

# 강현 도시풍수 2기

#05. 반 풍수 집안 망친다 - 음택 풍수를 어떻게 볼 것인가?

# 서양의 지령 地靈 The spirit of place

- 델포이 신전 : 땅의 여신 가이아Gaia 숭배의 최적 장소
- 수도승의 황야와 성지 순례
- 고대 이집트인의 체계화된 건축 지식 Dream Healing
- 성스러운 경내 Templum  
히포크라테스의 자연 치유와 도시건설

- 테오프라스트스 ‘적합한 장소’ Oikeios Topos 개념과 생태학Ecology
- 플라톤 서양풍수Geomancy 의 창시자
- 예수의 생애와 신성한 장소들의 성역화
- 인디언 성지와 뉴 멕시코 엘 상투아리오 데 치마요 스페인계 성당
- 현대의 유명 건축물과 치유

# 풍수 : 생리학 生氣學

## 매장 생기를 타는 것 乘生氣

- 결국 부모를 아름다운 풍경 속에 묻으려는 노력이자 자기 암시와 집단적인 주술

## 생기는 말로 표현될 수 없고 다만 직관으로 인식

- 순수한 체험에서 오는 직관의 능력

# 풍수에 대한 공자의 철학적 반론

- 탈신공奪神工과 개천명改天命

# 풍수사상의 존립 근거

## 본원성으로서의 기와 윤리성으로서의 효

- 장개석 모친의 묘와 흥망성쇠

## 지가가 지표에 충만한 땅

- 통풍이 잘되고 온화하고 해가 잘 비치고,  
물이 깨끗하고 식물이 번성하는 곳

# 풍수 과학과 예술의 양면성

- 고대의 방법과 현대의 생활 사이의 미묘한 고리
- 기로부터 흘러나오는 인간과 자연 사이의  
침묵의 언어를 이해하는 열쇠

**風水思想**  
풍수사상

**氣感應的**  
기감응적

**認識體系**  
인식체계

**經驗科學的**  
경험과학적

**論理體系**  
논리체계

**同氣感應論**  
동기감응론

**所主吉凶論**  
소주길흉론

**形局論**  
형국론

**看龍法** 간룡법

**藏風法** 장풍법

**得水法** 득수법

**定穴法** 정혈법

**坐向論** 좌향론



# (1) 동기감응론(친자감응론)

- 시간 명리학, 수련 양생학, 공간 풍수학
- 뿌리와 줄기의 논리 : 유골의 기운이 산 사람에게로

## (2) 소주길흉론(지인상관설)

- 積善之家 必有餘慶 積不善之家 必有餘殃
- 天地人合一 : 택일 풍수 명리

**(3) 형국론**

**(4) 간통법**

## (5) 장풍법

- 명당 주변의 지세에 대한 풍수이론
- 도읍이나 음택 양택 판단의 요체 : 정혈 추출

## (6) 특수법

- 음양 / 산과 물
- 일양 이음 삼생기
- 중국 풍수는 산보다는 물길을 중시하는 경향

# (7) 정혈법

- 명당 안에서 혈처를 찾는 방법
- 진혈 : 정면에 아름다운 조산과 안산 명당이 반듯하고, 수국이 모여들 듯 흐르고, 뒤에는 낙산이 좌청룡과 우백호가 유정하고 주변 산세는 조화를 이
- 흉지를 피하는 법으로 활용 : 가령 수맥을 피하는 것

## (8) 좌향론

- 선호성 방위 책정 : 어느 방향으로 노출시킬 것인가?





## 1층 팔요황천살

- 팔요수로 표시된 방향에 물이 보이거나 산이 꺼져 있으면 흉살로 판단

## 2층 팔요사로황천살

- 팔요풍(묘를 향해 부는 바람) 여부 판단 허하거나 득수하면 혈처가 냉해짐

## 3층 삼합오행

- 비석을 세울 때 사용 : 좌/득수/파구가 정삼각형을 이루면 대길로 판단

## 4층 **지반정침**

- 24방위 표시 동사택은 적색, 서사택은 청색

## 5층 **천산72통**

- 60갑자와 12개의 빈칸으로 구성 : 입수 뒤쪽과 과협처(산줄기의 잘록한 부분) 길흉

## 6층 **인반중침**

- 24방위 : 혈 주위의 사격의 길흉 판단

## 7층 투지60롱

- 60갑자 : 입수부터 혈로 이어지는 맥의 생사 판단

## 8층 천반봉침

- 24방위 : 득수와 파구 측정 및 향의 길흉을 판단

## 9층 봉침분금

- 120칸(48갑자와 72빈칸) 시신의 좌향을 판단