

김은주의 별자리

# Astrology 기초반

## 08. 전갈자리

## 당신이 전갈자리라면?

01. 나는 언제 행복한가?

02. 위기상황에 처했을 때 나는 어떻게 하는가?

03. 나의 트라우마는?



Scorpius

Scorpius **전갈자리**

특성

본격적인 추위가 느껴지고 낙엽이 떨어지는 시기에 태어났다. 가을 타는 남자들처럼 비밀이 많고 말이 적은 것은 태어난 계절 탓일 수도 있다. 게자리, 물고기자리와 함께 감성을 지배하는 물의 별자리. 그러나 순도 높은 99% 술이 아닐까 싶다.

인생을 '모 아니면 도'라 믿으며 가장 극단적이고 어려운 방식을 선호한다. 전갈자리의 카리스마는 눈빛에서 나온다. 집요하고 타는 듯한 눈길이 상대방의 양 미간을 뚫고 벽까지 응시한다. 남의 비밀을 파헤치는 것은 좋아하지만 정작 본인은 비밀이 많아, 검은 선글라스가 트레이드마크. 화성에서 온 남자들이 동굴 속으로 숨듯, 혼자만의 침묵에 잠기는 것도 특기이다.

**10월 23일 상강 ~ 11월 22일 소설**

상징 : 전갈

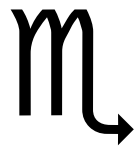
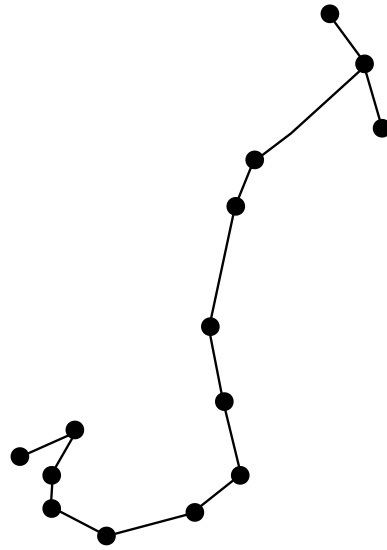
지배행성 : 명왕성(Pluto)

구성원소 : 물

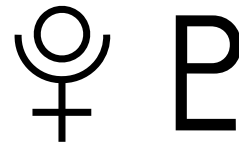
상태 : Fixed(고정)

키워드 : 통제, 죽음

## 08. 전갈자리



*Scorpius*



*Pluto*





Scorpius

Pluto **명왕성**  
지배행성

그리스 신화에서 하데스Hades는 죽음을 관장하고 지하 세계를 다스리는 신이다. 그는 크로노스의 아들이자, 형제인 제우스와 포세이돈과 함께 티탄신족을 물리치고 우주를 나누어 가졌다. 크로노스로부터 형과 누이들을 구하고 전쟁을 이끈 막내 제우스가 하늘을 차지하고, 포세이돈은 바다를, 하데스는 지하 세계를 맡았다.

하데스라는 명칭은 ‘보이지 않는 곳’을 의미하는데, 그의 신격과 연관되어 죽은 자들의 세계를 지칭하기도 한다.



명왕성 *Pluto*





Scorpius

## 오리온 시신 결의 디아나

Daniel Seiter

신화

아르테미스와 함께 사냥을 하던 사냥꾼 오리온. "이 세상에서 나보다 강한 자는 없다"고 거만하게 자랑하고 다니다, 전갈의 독침에 쏘여 죽고 만다.



## 08. 전갈자리



Scorpius

오리온, 다이아나, 아폴론 : 다이아나를  
오리온에게서 떼어놓는 아폴론

샤를 샤푸아, 16c.

신화





Scorpius

---

페르세포네의 납치

페테르 파울 루벤스, 17c.

지배행성 신화







Scorpius

왕좌에 앉은 하데스와 페르세포네

페르세포네 신역, BC 5세기

지배행성 신화





Scorpius

원빈

유명인

“사랑? 웃기지마. 이제 돈으로 사겠어. 돈으로 사면 될 거 아니야!  
얼마면 될까? 얼마면 되겠냐?”

<가을동화>

“감독님, 저는 제가 잘생겼는지 정말 모르겠어요.”

봉준호 감독 인터뷰 中



☉ 전갈자리 \* ☽ 천칭자리

1977년 11월 10일

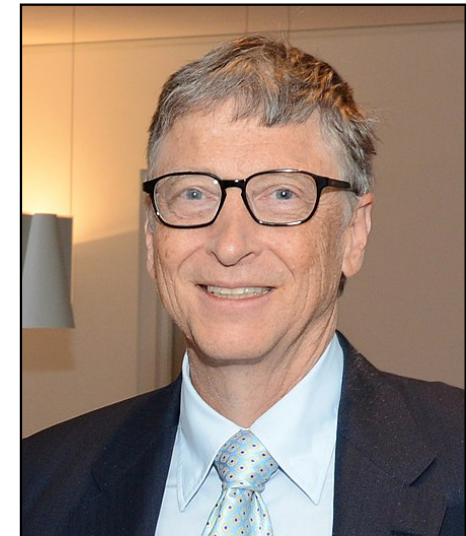
<킬러들의 수다>



Scorpius

Bill gates **빌 게이츠**  
유명인

“성공을 자축하는 것도 중요하지만  
실패를 통해 배운 교훈에 주의를 기울이는 것이 더 중요하다.”



☉ 전갈자리 × ♃ 양자리

1955년 10월 28일  
마이크로소프트 창업자  
세계 최고 부자



Julia Roberts

## 줄리아 로버츠

유명인

Scorpius

“너도 무한한 잠재력이 있어, 킷드루카. 다른 사람이 뭐라 해도 신경 쓰지 마...”

영화 <귀여운 여인> 中 마지막으로 방을 떠나기 전 친구를 향한 비비안의 말

“사랑은 온 우주가 단 한 사람으로 좁혀지는 기적이라고 생각해요.  
내게 우주는 나의 남편, 대니 그 하나 뿐이에요.”



☉ 전갈자리 \* ☽ 사자자리

1967년 10월 28일

<귀여운 여인>

<노팅힐>





Scorpius

**I Control (통제하다)**

**Penetrate (관통하다)**

화법

깊고 강렬하고 정열적으로 자기 생각을 표현한다. 때로는 말을 하지 않으면서도, 커뮤니케이션을 통해 깊고 친밀한 결속이 생길 수 있다. 결코 피상적이지 않은 존재의 깊은 차원에서 나오는 심도 있는 이야기를 나누고 싶어한다. 실제의 핵심을 통찰하고 규명하는 것을 통해 무언가를 배우려는 강렬한 욕구가 있다. 그래서 배후를 탐지하고 철저히 조사하는 데 관심이 있다. 핵심을 알려고 하는 의지가 지나치게 강렬하고 정서적이기 때문에 객관적인 이해를 하기가 어려울 수 있다.

생각하는 과정이나 말하는 스타일이 강렬한 욕망과 깊은 열정, 다른 사람의 숨겨진 동기를 알고자 하는 총동의 영향을 받는 경향이 있다. 자기 생각을 비밀스럽게 지키며 침묵하는 경향이 다른 사람과 관계를 맺는 것을 방해할 수 있다.



Scorpius

## 전갈자리 알아보는 방법

화법

사회성이 부족해요.

집착이 강해요.

자기 주관이 너무 뚜렷해요.

호불호가 너무 강해요.

좋아하는 것만 하려고 해요.

잘난 척해요.

아이 같지 않아요, 어른인 척해요.

혼자 다 하려고 해요.

참을성이 너무 많아요.

주위 사람을 무시해요.

## 08. 전갈자리



Scorpius

NO.1

# 보아

1

유명인

“아프면 자기 손해이고, 세상엔 나 혼자 밖에 없으며,  
울어도 힘든 일은 해결되지 않는다.”



☉ 전갈자리 \* ☽ 사수자리

1986년 11월 5일



Scorpius

NO.1

보아

2

유명인

“질투를 많이 했죠. 제일 어린데 제일 잘 했어요. 어떻게 하면 저렇게 잘 할까 싶을 정도로. 잘하기만 한 게 아니라 엄청 열심히 했죠. 보아 빼고 다 언니 오빠 연습생들이었는데 아마 모두 질투했을 거예요. 그 나이에 그 재능과 노력은 쉽지 않으니까.”

장나라

“단독 콘서트 하려면 10년은 걸린다.”

일본 음악 관계자



☉ 전갈자리 \* ☾ 사수자리

1986년 11월 5일

## 08. 전갈자리



Scorpius

NO.1

# 보아

3

유명인

“난 춤추고 노래하는 걸 좋아한다. 단지 좋아하는 것을 즐겼고, 이제 내가 좋아하는 것을 사람들도 좋아하게 되었다. 단지 그뿐이다.”



☉ 전갈자리 \* ☽ 사수자리

1986년 11월 5일



Scorpius

## 당신의 아이라면

양육

어릴 때부터 삶과 죽음에 대해 심각하게 고민하는 전갈자리는 자신이든 남이든 약한 것에 자비롭지 못하다. 자신의 치부를 남에게 보이는 것을 극단적으로 싫어할 뿐 아니라 무능력자를 철저하게 무시한다.

호불호가 강하고 좋아하는 것에 집중하며 불필요하다고 생각하는 것은 아예 하지 않으려 하기도 한다. 친구도 마음이 통하는 한둘이면 오케이기 때문에 사회성이 부족해질 수 있다.

전갈자리 아이는 위기 상황에 대처하는 방법과 사람들과 어울려 사는 방법을 잘 가르쳐야 한다. 트라우마에 취약한데 이를 슬기롭게 헤쳐나가면, 땅을 기던 애벌레가 스스로 고치를 만들고 숨었다가 탈피해야 아름다운 나비가 되어 하늘을 날 수 있는 것처럼 강해진다.



Scorpius

## 영혼과 육체의 합일을 추구하는 독한 사랑

사랑

카리스마 넘치는 눈빛과 더불어 남의 비밀을 파헤치는 것은 좋아하나 정작 본인은 비밀이 많아 검은 선글라스가 트레이드마크인 전갈자리.

당신은 가볍게 사귀다 헤어질 수 있는 사람이 아니다. 한 번 관계를 맺기 어렵지만 일단 시작하면 거리감 제로를 지향, 사랑과 섹스에 있어서도 영과 육의 완전한 합일을 추구한다.

자신은 물론 상대방을 완벽하게 컨트롤하고 지배하려 한다. 그런 전갈자리의 사랑에 있어서 자신이 예상하지 못한 이별은 죽음보다 무서운 일이다. 사랑에 목숨 거는 버릇은 초장에 고치는 것이 좋다.



Scorpius

## 이터널 선샤인

영화

“망각한 자는 복이 있나니 자신의 실수조차 잊기 때문이라.’  
<선악의 너머>에 나온 니체의 말이야.”

라쿠나사의 직원 매리의 대사

“제발 이 기억은 남겨줘요.

...

지금 죽어도 좋아, 클레멘타인. 나 행복해.. 이런 느낌 처음이야.”

찰스 강에서 클레멘타인과 행복한 조엘의 대사





Scorpius

## 올드보이

영화

“상처받은 자한테 복수심만큼 잘 듣는 처방도 없어요.  
한 번 해 봐. 십오 년 간의 상실감, 처자식을 잃은 고통.  
이런 거 다 잊어버릴 수 있을 거야.”

다시 말해서 복수심은 건강에 좋다.  
하지만 복수가 다 이루어지고 나면 어떨까?  
아마 숨어 있던 고통이 다시 찾아올 걸?”

오대수와 이우진의 첫 대면에서 우진의 대사



Scorpius

## 당신이 지금 전갈자리를 사랑하고 있다면

사랑

열두 별자리 가운데 가장 섹시한 전갈자리와 사귀고 있다면 기억하시라. 그의 사랑의 눈빛을 똑바로 마주하지 말라. 그 눈빛에서 벗어나지 못하면 <올드보이>의 이우진처럼 자신의 인생을 바치는 사랑에 숨이 막혀 질식하게 될지 모른다.

<엽기적인 그녀>의 "자기야" 한 마디에 코가 꺾어, 좋아하는 콜라 대신 커피를 마시고 발 아픈 그녀 대신 하이힐을 신는 것도 모자라, 만나자면 만나야 하고 헤어지자면 헤어져야 할지 모른다.

그리고 그들은 자신이든 남이든 설사 사랑하는 이라 해도 약한 것에 자비롭지 못하다.



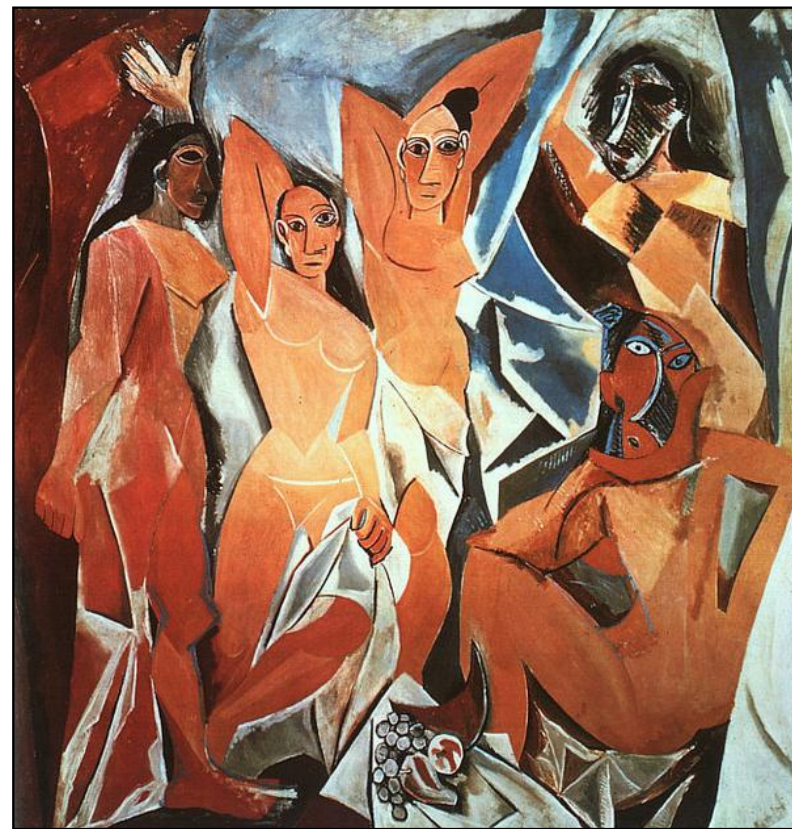
Scorpius

---

아비뇰의 처녀들

1907.

그림





Pablo Picasso

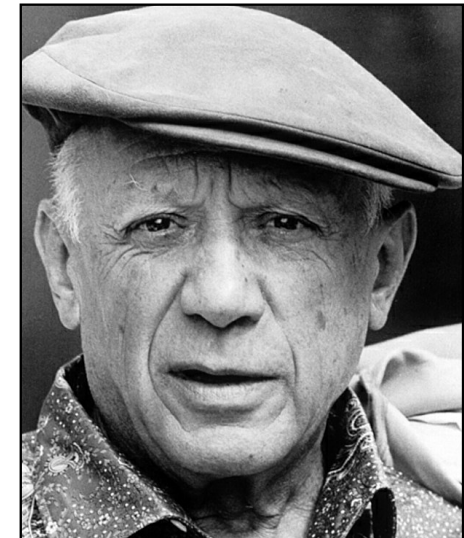
# 파블로 피카소

Scorpius

1

화가

“좋은 예술가는 모방하고 위대한 예술가는 훔친다.”



☉ 전갈자리 × ☽ 사수자리

1881년 10월 25일



Scorpius

도라 마르의 초상

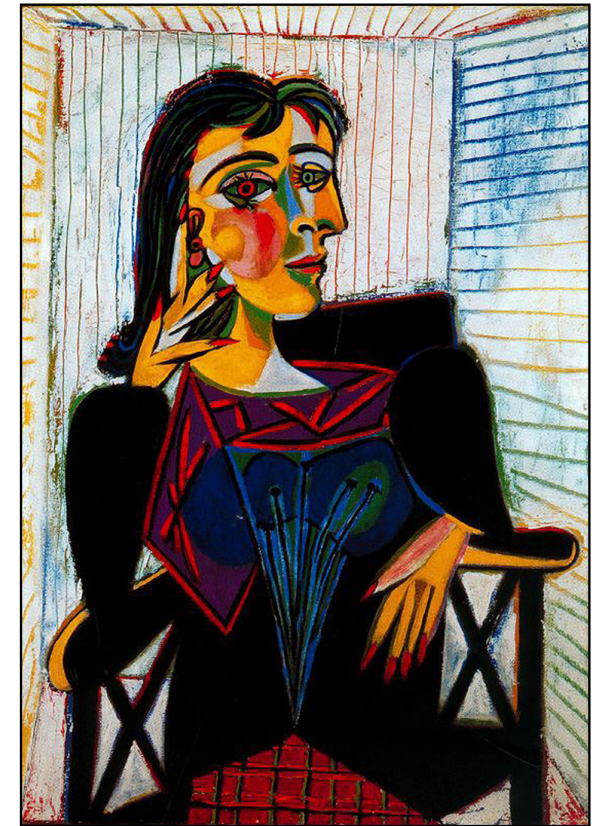
파블로 피카소, 1937.

2

화가

“사랑은 언어가 아니다. 사랑은 행동으로 표현된다.”

“그림을 위해 다른 모든 것은 희생될 것이며,  
거기에는 모든 사람들 그리고 물론 나 자신까지 포함된다.”





Scorpius

## 당신의 상사라면

리더십

가장 만족시키기 어려운 타입의 상사다.  
모종의 한계선을 돌파하여, 죽음의 강물이라도 건너가서 황금사과를 따오는 수준이 아니라면  
짧은 칭찬 한마디 얻어내기 어렵다.

더욱이 아랫사람을 격려하는 훈훈한 빈말(?) 따위는 안중에도 없다.  
과장이나 헛말 혐오. 물론 아침이나 눈속임 같은 것도 통할 리 만무하다.

주의하라! 그는 상대의 거짓말을 본능적으로 간파하는 식스 센스를 내장하고 있다.  
어설픈 쿠데타 따위는 애초에 포기하라.



Scorpius

## 당신의 직원이라면

리더십

궁합이 잘 맞는다면 최고.  
목숨 걸고 일하지, 끈질기게 파고들지, 게다가 뒤통수를 치거나 배신하는 법도 없다.  
단, 그의 마음을 얻는다면.

그의 독점욕을 만족시키려면 여느 후배들처럼 대해서는 안 된다.  
상당한 친밀감을 느끼게 하는 특별 대우가 필요하다.

더욱이 그는 달짝지근한 말이나 들뜬 행동에 취하는 법도 없다.  
그래서 어쩌면 당신이 사회생활을 하면서 한번도 사용하지 않았던 진심을 사용해야 할지도 모른다.

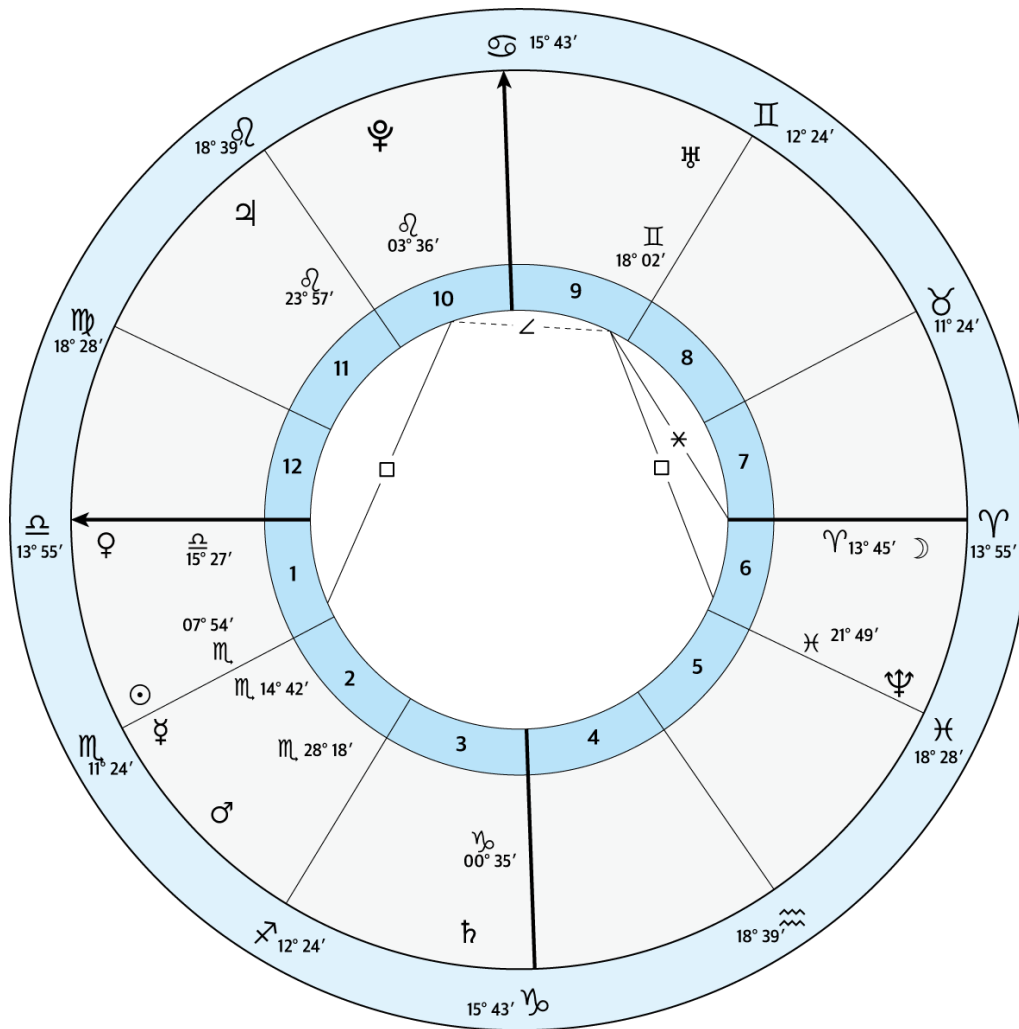
## 08. 전갈자리



Scorpius

역사

1



조선 21대왕 **영조**

☉ 전갈자리 ✕ ☽ 양자리

1694년 10월 31일

**NATAL CHART**





Scorpius

조선 21대왕

영조

2

역사

임진왜란과 한국전쟁 후 부산 화재로 조선 왕의 어진들이 모두 소실됐는데 태조와 영조, 두 전갈자리 왕의 어진만 무사하다.



영조 어진  
국립고궁박물관



Scorpius

조선 21대왕

영조

3

역사

“오늘날의 일은 이 무리와 내가 양립兩立할 수 없는 형세다.  
차라리 이 지위를 놓아버리고 선조先朝로부터 받은 봉작封爵으로 내 본분을 지키는 것이 나의 소원이다.”

《경종실록》 5권, 1년(1721) 12월 22일



Scorpius

조선 21대왕

영조

4

역사

“아! 마음 아프다. 지난 신축년, 임인년의 일은 그 가운데 반역할 마음을 품은 자가 있기는 하나 다만 그 사람을 죽여야 할 뿐이지, 어찌하여 반드시 한편 사람을 다 죽인 뒤에야 왕법王法을 펼 수 있겠는가? (중략) 나는 다만 마땅히 인재를 취하여 쓸 것이다.”

《영조실록》 12권, 3년(1727) 7월 4일.



탕평비



Scorpius

조선 21대왕

영조

5

역사

“어릴 때 하는 공부는 하루만 건너뛰어도 안타까운데...  
궁 밖으로 나가는 날 외에는 모두 수업하도록 하라.”

세자시강원世子侍講院 전교 현판에  
쉬지 말고 공부하라는 영조의 훈계가 걸려 있다.







Scorpius

조선 21대왕

영조

6

역사

세검정 세초洗草는 실록을 편찬한 뒤 그 초고를 없애던 일을 말한다. 세초는 세검정에서 하고, 종이는 가까운 조지서에서 재활용했다.

영조는 임오화변에 대한 《승정원일기》를 삭제하여 아예 실록에 남길 수 없게 했다.



# Q&A

## 사수자리 작품

루이스 캐럴 <이상한 나라의 앨리스>

<그리스인 조르바>

영화 <델마와 루이스>

**THANK YOU**