이 천간에 투출했을 때

사주원국이 운을 통해

용신을 제어해야 조화로움

월겁 – 음간 일간에서 월지에 겁재가 있는 경우

양인 – 양간 일간에서 월지에 겁재가 있는 경우(신살 양인의 이름을 붙임)

건록 – 월지에 비겁이 있는 경우

왜 음간과 양간을 구분하였는가?

양간의 겁재가 더 부정적인 역할을 한다고 보아 따로 구분함.



자평진전 격국론

용신을 살리는 방법(순용) - 용신이 지켜지고 보호되면 길함

상신(相神)

용신(用神, 格神)

상신 (相神)

정관격

재성



정관



인성

재성격

식신



재성



정관

인성격

관성



인성

식신격

식신



재성

역할:용신을 지켜주는 어머니(인성)

용신의 힘을 북돋아 줌

역할:용신을 지켜주는 자녀(식상)

용신을 보호해 줌<관을 막아서>



자평진전 격국론

용신을 살리는 방법(순용) 예시



1. 월지에 정관이 있음
2. 월간에 정관이 투출함 = 정관격 이룸
3. 연간의 무토가 신금을 생해줌 = 정관의 힘 안정적 발현
4. 월간의 정관이 시간의 계수를 생해줌 = 계수로 인해 정관이 보호됨

이런 유형의 사주에서 정관이 극을 당하는 것이 제일 염려스러움.

즉 상관인 정화의 등장시 위협이 될 수 있는 사주임

따라서 사주원국에 계수가 있다면 정관이 아름답게 보호될 수 있음.

자평진전 격국론

용신을 살리는 방법(역용) - 용신을 제어하고 안정시키면 길함

	용신(用神, 格神)		상신 (相神)
편관격	편관	≪ ≪ ≪ 헉	식신
상관격	상관	≪ ≪ ≪ 헉	정인
월겁격	음겁재	≪ ≪ ≪ 헉	정관
양인격	양겁재	≪ ≪ ≪ 헉	편관

역할 : 용신을 제어해줌 (용신의 관성)

자평진전 격국론

용신을 살리는 방법(역용) 예시



1. 월지에 편관이 있음
2. 월간에 편관이 투출함 = 편관격 이룸
3. 연간의 편인이 편관의 기운을 빼줌 = 편관이 유통되어 부정성 감소
4. 시간의 식신이 월간의 편관을 극해줌 = 편관이 제어되어 부정성 감소

이런 유형의 사주에서는 강한 편관을 제어하는 것이 필요함

즉 식신인 정화가 필요한 사주

게다가 정화와 계수가 멀리 떨어져 있어서, 정화가 마음놓고 편관을 극할 수 있음

자평진전 격국론

자평진전 격국론 정리

1. 기준은 일간

2. 월령에 놓인 십신을 그 사주의 유형으로 간주

3. 월령이 투출하였다면, 격이 이루어졌다고 봄.

(투출하지 않아도 격으로 보지만 급이 떨어짐)

4. 월령의 십신을 길한 십신과 흉한 십신으로 구분함

(길-관재인식 흉-살상겁인)

- 재성, 정관, 인성은 길하게 봄 (편인의 경우, 식신을 극할때만 흉하게 봄)

- 상관, 편관, 겁재는 흉하게 봄

5. 투출한 월령의 생과 극을 통해 길흉을 파악함.

포인트 : 흉이 극 당하면 좋음. 길이 너무 강할때는 극 당하면 좋음.

흉이 약하면 생해야 좋음. 길이 너무 약하면 생해야 좋음.

의의

- 격국론을 체계적으로 정리함.

- 신살과 납음을 완전 배제하고,

십신과 힘의 균형, 자리의 위치만으로 길흉을 판단함.

- 격국으로만 판단한 것이 아니라 일간의 강약, 십신의 강약을 활용해 종합적으로 판단함.

자평진전 격국론

현묘가 꽃힌 포인트

1. 왜 투출에 그토록 집착하는가?

지지보다 천간이 더욱 중요하다는 것에 대한 반증

2. 지장간의 투출에도 관심을 가지는 이유?

지장간을 활용한 투출과 통근이 중요한 기준으로 등장함.

십이운성(절, 태, 묘)의 은유적인 사고방식에서 벗어나, 합리적인 방식으로 하나의 간지의 힘의 세기를 측정하려 함.

3. 자평진전 예시에서 모든 조화는 어디에서 이뤄지는가?

천간 극에서 이뤄진다.

즉 길한 용신이 극을 당했을 때를 최악, 흉한 용신이 극을 당했을 때를 최고의 본다는 건

천간의 극은 아주 강한 작용이라는 것.

즉 극을 이해하고 있으면 사주원국의 목소리를 훨씬 잘 들을 수 있음.

현묘의 3분 관상

#코와 광대의 관계

A | 코는 나. 자아, 주체성, 중년운

B | 광대는 주변인의 힘, 세력, 원조와 협력



1. A=B

내 힘과 주변인의 힘이 세력을 이뤄 원만한 대인관계를 맺고, 성장함

2. A>B

주변의 힘은 미약한데 비해 본인의 주체성, 자아가 너무 강함
혼자만 잘난사람, 고난과 고독

3. A<B

주변의 원조가 강한데 본인은 스스로를 내세우지 않음.
인덕이 많고, 주변사람에게 베푸는 삶.

코를 키우는 방법 - 어깨를 펴고 심호흡을 한다. 자신감 상승, 주체성 강화,
코의 기운 강화

광대를 키우는 방법 - “은~” 하고 소리내 보자. 즉, 웃자. 웃으면 복이 온다.
주변인의 은덕 강화.
스스로가 잘났다고 생각할 수록 “은~”을 많이 해보자.

현묘의 사주명리 종급

수고하셨습니다.
