

Part I 근대를 향한 질주 - 신에게서 인간으로

Chapter 03 볼프강 아마데우스 모차르트와 그의 시대

제1강 음악의 신동, 형식을 넘어 감정의 표상으로서의 연주 미학의 시대를 열다 3부

1.

Mozart, Six Variations on Salve Tu Domine K.398 - Emil Gilels
(piano)

https://www.youtube.com/watch?v=uvJz_4IH0hY

2.

Mozart K. 331- Turkish March by LANG LANG

<https://www.youtube.com/watch?v=uWYmUZTYE78>

3.

J. J. Rousseau: Le Devin du Village - I/2 Air [Colette]: J'ai perdu
tout mon bonheur

<https://www.youtube.com/watch?v=3kI9V83-RCQ>

4.

Francois Joseph Gossec - Symphonie a 17 parties in F-major (1809)

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=SI7D7jEgKak&list=PLSzrJfPk2IBiUxBm63v9K8-m-kRubA0ni)

[v=SI7D7jEgKak&list=PLSzrJfPk2IBiUxBm63v9K8-m-kRubA0ni](https://www.youtube.com/watch?v=SI7D7jEgKak&list=PLSzrJfPk2IBiUxBm63v9K8-m-kRubA0ni)