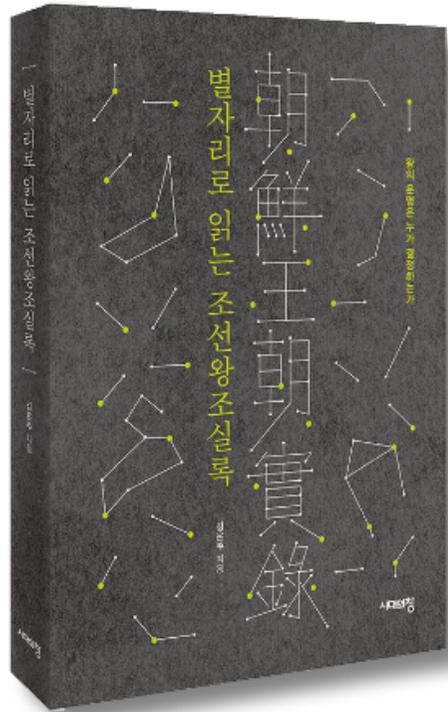


김은주의 별자리

Astrology 기초반

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?



별자리로 읽는 조선왕조실록
김은주 저

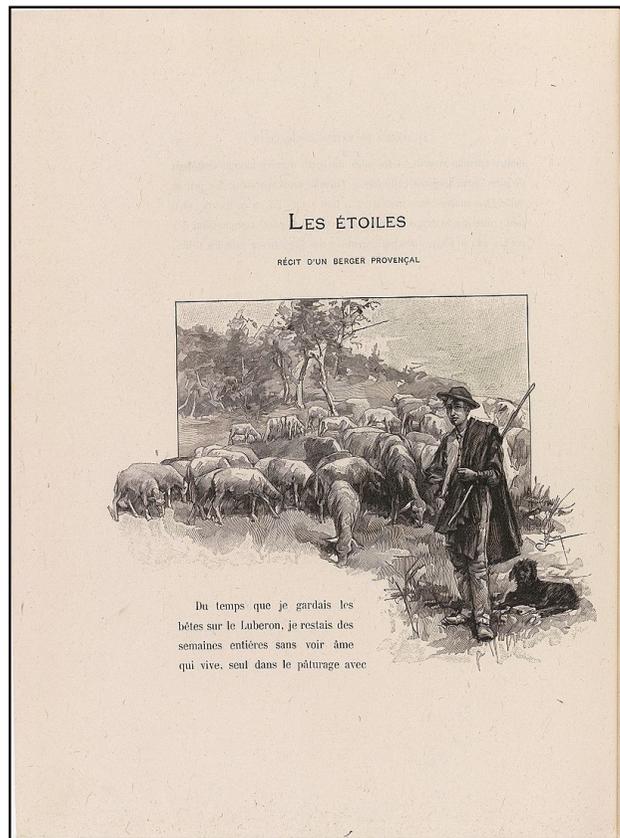
왕의 운명은 누가 결정하는가

태조는 왜 역성혁명으로 조선을 세웠을까?
세종은 왜 하늘을 연구하고 한글을 만들었을까?
영조는 왜 사도세자를 죽였지?
어떻게 조선왕조는 500년 동안 유지되었는가?

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

Q. 별, 하면 떠오르는 것은?

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?



별

알퐁스 도데

Alphonse Daudet

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

죽는 날까지 하늘을 우러러
한점 부끄럼이 없기를,
앞새에 이는 바람에도
나는 괴로워했다.

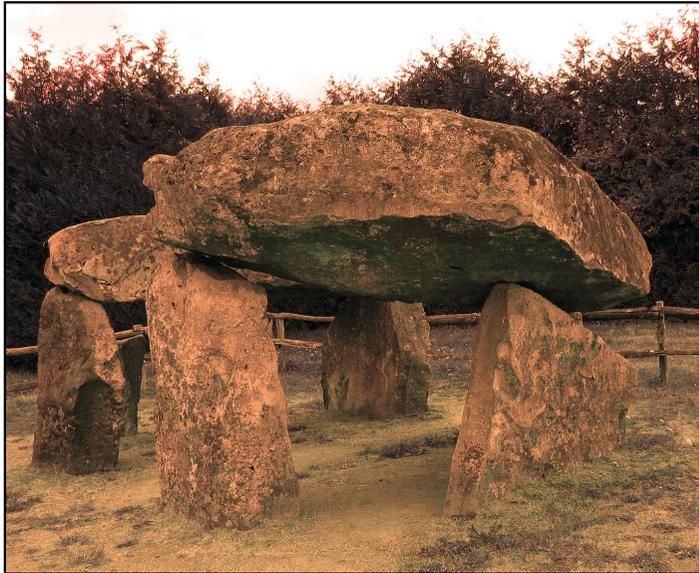
별을 노래하는 마음으로
모든 죽어가는 것을 사랑해야지
그리고 나한테 주어진 길을
걸어가야겠다.

오늘 밤에도 별이 바람에 스치운다.

서시

윤동주

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

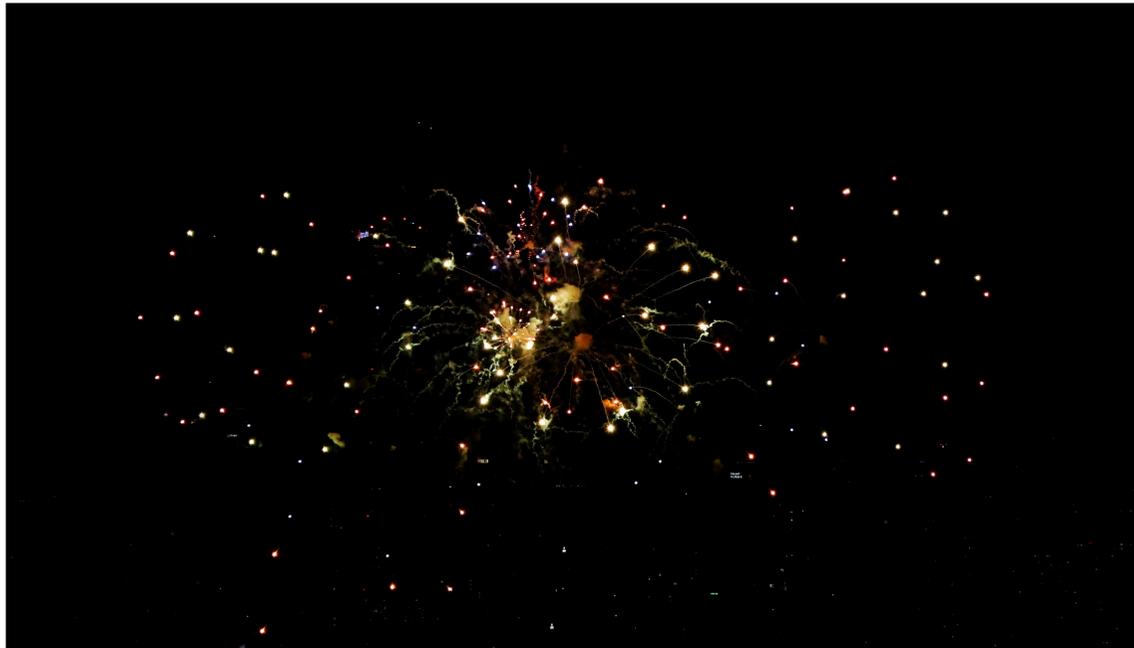


고인돌



북두칠성

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?



“우리는 모두 별에서 온 물질로 만들어진 천문학자의 후손이다.”

칼 세이건 Carl Edward Sagan

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?



00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?



00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

Astrology란?

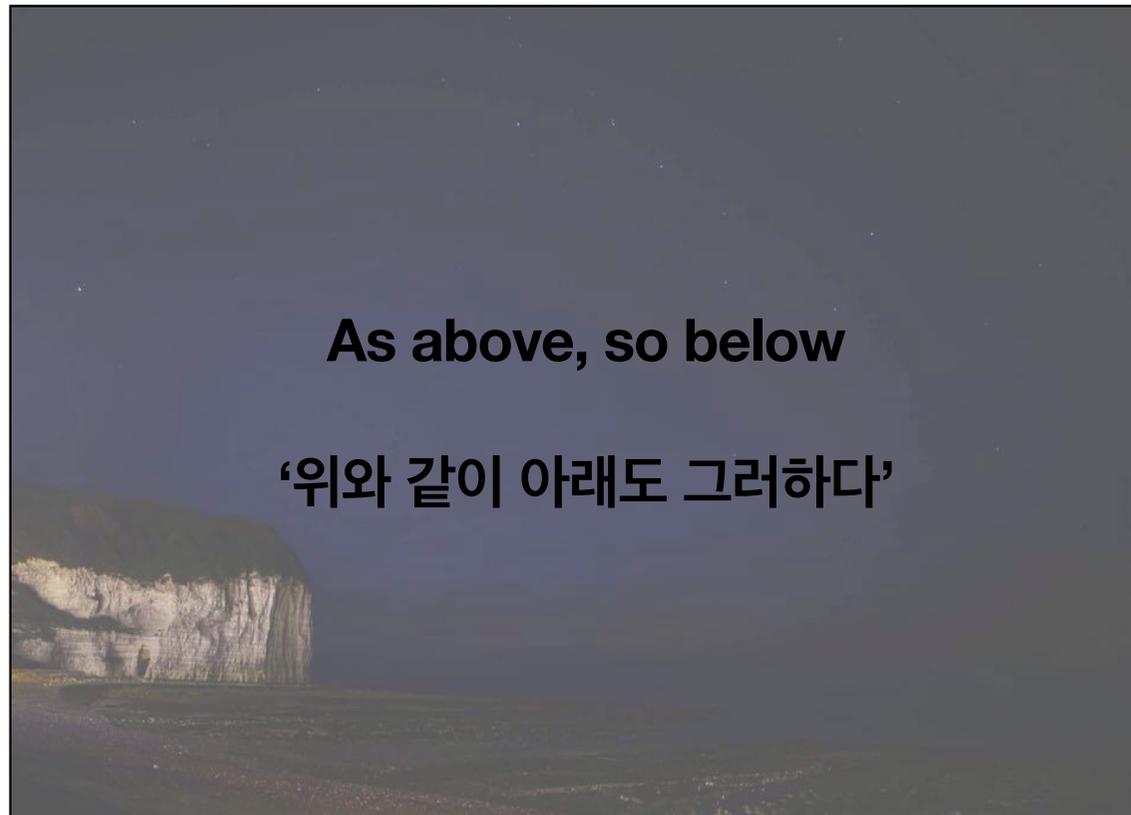
‘Astro : 별’과 ‘logos : 이성, 논리’가 결합된 말
= 별의 의미, 별에 관한 학문, 성학(星學), 천문학(天文學)

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

“사람의 하는 일이 아래에서 감촉(感觸)되면,
하늘이 실로 위에서 반응(反應)하는 것입니다.”

태조실록 [태백산사고본] 3책 15권 11장

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?



00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

“믿거나 말거나”

“내 별자리가 뭔지 맞춰 봐”

“뭐 공부씩이나”

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

“믿거나 말거나”

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

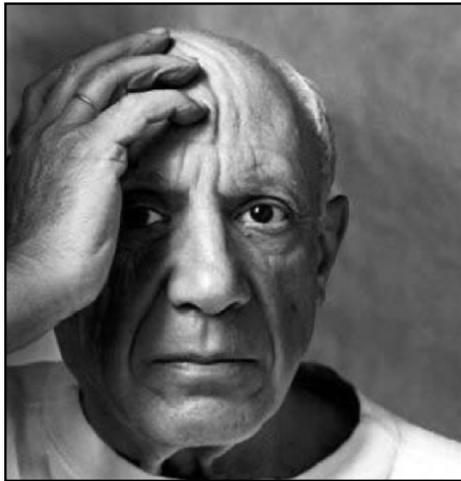
네이버 운세

 <p>물병자리 01/20 ~ 02/18 중요한 결정을 앞두고 있다면 조금 만 더 머무는 것이 좋을 듯합니다..</p>	 <p>물고기자리 02/19 ~ 03/20 지금 시작한 일에 지치지 않도록 조 심하십시오. 처음 일을 시작할 ..</p>
 <p>양자리 03/21 ~ 04/19 지금의 상황은 당신이 생각하고 있 는 것보다 훨씬 좋지않습니다. 정..</p>	 <p>황소자리 04/20 ~ 05/20 당신의 일에 관계된, 거절하기 힘든 사적인 부탁이 자주 들어오게 ..</p>
 <p>쌍둥이자리 05/21 ~ 06/21 힘들고 어렵게만 느껴지는 지금이 오히려 당신을 위한 최상의 기회.</p>	 <p>게자리 06/22 ~ 07/22 당신에게는 아무런 걱정도 필요없 습니다. 평소애 바라던 일이 있다.</p>
 <p>사자자리 07/23 ~ 08/22 지금의 당신은 상대와의 만남에서 권태를 느끼고 있는지도 모릅니다..</p>	 <p>처녀자리 08/23 ~ 09/23 당신의 행동과 관련하여 부모님의 책망을 듣게됩니다. 되도록이면 ..</p>
 <p>천칭자리 09/24 ~ 10/22 당신의 진솔한 태도가 문제를 해결 하는 가장 큰 힘이되어줄 수 있습.</p>	 <p>전갈자리 10/23 ~ 11/22 당신이 해온 일이 비로소 결실을 맺 게 될 것입니다. 기대에 미치지 ..</p>
 <p>사수자리 11/23 ~ 12/24 달리기에 앞서 당신의 체력을 항상 점검하십시오. 목표를 향해 바쁘.</p>	 <p>염소자리 12/25 ~ 01/19 나가는 것은 있어도 들어오는 것은 없습니다. 당신에게 도움을 청하.</p>

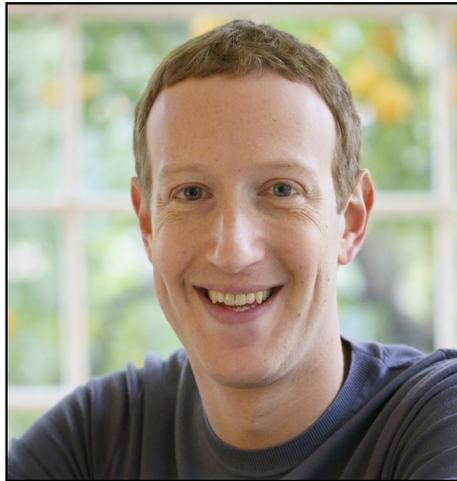
오늘의 운세

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

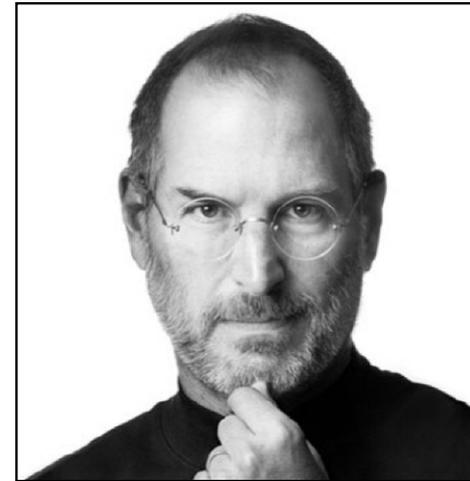
파블로 피카소
Pablo Picasso



마크 저커버그
Mark Elliot Zuckerberg



스티브 잡스
Steve Jobs



00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

“터틀넥의 색과 촉감,
소매를 걷어 올렸을 때의 감각이
마음에 든다.”

스티브 잡스
Steve Jobs

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

**“삶을 간결하게 만들고 싶다.
최소한의 의사결정만 하고 싶다.”**

마크 저커버그
Mark Elliot Zuckerberg

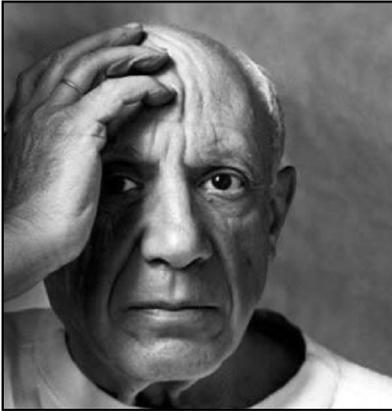
00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

“그림을 위해 다른 모든 것은 희생될 것이며,
거기에는 모든 사람들
그리고 물론 나 자신까지 포함된다.”

파블로 피카소
Pablo Picasso

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

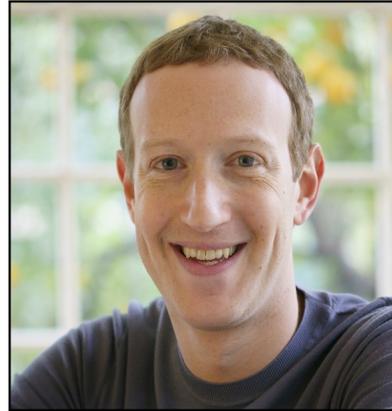
파블로 피카소
Pablo Picasso



1881년 10월 25일

태양별자리 : 전갈자리 ♏
달별자리 : 사수자리 ♐

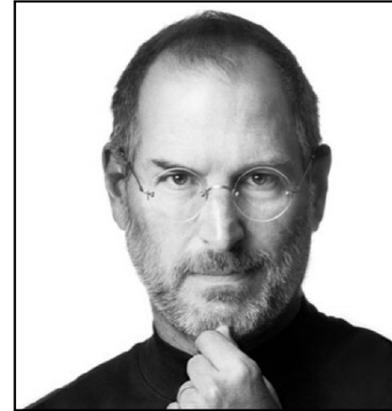
마크 저커버그
Mark Elliot Zuckerberg



1984년 5월 14일

태양별자리 : 황소자리 ♉
달별자리 : 전갈자리 ♏

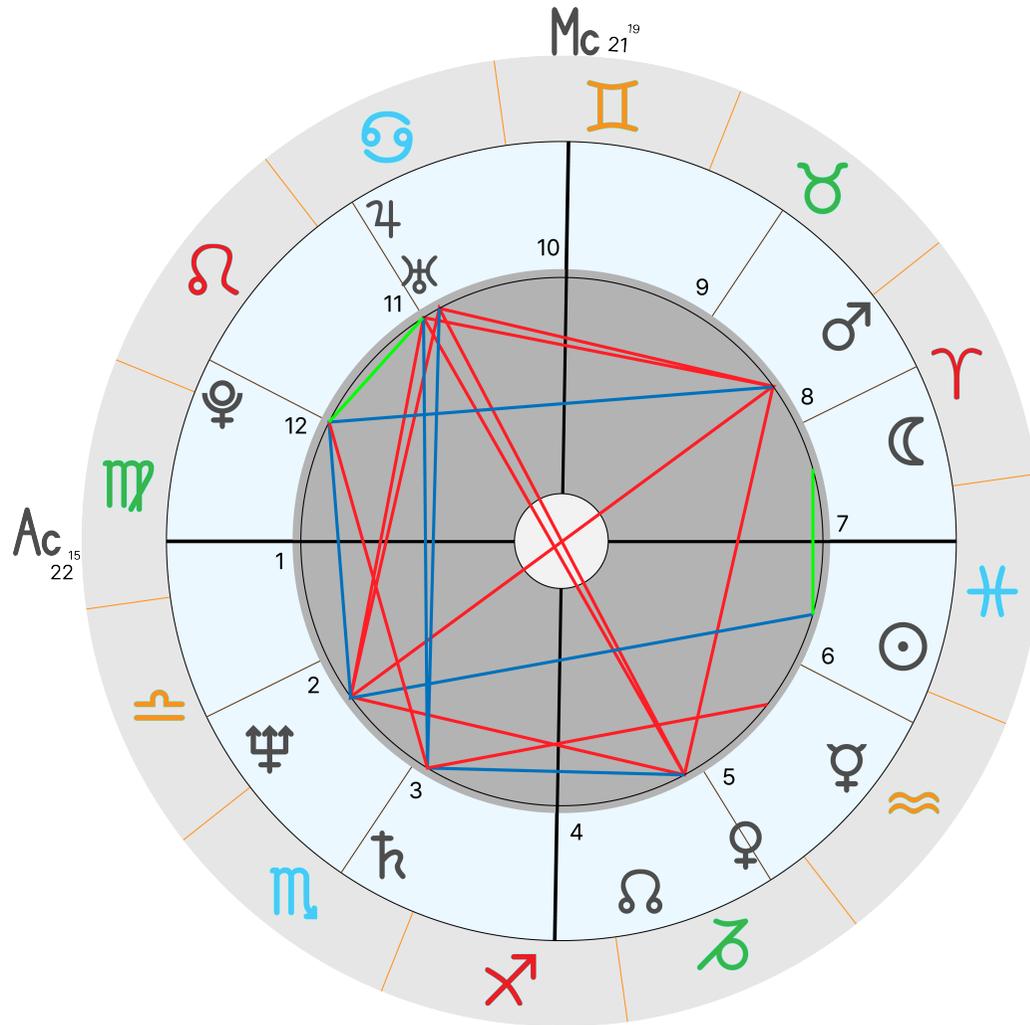
스티브 잡스
Steve Jobs



1955년 2월 24일

태양별자리 : 물고기자리 ♋
달별자리 : 양자리 ♌

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?



네이탈 차트(Natal Chart)

스티브 잡스 Steve Jobs

1955년 2월 24일 19:15

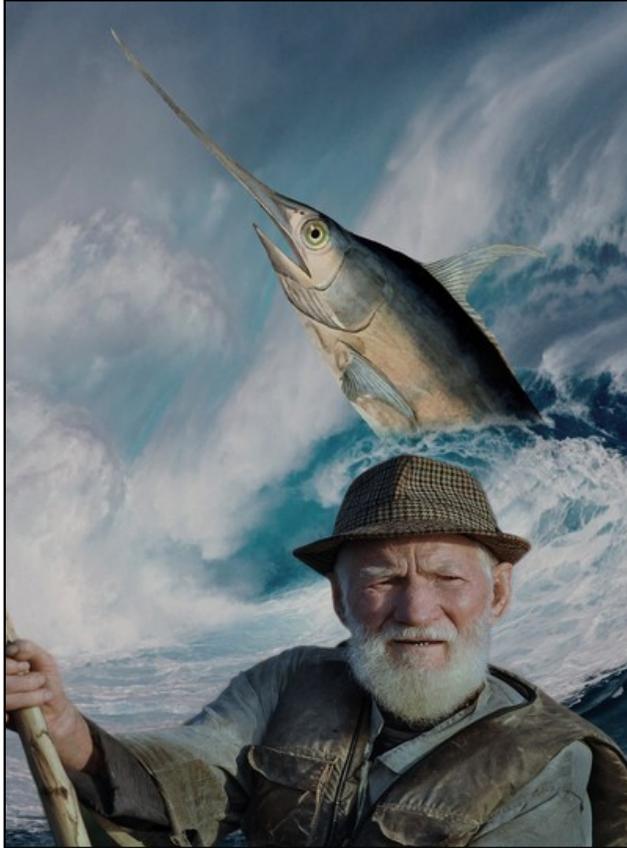
00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?



“나는 순간의 사과가 아니라 진짜 사과를 그리고 싶다.”

폴 세잔 Paul Cézanne

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?



“나는 그에게
한 인간이 무엇을 할 수 있는지
한 인간이 무엇을 인내하는지
보여줄 것이다.”

어니스트 밀러 헤밍웨이
Ernest Miller Hemingway

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?



“더 쓸 만하다고 생각될 때 과감하게 펜을 놓는다.
그렇게 하면 다음 날 집필을 시작할 때 편해진다.

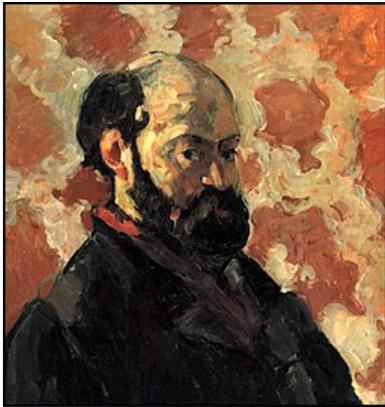
어니스트 헤밍웨이도
아마 비슷한 이야기를 썼던 것으로 기억하고 있다.”

무라카미 하루키

村上春樹

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

폴 세잔



Paul Cézanne
사과, 현대미술의 아버지

1839년 1월 19일

태양별자리 : 염소자리 ♈
달별자리 : 물고기자리 ♋

헤밍웨이



Ernest Miller Hemingway
노인과 바다

1899년 7월 21일

태양별자리 : 게자리 ♉
달별자리 : 염소자리 ♈

무라카미 하루키



村上春樹
남자 없는 여자들

1949년 1월 12일

태양별자리 : 염소자리 ♈
달별자리 : 쌍둥이자리 ♊

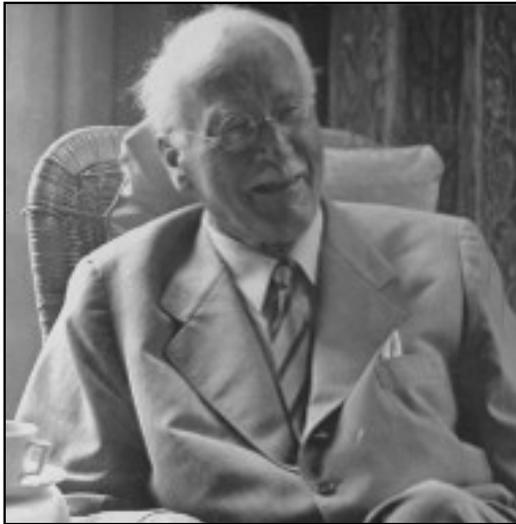
00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

외향형	감각형	사고형	판단형
E	S	T	J
에너지 방향	인식 기능	판단 기능	이행 양식
I	N	F	P
내향형	직관형	감정형	인식형

MBTI 성격 테스트

마이어(Myers)와 브릭스(Briggs)가 스위스의 정신분석학자인
칼 융(Carl Jung)의 심리 유형론을 토대로 고안한 성격유형검사 도구

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?



“오래된 와인이
빛어지던 그해 그 계절의 특질을 지니고 있듯이
우리는 태어난 때와 그 장소의 특징을 지니게 됩니다.”

칼 구스타브 융 Carl Gustav Jung

☉ 사자자리 * ♃ 황소자리

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

“어스트랄러지에 관심을 갖고 처음 탐색을 시작했을 때,
그것은 신화를 적절하게 이해하기 위해서 꼭 필요할 것처럼 보였습니다.
그 미지의 땅에는 낯설고 놀라운 것들이 있습니다.
제발 제가 이 미지의 땅을 탐험하는 것을 걱정하지 마세요.
인간의 정신을 이해할 수 있는 전리품을 가득 싣고 돌아오겠습니다.”

1911년 5월 8일
프로이트에게 보낸 편지

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

“시작의 처음부터
끝의 마지막까지
해답은 오직 하나
왜 자꾸만 감추려고만 해 니 가면 속으로
내 실수로 생긴 흉터까지 다 내 별자린데”

<Answer : Love Myself> 申

BTS

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

“나는 누구인가 평생 물어온 질문
아마 평생 정답은 찾지 못할 그 질문
내가 기억하고 사람들이 아는 나
날 토로하기 위해 내가 스스로 만들어낸 나
Yeah 난 날 속여왔을지도 뺨쳐왔을지도
But 부끄럽지 않아 이게 내 영혼의 지도”

<Persoina> 中
BTS

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?

“신화와 별자리는 심리학의 모든 고대 지식을 요약한 것이다.”

00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?



00. 인간은 모두 별이다 : 왜 Astrology를 배워야 하는가?



모든 문명은 수메르에서 시작되었다

김은주의 별자리

Astrology 기초반

01. 양자리

CHULGONGSO 김은주

01. 양자리

12 별자리



Aries
양자리
탄생 개척자



Taurus
황소자리
욕망 소유



Gemini
쌍둥이자리
생각 소통



Cancer
게자리
어머니 보호



Leo
사자자리
자아 창조



Virgo
처녀자리
봉사 분석



Libra
천칭자리
조화 균형



Scorpius
전갈자리
통제 죽음



Sagittarius
사수자리
여행 철학



Capricornus
염소자리
아버지 위계



Aquarius
물병자리
개혁 수평



Pisces
물고기자리
할머니 꿈

01. 양자리

행성



Sun 태양
본질



Moon 달
내면



Mercury 수성
커뮤니케이션



Venus 금성
관계



Mars 화성
욕망



Jupiter 목성
이동과 성숙



Saturn 토성
안정



Uranus 천왕성
독립 변혁



Neptun 해왕성
융합 초월



Pluto 명왕성
죽음 재생 부활

당신이 양자리라면?

01. 자신이 생각하는 자신의 이름의 의미
(나는 언제 가장 나다운가)
02. 왜 수업에 오게 되었는가
03. 요즘 고민은 무엇인가?

별자리 기초 수업 진행은

“00자리의 그리스 신화와 특징”

“00자리를 알아보는 방법”

“당신의 남편/아내가 00자리라면”

“당신의 사장/부하직원이 00자리라면”

“당신의 아이가 00자리라면”

·
·
·



Aries

광분에 사로잡힌 아타마스

Arcangelo Migliarini, 1801년

1

신화

보이오티아(그리스 중부)의 왕 아타마스Athamas와 왕비 네펠레Nephele에게는 프리크소스Phrixos와 헬레Helle라는 남매가 있었습니다. 왕비가 죽어 새 왕비 이노Ino가 남매의 계모가 되었는데, 그녀는 자신의 아이가 생기자 아이들을 미워했습니다. 이노는 아이들을 없애려고 흉계를 짖습니다. 가을에 미리 밀의 벼씨를 말려버린 거죠.

봄이 되어도 싹이 나오지 않자 왕 아타마스는 사자를 보내 델포이의 신전에 가서 신탁을 받아오게 했는데, 왕비는 사자까지 꼬여서는 '프리크소스와 헬레를 제우스에게 산 제물로 바치면 흉작이 멈출 것'이라고 거짓 신탁을 왕에게 전하게 하고, 이를 널리 알렸죠. 왕은 어쩔 수 없이 어린 남매를 제우스 신전에 바치기로 했습니다.





Aries

프릭소스와 헬레

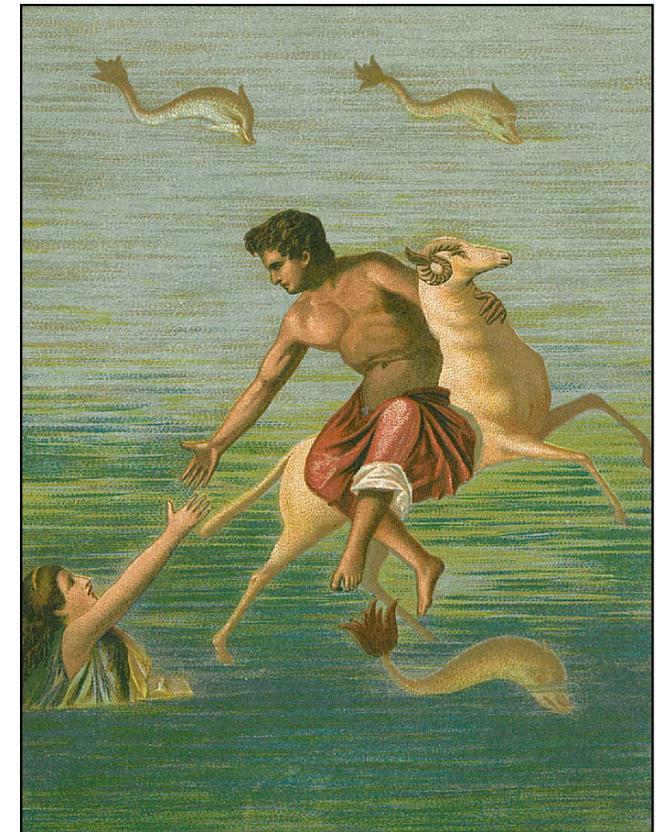
나폴리 고고학 박물관

2

신화

이때 갑자기 두 아이가 사라졌습니다. 죽은 왕비 네펠레가 전령의 신 헤르메스에게 부탁했던 겁니다. 헤르메스는 불쌍한 아이들을 위해 황금 가죽을 가진 숫양을 가지고 내려왔답니다.

양의 등에 타고 하늘을 날던 중, 어린 헬레는 그만 아시아와 유럽을 나누는 해협에 떨어졌습니다. 사람들은 이 해협을 헬레스폰트(Hellespont)라 불렀지요. 홀로 남은 프릭소스는 양을 타고 계속 날아가 흑해의 동쪽 연안, 콜키스(Colchis)에 안전하게 도착했습니다. 프릭소스는 자신을 살려준 황금양을 제우스에게 바쳤는데, 제우스가 양의 공로를 치하하여 하늘의 별자리로 만들었습니다.



01. 양자리

12 별자리



Aries
양자리
탄생 개척자



Taurus
황소자리
욕망 소유



Gemini
쌍둥이자리
생각 소통



Cancer
게자리
어머니 보호



Leo
사자자리
자아 창조



Virgo
처녀자리
봉사 분석



Libra
천칭자리
조화 균형



Scorpius
전갈자리
통제 죽음



Sagittarius
사수자리
여행 철학



Capricornus
염소자리
아버지 위계



Aquarius
물병자리
개혁 수평



Pisces
물고기자리
할머니 꿈

01. 양자리

행성



Sun 태양
본질



Moon 달
내면



Mercury 수성
커뮤니케이션



Venus 금성
관계



Mars 화성
욕망



Jupiter 목성
이동과 성숙



Saturn 토성
안정



Uranus 천왕성
독립 변혁

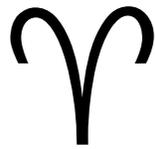
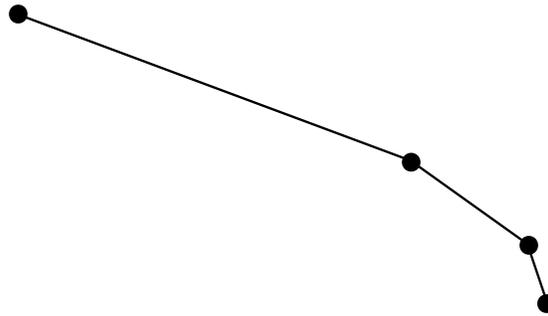


Neptun 해왕성
융합 초월



Pluto 명왕성
죽음 재생 부활

01. 양자리



Aries



Mars

01. 양자리



Aries

Mars **화성**

지배행성

아레스. 그리스 신화에 나오는 올림포스 12신 중 하나이다. 전쟁과 파괴를 주관하는 신이다. 피와 살상을 즐기고 잔인하고 야만적이다. 갑옷과 투구를 쓰고 칼이나 창과 방패를 든 모습으로 표현된다. 미의 여신 아프로디테의 연인으로도 유명하다. 로마 신화의 마르스와 동일시된다.



화성 Mars





Aries

아레스와 아테나의 대결

Jacques-Louis David, 1771.

지배행성 신화





Aries

불카누스의 대장간에 온 비너스와 아레스

Luca Giordano, 17c

지배행성 신화

두 연인은 헤파이스토스(불카누스)가 자리를 비우기만 하면 밤이고 낮이고 만나서 사랑을 나누었는데, 보다 못한 태양의 신 헬리오스가 이를 헤파이스토스에게 알려주었다. 헤파이스토스는 미칠 듯이 분노했지만 아내 앞에서는 아무런 내색도 하지 않았다. 그러고는 눈에 보이지 않는 그물을 만들어 아내의 침대에 설치하고 렘노스 섬에 다녀온다며 집을 나서는데 하였다. 남편이 집을 비우자 아프로디테는 곧 아레스를 불러들여 침대로 갔고, 두 사람은 헤파이스토스가 쳐 놓은 그물에 꼼짝없이 붙잡히는 신세가 되었다. 헤파이스토스는 모든 신들을 불러 이 광경을 구경시키면서 아프로디테와 아레스에게 모욕을 주었다. 보다 못한 포세이돈이 둘을 풀어주도록 헤파이스토스를 설득하였고, 헤파이스토스는 충분한 보상을 하겠다는 아레스의 다짐을 받고 나서야 그물을 풀어주었다. 하지만 아프로디테와 아레스의 관계는 그 뒤로도 계속되어 둘 사이에서는 열 명도 넘는 자식들이 태어났다.





Aries

Aries 양자리

특성

열두 별자리의 첫 번째인 양자리는 개성의 출현, 탄생을 의미한다. 생명력이 넘치는 봄의 기운을 타고 태어나, 한가로이 풀을 뜯기보다 잠시도 쉬지 않고 뛰어다닌다.

우리는 흔히 ‘미운 일곱 살’이라고 말하는데 0세에서 7세의 어린 아이인 양자리는 ‘나’가 중요하다. 자신이 관심 있는 것만이 세상의 전부다. 일곱 살은 생물학적으로 자아 개념이 형성되는 시기로, 어른의 눈에는 반항과 고집으로 보일 수 있지만 아이 입장에서는 자아 개념을 형성하기 위해 이유 있는 반항을 하고 있는 것.

화성Mars, 전쟁의 신 아레스의 지배를 받아 전투적이다. 양자리는 옆을 둘러보지 못하고 앞만 보고 달리는 경주마 같기도 하다. 새로운 것, 신상을 좋아하고 직진과 과속이 특기.

3월 21일 춘분 ~ 4월 20일 곡우

상징 : 거세하지 않은 숫양

지배행성 : 화성(마스 Mars)

구성원소 : 불

상태 : 활동

키워드 : 탄생, 개척자

01. 양자리



Aries

별이 빛나는 밤

The Starry Night

그림



01. 양자리



Aries

해바라기

Sunflowers

그림



01. 양자리



Aries

Vincent van Gogh **빈센트 반 고흐**

유명인



☉ 양자리 × ☽ 사수자리

1853년 3월 30일

자화상

화무십일홍

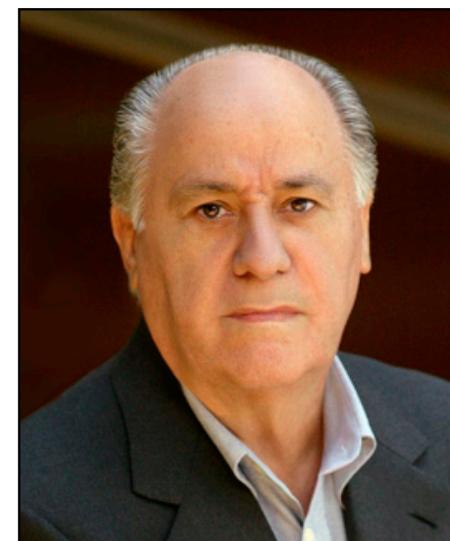
01. 양자리



Amancio Ortega **아만시오 오르테가**

Aries

유명인



☉ 양자리 x ☽ 쌍둥이자리

1936년 03월 28일
Zara 창립

01. 양자리



Aries

순종

유명인



☉ 양자리 * ☾ 게자리

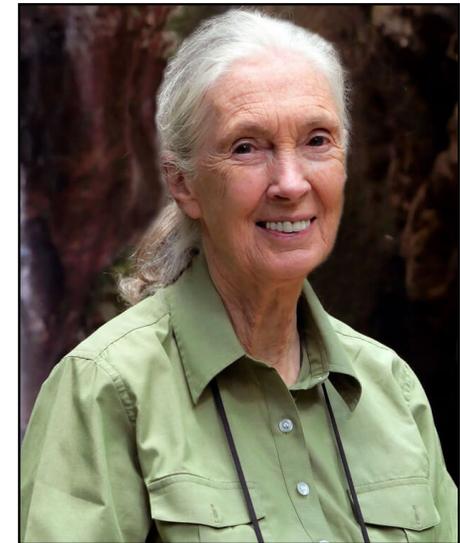
1874년 3월 25일
조선 27대 왕

01. 양자리



Aries

Jane Goodall **제인 구달**
유명인



☉ 양자리 × ☽ 사수자리

1934년 04월 03일
동물학자
환경운동가



Aries

I am Pioneer

화법

생각이 강하고 직접적이고, 자신있게 전달한다.
말에 활기가 넘치고 기술을 독창적인 방식으로 사용한다.
행동을 하려는 충동이 항상 자리잡고 있다. 말보다 행동 먼저!

직감적으로 핵심을 파악하고 추리하거나 생각하는 능력이
새로운 체험을 갈구하는 강한 자기 의지에 물들어 있다.

대담하고 새로운 생각,
다른 사람의 입장을 고려하지 않고 자기 주장을 강하게 하는 경향 때문에
진정한 교류(give and take)가 방해받을 수 있다.



Aries

사랑은 이벤트가 아닌 생활

사랑

사랑은 이벤트가 아니라 생활임을 잊지 마라.

당신의 매력은 정열과 파이팅 정신이다. 그러나 장점은 곧 단점이 되기도 한다.
사랑은 전쟁이 아닌데, 임전무퇴의 정신으로 들이대다가는 상대방이 질려서 도망칠 수 있다.
또 죽기 살기로 매달려 열정을 쏟다 보면 사랑의 에너지가 금방 바닥나 버릴 수 있다.

천천히 그러나 꾸준히 사랑을 지켜나가는 황소자리나 염소자리,
상대를 배려하는 쌍둥이자리나 천칭자리의 사랑을 컨닝할 필요가 있다.
스쳐 지나가는 이벤트형 사랑이 아니라 오래 함께 할 사랑을 원한다면.

01. 양자리



Aries

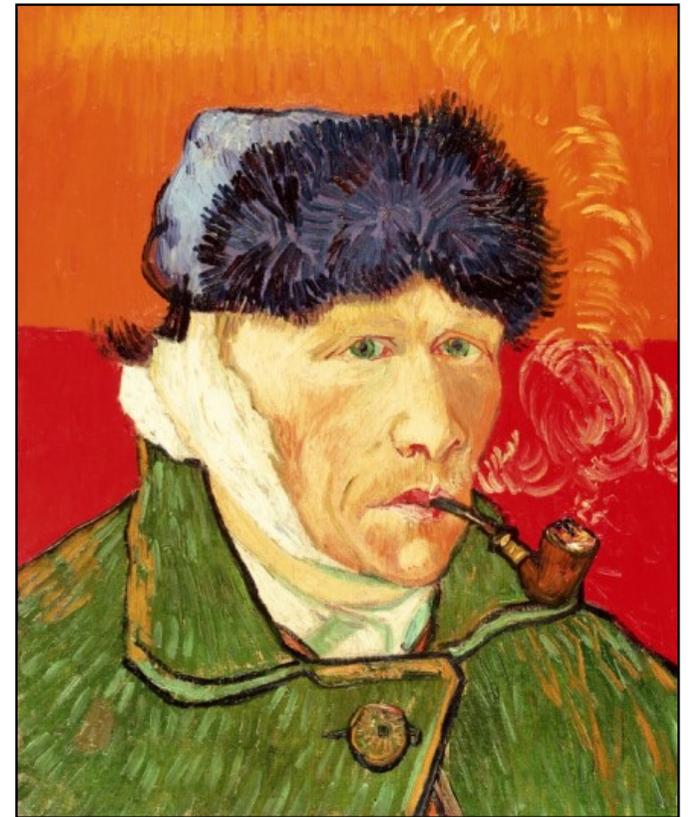
파이프를 물고 귀에 붕대를 한 자화상

빈센트 반 고흐, 1889.

사랑

“나는 사랑 없이는 살 수 없고, 살지 않을 것이고, 살아서도 안 된다.
나는 열정을 가진 남자에 불과하고 그래서 여자가 있어야 한다. 그렇지 않으면 나는 얼어붙거나 돌로 변할 것이다.”

1881년 12월 21일 동생 테오에게 쓴 고흐의 편지 중





Aries

당신이 지금 양자리를 사랑하고 있다면

사랑

기다리게 하지 말아야 한다.

배고픈 양자리에게 성대한 만찬을 준비한다며 잠시만 기다리라고 하는 것은
전쟁터에서 적이 쳐들어오고 있는데 기다리라고 하는 것과 같다.

그리고 솔직하게 직접적으로 말해야 한다.

아이에게 복잡한 감정을 기대할 수 없듯, 양자리가 나의 마음을 알아주기까지 기다려봤자 소용없다.

양자리는 자기 자신에 대한 생각이 너무 커서 상대에 대한 배려가 많지 않다.

“난 네가 좋아” 솔직히 말하지 않으면 그는 죽을 때까지도 당신이 자신을 좋아한다는 것을 모른다.



Aries

《로미오와 줄리엣》中 신부의 주례사

영화

“격렬한 기쁨은 격렬하게 끝나고 불과 화약이 서로 닿자마자 폭발하듯이
승리의 절정 속에서 죽는 법.

지나치게 단 꿀은 달기 때문에 도리어 싫어지고 맛을 보면 입맛을 버린다.
그러니 사랑은 적당히 해야 한다.”



Aries

당신의 상사라면

리더십

그는 세상에서 가장 급한 사람이다.
(이건 지금 당장, 저건 30분 내로)

그가 던지는 일만 받아내기에 하루가 모자라니 야근과 휴일 반납이 뻘질나게 찾아오며,
더 심한 경우 일요일에 함께 산행을 하자며 부하직원의 취미생활까지 관리 감독하신다.

모든 양자리 상사는 그가 지시한 일을 최우선적으로, 가장 빨리 처리하기를 원한다는 사실을 잊지 말라.
이것만 잘해도 그의 오른팔 자리를 차지한다



Aries

당신의 직원이라면

리더십

보기에 까칠해 보여서 그렇지, 알고 보면 양자리만큼 다루기 쉬운 부하도 없다.

당신이 코드만 잘 맞추면 반항적인 까칠 고양이도 ‘오수의 개’ 못지 않은 충견이 된다.
불구덩이에 빠진 당신을 구하기 위해 제 몸에 물을 묻히고 몇 번이고 사지를 건너올 것이다.

양자리는 원래 의리에 살고 의리에 죽으니까.



Aries

당신의 아이라면

양육

하루 종일 뛰어다녀요.

자기밖에 몰라요.

남의 이야기를 안 들어요.

성격이 너무 급해요.

주삿바늘을 무서워해요.

폭력적이에요.

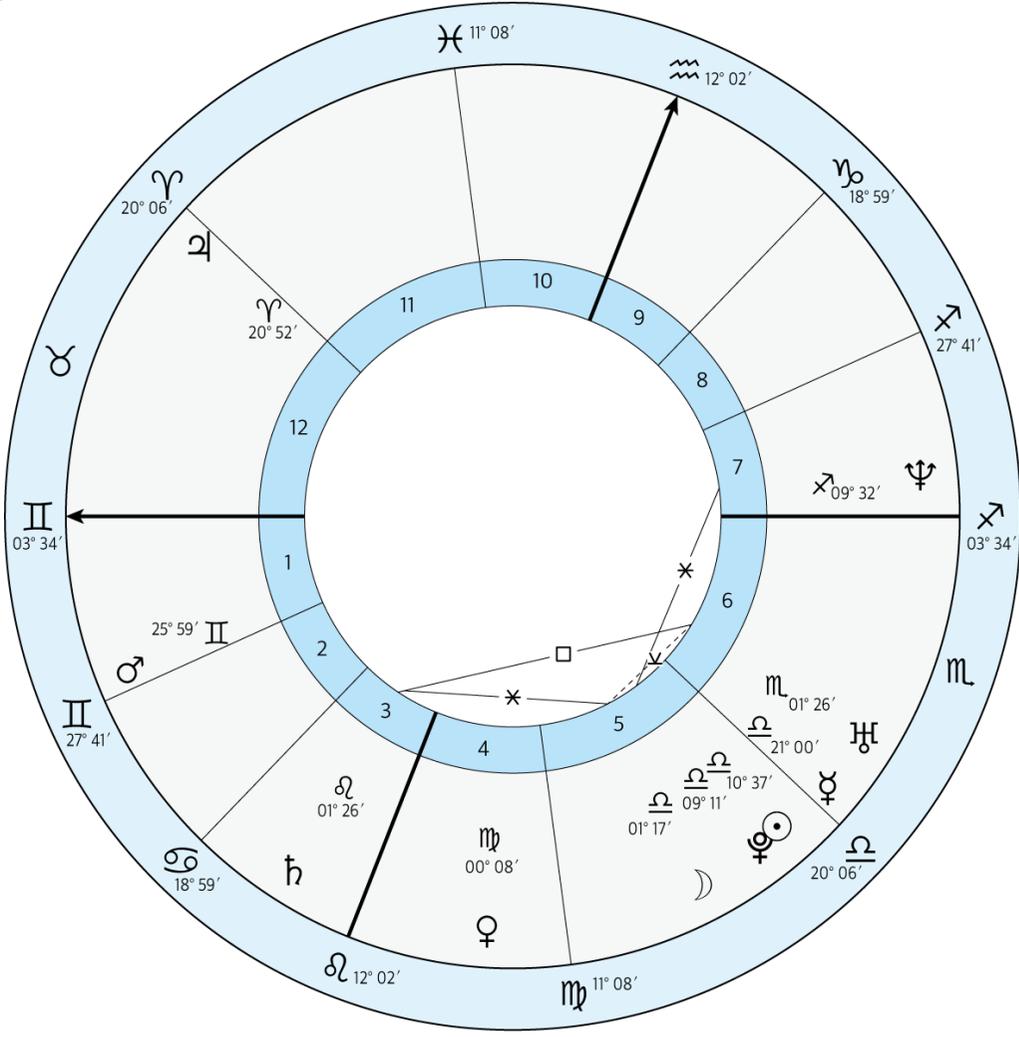
욕을 해요.

실수를 많이 해요.

매일 다쳐서 들어와요.

혼내는데 좋아요.

01. 양자리

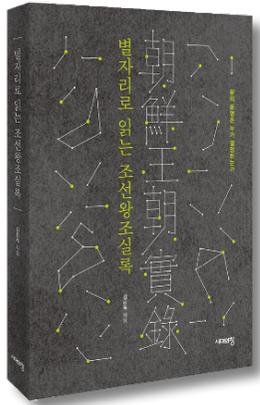


김은주

☉ 천칭자리 * ☾ 천칭자리
1975년 10월 4일
네이탈 차트(Natal Chart)

01. 양자리

지구에 가장 강력한 에너지를 주는 태양별자리가 그 사람이 자신을 세상에 표현하는 방식과 개성이라면 달별자리는 세상을 받아들이고 이해하는 방식, 그 사람의 내면, 절대로 고쳐지지 않는 습관 등을 말해준다. 달은 스스로 빛나지 못하고 태양의 빛을 받아 반사한다. 달의 기호☾가 태양의 기호☉와 같은 원형이 아니라 모든 물건을 담은 그릇의 모양인 초승달인 것은 그 때문이다. 태양이 인격의 의식적인 측면을 말한다면 달은 무의식적인 측면이다. 태양이 의지와 개인이 만들어가는 운명이라면 달은 변화하는 운명, 그가 받아들여야 하는 숙명을 말해준다. 지구에 가장 큰 에너지원은 태양이므로 태양별자리가 중요하지만 사람에 따라 태양별자리보다 달별자리의 특질이 강력하게 발현되기도 한다. 또한 태양별자리와 달별자리의 성향이 상승작용을 보기이도 하며, 시대·문화적 영향, 주변 사람과의 관계, 보상 등에 따라 다르다. 네이탈 차트를 읽을 때는 이 모두를 입체적으로 정교하게 살펴야 한다.



01. 양자리



Aries

추성훈

) 유명인

말 끝마다 ‘남자니까’, ‘남자답게’를 남발하지만 순진함 가득한 미소의 파이터



☉ 사자자리 ×) 양자리

1975년 7월 29일

01. 양자리



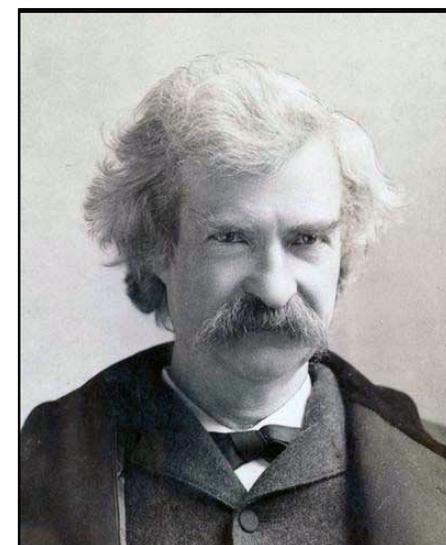
Aries

Mark Twain

마크 트웨인



유명인



☉ 사수자리 × ☽ 양자리

1835년 11월 30일
툼소여의 모험

01. 양자리

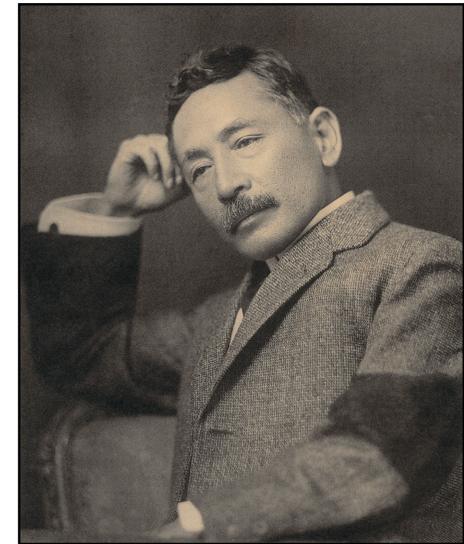


Aries

夏目漱石 **나쓰메 소세키**



유명인

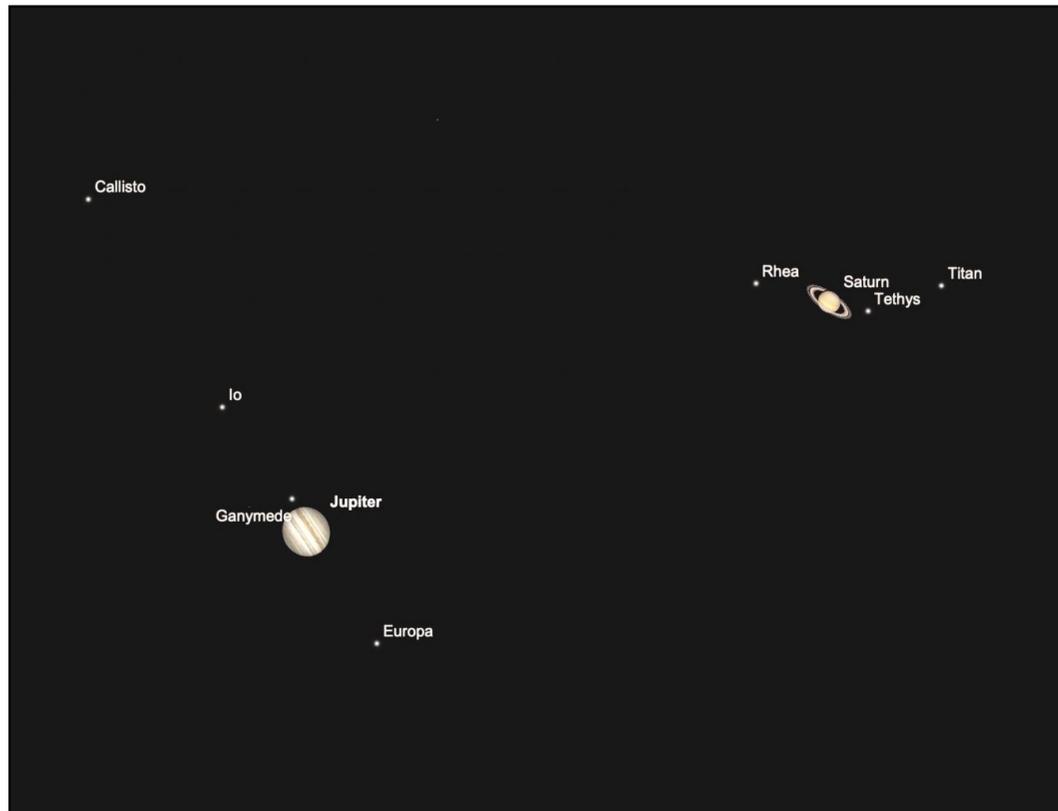


☉ 물병자리 * ☽ 양자리

1867년 2월 9일
나는 고양이로소이다

Q&A

코로나 시국에 대하여



2020년 12월 21일 목성과 토성이 약 0.1도의 간격을 두고 만났다.

THANK YOU