

강현 도시풍수 2기

#10. 풍수 인테리어

풍수 인테리어

일본에서 시작된 개운술

방의 배치

가구와 실내장식물의 배치

방위별 색 사용

풍수 인테리어의 5요소

1. 색상
2. 소재
3. 조명
4. 모양
5. 소품

1. 색상

- 빨강 큰 승부를 앞두고 있을 때 (출세 욕망)
- 분홍 연애나 결혼 시기 (애정 욕망)
- 주황 원만한 대인관계나 인기를 바랄 때 (관계 욕망)
- 갈색 가정의 평화를 원할 때 (안정 욕망)
- 노랑 금전운과 사교를 바랄 때 (재물 욕망)
- 파랑 냉정한 판단과 집중력을 요할 때 (이성 욕망)
- 보라 지위나 명예를 원할 때 (명예 욕망)
- 흰색 일의 시작이나 재충전이 필요할 때 (애정 욕망)
- 검정 현상유지 및 비밀 준수가 필요할 때 (은폐 욕망)

2. 소재

- 특히 마루나 노출 벽같이 넓은 부분이 중요
- 천연 소재와 합성 소재

3. 조명

- 양기 강화
- 특히 현관에 중점 (보조등 고려)
- 동 남 남동 (밤에도 낮같은 조도 유지 필요)
- 북 북서 북동 (온기 있는 조명 필요)
- 화장실 (음기가 강하므로 강한 조명 필요)

4. 모양

- 날카로운 모서리를 피한다 (테이블의 경우)

5. 소품

- 풍수 소품에서 제일 중요한 것은 꽃
(혹은 꽃그림 풍경화 혹은 풍경사진)
- 드라이플라워는 금물 (차라리 조화가 낫다)

판단의 기준

음양 및 용신 오행과 상생적 오행의 조화와 균형

용희신 계열로 치우치는 것은 금물

궁극적 핵심은 오행의 조화와 상생의 흐름

양택삼요 陽宅三要

1. 현관 (사람의 얼굴 혹은 입에 해당)

대길 남동(동사택) 북서(서사택)
(동서남북 정중선은 피한다.)

- 거울 (현관 인테리어에서 가장 중요)
 - 정면 및 좌우 대칭은 피한다. (액자는 좋음)
 - 크기와 거울 테두리의 재질

- 신발장

- 신발장과 꽃은 가장 상생이 되는 파트너

- 매트

- 너무 고급이거나 화려한 매트는 피한다.
(생사 이별 가족 내 갈등 암시)

2. 주방 (가족의 건강을 책임지는 공간이자 주부의 공간)

부엌이 길해야 자손 번영

가장 핵심은 통풍 (음식물 냄새를 없애는 것)

- 조리기구

- 금속보다는 나무 재질의 도구
(가급적 디자인의 통일감이 있는 것이 길)
- 칼 (보이면 금전에 관한 고민이 끊이지 않음)
- 금속 재질의 수저 가열 조리기구 등은 반드시 싱크대 안에 수납

- 식품

- 싱크대 아래는 식품 재료를 두지 않는다.
(금전운 불길)
- 가스레인지 아래는 화기가 강하므로 간장 기름 통조림 등 보관
- 조미료는 하얀 도자기통이 대길
(내용물이 보이면 돈이 모이지 않는다.)
- 과일은 식탁 위에 놓는 것이 길

- 냉장고

- 냉장고 위의 가스레인지는 불길
(불필요한 지출 및 이혼수)
- 냉장고 앞에 메모지도 불길
- 관엽식물로 중화시키는 것은 길

- 그릇

- 얹어 놓지 말라

- 주방 바닥

- 온기가 느껴져야 한다.

3. 안방

일생의 1/3을 보내는 곳

- 사진

- 결혼 사진은 액자에 넣어 침실 문 오른쪽 벽에 놓는 것이 재물운을 불러들임
- 복잡한 풍경화는 재물의 손실을 암시

- 옷정리

- 노출 옷걸이는 안방에 두지 않음

4. 거실

- 전화 (남동 동 북)
- 벽시계 (북서)
- 달력 (북동)

5. 공부방

- 북방이거나 책상이라도 북향
- 문과 창문을 등지거나 앞에 두지 않을 것