

김은주의 별자리

Astrology 심화반

04. 어센던트와 어스펙트

04. 어센던트와 어스펙트

“나는 누구인가 평생 물어온 질문

아마 평생 정답은 찾지 못할 그 질문

내가 기억하고 사람들이 아는 나

날 토로하기 위해 내가 스스로 만들어낸 나

Yeah 난 날 속여왔을지도 뺨쳐왔을지도

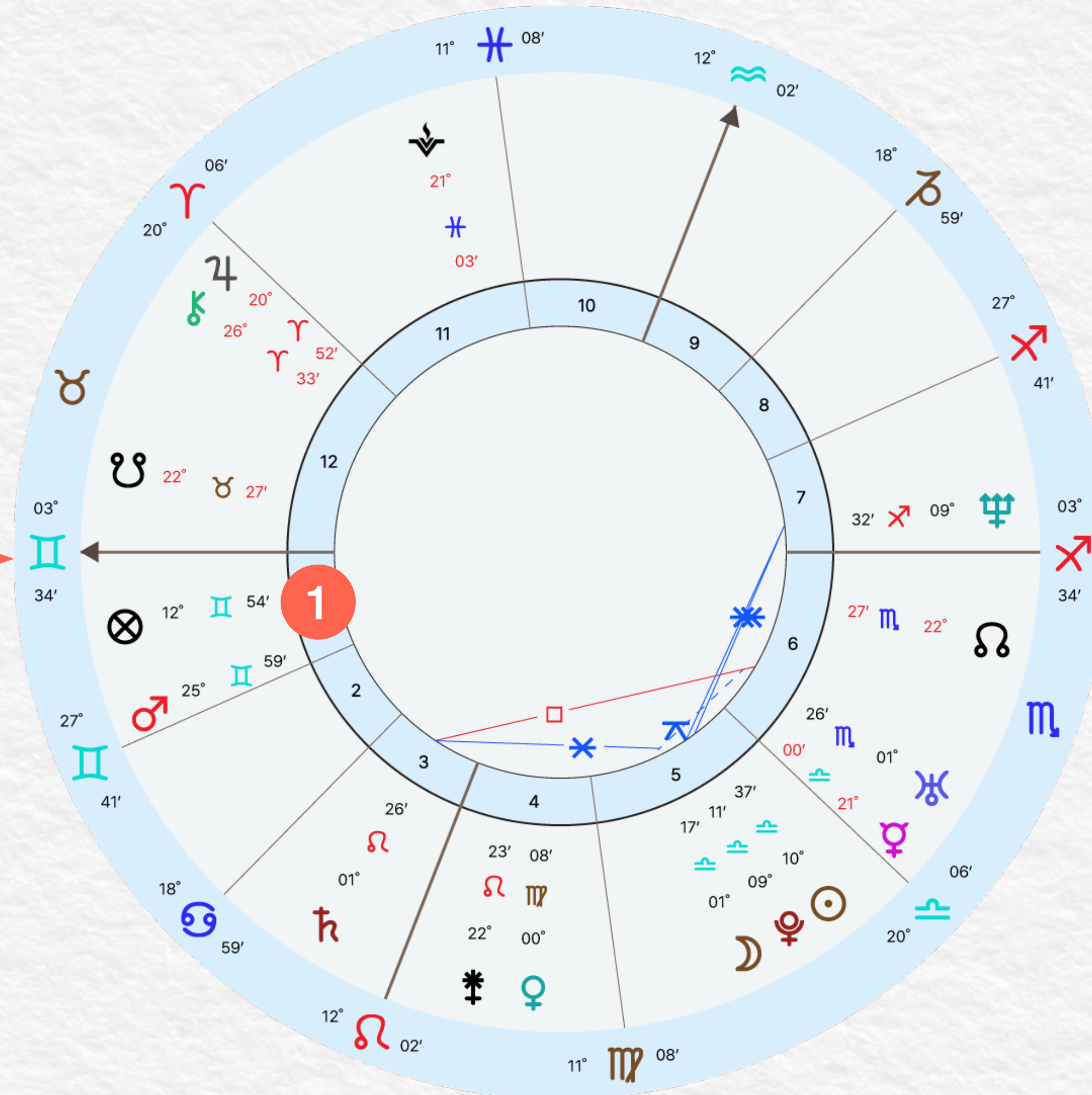
But 부끄럽지 않아 이게 내 영혼의 지도”

BTS, MAP OF THE SOUL Intro : Persona

어센던트(Ascendant)

- 어떤 사람이 태어날 때 동쪽 지평선에 떠오르고 있는 별자리(Sign)
- 내가 세상에서 어떻게 행동하는가
- 다른 사람에게 보이는 가면(Mask)
- 개성의 이미지, 페르소나(Persona)

1하우스의 커스프는 어센던트(ASC)




어센던트 해석의 기본


1. 어센던트 사인이 무엇이든 자기 존재의 본질은 썬사인이다.
2. 어센던트 에너지의 발현은 어린 시절과 외부 환경의 영향을 많이 받는다.
3. 외부 세계와 교류하는 가장 기본적인 통로이기 때문에
4. 어센던트는 차트의 다른 요소와 조화가 중요하다.
5. 어센던트 사인의 룰러가 어떤 사인인가, 어느 하우스에 위치하는가를 고려해야 한다.
(전통적인 룰러의 영향력이 더 강하다.)
6. 어센던트의 어스펙트를 고려한다.

04. 어센던트와 어스펙트

ASC 별자리 SIGN의 원소

불		활기와 육체 에너지가 넘친다. 낙천적, 자신감이 보인다. 타인을 고려하지 않고 자신의 생각대로 행동한다.
흙		물질세계에 초점을 맞춘 보수적인 태도와 현실적인 견해가 상상력을 제한한다. 인내심을 타고나 일상적으로 반복되는 일을 이미 만들어진 방식에 따라 체계적으로 잘 한다.
공기		호기심이 많고 말하는 것을 좋아한다. 모든 것을 이해하고자 하는 욕구가 속으로 생각만 계속하는 상태를 만들기도 한다. 생각을 전달하는 기능과 다른 사람의 관점을 알아차리는 타고난 재주가 있다.
물		환경이나 다른 사람의 영향에 민감해 다른 사람의 감정을 자기 것처럼 느낀다. 과민하고 신중하고 상처받는 것을 두려워한다. 자기 안에 몰입해 개인적인 삶을 즐긴다.

04. 어센던트와 어스펙트

ASC  Aries **양자리**


Ascendant

ASC가 양자리일 때

돌발적이고 열망이 있으며 참을성이 부족하고 항상 급하게 돌진한다.

주변과 마찰을 자주 일으키기도 한다.

어센던트 양자리의 모험정신은 태양 양자리보다 훨씬 더 과격하게 나타나기도 한다.

ASC  Taurus **황소자리**

Ascendant


ASC가 황소자리일 때

질서 있고, 조심스럽고, 신중하며 한 가지 태도를 고집스럽게 유지하는 모습을 보인다.

자기가 하는 일을 지금, 여기에서 느긋하게 즐기고 싶어 서두르는 것을 싫어하고, 심미적 취향이 강하며 오감의 만족을 추구한다.

무슨 일이든 자기 방식, 자기 페이스에 따라 하려고 한다.

태양 황소자리가 어센던트 황소자리보다 더 느린 것처럼 보인다.


ASC  Gemini **쌍둥이자리**
Ascendant **ASC가 쌍둥이자리일 때**

호기심이 왕성하고 상냥하다.

스스로 괜한 걱정 근심에 사로잡히기도 한다.

지적인 호기심이 아주 강하고 생각을 말로 전달하고 싶은 욕구를 억제하기 힘들다.

두 마음을 가지고 있으며 한쪽 마음이 생각하고 말하는 것을 다른 쪽 마음이 모르는 경향이 극단적으로 강할 수 있다. 오른손이 하는 것을 왼손이 모를 뿐 의도적으로 거짓말을 하는 것은 아니다.


ASC  Cancer **게자리**
Ascendant **ASC가 게자리일 때**

동정심이 많고 태도가 부드럽다.

태양 게자리의 민감성과 감수성이 어센던트 게자리에게는 자기 자신을 향하는 경우가 많다.

지나치게 민감해서 감정에 상처를 입거나 스스로 자기 연민에 빠지기도 한다.

태양 게자리보다 훨씬 더 내성적이고 개인적이고 자기 보호본능이 강하다.

ASC  Leo **사자자리**

Ascendant

ASC가 사자자리일 때

자기 실력의 최고치를 발휘하기 위해 애쓴다.

태양 사자자리의 오만함과 자존심보다는 덜하지만, 어센던트 사자 자리는 자신의 룰러인 태양 별자리의 에너지를 확실하게 표현하려고 애쓴다.

넓은 아량, 존경받고자 하는 욕구와 위엄 있는 모습을 보이려는 욕구가 태양 사자자리의 유머나 즐거움을 방해하기도 한다.

ASC  Virgo **처녀자리**


Ascendant

ASC가 처녀자리일 때

어센던트 처녀자리는 태양 처녀자리보다 아주 높은 수준의 자기 확신을 가지고 있는 경우가 많다.

무언가 배울 것이 있고, 자신을 좀더 개선해야 한다고 생각하는 경향이 강하다.

태양 처녀자리와 어센던트 처녀자리 모두 전문가 수준의 기술을 발휘하는 경우가 많지만 세부적인 것을 분석하는 능력은 태양 처녀자리가 더 뛰어나다.

ASC  Libra **천칭자리**

Ascendant

ASC가 천칭자리일 때

나르시스적인 자기중심주의가 태양 천칭자리보다 더 강하다.

타인에게 더 친절하고 더 부드럽게 대한다.

어센던트 천칭자리는 차트의 모든 요소들을 조화롭게 표현하려고 한다.

친밀한 관계에 대한 요구는 어센던트 천칭자리가 태양 천칭자리보다 훨씬 강한 경우가 많다.

ASC  Scorpius **전갈자리**

Ascendant

ASC가 전갈자리일 때

다른 사람의 동기를 탐색하는 데 관심이 많고 알려지지 않은 비밀 세계를 탐색하는 것을 좋아한다.

어센던트 전갈자리는 태양 전갈자리보다 훨씬 더 방어적인 태도를 취하는 경향이 있다.

최선의 공격이 최선의 방어책이다.

자기를 지키려는 의지가 돈이나 감정 등 자기가 갖고 있는 그 무엇도 놓지 않으려 하는 태도로 연결된다.

힘든 일에 인생을 걸고 강렬하게 헌신하는 이들도 있다.

ASC  Sagittarius **사수자리**


Ascendant

ASC가 사수자리일 때

실망과 장애가 있어도 특유의 낙천성을 잃지 않는다.

자신의 믿음을 보편적인 진리인 양 다른 사람에게 설교하는 성향을 보인다.

태양 사수자리는 때때로 관념 속에서 방황하지만, 어센던트 사수자리는 훨씬 더 분명하게 이상을 설정하고 그에 따라 확실한 행동을 취한다.


ASC  Capricornus **염소자리**

Ascendant

ASC가 염소자리일 때

극단적인 부정과 회의주의자의 모습을 연출한다.

태양 염소자리는 사회적인 성공과 성취 그리고 권위를 위해 강력하게 행동하는 경향이 있다. 그러나 어센던트 염소자리는 스스로 안전한 상태에 만족하는 경향이 있다.

ASC  Aquarius **물병자리**

Ascendant


ASC가 물병자리일 때

인습에 얽매이지 않고 저항하는 성향은 태양 물병자리가 더 강하다.

새로운 것, 상상력을 자극하는 것, 혁명적인 것에 광적으로 열광하는 것은 같다.

어센던트 물병자리는 전통적인 것에 자주 저항감을 느끼지만 태양 물병자리보다 전통적인 것에 더 잘 조율한다.

어센던트 물병자리는 생각과 배움의 속도가 빠르다.

ASC  Pisces **물고기자리**

Ascendant

ASC가 물고기자리일 때

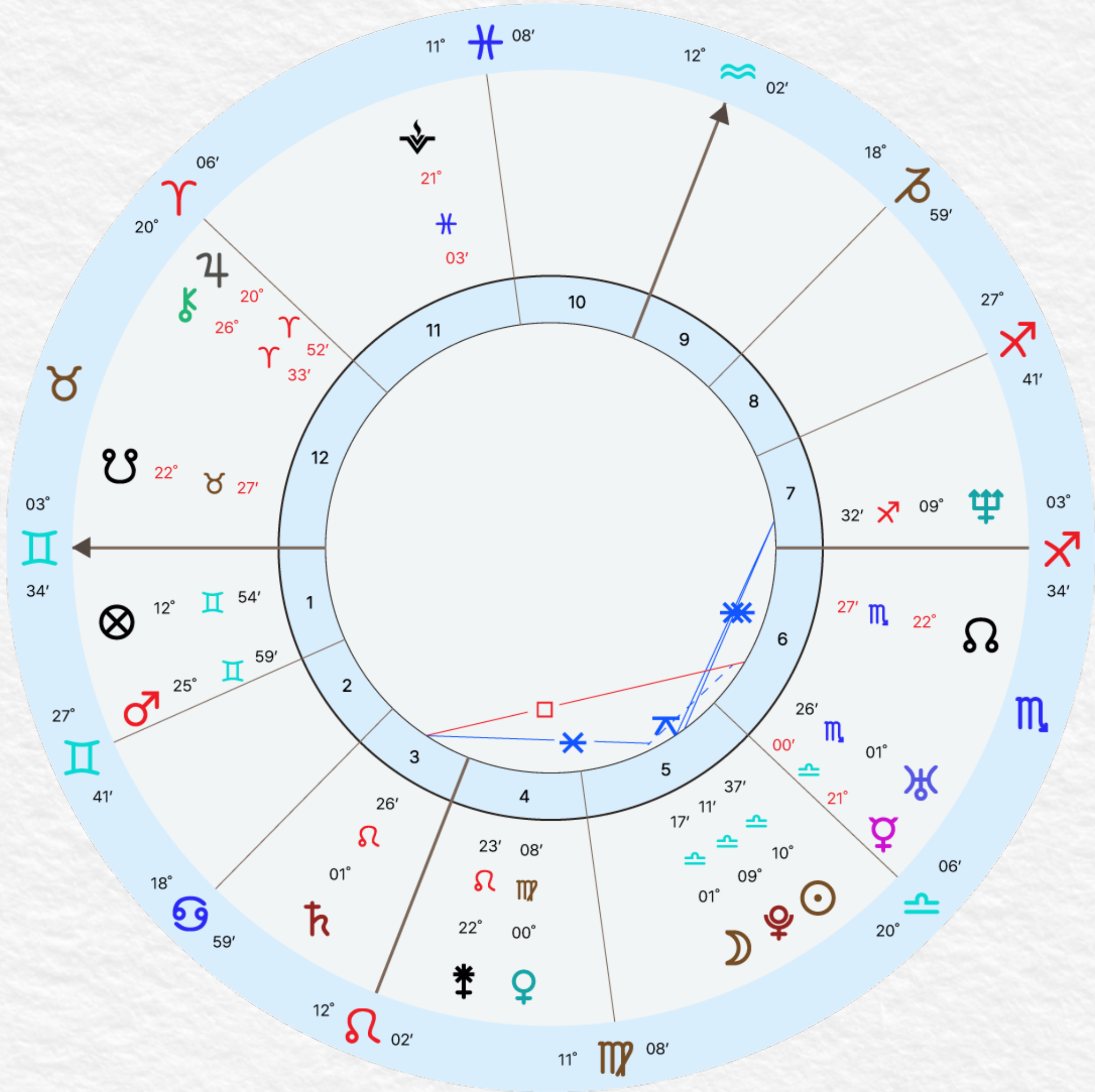
어센던트 물고기자리는 민감하고 동정심이 많고, 정서적이며, 상상력이 풍부하고, 누구가는 돕고자 하는 모습을 보인다.

태양 물고기자리는 애매하고 도피적이고 무책임한 모습을 자주 드러낼 수 있기에, 어센던트 물고기자리가 어려운 사람의 마음을 헤아리고 도우려는 본성을 더 잘 드러낸다.



과연 어떤 SIGN이
나를 가장 잘 설명하는가?

04. 어센던트와 어스펙트



어스펙트 Aspect

- 행성-행성, 행성-어센던트, 행성-미드헤븐 등이 맺고 있는 각도
- 우주가 거대한 하나의 에너지로 연결된 장이라고 할 때 행성 사이의 각도는 그 에너지 상호 교환이라고 볼 수 있다.
- 차트에 나타난 다양한 어스펙트는 삶의 에너지의 역동적인 상호작용을 보여준다.

04. 어센던트와 어스펙트

어스펙트의 종류

<p>다이나믹(Dynamic) 어스펙트</p> <p>챌린징(Challenging) 어스펙트</p>	<p>내적인 긴장을 일으켜 분명한 행동을 유발 에너지와 관심을 집중시킨다.</p>
<p>하모니우스(Harmonius) 어스펙트</p> <p>플로잉(Flowing) 어스펙트</p>	<p>조금만 노력해도 비상한 재능으로 발전할 수 있는 잠재된 가능성</p>

다이나믹 어스펙트의 종류

<p>♂ 컨정션 (Conjunction, 0도)</p>	<p>행동과 자기투사 두 에너지가 강하게 융합하여 상호작용을 하고 있는 것. 행성, 어센던트와 컨정션이 되면 아주 강한 효과가 나타난다.</p>
<p>□ 스퀘어 (Square, 90도)</p>	<p>스퀘어로 연결된 두 행성은 대개 조화를 이루지 못하는 원소 에너지가 지배하는 싸인에 자리를 잡고 있어, 서로 다른 에너지를 조정하고 통합하기 위해 상당한 노력이 필요하다.</p>
<p>♁ 어퍼지션 (Opposition, 180도)</p>	<p>두 행성은 원소가 조화를 이루는 싸인에 자리잡고 있어 에너지 레벨이 상승하는 경향이 있다. 그러나 때로 완전히 반대되는 성향의 중간에서 이러지도 저러지도 못하는 느낌으로 주인공의 에너지를 분산시키기도 한다.</p>
<p>⋈ 퀸퀸크스 (Quincunx, 150도)</p>	<p>두 행성이 상징하는 삶의 영역들 사이에 강력한 에너지 흐름이 있다. 살아가는 데 있어 강박적, 지속적인 문제로 나타나는 경우, 두 에너지가 협력하는데 의식적인 노력이 필요하다. 두 행성은 서로 상대방의 도움을 받아서 자기 표현을 하는 것처럼 보이는 경우가 종종 있다.</p>
<p>▣ 세스퀴스퀘어 (Sesquinsquare, 135도)</p>	<p>45도의 세배, 직각과 반직각의 합으로 다소 어려운 환경을 의미한다.</p>

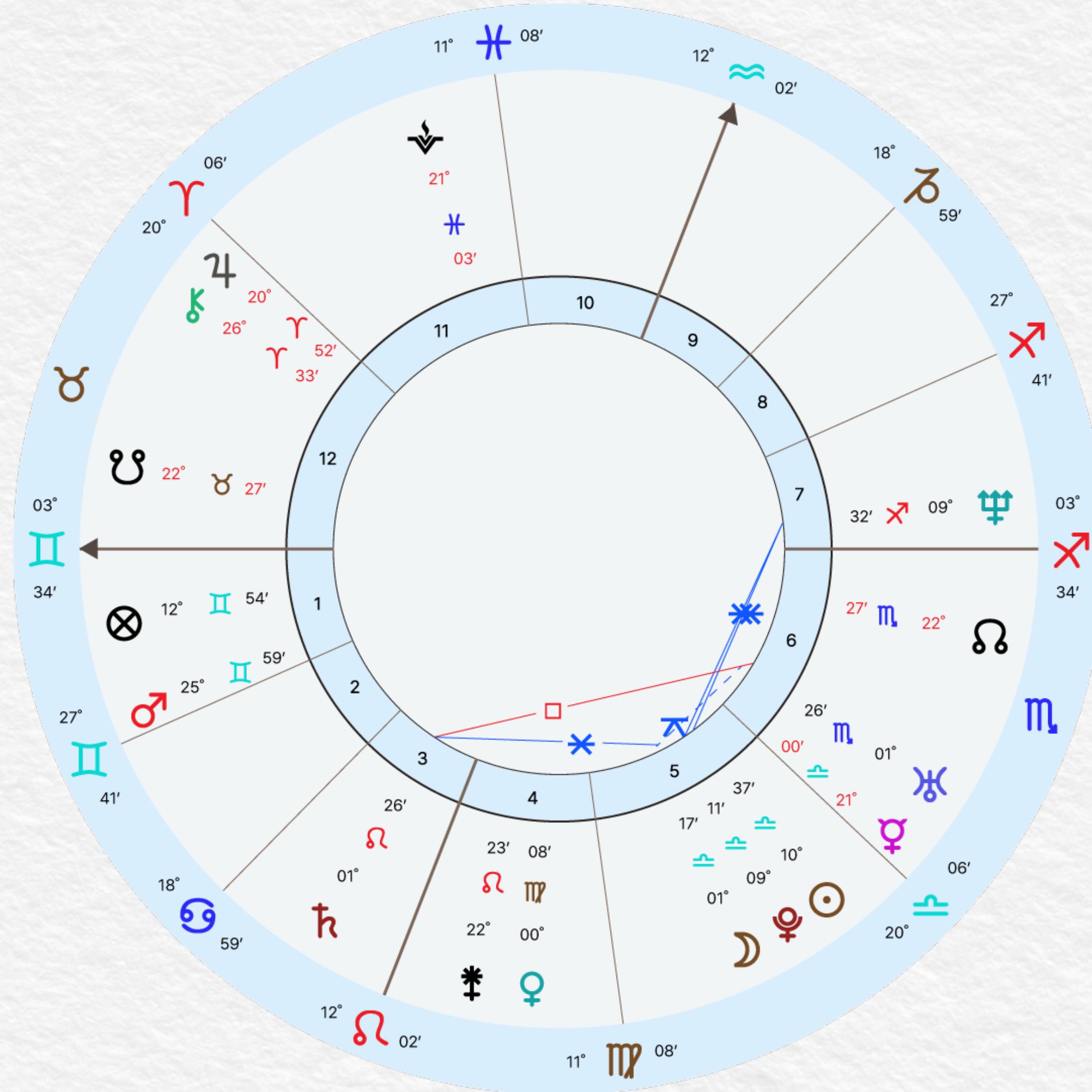
하모니우스 어스펙트의 종류

<p>△ 트라인 (Trine, 120도)</p>	<p>트라인으로 맺어진 두 행성의 에너지는 (싸인의 원소가 같기 때문에) 쉽게 창조적으로 사용할 수 있다. 두 행성의 하우스는 에너지가 조화롭게 흐르는 삶의 영역을 보여준다.</p>
<p>* 섹스타일 (Sextile 60도)</p>	<p>새로운 사람, 아이디어, 태도 등에 개방되도록 영향력을 행사. 섹스타일로 연결된 두 행성의 싸인 원소는 조화롭게 융화할 수 있는 경우가 많다. 하우스는 새로운 차원의 이해를 계발할 수 있는 영역을 암시하고, 그 영역의 문제들에 대해서 자유롭게 다룰 수 있다는 자신감을 갖게될 가능성을 보여준다.</p>

04. 어센던트와 어스펙트

- 플루토와 썬의 컨정션
- 유레너스와 새턴의 스퀘어
- 새턴과 문의 섹스타일

김은주(여)



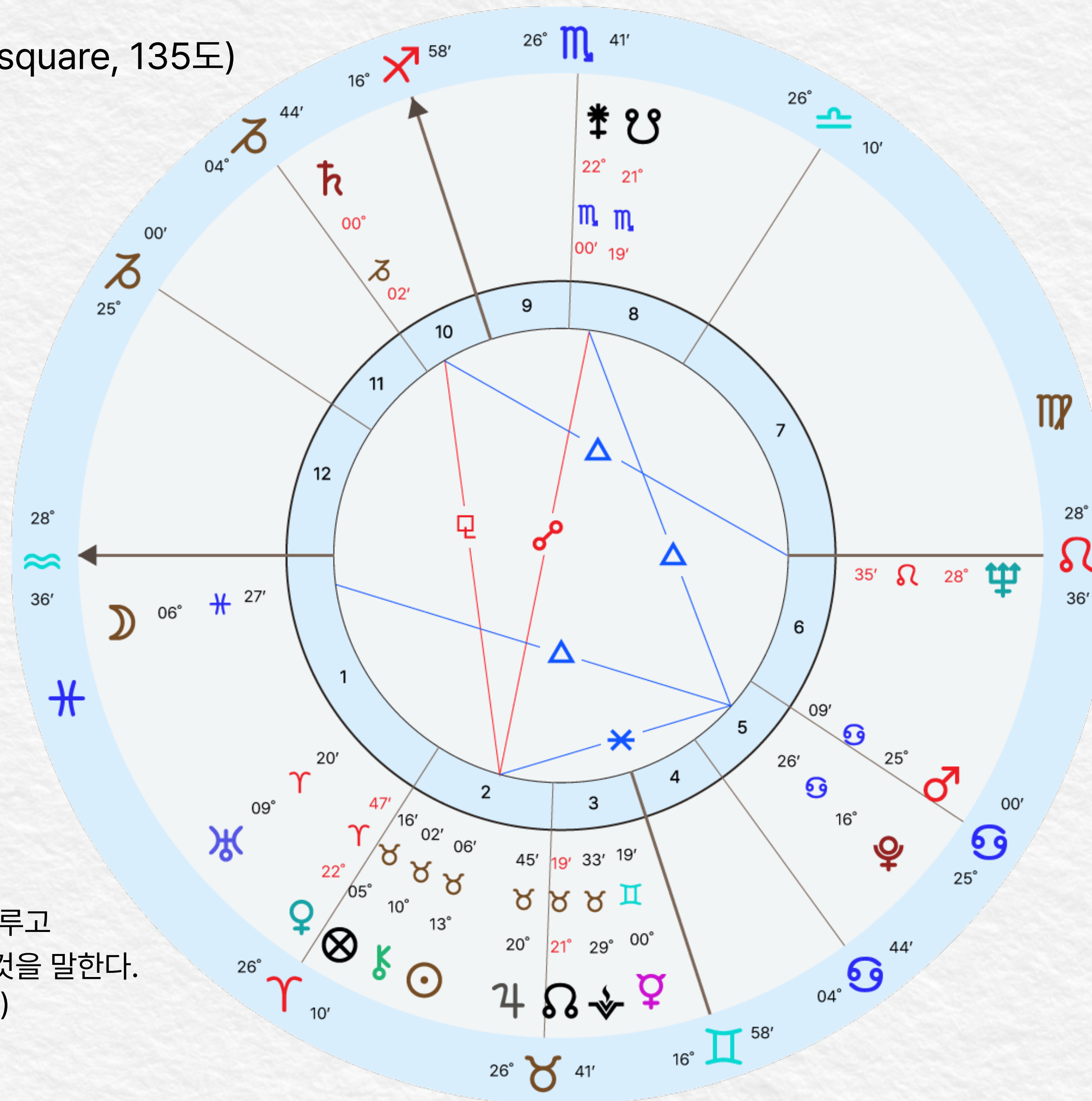
1975년 10월 4일 20:40, 서울

04. 어센던트와 어스펙트

- 새턴과 썬 세스퀴스퀘어(Sesquinsquare, 135도)
- 플루토와 달 트라인
- 플루토와 썬 섹스타일
- 플루토 - 달 - 주노

오드리 햅번(여)

1929년 5월 4일 03:00, 벨기에 익셀



T스퀘어

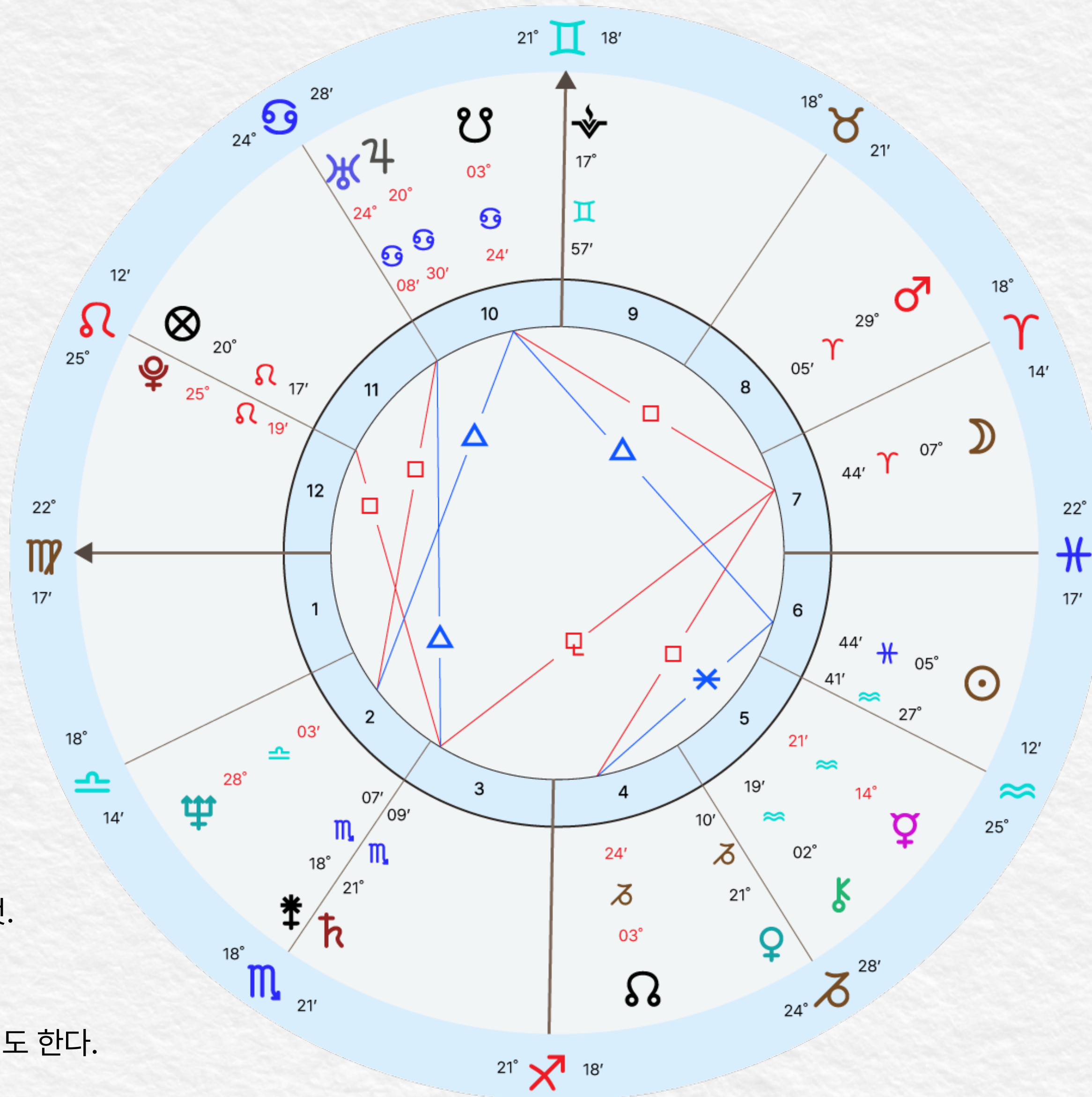
T-스퀘어는 두 행성이 어포지션(180°)을 이루고 세번째 행성과 각각 스퀘어(90°)를 이루는 것을 말한다. 이 세번째 행성을 포컬 플래닛(focal planet) 혹은 아펙스(apex)라 부른다.

04. 어센던트와 어스펙트

- 넵툰과 노드와 썬의 **그랜드 트라인**

스티브 잡스(남)

1955년 2월 24일 19:15, 샌프란시스코



그랜드 트라인

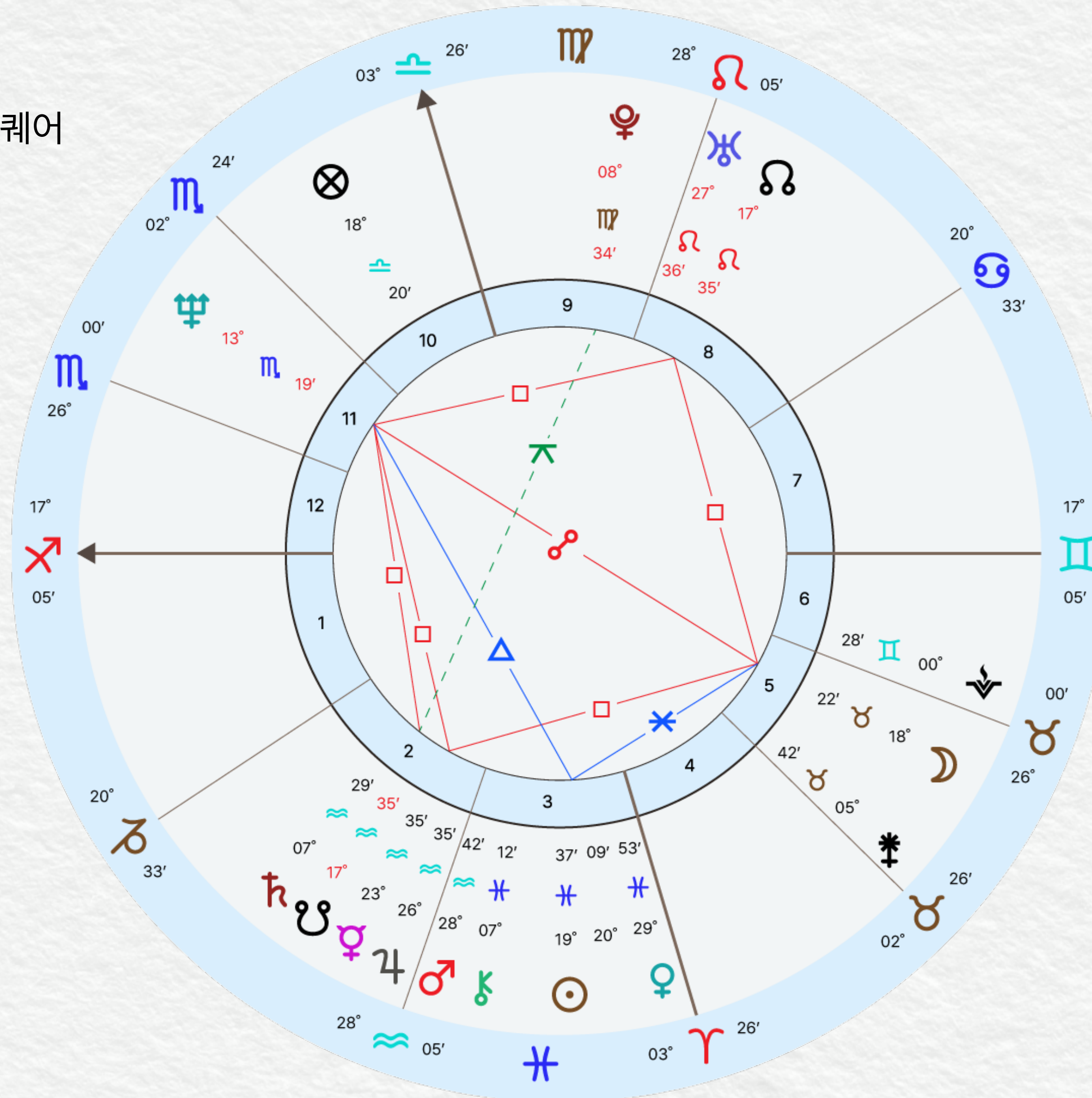
세 행성이 각각 120도씩 트라인을 이루는 것.
조화로운 에너지의 흐름으로
보다 쉽게 기회나 결과물을 얻거나
결과물을 얻기 위해 필요한 실패를 경험하기도 한다.

04. 어센던트와 어스펙트

- 넵툰과 썬의 어퍼지션
- 넵툰과 유레너스/삐턴/주피터의 스퀘어
- 문과 유레너스/ 주피터의 스퀘어

강 헌(남)

1962년 3월 11일 01:25, 부산



그랜드 크로스

사방이 꽉 막힌 감옥처럼 시련을 부여하여
개인을 답답한 상황을 선사한다.
그래서 이들은 극복을 위해 노력을 하면
그랜드 크로스로부터 날아오를 수 있다.