

현묘의 사주명리 중급

제 7 강

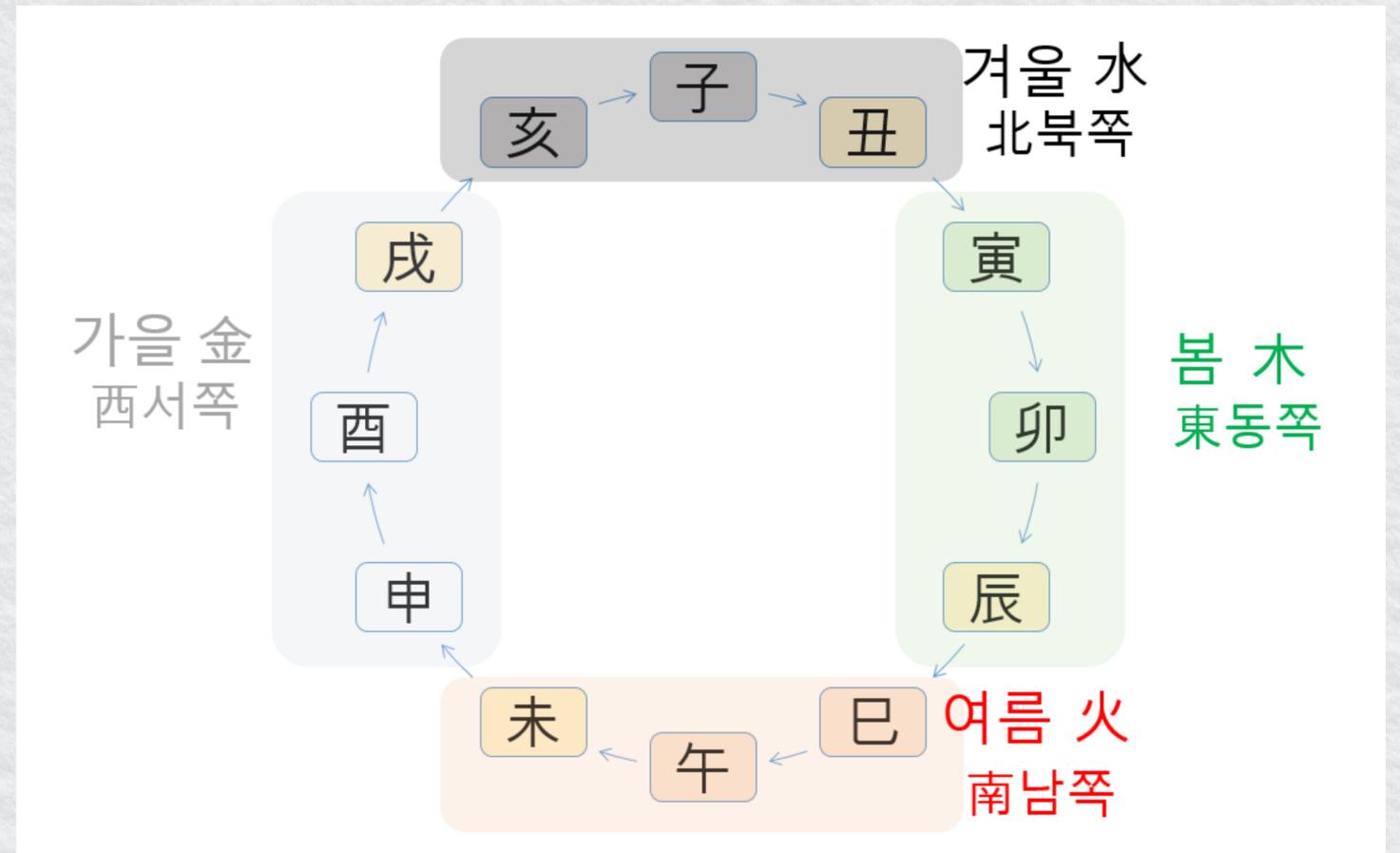
지지들의 관계

지지들의 관계

방합(方合)

정의 : 같은 계절을 의미하는 지지들끼리의 모임

	생지	왕지	고지
수의 방합 =	해	자	축
목의 방합 =	인	묘	진
화의 방합 =	사	오	미
금의 방합 =	신	유	술



지지들의 관계

목의 방합

봄의 방합(인묘진)

함께 있으면 강화되는 오행 = 목

지장간의 관점에서 이해와 활용

지지에 인묘진이 모여 있거나,
인묘, 묘진, 인진이 모여있다면,
지장간의 목기운의 연합으로 목기운이 강화된다.

지장간의 목기운의 연합된다면,

1+1=2.5의 의미



지지들의 관계

화의 방합

여름의 방합(사오미)

함께 있으면 강화되는 오행 = 화

지장간의 관점에서 이해와 활용

지지에 사오미가 모여 있거나,
사오, 오미, 사미가 모여 있다면,
지장간의 화기운의 연합으로 목기운이 강화된다.

지장간의 화기운의 연합된다면,

1+1=2.5의 의미



지지들의 관계

금의 방합

가을의 방합(신유술)

함께 있으면 강화되는 오행 = 금

지장간의 관점에서 이해와 활용

지지에 신유술이 모여 있거나,
신유, 유술, 신술이 모여 있다면,
지장간의 금기운의 연합으로 금기운이 강화된다.

지장간의 금기운의 연합된다면,

1+1=2.5의 의미



지지들의 관계

금의 방합

겨울의 방합(해자축)

함께 있으면 강화되는 오행 = 수

지장간의 관점에서 이해와 활용

지지에 해자축이 모여 있거나,
해자, 자축, 해축이 모여 있다면,
지장간의 수기운의 연합으로 수기운이 강화된다.

지장간의 수기운의 연합된다면,

1+1=2.5의 의미



지지들의 관계

방합의 인문학적인 해석

방합은 같은 계절과 시간을 의미하는 지지끼리의 결합

기운이 “(해자축)(인묘진)(사오미)(신유술)(해자축)...” 의 순서대로 흘러가며 반복된다고 보았을 때,

방합은

바로 옆 인접한 기운끼리의 결합,

익숙한 기운, 친밀한 기운의 결합으로 볼 수 있음

즉 친밀한 학창시절 친구, 가족의 결합으로 볼 수 있음

따라서 더욱 합이 결과가 강하고 선명하게 드러남

지지들의 관계

방합의 해석 포인트

1. 사주원국에서의 방합

오행과 십신의 의미가 증폭됨

2. 운에서 들어오는 간지로 인해 방합의 형성

자신이 가진 익숙한 기운(사주원국)이 더욱 익숙한 방식으로 펼쳐짐.

장점의 증대, 단점의 명확화

3. 방합에 해당하는 십신이 무리를 형성함

비견의 방합 = 형제 친구 친지들과의 관계 강화, 주체성의 증대

식상의 방합 = 손아랫사람, 부하직원과의 관계 강화, 활동력의 증대

재성의 방합 = 재물의 욕망이 공고해짐. 탄탄한 사회적 관계망의 형성

관성의 방합 = 남편, 시댁, 직장에서의 관계 강화,

벗어날 수 없는 조직생활, 직장생활

인성의 방합 = 부모, 외가, 스승과의 관계 강화, 의존력의 강화

집안행사의 번다함

지지들의 관계

삼합(三合)

정의 : 네 칸 건너에 있는 지지들끼리의 모임

	생지	왕지	고지
목의 삼합 =	해	묘	미
화의 방합 =	인	오	술
금의 방합 =	사	유	축
수의 방합 =	신	자	진

천간도 마찬가지로, 지지도 순환의 과정을 기호로 드러낸 것
 천간은 10개라서 계절과 시간에 그대로 대응하지 않지만,
 (천간에 갑목이 왔다고 봄이다? 갑자월? 갑신시?)

지지는 12개이고,

절기학에서는 1년을 12개, 하루를 12개로 나누기에 지지는 그대로
 계절과 시간에 대입 가능.

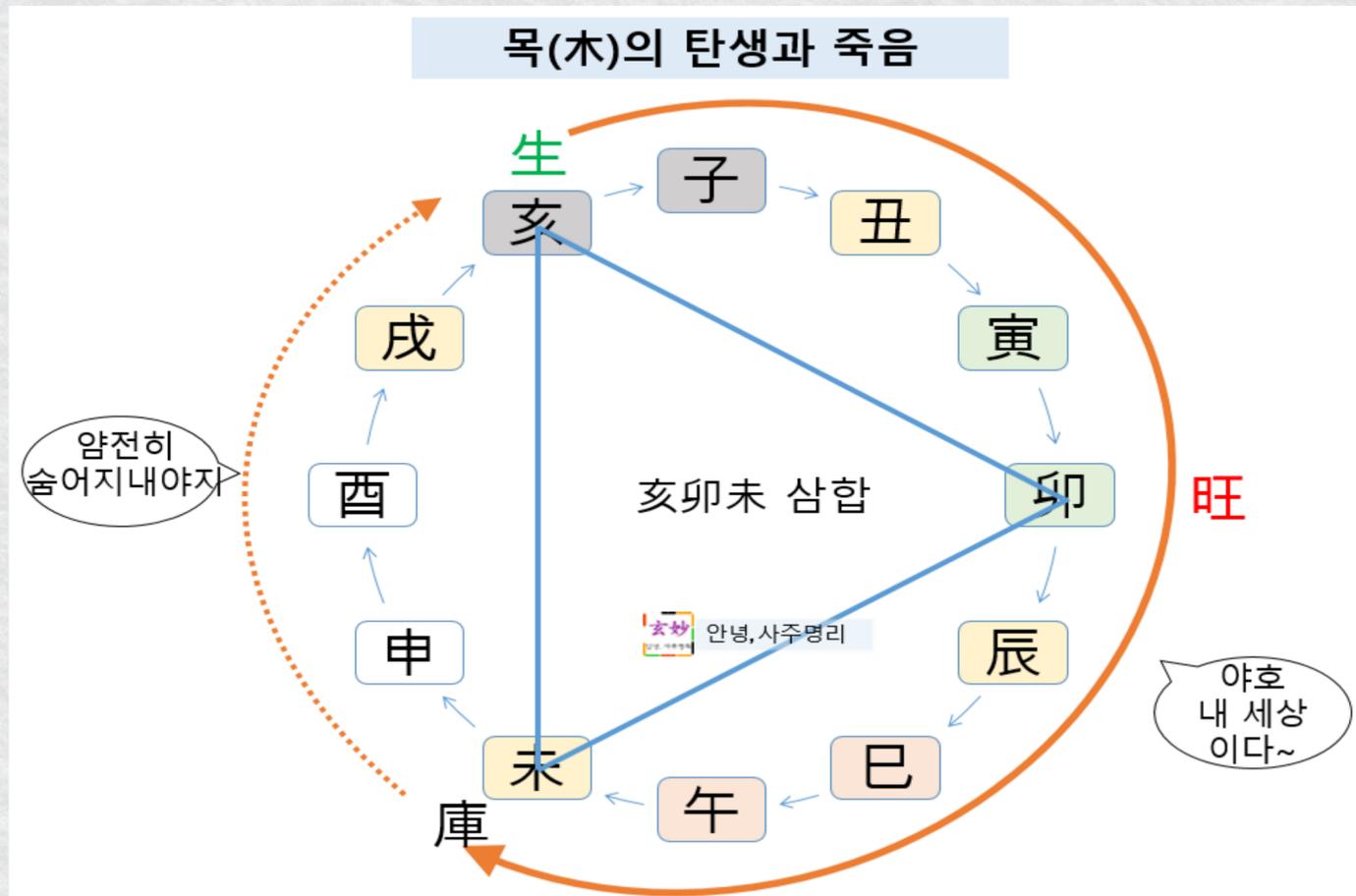
따라서 일년이라는 시간, 하루라는 시간의 틀에서 하나의 지지를 관찰할 수 있음.

또한 지지들과의 관계를 파악할 수 있음.

삼합의 기본 전제는 시간적으로 멀리 떨어진 지지들이 원인과 결과를 만들어 내는
 상호작용을 한다는 것. <과거, 현재, 미래의 결합>

지지들의 관계

목의 삼합(지지의 순환의 관점)



12개의 계절,
12개의 시간의 틀에서 살펴볼 때,

목기운은
해수에서 시작해,
묘목에서 왕성함이 절정에 이르고,
미토에서 마지막으로 기세를 올린 다음 사라짐.

해수는 목기운의 과거이자, 출발, 예비, 발동, 도약, 씨앗
묘목은 목기운의 현재이자, 진행, 완성, 진행, 정점, 꽃
미토는 목기운의 미래이자, 도착, 정리, 정리, 착지, 낙화

지지들의 관계

목의 삼합(지장간의 관점)



과거, 현재, 미래를 연결해주는 삼합의 의미는 지장간으로 이해할 수 있음.

과정

1. 생지의 중기가 양간으로써 목기운을 힘차게 열어줌 - 기세
2. 왕지의 정기에서 목기운은 완성됨 - 본체
3. 고지의 중기에 목기운을 저장함 - 씨앗

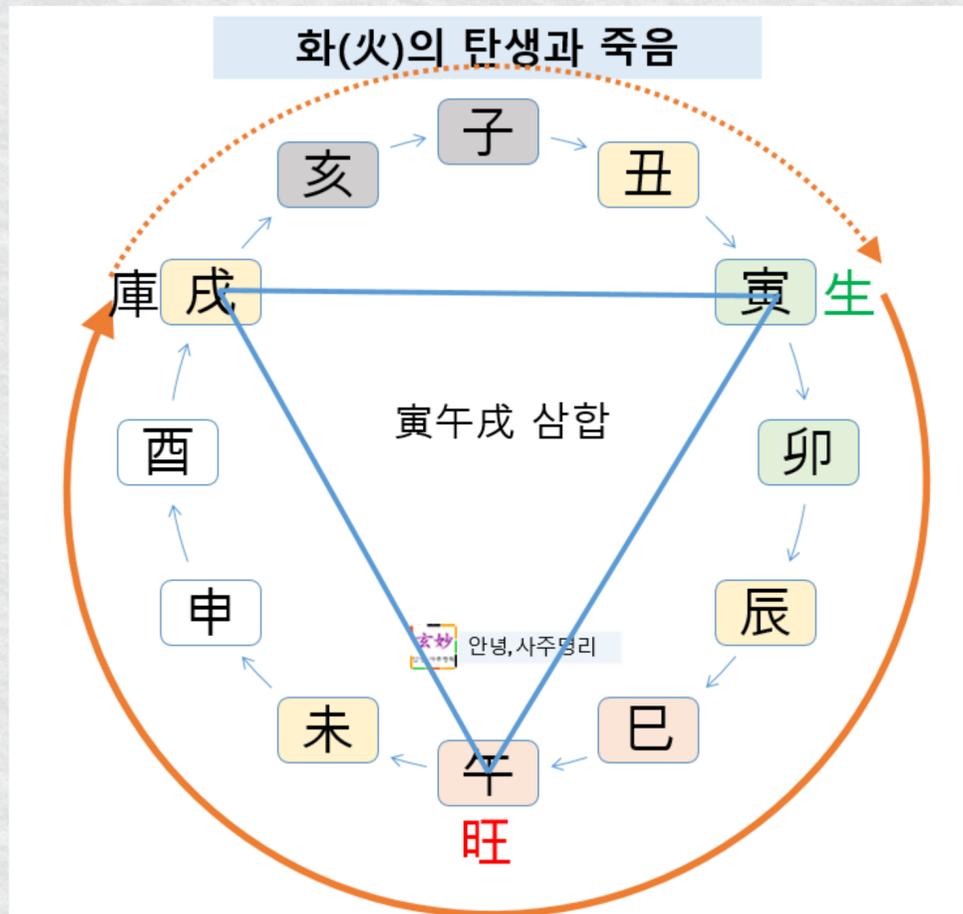
포인트

삼합을 이루는 기운은 중기에서 작용.

삼합이 강한 합인 이유? 중기의 강건함에서 비롯

지지들의 관계

화의 삼합(지지의 순환의 관점)



12개의 계절,
12개의 시간의 틀에서 살펴볼 때,

화기운은
인목에서 시작해,
오화에서 왕성함이 절정에 이르고,
술토에서 마지막으로 기세를 올린 다음 사라짐.

인목은 화기운의 과거이자, 출발, 예비, 발동, 도약, 씨앗
오화는 화기운의 현재이자, 진행, 완성, 진행, 정점, 꽃
술토는 화기운의 미래이자, 도착, 정리, 정리, 착지, 낙화

지지들의 관계

화의 삼합(지장간의 관점)



과거, 현재, 미래를 연결해주는 삼합의 의미는 지장간으로 이해할 수 있음.

과정

1. 생지의 중기가 양간으로써 화기운을 힘차게 열어줌 - 기세
2. 왕지의 정기에서 화기운은 완성됨 - 본체
3. 고지의 중기에 화기운을 저장함 - 씨앗

포인트

삼합을 이루는 기운은 중기에서 작용.

삼합이 강한 합인 이유? 중기의 강건함에서 비롯

지지들의 관계

금의 삼합(지장간의 관점)



과거, 현재, 미래를 연결해주는 삼합의 의미는 지장간으로 이해할 수 있음.

과정

1. 생지의 중기가 양간으로써 화기운을 힘차게 열어줌 - 기세
2. 왕지의 정기에서 화기운은 완성됨 - 본체
3. 고지의 중기에 화기운을 저장함 - 씨앗

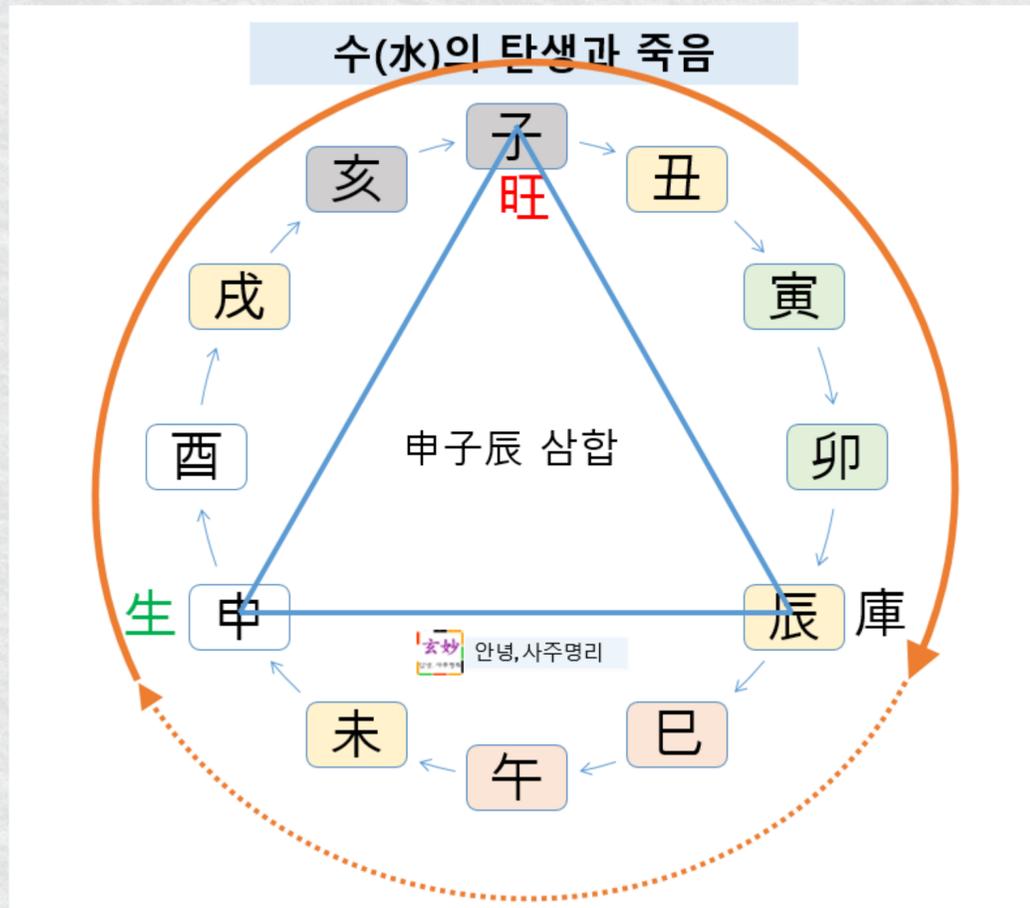
포인트

삼합을 이루는 기운은 중기에서 작용.

삼합이 강한 합인 이유? 중기의 강건함에서 비롯

지지들의 관계

수의 삼합(지지의 순환의 관점)



12개의 계절,
12개의 시간의 틀에서 살펴볼 때,

수기운은
신금에서 시작해,
자수에서 왕성함이 절정에 이르고,
진토에서 마지막으로 기세를 올린 다음 사라짐.

신금은 수기운의 과거이자, 출발, 예비, 발동, 도약, 씨앗
자수는 수기운의 현재이자, 진행, 완성, 진행, 정점, 꽃
진토는 수기운의 미래이자, 도착, 정리, 정리, 착지, 낙화

지지들의 관계

수의 삼합(지장간의 관점)



과거, 현재, 미래를 연결해주는 삼합의 의미는 지장간으로 이해할 수 있음.

과정

1. 생지의 중기가 양간으로써 화기운을 힘차게 열어줌 - 기세
2. 왕지의 정기에서 화기운은 완성됨 - 본체
3. 고지의 중기에 화기운을 저장함 - 씨앗

포인트

삼합을 이루는 기운은 중기에서 작용.

삼합이 강한 합인 이유? 중기의 강건함에서 비롯

지지들의 관계

삼합의 인문학적인 해석

1. 하나의 기운은 혼자 존재하는 것이 아니라 시간 속에서 과거, 미래와 함께 공존함
2. (어머니, 자식, 손주) 세대를 아우르는 의미
3. 삼각형의 조합으로 균형을 만드는 의미(삼재, 삼원)
4. 전생, 현생, 후생(조상, 나, 후대의)의 인연법의 의미
5. 시간적으로 멀리 떨어져 있지만 이어져 있음. 동기감응<풍수지리> - 같은 기억, DNA를 공유하고 있으면 기가 연결됨. 기억, DNA=지장간
6. 사람은 사회적 연결망 안에서 존재함. 상사-나-부하직원, 원청-나-하청, 도매-나-소비자
7. 네 칸이나 떨어진 낯선 거리에서 나의 존재를 확임함, 낯선 사람과의 만남이 오히려 조화로움-동성동본 x, 근친 x
8. 모든 일에는 순서와 과정이 있음
9. 낯선 관계의 어우러짐이 진정한 시너지를 만들어 냄 <회사, 직장>

지지들의 관계

삼합의 해석 포인트(사주원국)

1. 사주원국에서의 삼합

(1) 거리의 문제

바로 옆에 붙어있어야만 삼합이 형성됨, 삼합의 왕지의 옆에 붙어있는 기운을 관찰할 것
(유금 옆의 사화, 유금 옆의 축토, 자수 옆의 신금, 자수 옆의 진토)

(2) 생지와 고지의 변화

생지와 고지의 경우, 정기가 삼합의 결과와는 다른 오행

왕지의 옆에 생지와 고지가 있다면, 생지와 고지의 정기가 제대로 발현될까?

왕지에 의해 생지와 고지의 정기가 기능을 제대로 하지 못한다는 것이 삼합 해석의 포인트

예시) 유금 옆에 붙어 있는 사화는 **화의 기능이 제한됨**. 유금 옆에 붙어 있는 축토는 **토의 기능이 제한됨**. 왜? 바로 옆에 붙어있는 유금의 작용
금의 기능이 강화됨. **금의 기능이 강화됨.**

지지들의 관계

삼합의 활용(신자진)



인접한 계수로 인해
 신중임수의 기운 강화
 경금의 기운 약화
 *금생수로 흘러감



인접한 계수로 인해
 진중계수의 기운 강화
 무토의 기운 약화
 *늪으로 변한 토



중기에 있는
 수기운들의 만남
 큰 변화가 생기지 않음.
 정기는 정기의 상태를 유지함

지지들의 관계

삼합의 활용(해묘미)



인접한 을목으로 인해
해중갑목의 기운 강화
임수의 기운 약화
*수생목으로 흘러감



인접한 을목으로 인해
미중을목의 기운 강화
기토의 기운 약화
*완전히 극당한 기토



중기에 있는
목기운들의 만남
큰 변화가 생기지 않음.
정기는 정기의 상태를 유지함

지지들의 관계

삼합의 활용(인오술)



인접한 정화로 인해
 인중병화의 기운 강화
 갑목의 기운 약화
 *목생화로 흘러감



인접한 정화로 인해
 술중정화의 기운 강화
 무토의 기운 약화
 *사막으로 변한 토



중기에 있는
 화기운들의 만남
 큰 변화가 생기지 않음.
 정기는 정기의 상태를 유지함

지지들의 관계

삼합의 활용(사유축)



인접한 신금으로 인해
사중경금의 기운 강화
병화의 기운 약화
*병신합으로 인해
병화가 병화로서의
임무에 소홀



인접한 신금으로 인해
축중신금의 기운 강화
기토의 기운 약화
*토생금으로 흘러감



중기에 있는
금기운들의 만남
큰 변화가 생기지 않음.
정기는 정기의 상태를 유지함

지장간의 작용으로 삼합을 관찰할 수 있으며,
왕지가 빠진 삼합은 삼합으로 보기 어려움.
사화의 특이성으로 인해,
사유합의 경우, 그 특성이 극명하게 드러남.
(병화의 위축이 두드러짐)

지지들의 관계

삼합의 해석 포인트(사주원국 + 운)

2. 운에서의 삼합

상황 1. 사주원국에 생지나 고지가 있는데 운에서 왕지가 들어온 경우 = 사주원국의 생지와 고지의 지장간이 강한 힘을 발휘함.

운의 작용이 더욱 강화됨.

묘목이 인성의 작용을 한다면, 운으로 들어오는 인성의 위력 증대
인성의 힘을 강하게 느낄 수 있는 시기!



지지들의 관계

삼합의 해석 포인트(사주원국 + 운)

2. 운에서의 삼합

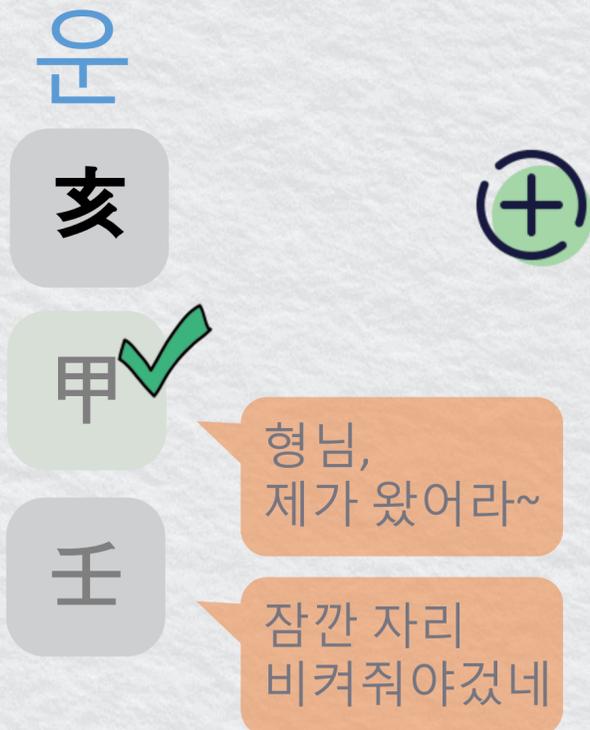
상황2. 사주원국에 왕지가 있는데, 운에서 생지나 고지가 들어온 경우 = 운으로 들어온 생지와 고지의 정기가 제 힘으로 발휘하지 못함.

생지나 고지의 중기가 큰 힘을 발휘함.

운의 정기가 제 역할을 하지 못함.

해수가 관성의 작용을 한다면, 운으로 들어오는 수 관성의 위력 감소

대신 중기의 **목 인성의 힘 강화**



지지들의 관계

삼합의 해석 포인트(사주원국 + 운)

2. 운에서의 삼합

상황3. 사주원국에 고지가 있는데, 운에서 생지가 들어온 경우 = 특별한 변화가 일어나지 않음



지지들의 관계

삼합의 예시

시주	일주	월주	연주
*	●	*	●
편재	본원	편인	정관
癸	己	丁	甲
酉	巳	丑	子
식신	정인	비견	편재
▲	▲	▲●	●

일간의 아래, 월간에 화기운이 위치하고 있어서
 인성의 힘이 강한 사주처럼 보이지만, 지지에서 사유축이 붙어 있음.
 특히 일지의 사화가 시지의 유금과 붙어 있으므로
 사화는 화의 역할을 언제든지 그만둘 자세가 되어있음.
 인성의 힘(화)이 언제든 식상의 힘(금)으로 변할 수 있음을 암시.

사회적인 활동, 경제(돈)에 대한 관심이 아주 높은 삶
 아이의 출산과 양육에 대한 관심 떨어짐

지지들의 관계

삼합의 예시(운의 작용 삼합 형성)

시주	일주	월주	연주
상관	본원	식신	겁재
丁	甲	丙	乙
卯	午	戌	卯
겁재	상관	편재	겁재
●	▲	▲●●	●

화기운도 강하고 목기운도 강한 사주
 정해대운에 해수가 들어와서 어떤 역할을 할까?
 해수가 수기운으로써 사주의 열기를 식혀줄까?
 아니면 해수와 묘목이 만나서 해수가 목기운으로 돌변할까?
 사주원국의 목기운이 강한 와중에 해수가 들어와서, **해묘합이 일어남**
 해수가 제 역할을 하지 못함. 부정성 증대.
 매우 힘든 시기(동기-비겁-들과의 갈등)를 보냄.

포인트) 합을 논하기 이전에 사주원국에서 강한 기운이 무엇인지 확인할 것

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
편관	정재	상관	식신	편재	겁재	비견	정재	정인	편인
절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생

지지들의 관계

삼합의 예시(운의 작용 삼합 안됨)

시주	일주	월주	연주
●	✱	●	● ✱ ●
겁재	본원	겁재	편관
丁	丙	丁	壬
酉	戌	未	申
정재	식신	상관	편재
■	■		■

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견
丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
정재	식신	편관	정관	상관	편인	정인	식신	비견	겁재
사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕

을사대운의 시기
사화는 어땠을까?

삼합의 이론대로라면, 이때의 사화는 사주원국의 유금과 만나 화기운을 버리고, 금기운의 변해야 한다.

금기운이 꼭 필요한 이 사주에서 사화의 시기는 좋았을까?

답은 NO

반드시 합이 된다, 혹은 합화가 된다고 봐서는 안됨.

이렇게 화기운이 극렬한 사주에서는 유금은 자신의 목소리를 낼 처지가 아님.

따라서 사화도 유금과 연합해 금기운의 변할 까닭이 없음.

사화는 그냥 화의 기운으로 작용함.



포인트) 기운과 기운의 만남을 논할때, 중력의 법칙 작용.
센 기운쪽으로 약한 기운의 흡수됨.

지지들의 관계

육합(六合)

정의 : 2개씩 짝을 이루는 합, 같은 층위의 합

자축합 - 토 or 수

인해합 - 목

묘술합 - 화

진유합 - 금

사신합 - 수

오미합 - 화

지지는 고정된 의미를 가짐

즉 자수는 겨울, 인목은 봄, 오시는 낮 12시 등.

하나의 지지가 하나의 시간과 계절을 의미한다면,

방위적, 태양의 고도의 관점에서 지지를 관찰하는 것도 의미가 있음.

따라서 지지를 태양의 고도(방위)로 배치하면,

지지간의 의미있는 관계설정이 가능함.

태양의 고도의 관점에서 같은 층위에 있는 지지가 사실은 같은 몸의 두얼굴이라는 것이

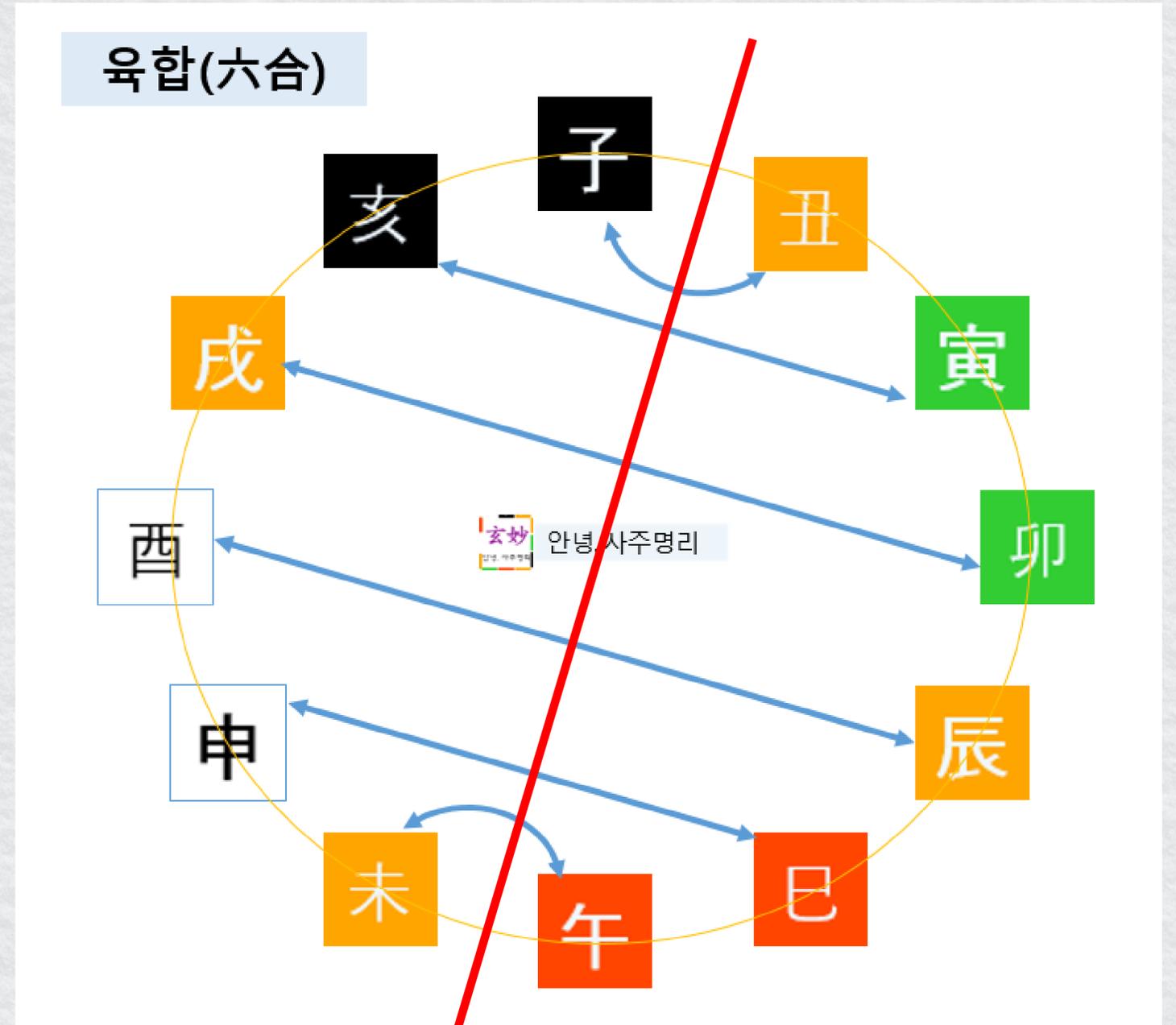
육합의 전제

지지들의 관계

육합(六合)

빨간색 기준선(지구의 자전축)을 중심으로,
 육합을 이루는 지지들의 거리가 같음
 해수와 인목은 겹으로는 이질적인 기운이지만,
 레벨, 층위, 위상이 같은 기운이기에
 그 근원에서는 서로 친밀하다는 것

하지만 육합을 과학적, 마법적인 기운으로 이해하는 것은 옳지 않음
 지장간의 결합으로 육합의 작용을 이해해야 함.
 삼합과 마찬가지로 무조건 합이 된다. 무조건 변한다는 관점은 버려야 함.



지지들의 관계

육합(六合)- 자축합

물상적으로 자축합은

살얼음이 낀 추운 땅(축토)에 비(자수)가 내린 형국

사주원국에 토 기운이 강화되어 있다면,

넓은 땅에 비가 감질나게 내려 땅의 갈증을 해소해 주지는 못함

반면, 사주원국에 전체적으로 수 기운이 강화되어 있다면

비가 내리면서 호수가 형성되는 상황

즉 자수와 축토의 만남은 사주원국의 전체 형세에 비추어

토가 많다면 자축합토, 수가 많다면 자축합수의 결과로 빚어짐

자축합의 두 얼굴



수 기운의 강화

사주 전체적으로 금이나 수의 기운이 강하다면 수 기운이 세진다.

수 기운의 위축

사주 전체적으로 화나 토 기운이 강하다면 수 기운이 위축된다.

지지들의 관계

육합(六合)- 인해합

인목의 입장

해수의 정기 임수가 인목의 중기 병화를 극함

인목 안의 병화가 위축되므로, 인목은 목기운만을 뽐내게 됨.

해수의 입장

인목과의 만남으로 인해 해수의 중기 갑목이 더욱 큰 힘을 내게 됨.

결과 = 인목과 해수의 만남으로 인해 목기운이 강화됨.

원인1. 지장간의 작용(병화의 극, 갑목의 결합)

원인2. 수생목의 작용



지지들의 관계

육합(六合)- 묘술합

술중 신금은 정화로부터 극을 당하기에 그 힘을 쓰기가 어려움

묘목이 등장하면, 을목은 자신이 두려워하는 신금의 방해를 받지 않고 마음껏 활약함.

즉, 을목이 정화를 키우는 과정이 잘 드러남

결과 = 묘목과 술토의 만남으로 인해 화기운이 강화됨.

(묘목이 술토안의 정화를 키움)

묘목의 입장 = 술토가 옆에 있으면 술토로 힘을 흘려보냄

술토의 입장 = 묘목이 옆에 있으면, 화기운이 강화됨

묘술합



묘목

甲 乙

갑목 을목



술토

辛 丁 戌

신금 정화 무토



묘목

甲 乙

갑목 을목



술토

辛 丁 戌

신금 정화 무토



술토의 지장간 안에서 정화가 심금을 제어하여 정화의 기운을 축소한다.

을목이 기꺼이 정화를 생해 주는 작용을 하므로 정화의 기운이 더욱 왕성해진다.

지지들의 관계

육합(六合)- 진유합

진토는 목토(乙)이자, 습토(癸)의 성질을 동시에 가지고 있음

유금 안의 신금이 진토 안의 을목을 극해서,
진토는 습토의 성질을 가지게 됨.

토생금의 과정이 더욱 원활하게 이뤄짐.

진토의 입장 = 유금이 옆에 있으면, 습토의 성질이 강화됨.

유금의 입장 = 진토가 옆에 있으며, 더욱 안정적으로 금기운을 뿜냄

진유합



신금이 을목을 극하여
무토를 편안하게 만든다.

무토는 안정적으로
신금을 생해 준다.

지지들의 관계

육합(六合)- 사신합

사화의 정기 병화는 경금을 극하느라 방어에 취약
신금의 등장, 신금 안의 임수로 인해 사화의 정기인 병화가 제어됨

또한 신금의 등장으로 인해 사화안의 경금이 비로소 큰 힘을 쓰게 됨

사화의 입장 = 신금이 옆에 있으면, 화기운이 위축됨, 금기운이 강화됨

신금의 입장 = 사화가 옆에 있으면, 사화와의 관계에 시선을 빼앗김

불편하면서도 서로 동거하는 기묘한 관계

사신합의 특수성

서로가 극하는데 오행의 상극의 거로가가 반대로 드러나므로,
융합과 변화의 가능성이 큰 관계

사신합



사화



신금

戊 庚 丙

무토 경금 병화

戊 壬 庚

무토 임수 경금



경금을 극하며 기세등등해진 사화 안의 병화가 신금 안의 경금을 극하기 위해 덤벼든다.



사화



신금

戊 庚 丙

무토 경금 병화

戊 壬 庚

무토 임수 경금



하지만 신금 안의 임수에게 극을 당하며 전세가 역전된다.



사화



신금

戊 庚 丙

무토 경금 병화

戊 壬 庚

무토 임수 경금



병화의 위축으로 그동안 억눌려 왔던 사화 안의 경금이 힘을 회복하며 금수의 기운이 강화된다.

지지들의 관계

육합(六合)- 오미합

방합으로 설명가능

오화와 미토는 만나면 화기운이 강화됨.

오미합



오화



미토

丙 己 丁 丁 乙 己
 병화 기토 정화 정화 을목 기토



화 기운끼리 만나 화 기운이 증폭된다.

지지들의 관계

지지 충(沖)

정의 : 부딪쳐서 서로 양보하지 않음.

태양의 고도, 계절, 시간상으로 반대편에 위치한 극단적으로 다른 기운과의 관계

기본의미 : 낯설고 어색하고 불편함

해석의 방향

사주원국의 충 : 변동이 많고 불안정한 상황 (일지 월지의 충)

운에서의 충 : 일지와 월지에 놓인 기운과 운과의 충 (변동의 폭 증가, 길흉과는 무관)



지지들의 관계

자오충(자오극)

자수와 오화가 대등하게 대립한다고 보기 어려움

자수 안에는 수의 요소만 들어 있고,

오화의 안에는 거의 화의 요소만 들어 있기 때문.

자오충이 형성되었을 때 훨씬 위축되는 기운은 화 기운이라서

오화가 무력해짐

자오충의 의미

1. **극양**과 **극음**의 갈등
2. 극단적인 움직임, 큰 변화, 방향의 급선회
3. 정서적인 불안



지지들의 관계

축미충(?)

대립한다고 보기는 어려움

축토와 미토 모두 정기에 오행 토를 가지고 있기 때문

정기는 지지를 대표하는 기운이므로 지지에서 정기를 무시해서는 안 됨
 같은 정기를 공유하고 있으니, 축토와 미토는 크게 대립한다고 볼 수 없음
 다만 지장간의 요소들이 같등하고 있으므로 겉으로는 화합해도 내면은
 그렇지 않을 수 있음

전체적으로는 통일을 이루지만 부분적으로는 상충함

축미충의 의미

1. 기토의 안에서 일어나는 갈등
2. 웅크림의 와중에 펼쳐지는 갈등과 불안, 고민의 증대



지지들의 관계

인신충(!)

진짜 충!

아주 유심히 살펴야 함. 생지끼리의 충이기 때문 양간끼리 대립하니 그 영향력이 훨씬 크고 극명 서로 꼬리에 꼬리를 물며 대립하는 양상을 보이므로 갈등이 크고 명확함 신금이 인목을 확실히 저지했다고 보기 어렵고 그렇다고 해서 인목이 자신의 목소리를 냈다고도 보기 어려움.

그래도 인목이 위축되는 건 어쩔 수 없음. 정기이기 때문

인신충의 의미(신체적인 면 부각, 갈등과 사고)

1. 큰 갈등과 발전, 반목과 성취
2. 신체적인 아픔과 사고 동반
3. 좌충우돌의 삶

인신충(양보하지 않는 큰 힘)



신금 안의 임수와 경금이 인목 안의 병화와 갑목을 극한다.

인목 안의 병화가 신금 안의 경금을 극하고, 신금 안의 임수가 인목 안의 갑목을 생한다.

지지들의 관계

묘유충(묘유극)

자오충과 마찬가지로

묘목과 유금이 만나서 대등하게 대립한다고 보기 어려움

묘목 안에는 목의 요소만 들어 있고,

유금의 안에는 금의 요소만 들어 있기 때문

묘유충이 형성되었을 때 훨씬 위축되는 기운은 목 기운이라서

묘목이 무력해짐 자오충의 경우 정신적인 의미가 강한데,

묘유충은 신체적인 의미가 강함.

묘유충의 의미(신체적인 면 부각)

하반신의 사고, 소관절의 통증



지지들의 관계

진술충(?)

축미충과 마찬가지로 대립한다고 보기는 어려움
 진토와 술토 모두 정기에 오행 토를 가지고 있기 때문
 다만 지장간의 요소들이 상극을 이루고 있으므로
 축미충과 마찬가지로 내면에서의 갈등이 심함을 암시

진술충의 의미

1. 겉으로 드러나지 않는 정신적인 방황
2. 일의 진행이 깔끔하지 않음
3. 형이상학적인 가치관의 추구(토의 과다)



지지들의 관계

사해충(사해극)

인신충과 마찬가지로 사해충 역시 아주 유심히 살펴야 함
 양간들로만 구성된 생지끼리의 충이기 때문
 인신충과 다르게 사화 안의 경금은 병화를 돕지 않고,
 병화에게 도움을 주는 해수 안의 갑목을 극하고 있음
 평생 극을 당해오던 경금의 배신(업보로 인해 무너지는 사화)
 따라서 대등한 의미의 충이라고 보기는 어렵고,
 사화의 위축으로 봐야 함

사해충의 의미(정신적인 면 부각)

1. 정신적인 분열, 불안정,
2. 억울함, 분노, 방황



지지들의 관계

해, 육해(六害)

육합에서 파생된 이론

정의 : 육합을 방해하는 기운

관계 : 육합을 하는 지지와 충을 하는 관계

종류 : 자미해, 축오해, 인사해, 묘진해, 신해해, 유술해

해석 : 의미부여 할 필요 없음

육합과 충의 결합이 새로운 이론을 만들어 냈음을 확인



지지들의 관계

파(破)

삼합에서 파생된 이론

정의 : 서로 깨뜨리는 기운

관계 : 삼합에서 파생된 생지, 왕지, 고지끼리의 갈등

종류 : 사신파, 자유파, 축진파, 인해파, 오묘파, 술미파

해석 : 의미부여 할 필요 없음

파의 이론적 근거

신금(수水 운동)	자수	진토
↕	↕	↕
사화(금金 운동)	유금	축토
인목(화火 운동)	오화	술토
↕	↕	↕
해수(목木 운동)	묘목	미토

생지	왕지	고지
신금	자수	진토
사화	유금	축토
사신파	자유파	축진파
인목	오화	술토
해수	묘목	미토
인해파	오묘파	술미파

지지들의 관계

형(刑), 삼형(三刑)

삼합과 방합의 조합에서 나온 이론

정의 : 형벌을 내리다

관계 : 삼합과 방합의 조화가 어긋날때 형벌을 내림

종류

자형 : 해해, 진진, 유유, 오오

삼형 : 인사신, 축술미

상형 : 자묘, 묘자

해석 : 인사신의 경우만 변동성이 큰 것, 큰 성취와 좌절
큰 힘을 행사하는 권력기관(의료기관)에 종사할 가능성

형의 이론적 근거

삼합	목			수			금			화		
	해수	묘목	미토	신금	자수	진토	사화	유금	축토	인목	오화	술토
방합	수			목			금			화		
	해수	자수	축토	인목	묘목	진토	신금	유금	술토	사화	오화	미토

삼합 해수 묘목 미토 신금 자수 진토 사화 유금 축토 인목 오화 술토

방합 해수 자수 축토 인목 묘목 진토 신금 유금 술토 사화 오화 미토

삼형 해해 묘자 미축 신인 자묘 진진 사신 유유 축술 인사 오오 술미

지지들의 관계

암합(暗合)

정의 : 지지의 지장간 정기끼리 천간합의 관계일 때

종류 : 자술(무계합), 자진(무계합), 축인(갑기합), 인미(갑기합)
묘신(을경합), 사유(병신합), 오해(정임합)

해석 : 지지의 의미가 서로 결합하는 의미

십신의 결합

묘신합의 경우 암합의 결합에 의미부여가 가능함.

사주에 신금을 가진 사람이 계묘년을 만나면?

신금의 기능과 묘목의 기능이 잘 융화하여 드러남.

간지 암합(暗合)

정의 : 하나의 간지 안에서 천간과 지장간 정기가 천간합의 관계일 때

종류 : 정해, 무자, 신사, 임오

해석 : 천간과 지지가 서로 결합하는 의미

월주, 시주에 놓였을 때 십신의 결합.

특히 천간에 놓인 기운(월간, 시간)이 제대로 힘을 쓰지 못함.

일간을 보지 않고, 지지와 사랑에 빠지기 때문

일주에 놓였을때 강하게 정관, 정재를 지향하는 성향으로 드러남

남모르는 비밀 연애. 드러나지 않는 연애감정

현묘의 3분 관상

#인중(人中)

코의 아랫부분은 아랫사람(자녀)의 운



1. 인중은 생식기와 깊은 관련이 있음. (오행 수)
균형잡히고 선명한 인중 = 생식기의 원활한 기능 암시
2. 길고 선명한 인중 : 아량이 넓어 자손과 아랫사람과의 관계가 원활함
3. 짧은 인중 : 성격이 급하여 포용력이 떨어짐. 자손과 아랫사람과의 관계 불화 암시
4. 휘어진 인중, 희미한 인중은 불화 암시
5. 인중의 점 : 인중에 난 점은 반드시 좋은 조화를 방해하는 요소.

현묘의 사주명리 중급

수고하셨습니다.
