

현묘의 사주명리  
입문

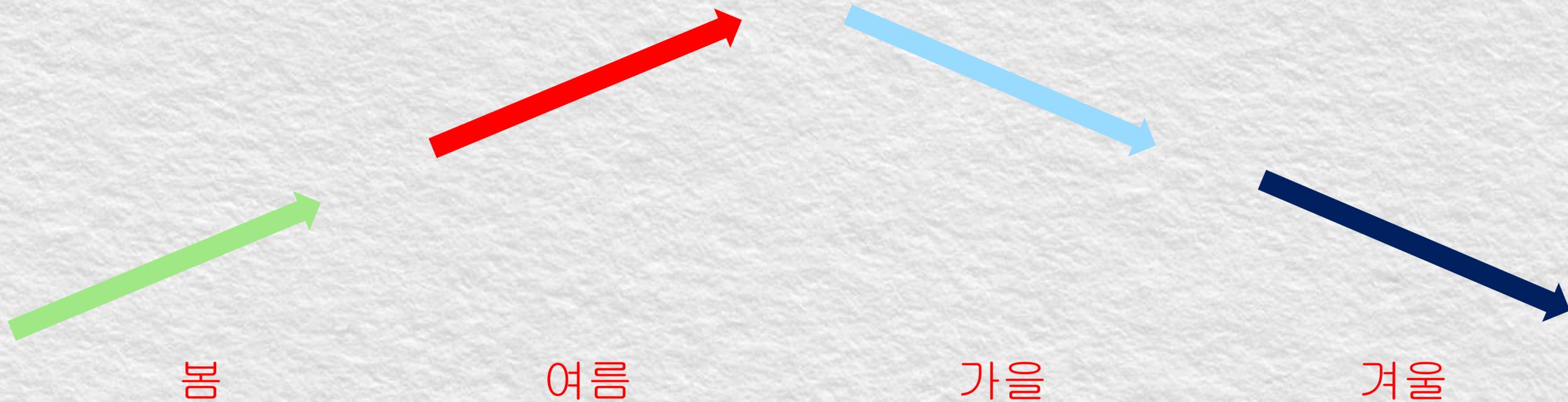
제3강 오행과 천간

오행의 상생상극 그리고 천간의 의미

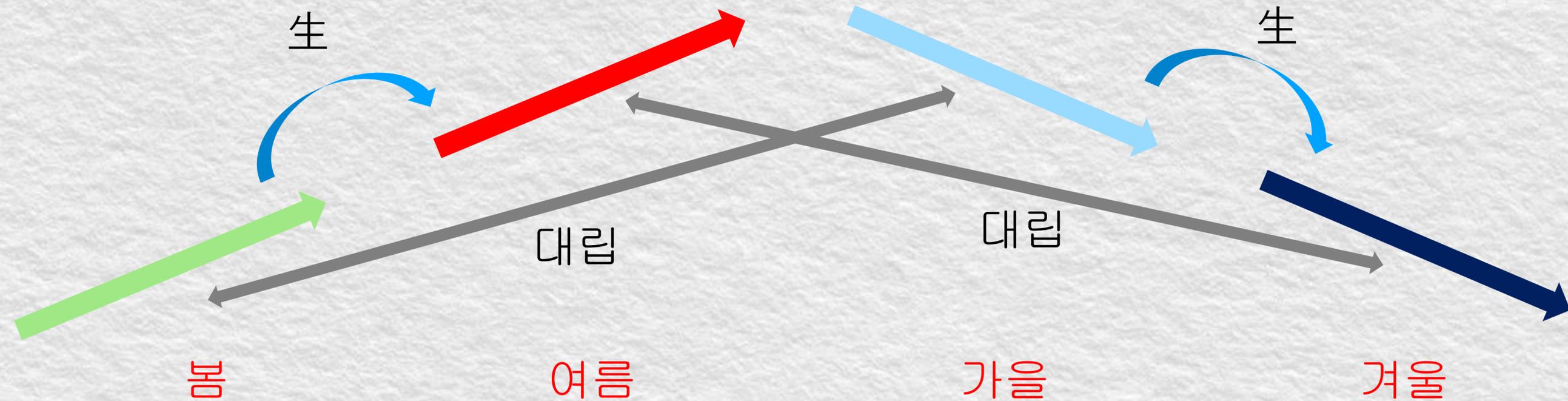


# 1. 사행과 오행

- 일년이라는 시간을 네 개로 나눠보자.

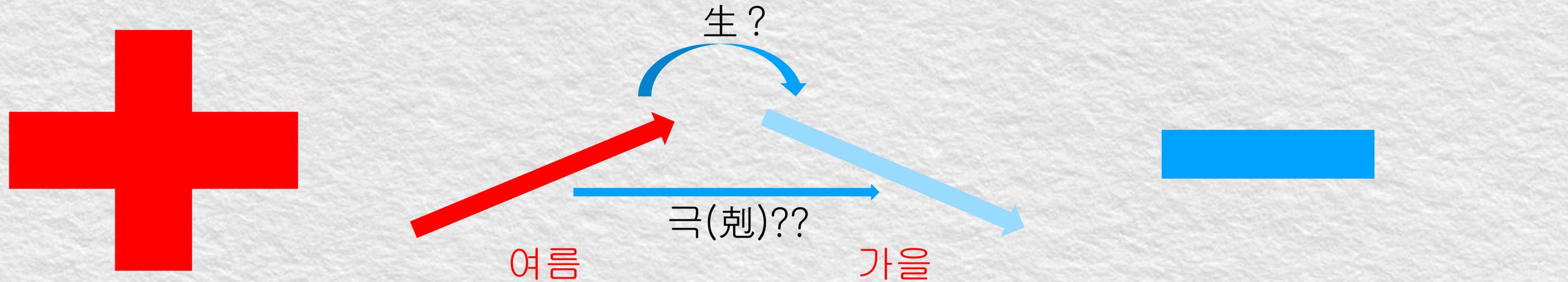


# 1. 사행과 오행



- 그들의 관계는?
  - 生 : 봄의 기운은 여름으로 흘러가고, 가을의 기운은 겨울로 흘러간다.
  - 대립 : 봄의 기운과 가을의 기운, 여름의 기운과 겨울의 기운은 대립한다.
  - 문제? 여름에서 가을로 넘어가는 것은 어떻게 설명할까?

# 1. 사행과 오행



- 여름에서 가을로의 변화는 아주 중요하다. 양기가 음기로 바뀌는 전환점이기 때문이다.
- 그런데 일년을 4로 나누는 방식으로는 여름에서 가을의 전환을 설명하기가 어렵다.
  - 생(生)으로는 설명에 모순 발생
  - 극(剋)으로는 설명이 가능하지만, 목의 극을 설명할 수 없음. 수의 극을 설명할 수 없음.

# 1. 사행과 오행

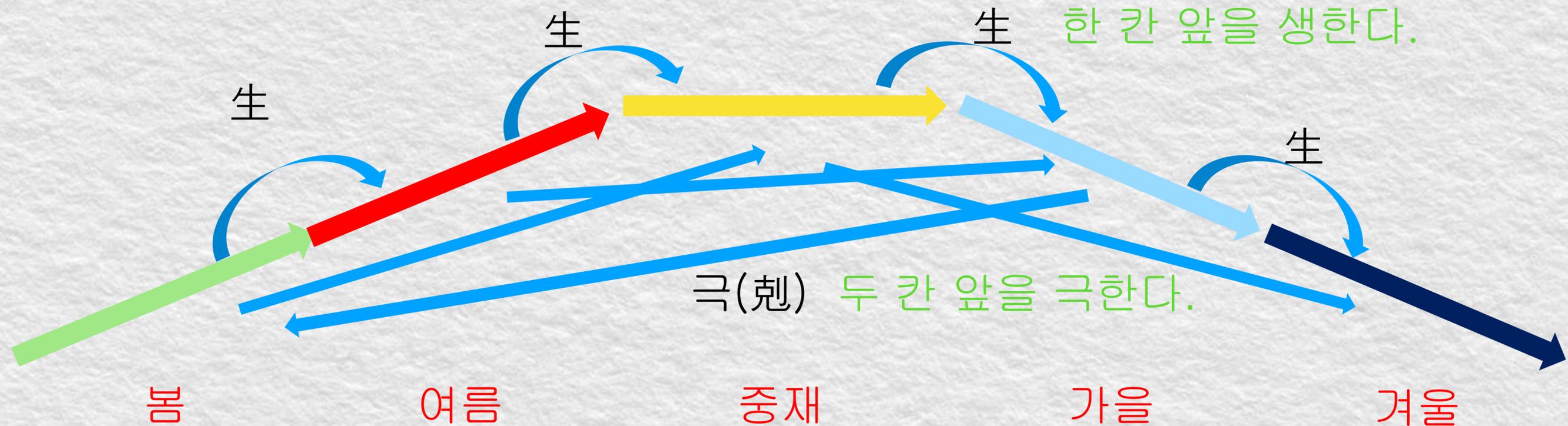
- 세상을 둘로 쪼개서 파악하는 주역의 관점으로는 진정한 관계성을 만들어내기 힘들. 둘로 나뉘질 수 있는 짝수의 체계에서는 합쳐지거나 둘로 쪼개지는 것 밖에 없음. 하지만 홀수가 되는 순간 복잡미묘한 관계가 발생함. 홀수의 미묘함을 발견한 것이 바로 음양가의 업적.
- 오행의 등장 일년이라는 시간을 다섯개로 나누다.



# 1. 사행과 오행

- 토의 개념 도입의 의의  
(토의 역할 발견)

가. 생의 흐름이 설명됨.  
나. 극의 체계가 완성됨.



## 2. 오행의 생극



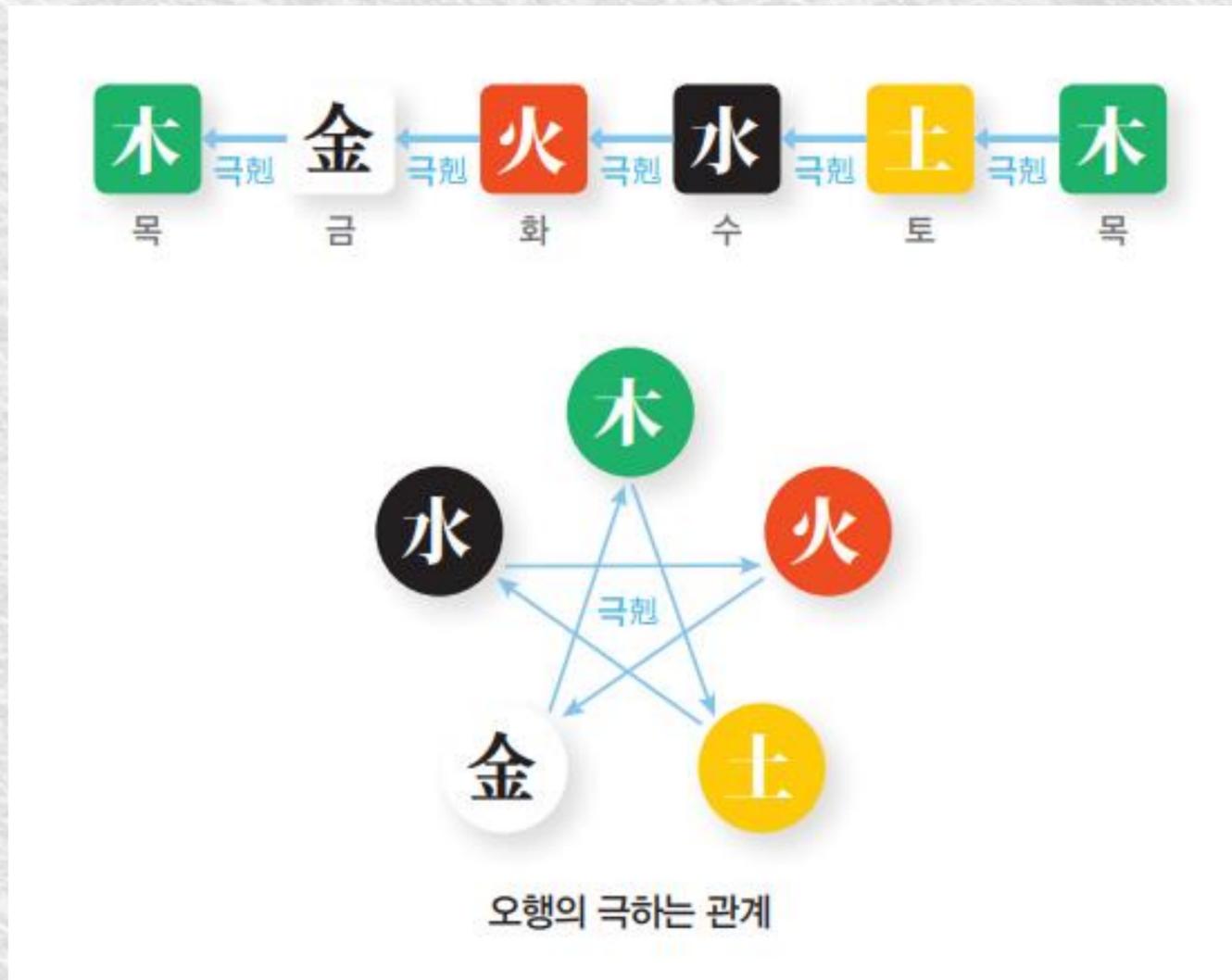
오행의 생하는 관계

- 오행의 생의 의미 : 에너지의 이동
- 오행의 생의 원인 : 행성의 자전/공전

생은 바로 앞을 보는 행위

- 가. 맹목적
- 나. 단순한
- 다. 힘의 크기가 작다.

## 2. 오행의 생극



- 오행의 극의 의미 : 극을 통해 진정한 관계론 발생

주는 것 (아름답고 숭고함)  
갈등, 착취, 괴롭힘, 억압(더럽고 추악함)

- 극의 의의 : 기운이 가진 근원적 욕망 확인  
생은 자연스럽고 편안한 활동  
극은 인위적이면서 치열하고 격렬한 욕망

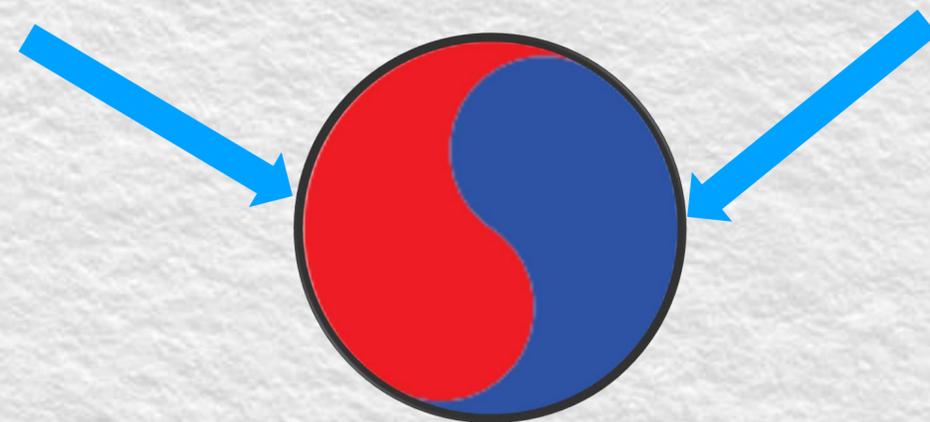
극은 한칸 건너를 보는 행위  
가. 주체적  
나. 의도적(목표지향)  
다. 힘의 크기가 크다.

# 2. 오행의 생극

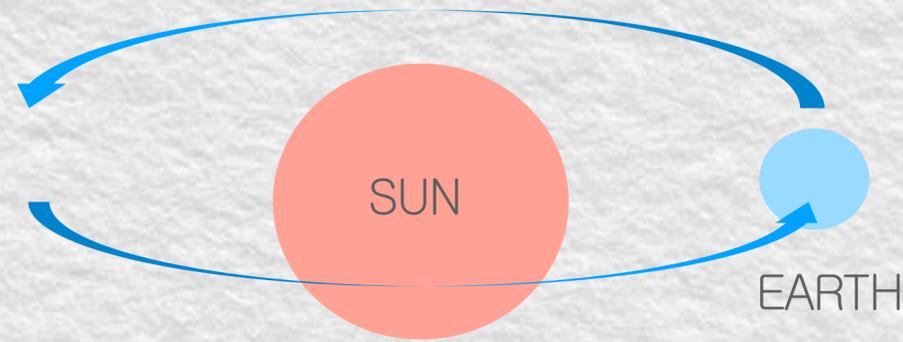


## 생 VS 극

안정	맹목적	주체적	욕망
등속도	단순함	의도적	가속도
채우고	조건없이 주고받는 힘	배앗고 부딪히는 힘	부수고
평화			전쟁
사랑			갈등



# 3. 천간



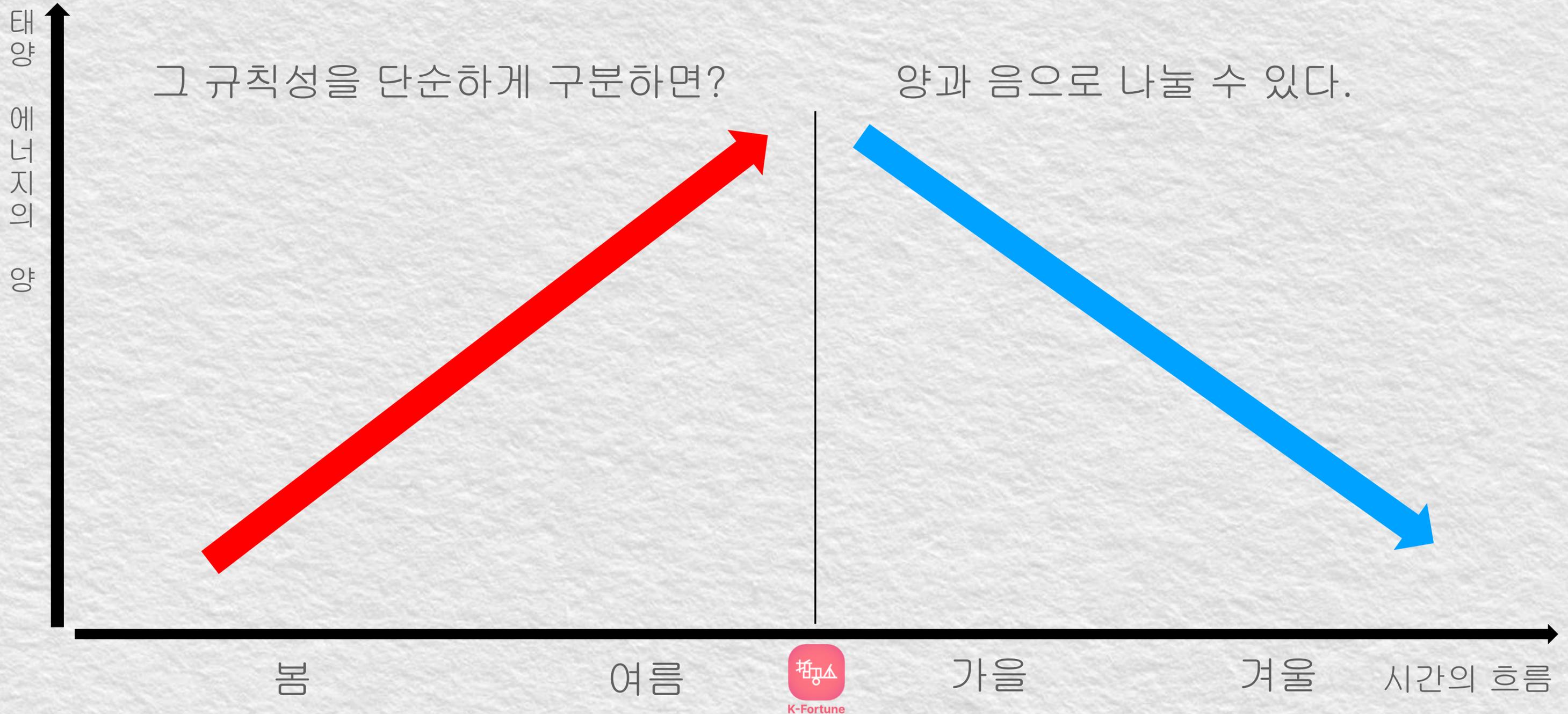
공전속도 일정



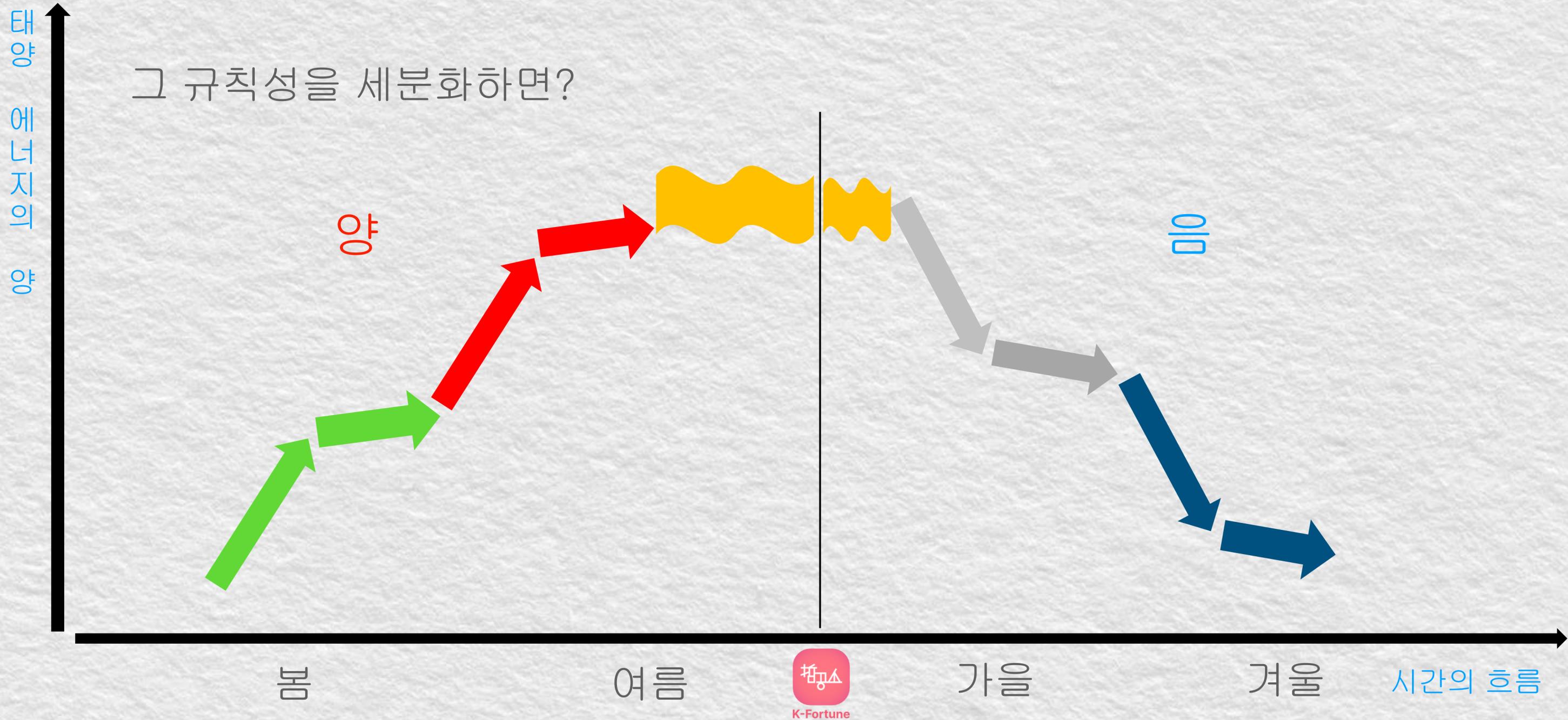
자전속도 일정

지구의 특정 지역을 기준으로 삼으면 태양의 고도와 각도가 일정하게 변함.  
그리고 또한 반복됨. 변하는 것이 반복되므로 규칙성, 리듬이 생기고,  
인간이 그 리듬을 분석할 수 있게 됨.

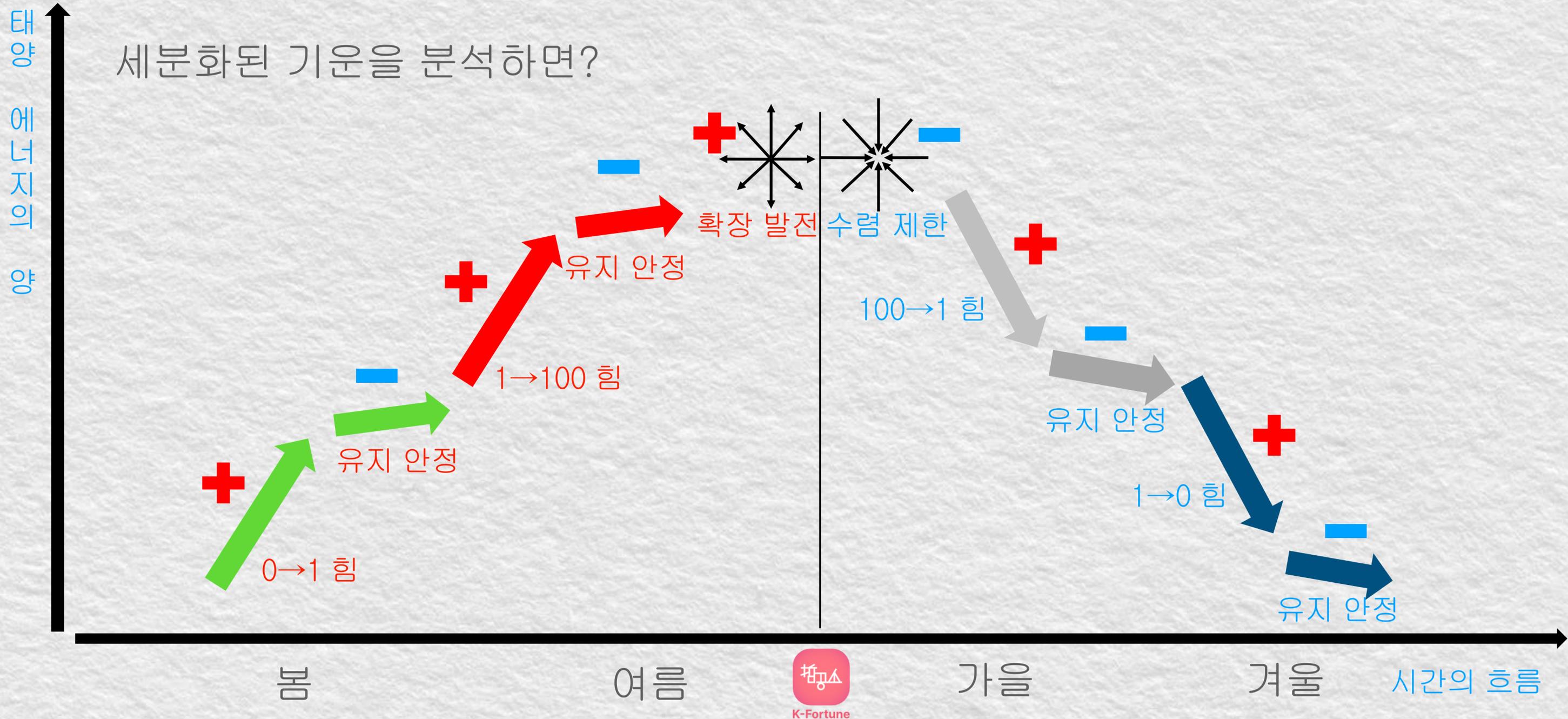
# 3. 천간



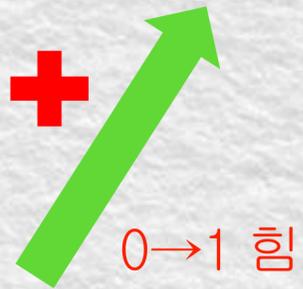
# 3. 천간



# 3. 천간



# 3. 천간



0 → 1  
추동하는 힘

음을 양으로 바꾸는 힘 → 엄청난 생명의 힘  
무에서 유를 창조하는 힘  
빅뱅의 힘  
창조의 어머니

기호 : 甲

이름 : 갑목

오행 : 목(木)

물상 : 나무

본질 : +

성격, 역할 : +

생성의 방향성

가속화, 추진

# 3. 천간



0 → 1  
유지하는 힘

甲의 힘을 다지고, 유지하는 힘.  
甲의 힘에서 역동성과 야생성을 빼고,  
항상성과 안정성을 더한 힘.

기호 : 乙

이름 : 을목

오행 : 목(木)

물상 : 풀, 꽃

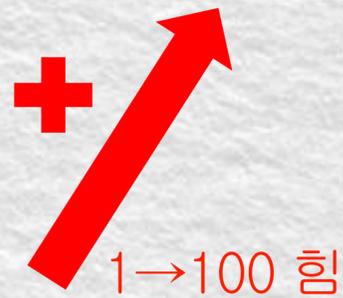
본질 : +

성격, 역할 : —

생성의 방향성

안정화, 유지

# 3. 천간



1 → 100  
추동하는 힘

밑천을 가지고 폭발적으로 상승하는 힘

기호 : 丙

이름 : 병화

오행 : 화(火)

물상 : 태양

본질 : +

성격, 역할 : +

상승의 방향성

가속화, 추진

# 3. 천간



1 → 100  
유지하는 힘

丙의 힘을 다지고, 유지하는 힘.  
丙의 힘에서 역동성과 야생성을 빼고,  
항상성과 안정성을 더한 힘.

기호 : 丁

이름 : 정화

오행 : 화(火)

물상 : 달, 난로

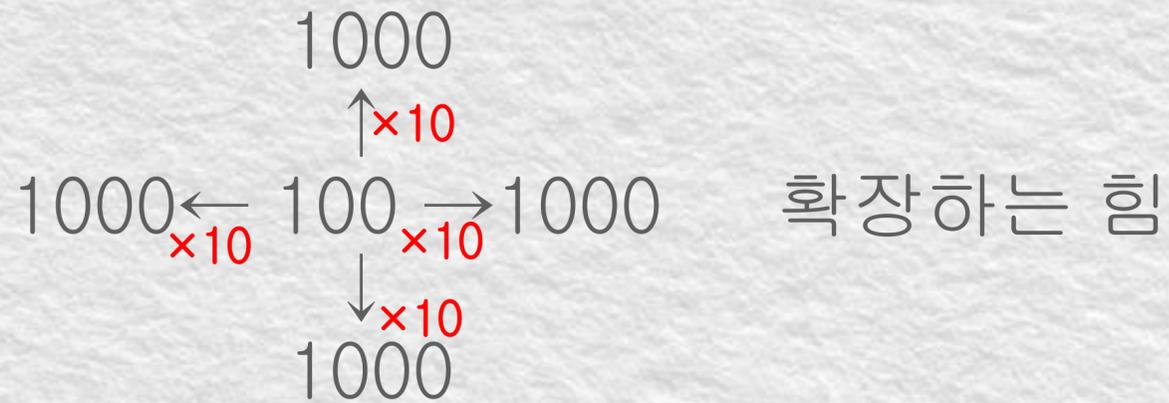
본질 : +

성격, 역할 : —

상승의 방향성

안정화, 유지

# 3. 천간



100의 힘에 실용적인 가치를 부여하는 힘  
사방으로 퍼트리려는 힘

기호 : 戊

이름 : 무토

오행 : 토(土)

물상 : 경계없는 넓은 땅  
주인이 없는 땅-너와 나의 구분 없음.

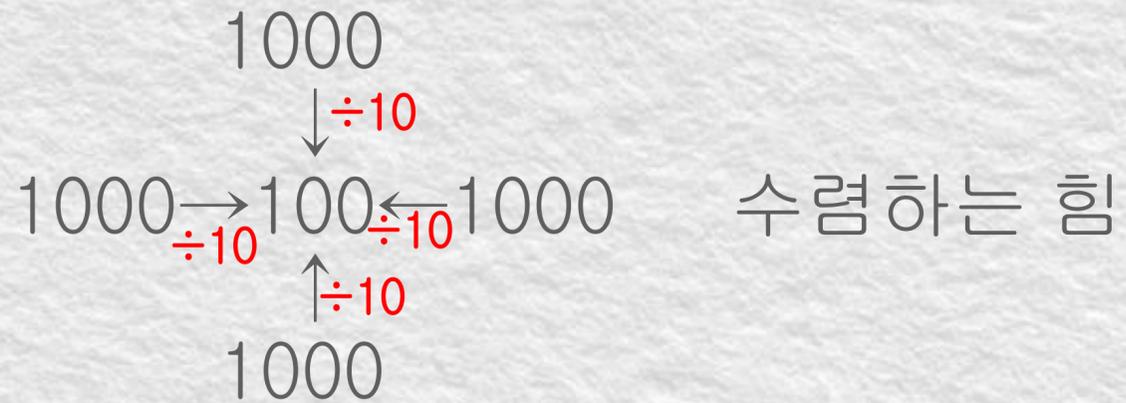
본질 : +

성격, 역할 : +

확장의 방향성

가속화, 추진

# 3. 천간



양을 음으로 바꾸는 힘 → 엄청난 수렴의 힘  
 ∞에 한계를 부여하는 힘  
 소멸의 어머니

기호 : 己

이름 : 기토

오행 : 토(土)

물상 : 수렴하는 땅  
 경계가 확실한 땅  
 주인이 확실한 땅

본질 : ■

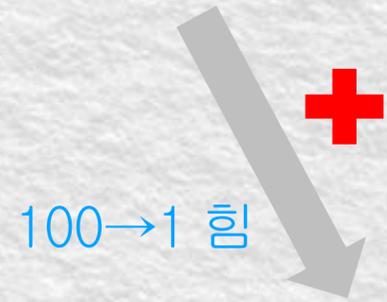
성격, 역할 : ■

수렴의 방향성



안정화, 유지

# 3. 천간



100 → 1  
추동하는 힘

격렬한 하강의 힘  
경계가 확실하니 스스로의 힘을 주장하는 힘

기호 : 庚

이름 : 경금

오행 : 금(金)

물상 : 금속, 큰 바위

외부와 내부의 구분이 확실한 물체

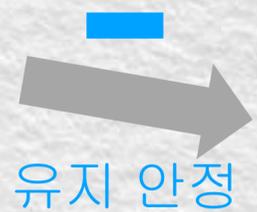
본질 : ■

성격, 역할 : +

하강의 방향성

가속화, 추진

# 3. 천간



100 → 1  
유지하는 힘

庚의 힘을 다지고, 유지하는 힘.  
庚의 힘에서 역동성과 야생성을 빼고,  
항상성과 안정성을 더한 힘.

기호 : 辛

이름 : 신금

오행 : 금(金)

물상 : 칼, 보석

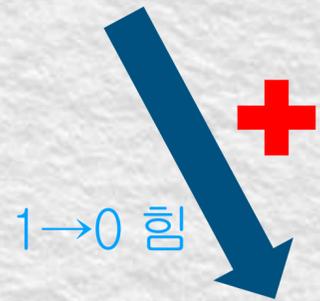
본질 : ■

성격, 역할 : ■

하강의 방향성

안정화, 유지

# 3. 천간



1→0  
추동하는 힘

완전한 소멸로 향한 힘  
유에서 무를 만드는 블랙홀의 힘

기호 : 壬

이름 : 임수

오행 : 수(水)

물상 : 강, 바다

본질 : ■

성격, 역할 : +

소멸의 방향성

가속화, 추진

# 3. 천간



1 → 0  
유지하는 힘

壬의 힘을 다지고, 유지하는 힘.  
壬의 힘에서 역동성과 야생성을 빼고,  
항상성과 안정성을 더한 힘.

기호 : 癸

이름 : 계수

오행 : 수(水)

물상 : 안개, 이슬

본질 : ■

성격, 역할 : ■

소멸의 방향성

안정화, 유지



# 천간 정리하기

- 천간 중 양의 성질을 가진 천간을 양간이라 한다. 양간을 나열하시오.

답 :

- 오행 토는 중재와 수렴의 역할을 담당하고 있다. ( )는 확장과 발전의 힘이고, ( )는 수렴과 제한의 힘이다.
- 천간에서 ( )의 역할은 성취를 내기 위해 힘을 발산하는 것이고 음간의 역할은 양간이 이뤄낸 성취를 ( )하는 것이다.

# 4. 갑목

태어난 날의 천간 : 일간

시주	일주	월주	연주
정관	본원	정재	상관
辛	甲	己	丁
未	戌	酉	卯
정재	편재	정관	감재

갑목 : 오행 목, 본질 + , 성향 +

갑목은? 0 → 1의 힘

오행 목의 양적 발현

갑목은? 나무

갑목은? 편재

# 4. 갑목

- **0-1** : 0 에서 1을 만들어 내기 위해서는 독단력과 집중력 필요, 적극적이고 자존심이 센. 자기주장이 강하고 뚜렷함(고집과 떼) 부러질지언정 물러서지 않는 힘. 이상실현을 위한 권력을 꿈꾼다.(민주주의자, 이상주의자)
- **0-1** : 무에서 유, 무형을 유형으로 만드는 힘. 선명하게 자신의 욕망을 드러낸다. 선명한 욕망에서 빛어지는 선명한 삶.
- **편재 (네트워크의 힘)** : 사람들과의 관계(인적 네트워크) 중시, 친구가 많으면서도 휘둘리지 않고 자기 중심을 지킴. 여러명이 함께 있을 때 모두 공감할 수 있는 화제 제시, 혼술x. 공간지각능력 발달.
- **순수한 어린이의 힘** : 세상사에 호기심과 관심이 많음. 여행, 노는 것, 생동감 넘치는 아이 강한 즉흥성, 표정을 숨기지 못함, 얼리어답터, 약자에 대한 공감능력 측은지심

# 4. 갑목

- **로켓** : 하늘로 솟아오르는 추진력, 앞으로 나아가고자 하는 힘.  
뒤처리 하지 않음. 설거지 싫어함
- **네트워크 + 독단 + 호기심** = 오피니언 리더, 유행을 선도하는 것이 권력이라 생각함.
- **독단 + 측은지심 + 순수함** = 장남의 역할을 자처함.
- **네트워크 + 독단** = 우두머리, 관리자나 감독자의 역할, 잔소리가 많은 감독자.
- **동물** : 활발하게 움직이는 생명체. By 하견총
- **갑목의 병존**(천간에 나란히 뜬 경우) : 사소한 트러블, 갈등이 많은 삶.

TIP. 양간의 경우, 병존이 기본적으로 유리하다고 보기 어렵다.

# 4. 갑목

- 외모 : 살찌지 않고, 마른 외모, 목이 가늘고 긴 사람. 가름하고 긴 얼굴형(말상), 눈이 발달한 경우가 많음. (관상론 : 목형의 관상)
- 물상 : 나무, 새싹, 새순, 건설, 토목, 교육, 농업, 화훼, 가구, 디자인, 문구, 서적, 아이디어
- 직업 : 건설, 목공, 부동산, 교육, 출판, 인문학, 작가, 크리에이터, 광고 <사업형>

# 5. 을목

태어난 날의 천간 : 일간

시주	일주	연주	
편인	본원	삭신	상관
癸	乙	丁	丙
未	卯	酉	寅
편재	비견	편관	겁재

을목 : 오행 목, 본질 **+** , 성향 **-**

을목은? 0 → 1의 힘

오행 목의 음적 발현

을목은? 풀, 화초

을목은? 정재

- **0-1 유지** : 이제 막 세상에 발을 내디딘 단계, 확장의 힘, 외로운 고군분투의 힘.  
봄의 욕망은 있지만, 자신있게 세상에 나서지 못하는 힘(음기), 내면의 상처
- **0-1 유지** : 칠전팔기, 포기하지 않음. 생존 의지는 갑목보다 강함. 갑목이 고집이 센 반면 을목은 붙임성, 버티는 힘 최고.  
친화의 힘으로 다양한 사람에게 성격을 맞춰가며 어울리는 재주가 있음.
- **정재 (모험 거부, 현실)** : 이해타산을 따지며, 상황에 따라 처세를 잘 바꿈. 융통성의 힘.  
현실(실속)주의자, 돈과 부동산 관심 많음. 치밀. 성실. 차분, 세심.
- **치밀한 베품의 힘** : 실천하는 공감의 힘. 갑목보다 더 어진면이 있음. 때를 보고 말보다 행동으로 어짐을 실천.  
여성의 경우, 더욱 강한 공감능력으로 인해 손해를 보는 경우가 많음.

- **등라계갑(藤邏繫甲)** : 덩굴이 나무를 타고오르는 형상을 일컫는 말.  
을목이 갑목을 만났을 때 안정적인 삶 가능. 을목의 의존성.  
의지할 수 있는 사람이 있느냐 없느냐가 관건.
- **유지 + 현실** = 시작은 미약하지만 끝은 창대함. 2인자의 힘. 책임지지 않으려는 자세.  
뒤따라가며 실속을 챙기는 힘.
- **식물** : 생장, 보이지 않는 성장, 천천히 장악하는 생명체. By 하건충
- **을목의 병존** : 일간과 시간에 을목이 있는 경우, 고난한 삶 암시

- **외모** : 키가 작음. 비율이 좋음. 남녀모두 옆으로 찢어진 눈. 부드러운 외모 기본적으로 어두운 표정을 가지고 있는데 애써 밝게 보이려 함.  
(음의 성향인데, 양의 본질)
- **물상** : 초목, 화초, 덩굴, 쌀, 곡식, 목재, 종이, 제지. 가구, 문구, 서적, 작은사람, 작은 건물, 새, 붓, 실, 옷감, 담쟁이, 넝쿨  
-가늘고 기다란 줄의 형상(의존적 곡선운동)
- **직업** : 건설, 목공, 부동산, 교육, 출판, 인문학, 작가, 크리에이터, 광고 -감목의 직업에 농업(원예), 인쇄(제지,문구), 서비스 영업직, 의류(디자인) <직장형>

수고하셨습니다.