

Part II 질풍노도의 깃발 아래 봉기한 음악의 혁명

– 인간에서 시민으로

Chapter 05 로베르트 슈만과 그의 시대

제4강 피아노, 19세기에 이르러 음악의 중심이 되다 ②

01.

Schumann <Fantasie> op.17

<https://www.youtube.com/watch?v=scavxcPLKy4>