

현묘의 사주명리 입문

---

제 9강 심신론

비견, 겁재, 식신, 상관

---

# 비견의 이해

키워드로 보는 비견

## 주체성

독립, 자주성, 자존심, 자기의견을 견지함,  
타인을 의식하지 않고 꿰뚫히게 소신을 지키는 힘, 비굴하지 않음,  
영역을 지키는 힘(수성), 안정성, 지속성, 굳세지만 무모하지 않음,  
자의식, 자기중심, 왕자 공주병, 관심과 칭찬에 민감

## 의지

추진력, 주동적, 리더십, 생각하면서 바로 행동함. 용맹, 자발적, 독단

## 직장

인연이 없음, 명령을 받지 않음, 지배 간섭 받기 싫어함.

## 친구

친구, 조력, 동업, 평등, 협동, 경쟁,  
친구와 놀다보면 아내가 싫어하고 직장과 멀어짐

## 재물

분배, 지출, 소모, 소비, 자의에 의한 낭비

## 입간=나

무색, 무취, 순수, 분위기에 좌우, 무아지경, 동정심, 공감능력,  
감수성, 투명인간, 감각, 같은 성을 상대로 한 직업

# 비견의 이해

비견의 비유

토양, 땅, 지구

?

다양한 학과  
모두 해당(체육)



전주, 철탑, 석탑, 기둥, 기본골격  
남산타워, 정자나무, 건강기구, 운동기구  
치아, 근육, 피부, 눈썹,  
체육, 골격, 어깨, 의수족

운동기구

내 것이 최고, 자유인, 개인주의(감섭하기도 싫고 받기도 싫음)

# 비견의 이해

## 직업

### 직업

#### 자유업

독립과 사업. 조직안에 있으면서 자유롭게 활동하는 직업

↳ 자존심과 주체성 / 내향적 주체성이 뛰어나다는 게 겁재와의 차이점

남 밑에서 일하기에 부적당한 구조

Type A : 프리랜서, 의사, 변호사, 미용업, 언론사, 기자

Type B : 스포츠, 직업군인, 운동선수, 경호원, 군인, 경찰

### 직업 역량

강한 주체성에 근거한 영역확보 추구

육체활동과 공격적인 마인드를 바탕으로 구성원과의 협동을 통한  
현실적 이득을 추구함

융합과 협동정신, 인적자원 네트워크의 확보,  
경쟁이 곧 자기발전, 자존지능이 우수

# 비견의 이해

## 비견의 활용

### 비견이 많은 경우

겁재로 변화함

↳ 경쟁보다는 대결, 분배보다 독식, 조력보다 욕심, 합리적인 리더보다 독단적인 리더. 경쟁과 내기를 즐김.

승부욕, 성취욕, 고집 세, 언동을 좋아함

몸=비견, 도둑, 군인, 깡패

남녀 모두 배우자와의 인연 부족, 일찍 만나는 배필은 인연이 불안.

사회에 적응력 부족, 독불장군, 고집만으로 생존 불가

### 비견이 없을 경우

경쟁 없음 - 고독, 사회성 결여, 스스로 해결

주체성, 자존심 없음

독자적 경계를 가지기 어려움. 종속적인 삶이 될 가능성

### 운에서의 비견

친구, 형제, 자매와의 인연이 많 아짐

긍정적 : 조력의 힘을 바탕으로 큰 성장

부정적 : 내 뜻을 빼앗아감, 갈등과 반목, 적의 등장

의욕과 주체성의 강화됨

긍정적 : 새롭게 시작하는 힘이 됨, 도전과 성취

부정적 : 지나치게 고집을 부리다가 일을 그르침, 강한 확신으로 인한 투자실패

# 비견의 이해

같은 음양  
극으로 살펴본 비견

## 편재를 극함

예) 갑목 → 무토

비견 있음

비견 없음

편재 많음

□

X

편재가 많을 때, 편재 주변에 편재를 제어할 비견이 있다면 큰 도움이 됨.

소중한 편재

X

□

일간 주변에 편재가 소중한 작용을 하고 있다면, 비견은 불리한 요소가 됨

## 편관에게 극을 당함

예) 경금 → 갑목

편관 있음

편관 없음

비견 많음

□

X

일간 주변에 비견이 많아 부정성이 돋보일 때는 편관이 아주 소중한 요소가 됨

소중한 비견

X

□

일간 주변에 비견이 소중한 작용을 하고 있다면, 편관은 불리한 요소가 됨

# 겁재의 이해

키워드로 보는 겁재

## 경쟁심

투쟁(승부욕), 자존심, 명예욕, 목표의식, 내기, 단판승부, 남의 것을 빼앗아 오는 일, 장사, 영리, 계산적, 현실적, 지능화된 주체성(고순수한 주체성) 경쟁을 위한 경쟁, 경쟁을 즐기는 힘, 다른 영역을 공격하는 힘(공성), 타인 중심, 평소에는 비견과 비슷하지만 자극이 주어지면 경쟁심으로 가득 차.

## 의지

내가 살아남기 위한 몸부림, 무에서 유를 창조, 프로페셔널의 기운, 전투적인 삶, 큰 압력과 큰 힘, 추진력

## 직장

인연이 없음, 명령을 받지 않음, 지배 간섭 받기 싫어함.

## 적

질투, 빼앗김의 억울함과 빼앗길때의 짜릿함, 빼앗김에 대한 공포(두려움)로 인해 먼저 공격함, 이성과의 인연이 많음.

## 재물

강탈(빼앗김), 차압, 부도, 우환, 타의에 의한 낭비

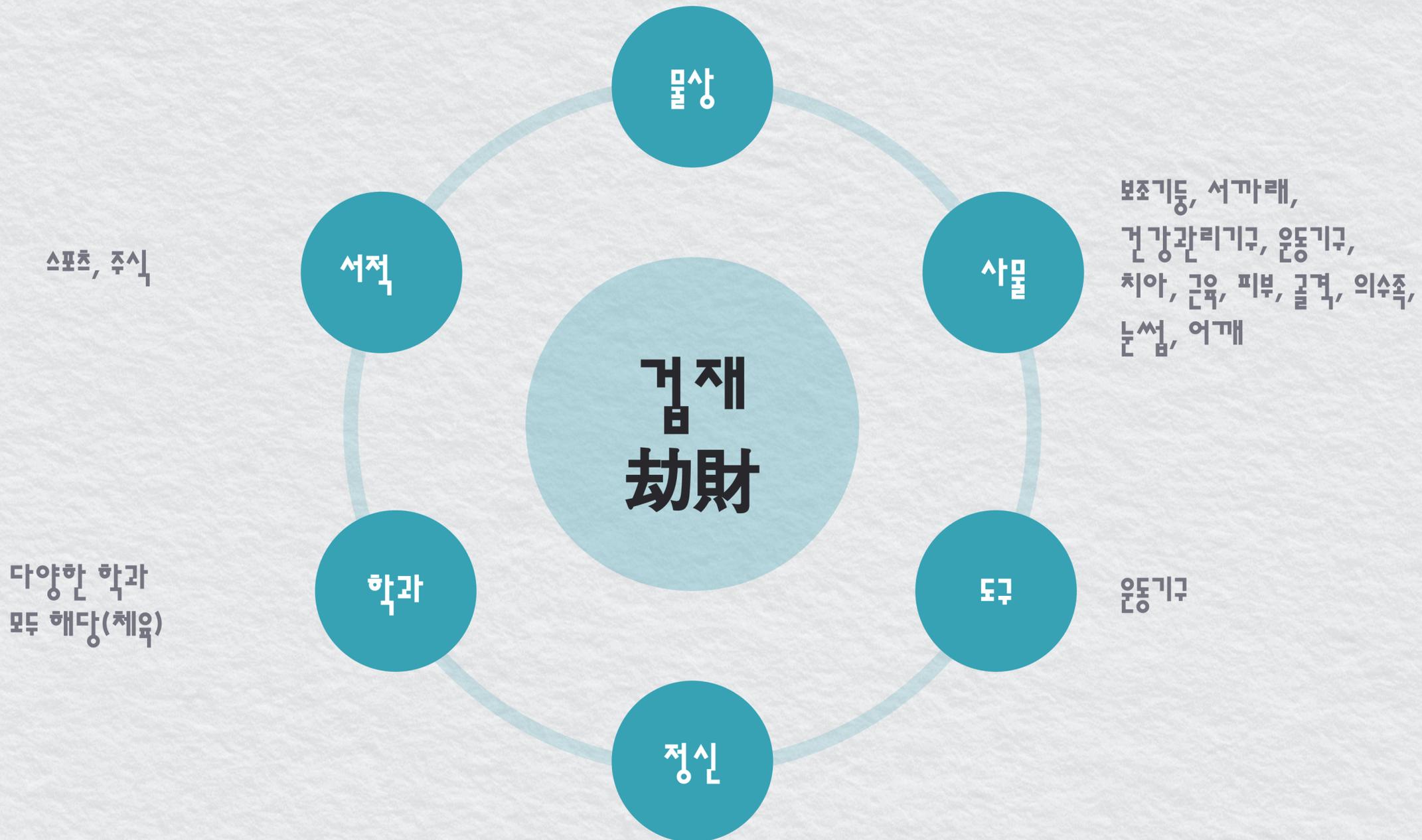
## 입간 = 나 (음양이 다름)

내가 모르는 나, 보이지 않게 목적을 실행하는 힘, 잠재적인 힘을 끌어내는 힘(헐크), 초인적인 힘 원초적이고 정제되지 않은 순수한 근원의 힘, 짐착은 강하지만 노골적으로 드러내지 않는 힘, 잔인성, 폭력, 변덕, 집 안에서와 밖에서의 모습이 다름, 다른 성을 상대로 한 직업

# 겁재의 이해

겁재의 비유

도둑, 짐, 동지름 틀고 살아가야할 주택



이기주의



K-Fortune

# 겁재의 이해

## 직업

### 직업

자유업

재물을 탐하는 구조

↳ 경쟁심과 주체성 / 외향적 주체성이 뛰어나다는 게 비견과의 차이점

남 밑에서 일하기에 부적당한 구조

Type A : 프리랜서, 투기업, 도박, 주식, 유흥

Type B : 스포츠, 운동선수, 경호원

### 직업 역량

자기 주도적인 경쟁력을 갖추어 독자적인 기술력 발휘로  
신속한 결과와 이득추구를 지향

협동과 융화를 바탕으로 인적자원을 활용할 수 있는 사회성 실현.

자신만의 독창적이고 특별한 기능과 특기를 확보, 경쟁지능이 우수

# 겁재의 이해

## 겁재의 활용

### 겁재가 많을 경우

내기에 강함, 약탈의 논리, 재물을 차지하려는 욕망(큰재물?)

사소한 것에 욕심을 부리니 대인관계에서 따돌림

배신, 변절의 고통이 따름, 본인도 배신을 함

동성간의 관계에서 불편함 암시(내 정재를 극함)

남의 조언을 받아들이지 않음, 자신을 과신하고 남을 무시함

### 겁재가 없을 경우

투쟁성 약함, 승부근성이 없는 사람,  
약탈의 논리 없음(겁재가 있어야 약탈 가능)

의존성 강화, 정신적인 의존성

건강 / 활동성 떨어짐

### 운에서의 겁재

친구, 형제, 자매와의 인연이 많 아짐.

긍정적 : (기대하지 않았던) 조력의 힘을 바탕으로 큰 성장

부정적 : 내 정당한 몫을 앗아감

욕망과 경쟁심의 강화됨

긍정적 : 남을 이기고자 하는 힘(승부욕), 경쟁에서의 큰 성취

부정적 : 수단과 방법을 가리지 않은 욕심으로 갈등 심화

# 겁재의 이해

같은 음양  
극으로 살펴본 겁재

## 정재를 극함

예) 을목 → 기토

겁재 있음

겁재 없음

정재 많음

□

X

정재가 많을 때, 정재 주변에 정재를 제어할 겁재가 있다면 큰 도움이 됨.

소중한 정재

X

□

일간 주변에 정재가 소중한 작용을 하고 있다면, 겁재는 불리한 요소가 됨

## 정관에게 극을 당함

예) 신금 → 을목

정관 있음

정관 없음

겁재 많음

□

X

일간 주변에 겁재의 부정성이 돋보일 때는 정관이 아주 소중한 요소가 됨

소중한 겁재

X

□

일간 주변에 겁재가 소중한 작용을 하고 있다면, 정관은 불리한 요소가 됨

# 식신의 이해

키워드로 보는 식신

## 창의력과 연구의 힘

창의력, 호기심, 새로움을 향한 갈망, 무에서 유를 창조하는 힘,

상상력, 새롭고 미래지향적인 힘,

기획에 최적화, 남을 따라하는 것을 싫어함(독창성)

궁리, 연구의 힘, 지극한 내면적인 성취,

겉모습에는 별로 신경쓰지 않음.

상상한 것을 현실적으로 실현하는 힘, 발명

## 소말한 친구(커뮤니티)

소규모 인간관계의 선호, 좁은 범위의 교제,

친화력, 화기애애, 명랑, 친절,

가식적인 사람을 좋아하지 않음, 소탈하고 자유분방한 관계,

참여하지만 서열에 신경쓰지 않음(vs 상관)

## 솔직한 표현

삶의 도구, 활동력의 실현수단, 소탈하고 단순한 생활 수단,

꾸미지 않는 솔직 담백한 표현력(언어 구사력),

연출은 하지만 잘난 체는 하지 않음,

표현을 하지만 자신의 표현에 염두해 두지 않음

안정적-차분-설득-대화-타협의 말하기 방식

순발력은 떨어짐, 자신만의 시간과 타이밍 필요,

순간적인 이해력과 판단력을 필요로 하는 상황에 어울리지 않음.

# 식신의 이해

키워드로 보는 식신

## 몰두

몰입도, 집중, 매니아, 오타쿠, 좋아하는 일에 열성적

자신만의 즐거움과 쾌락을 좇는 일

지적탐구의 즐거움, 한가지 분야에 집중하는 전문가의 힘(요리,공예,학문)

치밀하게 파고들어 검증해 가는 힘

자신의 창작물에 대한 무한 신뢰(작품, 도서, 음반, 논문 등)

마음만 먹으면 누구보다 잘할 수 있는 자신감

몰두할 때 방해하면 짜증

## 성적인 힘

생식과 배설의 힘, 거절한 배설처, 이성에게 묘한 인기(오래보아야 좋은 사람)

내 진면목을 안다면 나를 가지고 싶을 걸?

## 성적인 힘

천천히 음식을 즐기는 여유, 편안한 여유, 유희자적

시간이나 일에 쫓겨 허둥대는 것을 싫어함

요식업의 인연, 긍정성

낙천성(도시락을 지닌 삶, 과일이 널린 과수원), 건강, 장수

규칙을 준수하는 것에 관심 없음(vs 상관 규칙을 깬)

## 교육, 육성

키우는 힘, 키우고 가르치는 힘, 농사, 양식, 목축

배려, 공헌, 진솔하게 이치를 가르치는 힘

주면서도 준 것을 기억하지 않음(vs 상관)

사심 없는 가르침, 커뮤니티를 기반으로 한 보육

연하 중심의 애정관<남자를 키운다.>

# 식신의 이해

식신의 비유

식물, 수동적 성질,  
한곳을 깊이 파고들어가는 힘

학술서적, 논문, 여행-한달살이

우주과학, 물리, 미래과학, 작곡, 문학

탐구주의



# 식신의 이해

## 직업

### 직업

탐구 능력과 연구심, 미래지향적, 학문적

건강한 활동력, 생산과 돌봄

TYPE A (연구, 공리, 표현) 연구원, 기획, 종교, 기술자,

교사, 의사, 예술가, 작가

TYPE B (생산) 생산, 음식점, 제조업, 호텔, 서비스,

농산업, 식료품업, 슈퍼마켓, 도매업

TYPE C (돌봄) 보육사, 유치원 교사, 사회복지사

### 직업 역량

안정과 문화적 풍요로움을 기반으로

인간적인 친화력을 활용하는 분야에서

창의력과 기술력을 축적하여 연구, 제조, 가공, 교육하는 생산성 지향

대인관계에서 헌신적인 노력이 필요하며 한 가지 일에

집중적인 연구력과 기술력을 배양하여

자신만의 노하우로 쌓아 이를 적극 활용

미래지향적 기질로 대인관계를 통한 홍보 및 인적관리능력이 있고

생산활동을 위해 자신만의 연구, 설득력, 표현력,

노하우를 활용하는 연구지능

# 식신의 이해

## 식신의 활용

### 식신이 많은 경우

다재다능(여러 가지 관심사), 유희, 성적인 향락(혼자만의)

허수고, 실속 부족, 소비 지출 과다, 유희무종

무사태평, 게으름,

직장과의 인연 멀어짐, 배수

과장이 심하고 사고집을 피움, 허풍과 감정기복

### 운에서의 식신

삶에 대한 낙관, 감수성의 상승

생산요소의 획득, 표현력, 동아리활동, 소규모 친교

새로운 취미와 연애의 시작, 직장 인연과 멀어짐

새로운 공부를 시작할 타이밍, 전문 연구의 시기

### 식신이 없을 경우

제조 생산이 잘 안됨. 시설이나 직원을 두는 일과 거리가 멀.

욕망을 해소하는 힘의 부족, 행동력, 실행력, 표현력 부족

결혼과 연애에 불리, 성적인 어필, 관심, 표현력 부족

창의성, 꾸준한 열정, 전문성 부족

도구가 없이 돈을 벌(주식투자)

# 식신의 이해

「 같은 음양  
극으로 살펴본 식신 」

## 편관을 극함

예) 병화 → 경금

식신 있음

식신 없음

편관 많음

☐

X

편관이 많을 때, 편관 주변에 편관을 제어할 식신이 있다면 큰 도움이 됨.

소중한 편관

X

☐

일간 주변에 편관이 소중한 작용을 하고 있다면, 식신은 불리한 요소가 됨

## 편인에게 극을 당함

예) 임수 → 병화

편인 있음

편인 없음

식신 많음

☐

X

일간 주변에 식신의 부정성이 돋보일 때는 편인이 아주 소중한 요소가 됨

소중한 식신

X

☐

일간 주변에 식신이 소중한 작용을 하고 있다면, 편인은 불리한 요소가 됨

# 상관의 이해

키워드로 보는 상관

## 재능 발현의 힘

총명함, 천재성, 뛰어난 손재주, 특별한 재능(탈러트),  
 탁월한 능력, 천재적인 예술성, 기발한 방법을 통해 목적을 달성,  
 다양한 직업군에서 발현되는 힘,  
 손오공, 천방지축, 100가지 재능, 재간꾼

## 개혁

개혁, 부정부패에 대응하는 힘, 부조리를 타파하는 힘, 조직 활동,  
 정형화된 시스템을 좋아하지 않음, 일반적인 규칙이나 법칙을 따르지 않음(반발력), 정치적 비판력의 힘, 투쟁  
 의 방식=논쟁, 이론을 통한 투쟁  
 쓸데없는 일에 참견하기를 좋아함, 법을 잘 알고 이용함.  
 공세적인 대응, 이기는 것에 관심, 자기 주장이 수용되어야 함,  
 승부사의 힘, 용의주도함, 작전, 계획 이성적 대응으로 승부,  
 상대의 약점을 물고 늘어지는 힘, 대중에 호소하는 힘

## 화려한 화술, 자기표현, 자존심

표현의 날카로움, 화려한 화술, 말로는 절대지지 않음,  
 100을 10000으로 표현함, 원고가 필요 없는 화술,  
 변론을 좋아함, 말이 많음, 과장된 말, 화려한 무응답 과시,  
 언론, 방송, 강의를 최적화된 힘.  
 자기 표현을 통해 화려하게 주목을 받는 힘,  
 명성을 즐김, 남들이 알아줘야 함, 체면과 자존심 중시, 당돌, 자주적  
 스스로 홍보, 말로 자기 자랑(vs 식신:행동, 결과), 허물을 감추는 힘,  
 입으로는 남을 위하지만 실제로는 자신을 위한 이기심,  
 식상은 모두 이기심의 힘,  
 출력에 최적화(vs 식신:입출력 모두 가능)

# 상관의 이해

키워드로 보는 상관

## 폭넓은 친구, 고섬능력

사고적, 외교술, 고제에 능숙, 말 잘 하는 수완가, 대인 관계에 비중  
 (사람을 이용한 사업), 다른 사람들이 무엇에 관심이 있는가에 초점  
 (VS 식신 : 자신의 관심에 초점) 타인의 조력과 협력을 통해 이상을 실현,  
 대중성(대중적인 아이템, 일회적인 아이템), 사람이 모이는 것을 중요하게 생각함,  
 낯선 군중과의 만남을 통해 과시, 늘 말을 들어줄 사람이 필요함  
 베풀면서도 상대가 감동하기를 바라는 마음, 은혜를 베풀고 그것을 자랑함,  
 정치적인 힘, 서열을 생각하는데 많은 시간을 씀,  
 공세적 대인관계 질문을 통해 상대를 파악함  
 (VS 식신 : 상대방의 행동을 관찰하여 상대를 파악함)

## 성적인 힘

성적 매력의 화려한 발산, 여러 명에게 한눈에 어필하는 힘,  
 가질 수 있으면 가져봐 (VS 식신: 내 가치를 알면 가지고 싶을걸?)

## 응용과 변화의 힘

기존의 것을 재창조(발명), 표절요리, 이미 있는 것을  
 이용하는 방식, 꾀, 응용력(센스, 임기응변), 호기심  
 변화가능성에 주목하는 힘 (VS 식신: 이치탐구)  
 인공적인 재가공(하우스 과일, A+B=C), 생동감  
 새롭게 변신하는 모습, 고리타분함을 꺼림, 신선함  
 혁명적인 발산, 혁명적인 창조성 변화를 반기는 힘

## 교육, 육성

화려한 언변으로 상대를 감동시키는 교육  
 일회성 수업에 최적화  
 연하 중심의 애정관 <남자를 키운다.>

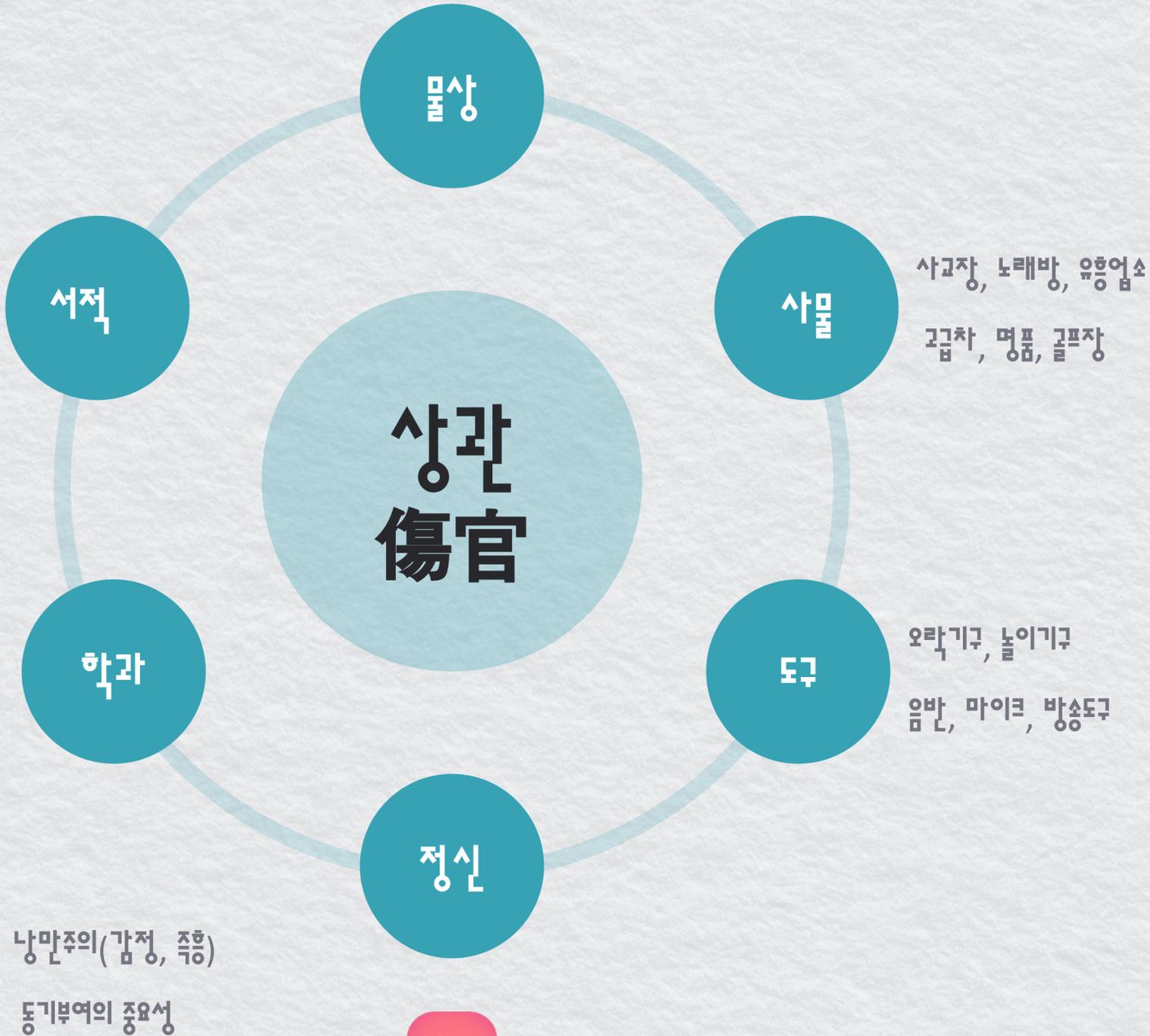
# 상관의 이해

상관의 비유

동물, 활발한 성질, 폭넓게 활동하는 힘

신문, 잡지(다양한 정보), 세계여행, 외국어  
여행\_세계일주

정치외교, 성악  
관광 통역, 무역



# 상관의 이해

직업

## 직업

뛰어난 자신의 표현력을 가짐 (자기 PR 시대에 잘 어울림)

사고성과 변화무쌍한 재능 발현의 기운

TYPE A (표현) 언론인, 아나운서, 대변인, 연설  
강사, 변호사, 종교인, 정치인

TYPE B (교섭) 세일즈맨, 외교, 코디네이터, 유통업  
제조업, 인터넷 쇼핑몰

TYPE C (재능) 연기, 가수, 예체능, 과학, 발명  
디자인, 예술, 작가

## 직업 역망

뛰어난 임기응변과 언어능력을 바탕으로

고정관념을 깨는 창의성과 웅만한 대인관계를 통하여

설득력과 차별화된 비판성 지향

능동적인 변화 대처 능력을 키워

비판적 사고와 언어표현능력을 갖추고

고정관념을 깨는 발상의 창의성과 개성을 적극 활용

자유로움과 미적인 변화를 큰 임업이 추구하는 기질,

발상의 전환을 통해 모방과 창조를 발휘하고

비평과 설득의 언어적 표현지능이 우수

# 상관의 이해

## 상관의 활용

### 상관이 많음 경우

목적 상실할 수다, 구설수, 말로 까먹은 스타일, 탈진

놀이, 유희, 잘난 체, 허영심, 베풀고 생색을 내,

삶의 방향성 다양, 정신 없음

자신의 감정을 상대방에게 세뇌시킴,

반항적인 기질, 초범, 법을 무시, 남편과의 관계 불안,

남의 아이를 키움

### 문에서의 상관

활동력과 표현력의 발현

기능과 기예의 발현, 다양한 친구

뭉쳐두었던 취미의 재발견, 연애의 시작, 직장 인연과 멀어짐

사업을 향한 욕망

### 상관이 없음 경우

표현력의 부족, 적응력, 유연한 태도 부족, 성적인 어필 애정적인

대인관계에서의 능력이 현저히 저하, 수단 없음

응용, 재조합의 어려움, 생산 행위에 어려움. 법을 이용하지 못함

남의 이야기를 듣는 삶, 앞으로 나서는 힘이 부족,

재미없는 삶, 식상한 사람, 결혼과 연애에 불리

# 상관의 이해

┌ 같은 음양  
└ 극으로 살펴본 상관

## 정관을 극함

예) 정화 → 신금

상관 있음

상관 없음

정관 많음

▮

X

정관이 많을 때, 정관 주변에 정관을 제어할 상관이 있다면 큰 도움이 됨.

소중한 정관

X

▮

일간 주변에 정관이 소중한 작용을 하고 있다면, 상관은 불리한 요소가 됨

## 정인에게 극을 당함

예) 계수 → 정화

정인 있음

정인 없음

상관 많음

▮

X

일간 주변에 상관의 부정성이 돋보일 때는 정인이 아주 소중한 요소가 됨

소중한 상관

X

▮

일간 주변에 상관이 소중한 작용을 하고 있다면, 정인은 불리한 요소가 됨

현묘의 사주명리 입문

---

수고하셨습니다.

---