

Part I 근대를 향한 질주 - 신에게서 인간으로  
Chapter 01 클라우디오 몬테베르디와 그의 시대  
제4강 템포와 도약 : 스카를라티의 소나타와 비발디의 협주곡 2부

1.  
Scarlatti Sonata in D minor, K. 517 Harpsichord: Comparone Plays  
<https://www.youtube.com/watch?v=71iUAFFQ8ik>
2.  
Jacopo Peri, L'Euridice (1600), Scene 2, the Messenger Scene  
<https://www.youtube.com/watch?v=DZ5Sheod6Wc>
3.  
Monteverdi opera Orfeo  
<http://www.youtube.com/watch?v=0mD16EVxNOM>  
-오프닝: 00:40 ? 03: 55 (바로크악기사용)  
-아리아: 0:00 ? 01:37 (연주자의 장식음사용 방법)  
-피날레: 1:52:44 ? 1:55:00 (합창과 기악(춤곡))
4.  
Kathleen Ferrier (Live) - Che faro senza Euridice from Orfeo (Gluck)  
<https://www.youtube.com/watch?v=NZSr07gd1fk>