

김은주의 별자리

Astrology 기초반

02. 황소자리

지난 주 Q&A

Q 양자리 드라마?

A <동백꽃 필 무렵> 동백이, 공효진

명세빈, 김다미, 차태현, 정해인, 유연석

12 별자리



Aries
양자리
탄생 개척자



Taurus
황소자리
욕망 소유



Gemini
쌍둥이자리
생각 소통



Cancer
게자리
어머니 보호



Leo
사자자리
자아 창조



Virgo
처녀자리
봉사 분석



Libra
천칭자리
조화 균형



Scorpius
전갈자리
통제 죽음



Sagittarius
사수자리
여행 철학



Capricornus
염소자리
아버지 위계



Aquarius
물병자리
개혁 수평



Pisces
물고기자리
할머니 꿈

행성



Sun 태양
본질



Moon 달
내면



Mercury 수성
커뮤니케이션



Venus 금성
관계



Mars 화성
욕망



Jupiter 목성
이동과 성숙



Saturn 토성
안정



Uranus 천왕성
독립 변혁

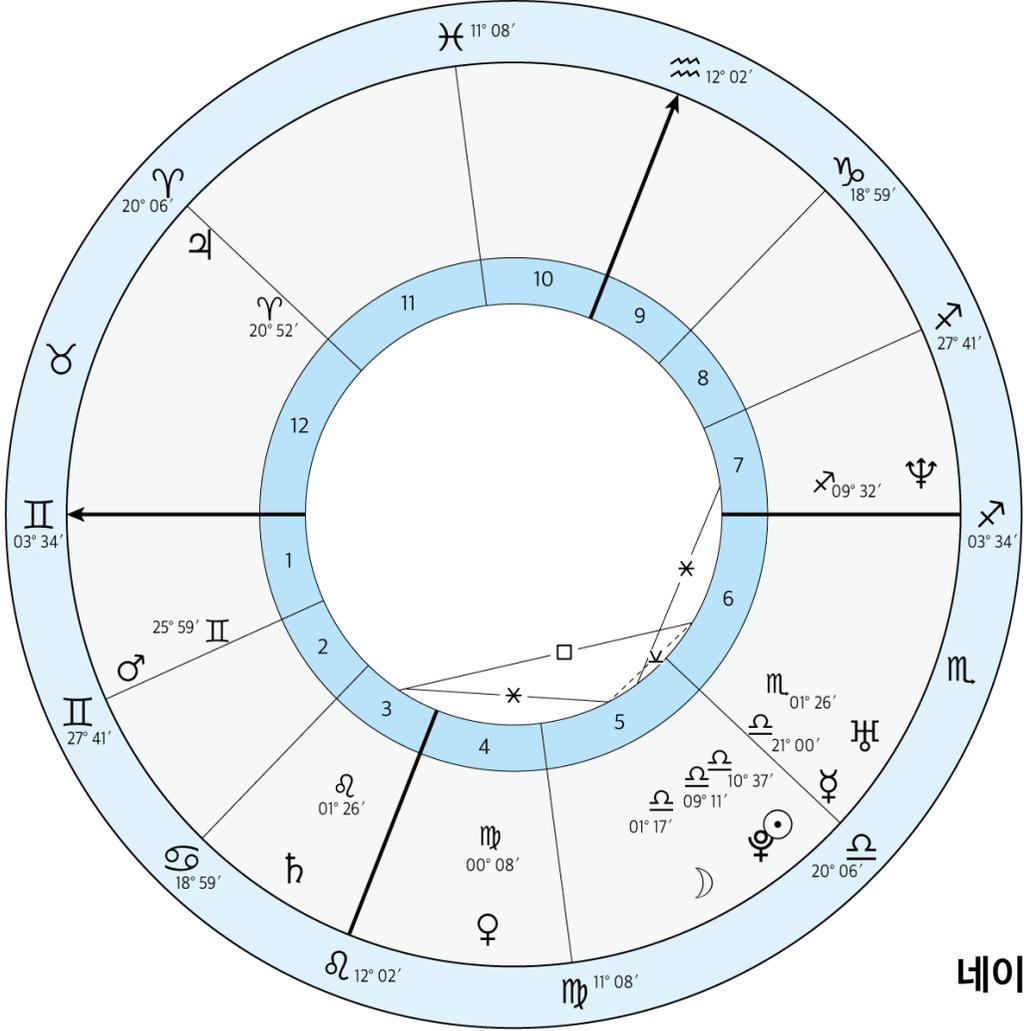


Neptun 해왕성
융합 초월



Pluto 명왕성
죽음 재생 부활

02. 황소자리



김은주
☉ 전갈자리 * ☾ 전갈자리
1975년 10월 4일

네이탈 차트(Natal Chart)

당신이 황소자리라면?

01. 나는 언제 행복한가?

02. 내 소유물 중 가장 소중한 것은?

03. 요즘 고민은 무엇인가?



Taurus

Taurus 황소자리

특성

봄의 한가운데 태어났다. 소처럼 아름다운 자연을 사랑하고 조용하고 느긋한 시간을 좋아한다.

황소자리의 나이는 7살에서 14살. “내 것”에 대한 소유욕이 생기는 시기다. 소는 양이나 사자, 사수처럼 야생의 동물이 아니라 집짐승으로 안정감 있는 집, 저 푸른 초원 위의 그림 같은 집이 중요하다.

소 울음소리가 날까 두려워했던 이오처럼 속말을 잘하고, 말이나 감정도 느리다. 양자리가 금방 화르륵 뜨거워지는 양은 냄비라면, 황소자리는 천천히 달아올라 오래 뜨거운 무쇠솥 같다. 소가 네 개의 위로 씹어 삼킨 풀을 되새김질하듯 끝날 때까지 끝난 게 아니라, 뒤끝이 무섭다.

4월 21일 곡우 ~ 5월 20일 소만

상징 : 풍만한 암소

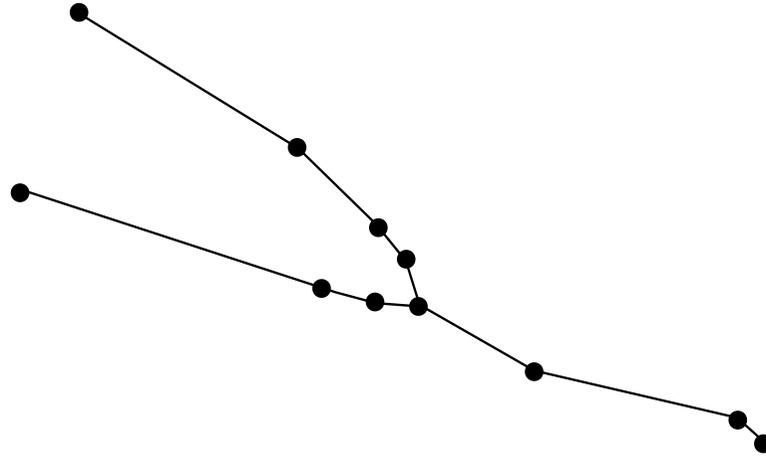
지배행성 : 금성 (비너스 Venus)

구성원소 : 흙

상태 : Fixed (유지)

키워드 : 욕망, 소유

02. 황소자리



Taurus



Venus



Taurus

이오와 함께 있는 주피터를 발견하는 주노

피터르츠 피터르 라스트만

신화

강의 신 이나코스Inachus의 아름다운 딸 이오Io. 제우스가 그녀의 아름다움에 반했다. 제우스가 검은 구름으로 감추고 이오와 사랑을 나누는데 갑자기 아내 헤라가 다가왔다. 제우스는 깜짝 놀라서 이오를 암소로 바꾸었는데 헤라는 아는지 모르는지 소가 아름답다며 선물로 달라고 했다. 제우스는 자신의 잘못을 시인하지 못하고 소로 변한 이오를 헤라에게 주었다.

헤라는 암소를 눈이 100개 있는 아르고스Argos에게 감시를 맡겼다. 결국 제우스가 다시는 이오를 만나지 않겠다고 약속한 다음에야 이오는 헤라의 손에서 풀려날 수 있었다. 이오는 다시 사람으로 돌아오고 나서도 한 동안 말을 잘 못했다. 자신의 말이 소 울음소리로 들릴까 걱정이 되어서. 제우스는 미안한 마음에 이오가 변한 소를 하늘로 올려 황소자리를 만들어주었다.





Taurus

Venus **금성**
지배행성

그리스 신화에 나오는 올림포스 12신 중 하나로 미와 사랑의 여신이다. 여성의 성적 아름다움과 사랑의 욕망을 관장하는 여신이다.

제우스의 딸이라고도 하고 우라노스의 잘린 성기에서 흐른 정액이 바닷물과 섞여 생겨난 거품에서 태어났다고도 한다. 주로 탐스러운 가슴을 드러낸 벌거벗은 몸으로 표현된다. 로마 신화의 베누스와 동일시된다.



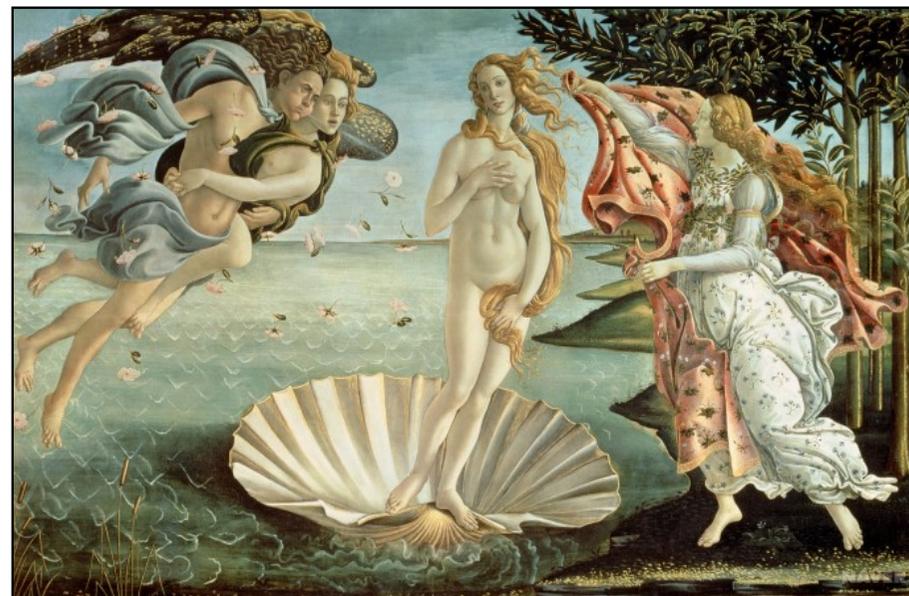
금성 Venus





Taurus

비너스의 탄생
산드로 보티첼리, 우피치 미술관
지배행성 신화





Taurus

총무공 **이순신**
유명인



♉ 황소자리 × ♋ 게자리

1545년 4월 28일

득량도

식량보급차단

02. 황소자리



Taurus

슈퍼스타 **이효리**
유명인



☉ 황소자리 * ☽ 천칭자리

1979년 5월 10일
소길덕



Mark Elliot Zuckerberg

마크 주커버그

유명인

Taurus



☉ 황소자리 * ☽ 전갈자리

1984년 5월 14일

Facebook CEO



I have Maintain

Taurus

화법

생각을 말 한 마디 한 마디를 신중하게 고려하면서 아주 천천히 조심스럽게 표현한다.
다양하게 생각할 수 있는 폭이 좁을 수 있다.

여러 가지 생각을 하나로 통합하여 그 생각을 꾸준히 유지하는 경향이 있다.
아이디어를 현실적으로 활용할 수 있는 것으로 바꾸는 것에 관심이 있다.
물질에 대한 육체적인 감각을 표현하려는 경향.

말하는 동안 자신이 한 말의 구체성을 음미하는 경향이 있으며 사용하는 말에도 늘 현실감이 묻어있다.
자신의 생각을 자발적으로 자유롭게 표현하는 것을 꺼리기 때문에
다른 사람들과의 관계가 가볍지 않을 수 있다.



Taurus

특징

황소자리를 알아보는 방법

식탐이 많아요.

운동을 싫어해요.

말이 늦어요.

말하는 것을 싫어해요.

황소고집이에요.

비밀이 많아요.

행동이 너무 느려요.

물건에 애착이 너무 커요.

시끄러운 소리에 민감해요.

소극적이에요.



Taurus

양육

당신의 아이라면

일단 조용하고, 어른들의 말을 잘 들으며, 사회 규칙도 잘 지켜 키우기 편할 것이다.
그러나 조용하다가 갑자기 황소고집을 피우며 말을 하지 않아 속 터지게 할 수도 있다.
황소자리 아이들은 대체로 말이 늦되기도 하고 행동이 굼뜨는 편.

황소자리 아이는 스킨십을 특히 좋아한다.
황소자리 아이를 둔 부모라면 아이를 자연으로 데려가 야외활동을 자주 해주는 것이 좋다.
맨발로 땅을 밟게 하고 진흙마사지를 해 주면 더 좋아할 것이다.

욕구를 제때 해소하지 못하거나 돈의 소중함을 일찍 깨달으면 평생 돈에 집착할 수 있다.
부모가 선물을 사다주면 얼마짜리인지 따지고 비싸다며 환불해 오라는 아이도 있다.

02. 황소자리



Taurus

Audrey Hepburn

오드리 헵번

유명인



☉ 황소자리 × ☽ 물고기자리

1929년 5월 4일

<로마의 휴일>

<티파니에서 아침을>



Taurus

사랑

당신이 황소자리라면 둥글둥글한 생김새에 짧고 굵은 목, 느릿한 걸음 때문에 자칫 촌스러운 아줌마, 아저씨로 보일 수 있다. 실제로 자연을 사랑하고 촌에서 사는 걸 좋아하니 서운해 하지 마시길.

자칫 느끼한 인상을 줄 수 있다는 점도 잊지 말라. 연애하고 놀기 좋아하는 사자자리가 자아도취에 빠져 보이거나, 상대를 배려하는 매너 좋은 천칭자리가 우유부단한 바람둥이로 보일 수 있듯이. 그래도 당신은 최고로 감각적인 로맨티스트지 않은가. 시간의 힘을 믿고, 천천히 오랜 시간 곁을 지켜준다.

양자리가 ‘빨리빨리’라면 황소자리는 ‘천천히, 천천히’고, 양자리가 화끈하게 뜨거워졌다가 바로 식어버리는 양은 냄비 근성이라면 황소자리는 가장 천천히 뜨거워져서 오래 뜨거움을 간직하는 가마솥의 똑심을 가지고 있다. 섹스 또한 마찬가지로 그들의 애무는 길고 집요하다. 나이가 들수록 성욕보다 식욕에 치우치는 경향은 좀 아쉽다.



Taurus

영화

브리짓 존스의 일기

“어쩌면 내 평생 기다려 왔던
내 다른 반쪽이 혹시 저 남자.”

마크 다르시를 처음 보기 전 브리짓존스의 속마음 대사

“이런 때엔 살아간다는 것이 불가능해 보이고
냉장고 안의 음식을 모두 먹는 게 당연하게 느껴진다.”

다니엘에게 실연 당한 브리짓 존스의 대사



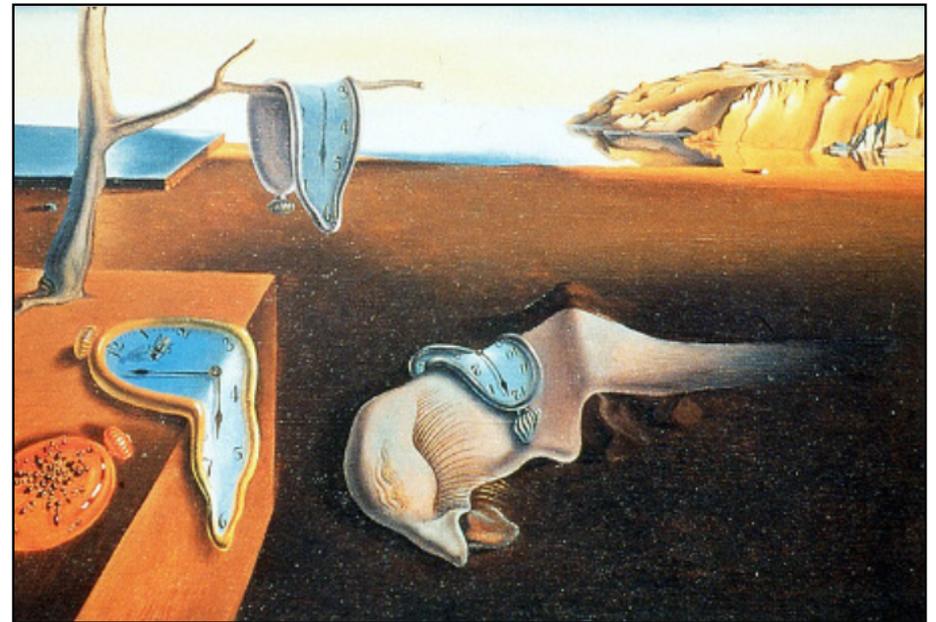
Taurus

기억의 지속

La persistencia de la memoria, 1931.

그림

시계를 흐물흐물해진 치즈처럼 그린 이 작품은 기막힌 상상력의 소산으로, 초현실주의의 아이콘이 된 작품이다.





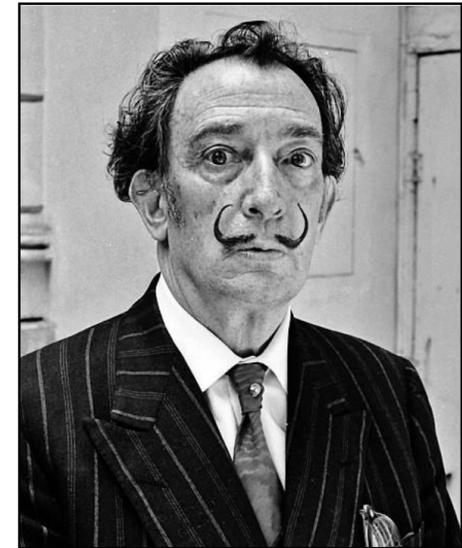
Salvador Dalí

살바도르 달리

Taurus

1

화가



☉ 황소자리 * ☽ 양자리

1904년 5월 11일



Salvador Dalí

살바도르 달리

Taurus

2

화가

"내 어머니보다, 내 아버지보다, 피카소보다도...
그리고 심지어, 돈보다, 갈라를 더욱 사랑한다.
그녀가 나를 치유했다."



Cecil Beaton이 촬영한 갈라와 달리, 1936.



당신이 지금 황소자리를 사랑하고 있다면

Taurus

사랑

지금 황소자리를 사랑하고 있다면, 꼭 잡으시라. 타고난 식도락가 기질 때문에 반찬투정을 좀 하고, 집에 오면 늦기부터 하는 게으름뱅이로 보이지만, 연애도 아닌 썸이 난무하고 삼훈 사훈이 늘고 있는 이 시대에 백년해로하는 신기한 종족이다.

황소자리에게 “내가 좋아, 내 배경이 좋아”라고 묻지 말라. 배경까지 포함해 당신이니까. 그들은 남편이나 아내, 인간관계까지도 소유의 연장선상으로 생각한다.

말없이 조용하지만 섬세하고 유순하며 속이 깊은 황소자리는 사랑하는 사람과 가족을 위해서는 돈을 아끼지 않는다. 가끔 사소한 돈에 인색해보이지만, 그것은 황소자리는 지구에서 통용되는 돈의 가치를 잘 아는 실용주의자기 때문이다. 그는 가족과 친구를 위해 큰 돈을 조용히 내놓을 줄 알며, 사랑하는 연인을 위해 분위기 좋은 레스토랑, 조용하고 격조 있는 음악, 품미 있는 음식도 준비할 줄 안다.



Taurus

당신의 상사라면

리더십

‘초록색 엄지손가락(green thumb)을 가진 사람’

황소자리는 무엇이든(재물, 사업, 사람) 자라고 번성하게 하는 재능이 있다.

따라서 황소자리 상사의 휘하에서라면 직장 생활을 더없이 안정적으로 즐길 수 있다.
그가 완벽한 인큐베이터 노릇을 하기 때문이다.

장점은 평화로움이요, 단점은 무사안일이다. 그는 한번 자기 품에 들어온 사람은 좀체 내치는 법도 없다.



Taurus

당신의 직원이라면

리더십

규칙성이나 안정감, 보수성은 늙은이의 재산이지 젊은이의 것이 아니다.

그보다는 열정이나 패기, 도전 정신을 젊은이다운 매력으로 치는데,
이건 전형적인 황소자리에게서는 찾아보기 어려운 덕목이다.
그의 모습을 굶뜨고 답답하며 촌스럽게 여길 수 있다.

하지만 명심하라. 그는 언제나 늘 그 자리를 지키고 있다!
세상에 그럴 수 있는 사람은 많지 않다.

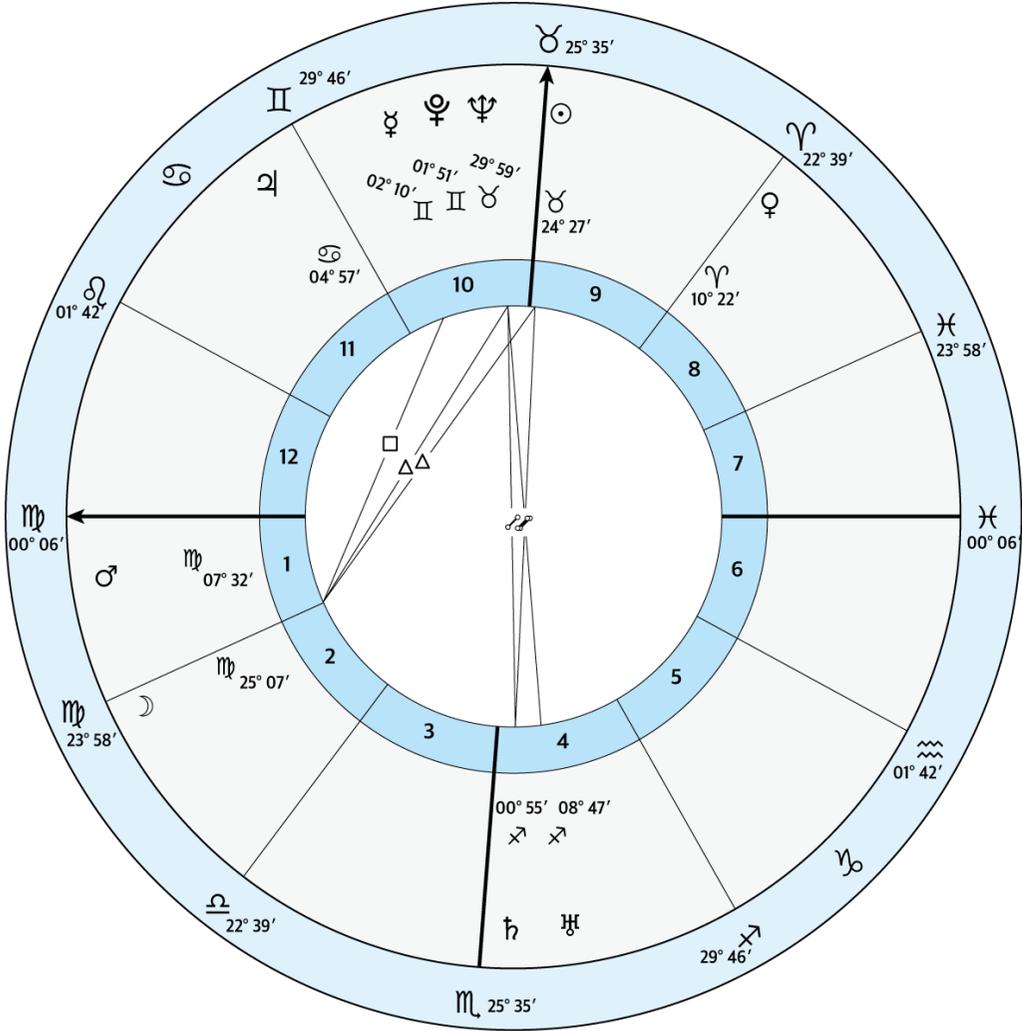
02. 황소자리



Taurus

역사

1



조선 4대왕 **세종**

☉ 황소자리 × ♀ 처녀자리

1397년 5월 7일

NATAL CHART



Taurus

조선 4대왕 **세종**

2 역사

함길도의 화주和州에 흠이 있는데, 빛깔과 성질이 밀[蠟]과 같았다. 굽주린 백성들이 이 흠을 파서 떡과 죽을 만들어 먹으매, 굽주림을 면하게 되었는데, 그 맛은 메밀[蕎麥] 음식과 비슷하였다.

《세종실록》 19권, 5년(1423) 3월 13일



02. 황소자리



Taurus

조선 4대왕 **세종**
3 역사

왕명 / 재위	횟수	연평균	왕명 / 재위	횟수	연평균
태종 / 18	38	2.1	효종 / 10	31	3.1
세종 / 32	199	6.2	현종 / 15	80	5.3
세조 / 14	23	1.6	숙종 / 46	177	3.8
성종 / 25	47	1.8	영조 / 52	174	3.3
중종 / 39	113	2.9	정조 / 24	92	3.8
명종 / 22	51	2.3	순조 / 34	128	3.7
선조 / 41	45	1.1	철종 / 14	34	2.4
광해 / 14	42	3.0	고종 / 43	186	4.3
인조 / 27	48	1.7			

*기우제 횟수 20회 미만은 생략.
*횟수는 재위 기간 동안 기우제를 지낸 총 횟수.

조선시대 기우제 통계

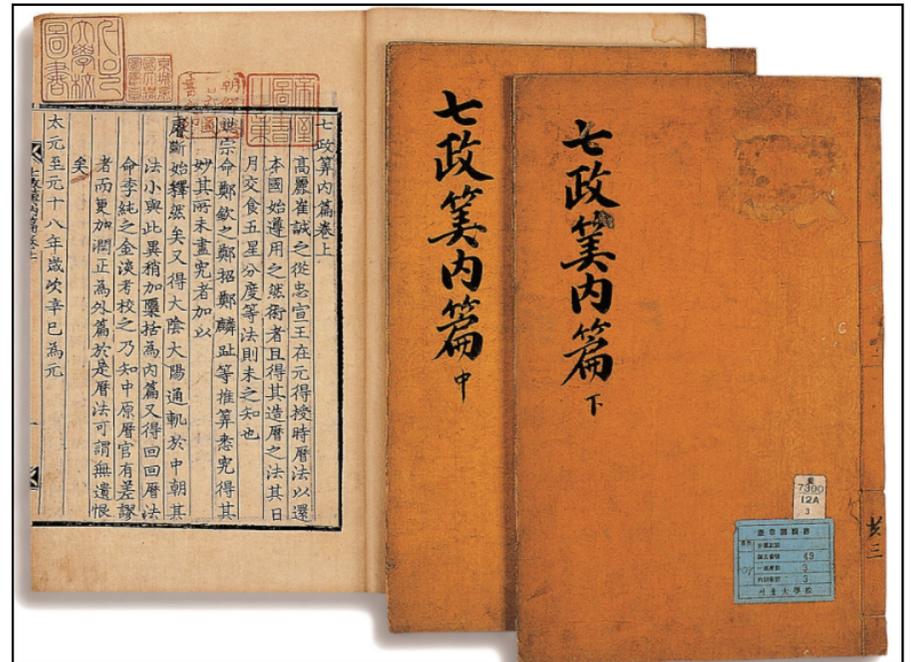


Taurus

조선 4대왕 **세종**
4 역사

서운관書雲觀은 고려 말부터 조선 초까지 천문, 기상 역법 등을 관장하는 기관이었는데, 세종 대에는 총책임자를 영의정으로 하고 인원을 늘렸다. 오늘날 국무총리가 천문대장과 기상청장을 겸한 것이다. 그리고 우리 하늘에 맞는 우리 고유의 달력을 만들었다.

《칠정산》은 해와 달, 수성·금성·화성·목성·토성 등 일곱 행성의 움직임을 관측해서 만든 것으로, 1년을 365.2425일로 계산하고, 한 달을 29.530593일로 계산할 정도로 정확했다. 당시의 일식 예보는 지금 계산해도 1~3분 정도의 오차밖에 나지 않는다고 한다.



조선의 독자적 달력, 《칠정산》 내외편



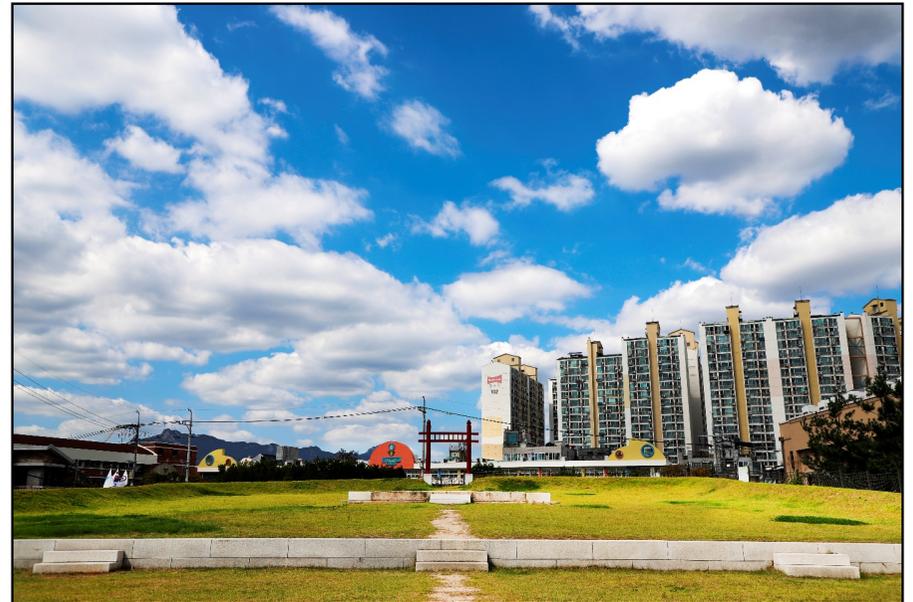
Taurus

조선 4대왕 **세종**

5 역사

“밥은 백성의 하늘이요, 농사는 정치의 근본이다.”

《세종실록》 86권, 19년(1437) 7월 23일



선농단先農壇

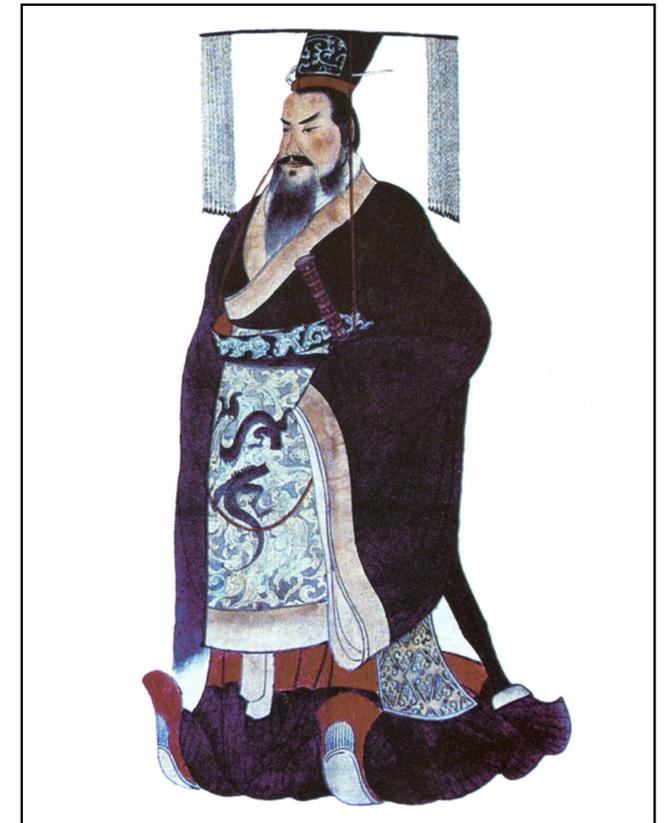


Taurus

조선 4대왕 **세종**
6 역사

서기전 221년 진시황이 중국을 최초로 통일하고 강력한 중앙집권 체제를 확립한 이래 동아시아 국가들은 모두 중국의 달력을 사용했다. 중국은 제후국에 책력을 하사하고, 독자적인 역법 연구를 금했다. 우주의 운행질서는 천자天자의 전유물로 역법과 천문은 제왕의 학문이었기 때문이다. 우리도 세종 이전까지, 그리고 일본은 1873년 서양의 태양력을 받아들이기 전까지 중국의 달력을 따랐다.

그런데 중국의 책력을 받아 쓰다 보니 중국과 우리의 하늘이 달라 맞지 않는 경우가 많았다. 일식 예보 시간이 틀리면 곤장을 맞거나 옥에 가두던 때니 이는 매우 중요한 일이었다.





Taurus

세종 CEO의 인큐베이팅, 집현전과 독서당

조선 4대왕 **세종**

7 역사



02. 황소자리



Taurus

집밥 백선생 **백종원**
유명인

“하루 두 시간씩 운동을 꾸준히 해도 살이 찌는 건 막을 수 없다”



☉ 처녀자리 × ☽ 황소자리

1966년 9월 4일
요리 연구가



Scott Fitzgerald

스콧 피츠제럴드

Taurus

1) 유명인

“내가 지금보다 나이도 어리고 마음도 여리던 시절, 아버지는 충고를 하나 해주셨는데, 그 충고를 나는 아직도 마음속으로 되새기곤 한다.

‘누구를 비판하고 싶어질 땐 말이다, 세상 사람이 다 너처럼 좋은 조건을 타고난 건 아니라는 점을 명심하도록 해라.’”

소설 <위대한 개츠비> 첫 문장



☉ 천칭자리 *) 황소자리

1896년 9월 24일

위대한 개츠비



Taurus

Scott Fitzgerald 스콧 피츠제럴드

2) 유명인

데이지는 개츠비가 알던 어떤 여자보다도 우아하며 아름다운 여자였다. 개츠비는 여러 여자들을 만났지만 그들과의 사이에는 언제나 보이지 않는 선을 그어두고 있었다. 하지만 데이지는 달랐다. 처음에는 캠프 테일러의 다른 장교들과 함께 그녀의 집에 놀러갔지만 나중에는 혼자 다니게 되었다. 데이지는 좋은 집에 살았다. 개츠비는 그렇게 아름다운 집을 본 적이 없었다. 하지만 그 집을 좋아했던 건 아니었다. 데이지가 그 집에 살고 있다는 사실이 그녀를 더욱 좋아하게 만들었다. 훈련소의 텐트가 그에게 일상적이었던 것처럼 데이지에게 그 집은 일상이었다. 그 집에는 어떤 성숙한 신비로움이 맴돌고 있었다. 위층에는 세상에서 가장 아름답고 시원한 침실이 있을 것만 같고 복도마다 화려하고 신 나는 일들이 벌어지고 있을 것만 같았다. 라벤더 속에 처박힌 곰팡내 나는 사랑이 아닌 올해 출시된 번쩍이는 최신형 자동차처럼 생기 넘치고 생생한 사랑이 있을 것만 같았으며 시들지 않는 꽃처럼 언제나 무도회가 열리고 있을 것만 같았다. 게다가 이미 그리고 지금까지도 많은 남자들이 데이지를 사랑했다는 사실은 그의 가슴을 더욱 설레게 했다. 그들에게 그녀는 더욱 가치 있는 존재였고 그들의 떨리는 감정의 그림자와 메아리들이 아직도 그 집 주위를 여기저기 가득 채우고 있다는 것이 느껴졌다.

Q&A

12 별자리 나이



Aries
0-7세



Taurus
7-14세



Gemini
14-21세



Cancer
21-28세



Leo
28-35세



Virgo
35-42세



Libra
42-49세



Scorpius
49-56세



Sagittarius
56-63세



Capricornus
63-70세



Aquarius
70-77세



Pisces
77-84세

별자리가 바뀌는 날 태어났다면?



Aries
양자리



Taurus
황소자리



Gemini
쌍둥이자리



Cancer
게자리



Leo
사자자리



Virgo
처녀자리



Libra
천칭자리



Scorpius
전갈자리



Sagittarius
사수자리



Capricornus
염소자리



Aquarius
물병자리



Pisces
물고기자리

쌍둥이자리 작품

카프카 <소송>, <변신>

영화 <해리가 샬리를 만났을 때>

영화 <수상한 그녀>

드라마 <악마 판사>

THANK YOU