

三秋乙木

三秋乙木 金神司令 先丙後癸 惟九月耑用癸水 恐丙暖戊土為病也 七月乙木 庚金乘令 庚雖輸情於乙妹 怎奈干乙難合支金 柱見庚多 乙難受載 或丙透干 又加己出埋金 此格可云科甲 有己透 加丙 亦是上命 七月喜己土為用 或不見丙癸 己土決不可少

三秋 乙木은 金神이 月令을 맡는다. 먼저 丙火를 사용하고 후에 癸水 를 사용하며, 오직 九月만이 전적으로 癸水를 사용한다. 丙火가 戊土를 따뜻하게 하면 病이 되니 두려워한다.
七月 乙木은 庚金이 令에 올랐다.

庚金이 만약 乙木인 누이에게 情을 주지만, 天干 乙木과 地支 金이 어찌 合하는 것이 어렵겠는가?
四柱에 庚金을 많이 보면, 비록 乙木이 있더라도 得받들기 어렵다.

혹시 丙火가 天干에 투출하고, 또한 己土가 나타나서 金을 묻는데 加세하면, 이런 격이 급제한다.
己土가 투출해 있고, 丙火가 더하면, 역시 이것도 上命이다.

七月은 己土가 사용되는 것을 기뻐하고,
혹시 丙火 癸水를 보지 못하면, 己土가 결코 적어서는 안된다.

或癸透 . 丙藏 . 庚少 此不用己 可許貢拔 無丙 . 有癸透者 不失刀筆門戶 有支下庚多 癸又藏者 無丙己二神 平常人物 或生辰時 此為從化 反主富貴 凡化合格 皆以所生之神為用 化金者 戊為用神 特忌丙丁煨煉破格但忌刑沖 凡命皆然 不特此也

혹시 癸水가 투출하고 丙火가 감추어지며,

庚金이 적으면 이런 경우 己土를 사용하지 않으며 공물을 바쳐서 관직을 허락받는다.

丙火가 없고 癸水가 투출한 경우, 문서를 抄하는 낮은 관리의 자리를 잃지는 않는다.

地支 아래에 庚金을 많이 지니고 癸水가 또한 감추어진 경우, 丙火 己土 두 개의 神이 없으면 보통사람이다.

혹시 辰時에 태어나면, 이런 경우 從化格이 되며, 반대로 富貴하다.

무릇 化合格은 모두 所生하는 神을 用神으로 삼으므로, 金으로 변한 자는, 戊土를 用神으로 삼는데,

특히 丙丁火가 불길히 왕성해서 格을 파괴하는 것을 두려워한다.

단지 刑沖을 꺼리나, 무릇 운명은 모두 자연적인 것이므로 이런 것들이 특별한 것은 아니다.

丁 乙 甲 庚
丑 卯 申 午

부승(富僧)이 된 명조인데,
그 이유는 경금이 왕하고 병화가 없기 때문이다.

戊 乙 庚 戊
寅 丑 申 午

지현(현의 장관) 벼슬을 하였는데,
이것은 화격(火格)으로 처자가 모두 현명하다.

秋乙逢金 非貧即夭 秋生乙木忌根枯 根既枯槁 貧苦到老

秋月 乙木이 金을 만나면, 가난하지 않으면 요절한다.
가을에 태어난 乙木은 뿌리가 마르는 것을 두려워한다.
뿌리가 이미 시들고 마르면, 늙을 때까지 가난하고 고생스럽다.

八月乙木 芝蘭禾稼均退 以丹桂為乙木 在白露之後 桂蕊未開
耑用癸 水以滋桂萼 若秋分後 桂花已開 却喜向陽
又宜用丙 癸水次之 丙癸兩 透 科甲名臣

八月 乙木은 버섯, 난초, 벼 등 곡식들이 모두 물러나는 계절이니,
붉은 계수나무로써 乙木을 삼는다.

白露이후에는, 계수나무의 꽃술이 아직 열리지 않으므로,

오직 계수나무의 꽃받침을 자양하기 위해서 癸水를 사용한다.

만약 秋分이 지나면, 계수나무의 꽃이 이미 피었으므로, 오로지 햇빛을 향하는 것을 기뻐한다.

또한 丙火를 사용하는 것이 옳으며, 癸水가 그 다음이다.

丙火 癸水가 두 개 투출하면, 과거 급제하여 유명한 신하가 된다.

或支成金局 宜暗藏丁 無丁制金 恐木被金傷 若無水火 此人勞碌
或得癸水 為子得母 其人一生豐盈 或丙癸兩透 戊土雜出 亦主異路功名

혹시 地支에 金局을 이루면 丁火가 暗藏되는 것이 좋다.

丁火가 金을 制함이 없으면 木이 金에게 손상을 당할까봐 두렵다.

만약 水 火가 없으면, 이런 사람은 노력하지만 고생하게 된다.

혹시 癸水를 얻으면, 자식이 어머니를 얻은 것으로 삼으니, 이런 사람은 일생동안 풍요롭게 된다.

혹시 丙火 癸水가 두 개 투출하고 戊土가 혼잡스럽게 나타나면,

또한 반드시 다른 길을 통해서 功名한다.

生秋分後 有丙無癸 亦略富貴 若有癸無丙 名利虛花 若四柱不見丙 癸 下格
或癸在年（月）干 丙透時干 名為木火文星 定主上達 生於秋分後方 佳
或生上半月無癸 姑用壬水 不然 枯木無用 必作貧人 又四柱多見戊 己 下格

秋分 이후에 태어나서, 丙火가 있고 癸水가 없으면, 역시 약간 富貴하다.

만약 癸水가 있고 丙火가 없으면 명예와 이익이 공허한 꽃과 같다.

만약 四柱에 丙火 癸水가 보이지 않으면 下格이다.

혹시 癸水가 년(월)간에 있고, 丙火가 時干에 투출하면,
이름하여 木火文星이 되므로 반드시 높은 지위까지 올라간다.

秋分 이후에 태어나면 바야흐로 아름답다.

혹시 上半월에 태어나서 癸水가 없으면 잠시 壬水라도 사용하며, 그렇지 않으면 시들은 나무라서 쓸데가 없다.

반드시 가난한 사람이 될 것이며, 또한 四柱에 戊己土가 많으면 下格이다.

甲乙遇強金 魂歸西土 青龍逢兌旺 且賤且貧

乙木生居酉 莫逢巳酉丑 富貴坎離宮 貧窮申酉守 木逢金旺巳 傷 再遇金鄉 豈不損壽

甲乙이 강한 金을 만나면, 귀신이 서쪽으로 돌아가니, 靑龍이 兌宮의 왕함에 만나 賤하고 貧하다.

乙木이 酉에 태어나면, 巳酉丑을 만나지 않으면, 富貴는 坎離宮에 있고, 貧賤은 申酉에 있다.

木이 金의 왕성함을 만나면 이미 손상되는데,

거듭 金의 고향을 만나면 어찌 수명이 손실되지 않겠는가?

九月乙木 根枯葉落 必賴癸水滋養 如見甲申時 名為藤蘿繫甲 可秋可冬
若見癸水 又遇辛金發水之源 定主科甲 或有癸無辛 常人
有辛無 癸 貧賤 或四柱壬多 水難生乙 亦是尋常之輩

九月 乙木은 뿌리가 시들고 잎이 떨어진다.

반드시 癸水가 촉촉하게 적셔서 길러주는 것에 의지하게 된다.

만약 甲申時를 보면, 이름하여 藤蘿繫甲이라고 하며, 가을이든 겨울이든 가능하다.

만약 癸水를 보고 또한 물이 나오는 근원이 되는 辛金을 만나면, 반드시 과거급제한다.

혹시 癸水가 있고 辛金이 없으면 보통사람이며, 辛金은 있는데 癸水가 없으면 貧賤하다.

혹시 四柱에 壬水가 많으면 水가 乙木을 생하기 어려우므로, 역시 이런 경우도 보통사람의 무리이다.

或支多戊土 又透天干 作從才看 無比劫方妙 一逢比劫 富屋貧人
但子女艱難 季土剋制故也

혹시 地支에 戊土가 많고 또한 天干에 투출하면, 從財로 보니 比劫이 없으면 묘하다.
比劫을 하나 있으면 부자집의 가난한 사람이다.
단지 자녀를 두기 어려운 것은 계절의 토가 극제하기 때문이다.

丙 乙 甲 甲
子 酉 戌 寅

이러한 사주를
등라계잡이라고 하며,
계수가 녹을 얻었으니 과잡으로
명신이 되었다.

癸 乙 戌 辛
未 卯 戌 丑

신금과 계수가 함께 투출하고
목국이 무토를 파괴하니
酉운으로 행할 때 선발되어
관위가 상서에 이르렀다.

庚 乙 丙 庚
辰 亥 戌 辰

지지에 진토를 만나서
합화할 수 있으나,
다만 그 때가 아니므로 고독하고
가난하게 살면서 장수하였다.

三冬甲木

十月甲木 庚丁為要 丙火次之 忌壬水泛身 須戊土制之
若庚丁兩透 又加戊出干 名曰去濁留清 富貴之極 即乏丁火 亦稍有富貴
或甲多制戊 庚金無根 平常人也 庚戊若透 雖出比劫 必定富而壽

十月 甲木은 庚, 丁이 필요하며, 丙火가 차선이다.
壬水가 넘쳐서 몸을 덮치는 것을 두려워하므로 반드시 戊土가 그것을制해야 한다.
만약 庚金 丁火가 두 개 투출하고, 또한 戊土가 더하여 천간에 있으면,
이름하여 탁함을 제거하고 깨끗함이 남는다하여 富貴가 極에 이른다.
그런데 丁火가 부족하면, 역시 富貴가 적다.
혹시 甲木이 많아서 戊土를 制하면, 庚金이 뿌리가 없어지므로 평범한 사람이다.
庚金 戊土가 만약 투출하면, 비록 比劫이 나타나도 반드시 부하고 수명이 길다.

或多比劫 只一庚出干 坐祿逢生 乃為捨丁從庚 略富貴

或支見申亥 戊己得所 以救庚丁 可許科甲

若單己透 其力弱小 不過貢監而已

혹 比劫이 많은데 단지 한 개의 庚金만이 천간에 나타나면, 祿을 깔고 앉거나 生을 만나야 하는데 이런 것이 丁火를 버리고 庚金을 따르는 경우이며 대략 富貴하다.

혹시 地支에 申金 . 亥水을 보고,

戊己土 가 머물 곳을 얻으면 庚金 丁火를 구제함으로써 科甲한다.

만약에 단독으로 己土만이 투출하면 그 힘이 약하고 작으므로,

곡식을 바치고 공감 밖에 되지 않는다.

丙 甲 辛 壬
寅 戌 亥 辰

오로지 무토를 쓰니, 선빈후부한 사주이다.

壬 甲 己 辛
申 辰 亥 丑

이것은 등화불검(燈火拂劍, 등불 앞에서
책을 읽어야 하는데 검을 뽑는다.)이니,
이로를 통하여 은혜로 벼슬에 봉해지고
처자가 어질다.

乙 甲 癸 戊
亥 子 亥 辰

무가 천간에 나타나서 수의 흐름을 제지하니 육
갑추건이라 부르며 벼슬이 후(侯)에 봉해졌다.

己 甲 辛 壬
巳 子 亥 辰

갑기화토가 해월에 태어나 실령했는데
대략 의식은 있었으나 고독하고 질병이 많았다.

十一月甲木 木性生寒 丁先庚後 丙火佐癸 癸水司權 為火金之病

庚丁兩透 支見巳寅 科甲有准 風水不及 選拔有之

若癸透傷丁 無戊己輔救 殘疾之人 或壬水重出 丁火全無者 庸人也 得丙方妙

十一月 甲木은 木의 성질이 한하게 태어나니,

丁火를 먼저 사용하고 庚金을 이후에 쓰며, 丙火로 癸水를 보좌하다.

癸水가 권한을 맡는 것은 火 金의 病이 된다.

庚金 丁火가 두 개 투출하면서, 地支에서 巳火 寅木 을 보면 科甲이 인정받게 되며,

風水가 미치지 못해도 벼슬은 할 수 있다.

만약 癸水가 투출해서 丁火를 손상시키는데 戊己土의 구제함이 없다면 殘疾이 있다.

혹시 壬水가 거듭 나타나면, 丁火가 전무한 자는 평범한 사람이다. 丙火를 얻으면 妙하다.

或支成水局 加以壬透 名為水泛木浮 死無棺木
總之十一月甲木 為寒枝 不比春木清茂 耑取庚丁
透壬無丙 不過刀筆 異途 武職有驗

혹 地支에 水局이 모이고, 壬水가 투출해서 가중시키면,
이름하여 水가 범람해서 木이 뜬다고 말하며, 죽어도 묻힐 관도 없다.
十一月甲木을 종합하여 말하면, 차가운 가지이므로, 春木의 푸르고 무성한 나무와 비교할 수 없다.
오직 庚 丁만을 取한다. 壬水가 투출되고 丙火가 없으면,
문서를 초(抄)하는 낮은 관리나 다른 길로 관직에 오르는 것에 불과하나, 武官職에는 시험 볼 수 있다.

甲 甲 戊 乙
子 寅 子 亥

인수격이다.

丁 甲 庚 丙
卯 午 子 子

경금과 정화가 함께 투출하고
다시 또 병화가 한기를 제거하니
벼슬이 왕후에 이르렀다.

7강 조후론II

十二月甲木 天氣寒凍 木性極寒 無發生之象 先用庚劈甲 方引丁火 始得木火有通明之象 故丁次之
庚丁兩透 科甲恩封 庚透丁藏 小貴 丁透庚藏 小富貴 無庚者 貧賤 無丁者 寒儒
或有丁透重重 亦是富貴中人 但須比肩 能發丁之燄 自有德業才能
如無比肩 尋常之士 稍有衣食而已 或支多見水 即有比肩 亦屬平常

十二月 甲木은 하늘의 기운이 차갑게 얼어있으므로, 木의 성질이 극도로 차가우니, 發生하는 象이 없다.
먼저 庚金으로 甲木을 쪼개면, 비로소 丁火에 인정이 있으니 木, 火가 서로 통하여 밝은 빛을 내는 형상을 얻을 수 있다.
그러므로 丁火가 다음이다.

庚, 丁 두 개 투출하면, 과거에 급제할 뿐만 아니라 왕의 은혜로 관직을 받게 되고,
庚金이 투출하고 丁火가 감추어져 있으면 小貴하며, 丁火가 투출하고 庚金이 감추어져도 小富貴한다.

庚金이 없으면 貧賤하고, 丁火가 없으면 가난한 선비일 뿐이다.

혹시 丁火가 투출하여 重重하면, 또한 이런 경우 富貴한 사람에 속하는데,
단지 필수적으로 比肩이 있어야만 丁火의 불꽃을 밝힐 수 있으니, 덕과 업이 있고 탁월한 재주와 능력이 있는 자이다.

예를 들어서 比肩이 없다면 평범한 선비이며 적은 衣食이 있을 뿐이다.

혹시 地支에서 水를 많이 볼 때 比肩이 있으면, 또한 평범한 사람이다.

總之臘月甲木 雖有庚金 丁不可少 乏庚略可 乏丁無用
經云 甲木無根 男女夭壽

대체로 丑月의 甲木은, 비록 庚金이 있어도, 丁火가 적으면 안된다.
庚金이 부족해도 대략 가능하지만, 丁火가 부족하면 쓸모가 없다.
經典에서 이르길 “甲木이 뿌리가 없으면 남녀가 요절한다”라고 했다.

甲 甲 丁 己
子 辰 丑 丑

이 사주는 정화가 있는데도 귀하지 못하니
지지에 수가 많아 습한 목으로
불꽃을 생할 수 없기 때문이다.

乙 甲 癸 癸
亥 午 丑 亥

외롭고 가난했으나
수명은 100세에 이르렀다.

庚 甲 丁 己
午 戌 丑 亥

재왕생관적으로 경금과 정화가
함께 투출하고 화가 또 국을 이루니
과거에 최우등으로 합격하였다.

癸 甲 丁 己
酉 辰 丑 丑

계수가 정화를 손상하니
가난하고 신분도 천한 사주이다.

庚 甲 丁 己
午 辰 丑 丑

부와 귀가 모두 온전하니
오중 정화가 월간을 돕기 때문이다.

三冬乙木

十月乙木 木不受氣 而壬水司令 取丙為用 戊土為次 丙戊兩透 科甲定然
有丙無戊 雖不科甲 亦入儒林 支多丙火 運入火鄉 亦主顯達 或水多無戊 乙性漂浮 流蕩之徒
若不見丙巳 妻子難全 或一點壬水 即多見戊土 亦為不妙
得甲制戊 可許能幹 但為人好生禍亂 構訟爭非 男女一理

十月 乙木은 木이 기를 받지 못하고, 壬水가 司令을 맡으므로, 丙火를 사용하는 걸로 취하고, 戊土가 다음이 된다.

丙, 戊 두 개 투출하면, 과거 급제는 정해져 있다.

丙火가 있고 戊土가 없으면 비록 과거 급제는 못해도 또한 儒林에는 들어간다.

地支에 丙火가 많고 運이 火의 고향으로 들어가면 역시 주로 顯達한다.

혹시 水가 많고 戊土가 없으면 乙木의 성정이 표류하여 떠다니므로, 방자하여 中道에 맞지 않는 무리가 된다.

만약 丙火와 巳火를 보지 못하면 妻子가 온전하기 어렵고,

혹시 한 점의 壬水가 있는데 또한 戊土를 많이 보면, 역시 오묘하지 못하다.

甲木을 얻어서 戊土를 제압하면, 재주가 있으나 다만 사람됨이 재앙과 분란을 일으키기 좋아하며,

訟事를 일으켜서 시비를 다투니 남녀가 한 가지 이치이다.

支成木局 時值小陽 此又如春木同旺 若有癸出 須取戊為尊
加以丙透 科甲之人 若無丙戊二字 自成自敗 終非承受之輩

地支에 木局으로 모이면, 小陽의 시기이니, 이런 경우에 또한 봄의 木과 같이 旺하다.
만약 癸水가 나타나 있으면, 필수적으로 戊土를 취하는 것이 중하게 여겨지며,
더하여 丙火가 투출하면, 과거급제하는 사람이다.

만약 丙火 戊土 두 글자가 없으면,
스스로 이루어도 스스로 실패를 초래하며 결국에는 조상의 업을 잇지 못하는 무리이다.

丁 乙 乙 巳
亥 巳 亥 亥

병화 무토의 녹이巳에 있는데,
애석하게도 천간에 병무가 투출하지 않았다.
그러나 한 번의 과거 급제를 기대할 만하다.

丁 乙 癸 戌
卯 酉 亥 戌

병무가 투출하니 도사 벼슬을 하였다.

7강 조후론II

十一月乙木 花木寒凍 一陽來復 喜用丙火解凍 則花木有向陽之意 不宜用癸以凍花木
故常用丙火 有一二點丙火出干 無癸制者 可許科甲 即丙藏支內 亦有選拔恩封
得此不貴 必因風水薄 或壬癸出干 有戊制 可作能人 即丙在支內 亦是俊秀 若壬透無戊 貧賤之人

十一月 乙木은 꽃과 나무가 차갑게 어는데 하나의 陽이 다시 돌아오는 때이다.

丙火를 사용하여 언 것을 녹이는 것을 기뻐한다. 즉 꽃과 나무가 양으로 향하는 것에 의지하니,

언 꽃과 나무에게 계수를 사용하는 것은 좋지 못하다. 그러므로 오직 丙火만을 사용한다.

한두 점의 丙火가 天干에 나타나고, 癸水가 制함이 없으면 과거 급제할 수 있다.

또는 丙火가 地支 안에 감추어져도 역시 선발되어 왕의 봉직을 받는 것이 있다.

이런 조건을 얻고 貴하지 못하면 필시 원인은 風水가 薄하기 때문이다.

혹시 壬癸水가 天干에 나타나고, 戊土가 制함이 있으면, 유능한 사람이 될 수 있다.

또는 丙火가 地支 안에 존재해도 역시 이런 것도 준수하다. 만약 壬水가 투출하고 戊土가 없으면 貧賤한 사람이다.

7강 조후론II

支成水局 干透壬癸 丙丁全無 雖有戊制 貧乏到老 運至南方 稍有衣食

丁火有亦如無 丁乃燈燭之火 豈能解嚴寒之凍 設無丙丁 戊己多見 金水奔流 下賤
或有戊己無火 亦屬常人 但不至下賤 或一派丁火 大奸 大詐之徒 如無甲引丁 孤鰥到老

丁火見甲 必主麟趾振振 芝蘭繞膝

地支가 水局으로 모이고, 天干에 壬癸水가 투출한 경우에, 丙丁火가 전혀 없으면,

비록 戊土가 制함이 있어도, 늙을 때까지 고생하고 가난하다. 運이 南方에 이르면, 적지만 衣食은 있다.

丁火는 있어도 또한 없는 것과 같은데, 丁火가 燈燭의 등불에 불과하기 때문이니, 어찌 嚴寒의 얼음을 녹일 수 있겠는가?

丙丁火가 없는 상황에서, 戊己土가 많이 보이면, 金水가 분주하게 흘러가므로 낮고 비천하다.

혹시 戊己土가 있는데 火가 없으면 역시 평범한 사람에 속하지만, 단지 낮고 비천한 상황에는 이르지 않는다.

혹시 한 무리의 丁火가 있으면, 매우 간사하고 간교한 무리이며,

만약 甲木이 丁火를 이끌어 주는 것이 없으면, 늙을 때까지 외로운 홀아비이다.

만약 丁火가 甲木을 보면 반드시 기린의 발로 나아가는 것과 같이 덕망을 널리 떨치게 되며,

영지와 난초로 무릎 주위가 둘러싸인 것과 같이 훌륭한 자손들이 슬하에 가득 차게 된다.

或成水局 壬癸兩逢 則木浮矣 不特貧賤 而且夭折 得一戊救方可
冬月乙木 雖取戊制水 不可作用 耑取丙火則可

혹시 水局으로 모이고, 壬水 . 癸水 두 개를 만나면, 즉 木이 떠다닌다.
貧賤 한게 당연하고, 또한 夭折하는 것이 특별하지 않는데
한 개의 戊土를 얻으면 가히 구제 받을 수 있다.
冬月 乙木은 비록 戊土를 취해서 水를 制하더라도 작용할 수 없으며,
오직 丙火를 취해야만 가능하다.

丙 乙 戊 庚
子 巳 子 申

병화 무토가 함께 투출하니
벼슬이 사림에 이르렀다.

乙木生於冬至之後 坐下木局 得丙透干者 富貴之造 即丁出干 亦有衣 祿
須忌癸制丁 乙木生於冬月 己土透干 又有丙透 大富大貴之造

乙木이 冬至 이후에 태어나고, 앉은 아래가 木局이며,
丙火가 天干에 투출함을 얻은 사람은 富貴의 命造이다.
즉 丁火가 天干에 나타나도, 역시 의식과 관록이 있게 되나,
잠깐이라도 癸水가 丁火를 制하는 것을 두려워한다.
乙木이 冬月에 태어나고, 己土가 天干에 투출하며,
또한 丙火가 투출함이 있으면, 大富大貴의 命造이다.

十二月乙木 木寒宜丙

有寒谷回春之象 得一丙透 無癸出破格 不特科甲 定主名臣顯宦

丙火藏支 食餼而已 干支無丙 一介寒儒

十二月 乙木은 木이 차가우므로 丙火가 좋다.

추운 계곡에 봄이 돌아온 형상으로, 한 개의 丙火가 투출함을 얻고, 癸水가 나타나서 格을 파괴하지 않으면, 과거 급제하는 것이 특별한 것이 아니며

반드시 이름난 신하와 현명한 관리가 된다.

丙火가 地支에 감추어지면, 그럭저럭 먹고 살만 하고 제사 지낼 정도에 그친다.

天干 地支에 丙火가 없으면, 일개 빈한한 선비에 불과하다.

或四柱多己 不逢比劫 乃為從才 富比王侯 若見比劫 貧無立錐
雖或 一派戊己 見甲頗有衣祿 耑以丙火為用 方妙

혹시 四柱에 己土가 많고, 比劫을 만나지 못하면, 이것은 從財格이며,
재물이 王侯와 비교할 만 하다.

만약 比劫을 보면, 가난해서 바늘 꽃을 땅도 없다.

비록 혹시 한 무리의 戊己土가 있어도,

甲木이 보이면 적지 않은 의식과 봉록이 있다고 하나,
오직 丙火로써 쓰임을 삼아야만, 비로소 묘함이 있다.

辛 乙 癸 壬
巳 卯 丑 午

巳 중에 병화 무토가 자리를 얻으니,
과거에 합격하여
벼슬이 태수에 이르렀다.

辛 乙 癸 壬
巳 酉 丑 午

사유축 금국으로 회합하여
병화 녹을 이루지 못하니
다만 부자일 뿐이다.

庚 乙 己 庚
辰 巳 丑 子

이러한 사주를
살은 중하고 身은 경하다고 하니
가난하고 요절한다.

子平粹言
李虛中命書

명리 고전 하이라이트 강독 II

8강 조후론 III

三春丙火

子平粹言
李虛中命書

三春丙火 秉象至威 陽回大地 侮雪欺霜 耑用壬水 為扶陽 名曰天和地潤
既濟功成 正月用壬 庚辛為佐 二月耑用壬水 三月土重晦光 取甲佐之為妙

삼춘 丙火는 지니고 있는 상이 지극히 위엄이 있으며, 陽이 대지로 돌아왔으니
눈과 서리를 업신여기며 오로지 壬水를 사용해야만 양기를 도울 수 있다.
이름하여 하늘은 조화롭고 땅은 윤택해지는 것으로 기제의 공을 이루게 되니,
정월에는 壬水를 쓰고 庚金·辛金을 보좌하며, 이월에도 오로지 壬水만 쓰고,
삼월에는 토가 두터우므로 빛을 약화시키니 甲木을 취하여 그것을 보좌하면 오묘하다.

癸丙春生 不晴不雨之天 丙日春生 時月出癸 雲霧迷濛 不顯不達 非若水輔丙也

癸水·丙火가 봄에 태어나면, 맑게 갠 것도 아니고 비가 오는 것도 아닌 하늘이며,
丙日干이 봄에 태어나고 時干·月干에 癸水가 나타나면
구름과 안개가 가랑비 올 듯이 뿌옇게 가리므로,
드러내지 못하고 발달도 못하니 壬水가 丙火를 보좌하는 것과 같지 않다.

正月丙火

正月丙火 三陽開泰 火氣漸炎 取壬為尊 庚金佐之
壬庚兩透 科甲定然 即壬透庚藏 亦有異途顯達

정월 丙火는 세 개의 陽이 (周易의) 泰卦를 여는 시기(地天泰괘는 寅月괘)이며,
火氣가 점차로 뜨거워지므로 壬水를 취하여 존귀함을 삼고 庚金이 그것을 보좌하며,
壬水·庚金이 함께 투출하면 과거 급제는 자연히 이루어지니
즉, 壬水가 투출하고 庚金이 감추어져도 역시 다른 길을 통해서 현달할 수 있다.

或丙少壬多 而無戊制 名殺重身輕 斯人篋裡藏刀 尋非痞棍
或見一戊制壬 反成富貴 宜見一二比肩方妙

혹시 丙火는 적고 壬水가 많은데 戊土의 制함이 없으면,
이름하여 殺은 강하고 身은 약하다고 하여 이러한 사람은 겉으로 미소를 짓고
속으로 칼을 감추고 있으며 난폭하기가 예사롭지 않다.
혹 한 개의 戊土가 壬水를 制하게 되면 반대로 富貴를 이루며,
한 두 개의 비견을 보면 좋으며 비로소 오묘하다.

或一片戊土 甲不出干 終非大器 且恐孤貧 正月之丙 忌戊晦光 或支成火局
耑取壬水為貴 無壬 癸亦姑用 若壬癸俱無 取戊以洩火氣 但屬平人

혹시 한 조각의 戊土가 있는데 甲木이 天干에 나타나지 못하면
결국 큰 그릇이 되지 못하고, 또한 고독하고 가난할까봐 염려된다.
정월의 丙火는 戊土가 빛을 어둡게 하는 것을 꺼리며 혹 지지가 火局을 이루면
오직 壬水를 취하는 것이 貴格이 되며, 壬水가 없으면 癸水를 대신 사용할 수 있는데
만약 壬水·癸水가 구비되지 않으면 火氣를 설기하기 위해서 戊土를 취하게 될 경우
단지 평범한 사람에 속한다.

無壬用癸者 略富貴 且官殺亦要旺有限 丙火無壬 多主貧賊 屢徵屢驗

或火多無水 一至水鄉必死

不然 定有災咎 惟五月丙火 合炎上格 則不喜水破格 用癸無根 定主目疾

壬水가 없어서 癸水를 사용하면 약간의 부귀가 있으며,

다시 또 官殺이 역시 왕상하고 뿌리가 있는 것이 중요하다.

丙火가 壬水가 없으면 주로 빈천함이 많은데 이는 여러 번 경험한 것이다.

혹시 火가 많고 水가 없는데 한번 水의 大運에 이르면 반드시 죽는다.

그렇지 않으면 반드시 재앙과 허물이 있으며 오직 오월 丙火와 같이 炎上格에 부합되면,

즉 水가 格를 파괴하는 것을 기뻐하지 않으며

癸水를 쓰는데 뿌리가 없으면 반드시 눈에 질병이 생긴다.

庚 丙 庚 丙
寅 午 寅 午

경과 병 두 천간이 혼잡하지 않아
격국이 청하니
벼슬이 안찰에 이르렀다.

壬 丙 戊 庚
辰 寅 寅 寅

경과 임이 함께 투출하니
벼슬이 사림에 이르렀다.

丁 丙 庚 辛
酉 子 寅 亥

장원급제하였다.

二月丙火

二月丙火 陽氣舒升 耑用壬水 壬透天干 不見丁化
加以庚辛巳亦透 壬水有根 定主科甲
或無壬水 己土姑用 主有才學 雖不能成名 必衣食充足

이월 丙火는 陽氣가 서서히 상승하므로 오직 壬水를 사용한다.
壬水가 천간에 투출하고 丁火와 (합해서 木으로) 변하는 것을 보지 않으며,
더불어 庚金·辛金·己土가 천간에 투출하고 壬水가 뿌리가 있으면 반드시 과거 급제한다.
혹시 壬水가 없어 己土라도 대신 사용하는 경우라면
(四柱의) 주인공은 대체로 재주와 학식이 있으며
비록 명성을 이루지는 못해도 반드시 의식은 충분하다.

或一派壬水 見一戊制 雖不科甲 亦有恩庇

或無戊透 則有辰戌丑未之戊 但辰宮癸水 貪合成火 不能制壬 此平常衣祿

若支下全無一戊 此係奔流之人 加以金多生水 下賤之命

或一派戊土 亦用壬水 運喜行木 見土不祥 行火亦不利

혹시 한 무리의 壬水가 있고 하나의 戊土가 制하는 것을 보면

비록 과거 급제는 못해도 역시 부모의 음덕이 있다.

혹시 戊土가 투출하지 않으면 지지의 辰戌丑未 속의 戊土가 있더라도 다만 辰土는 癸水가 머무는 곳으로 습(무계합)을 탐하여 火를 이루려 하여 壬水를 制할 수 없으므로 이런 경우는 평상의 의식과 복록이 있다.

만약 지지에 전혀 단 한 개의 戊土도 없다면 분주하게 떠돌아다니는 사람들의 부류이며,

더욱 金이 많아서 水를 生하면 下賤의 命造이다.

혹시 한 무리의 戊土가 있어서 역시 壬水를 사용하는 경우에, 運이 木으로 운행하면 기뻐하나

土를 보는 것은 상서롭지 못하며 火運으로 行하는 것도 역시 불리하다.

己 丙 己 乙
亥 申 卯 亥

申중 경임을 쓰며 효렴에 천거되었다.

己 丙 政 己
亥 申 卯 亥

무과에 선발되었는데
다만 자식을 두지 못했다.

三月丙火

三月丙火 氣漸炎升 用壬水 或成土局 取甲木為輔
壬不可離 壬甲兩透 科甲定宜 惟忌庚出制甲 則秀才而已
無甲用庚 助壬水洩土氣

삼월 丙火는 기세가 점차로 강해져서 열기가 올라가므로 壬水를 사용한다.
혹시 土局를 이루면 甲木을 취해서 도움을 주는데 壬水가 없으면 안된다.
壬水·甲木이 함께 투출하면 과거 급제는 당연하나 오직 庚金이 나타나서
甲木을 制하는 것을 두려워하는데, 그렇게 되면 수재(秀才, 생원)에 그치기 때문이다.

(지지가 토국을 이룰 때) 甲木이 없으면
庚金을 사용하여 壬水를 도와주고 土氣를 설기시킨다.

壬透甲藏 富大貴小 有甲無壬 勞碌濁富 壬藏無甲 一介寒儒
壬甲兩無 愚賤之輩 乙丁雜亂 定必屬凡夫

壬水가 투출하고 甲木이 감추어지면 재물은 많지만 명예는 적으며,
甲木이 있고 壬水가 없으면 분주하게 부정한 부를 이루며,
壬水가 감추어지고 甲木이 없으면 일개의 가난한 선비에 불과하다.
壬水·甲木이 둘 다 없으면 어리석고 비천한 무리이며,
乙木·丁火가 섞여서 혼란스럽게 하면 반드시 평범한 사람에 속한다.

壬 丙 丙 癸
辰 午 辰 丑

임수가 천간에 투출하니,
벼슬이 태수에 이르렀다.

癸 丙 壬 辛
巳 戌 辰 卯

명경(향시합격자)에 선발되었다.

三春丁火

子平粹言
李虛中命書

正月丁火

正月丁火 甲木當權 乃為母旺 非庚不能劈甲 何以引丁 姑用庚金
或一派甲木 無庚制之 非貧即夭 或只一甲木 多見乙木者 必離之客 焉問妻兒
或見甲乙 生庚子時 又主妻甲子早 宜可採芹

정월 丁火는 甲木이 권한을 주관하므로 어머니가 왕성하니
庚金이 아니면 능히 甲木을 쪼개지 못하니 어찌 丁火를 이끌겠는가? 우선 庚金을 써야 한다.

혹시 한 무리의 甲木이 있고 庚金이 그것을 制함이 없으면 가난하지 않으면 요절한다.

혹시 유일하게 한 개의 甲木이 있는데 乙木을 많이 보는 사람은

반드시 고향을 떠나서 객지 생활을 하니 어찌 처자식에 대해서 물어보겠는가?

혹시 甲木·乙木을 보고 庚子時에 태어나면, 또한 반드시 妻와 자식을 일찍 두게 되고 가난하다.

得壬化木 弱極復生 合此必主大貴 但此化合 反以不見庚破格為妙
或有庚金壬癸 得己出干制之 此命不由科甲 亦有異途
或一派壬癸 不得寅時 又無庚金 必主窮困

壬水를 얻어서 木으로 변하면, 약한 것이 극에 이르러서 다시 생하므로 이와 같으면 필시 대귀한다.
다만 이런 화격에 일치할 경우는 반대로 庚金이 격을 파괴하지 않아야 오묘하다.
혹시 庚金이 있고 壬水·癸水가 있을 때 己土가 천간에 나타나서
그것을 制하면 이런 명조는 과거 급제를 할 수는 없더라도 역시 다른 길을 통해서 관직에 나간다.
혹시 한 무리의 壬水·癸水가 있는데 寅時를 얻지 못하고 또한 庚金이 없으면 반드시 궁핍하다.

壬 丁 戊 庚
寅 未 寅 辰

상생(庠生, 주현 학교의 생원)이 되었으며,
酉운에 생을 마쳤다.

癸 丁 庚 辛
卯 酉 寅 卯

여명으로 빈천하였다.

二月丁火

二月丁火 濕乙傷丁 先庚後甲 非不能去乙 非甲不能引丁
庚甲兩透 科甲定然 庚透甲藏 亦有生貢 甲透庚藏 異路功名

이월 丁火는 습한 乙木이 丁火를 손상시키므로(習乙傷丁) 먼저 庚金을 나중에 甲木을 쓰며
庚金이 아니면 乙木을 제지할 수 없고 甲木이 아니면 丁火를 끌어줄 수 없다.

庚金·甲木이 함께 투출하면 과거 급제는 자연스럽게 이루어지며,
庚金이 투출하고 甲木이 감추어지면 역시 생원이나 국자감의 학생이 될 수 있으며,
甲木이 투출하고 庚金이 감추어지면, 다른 길을 통해서 功名한다.

或庚乙俱透 庚必輸情於乙 未免貪合 運行金水 一貧徹骨

或庚透乙藏 則不能貪合 乙反引丁 即用乙亦無害 運入木火之鄉 自然富貴

得印旺殺高 大富大貴 或一派水 無一戊制 主貧苦無依 或乙少癸多 有戊去制 反吉

혹시 庚金·乙木이 함께 투출하면 庚金이 필시 乙木에게 정을 주고 숨하려고 욕심내는 것을 피할 수 없으며,
金水로 運이 흘러가면 가난해서 뼈만 남게 된다.

혹시 庚金이 투출하고 乙木이 감추어져 있으면 즉 숨하고자 욕심낼 수 없어 乙木이 반대로 丁火를 이끌어주므로
乙木을 사용하는 것도 역시 해로움이 없으며, 運이 木·火의 고향으로 들어서면 자연히 富貴해진다.

인성이 왕성하고 殺이 높으면 대부대귀한다.

혹시 한 무리의 水가 있는데 戊土가 制하지 않으면 반드시 가난하고 고통받으며 의지할 곳이 없다.

혹시 乙木이 적고 癸水가 많을 때, 戊土가 있어서 제거하면 도리어 吉하다.

丁丁乙戊
未巳卯子

巳중의 경금을 써서 목을 제압하니,
지위가 상서에 이르렀다.

庚丁癸丁
子卯卯卯

과거에 최우등으로 급제했다.

甲丁己庚
辰丑卯辰

상서 벼슬을 하였다.

三月丁火

三月丁火 戊土司令 洩弱丁氣 先用甲木引丁制土 次看庚金 庚甲兩透 定主科甲
 或一藏一透 終非白丁 或支成木局 取庚為先 得庚透 丁癸不透 亦有異路功名
 或支成水局 加以壬透 名殺重身輕 必夭折天年
 或遭凶死 或戊己兩透 廊廟之客 若一甲破土 定是常人

삼월 丁火는 戊土가 月令을 맡아서 丁火의 기운이 설기되어 약해지므로, 먼저 甲木을 사용해서 丁火를 이끌어주고
 土를 조절해야 하며 다음으로 庚金을 보아야 하니 庚金·甲木이 함께 투출하면 반드시 과거 급제한다.
 혹시 하나는 감추어지고 하나만 투출하면, 그래도 白丁(평민)은 아니다.
 혹시 지지에 목국이 이루어지면 庚金을 먼저 취하지만,
 庚金이 투출해도 丁火·癸水가 투출하지 않으면, 역시 다른 길의 功名이 있다.
 혹시 지지에 수국을 이루고 壬水까지 투출해서 가세하면, 이름하여 殺은 무겁고 日干은 가볍다고 하여
 필시 요절할 천명이다. 아니면 흥사를 만나는데 혹시 戊土·己土가 모두 투출하면 조정의 대신이 되며,
 만약 한 개의 甲木이 土를 파괴하면 평범한 사람이다.

三夏丙火

子平粹言
李虛中命書

三夏丙火 陽威性烈 專用壬水

若亥宮壬水無力 回剋洩氣故也 仍用申宮長生之水 方云富貴

삼하 丙火는 양이 기운이 강대하고 성질이 맹열하므로 오직 壬水를 사용한다.
亥宮에 있는 壬水는 힘이 없으므로 거꾸로 눌러서 기운이 소모되기 때문에
申宮에 있는 長生의 水를 사용해야만 비로소 富貴하다고 말할 수 있다.

四月耑用壬水 金為佐 五月亦耑用壬 四五月壬透者富貴

丁多 兼看癸水 六月用壬 但借庚金為佐

사월은 오직 壬水를 사용하고 金으로 보좌하며,
오월도 역시 오로지 壬水를 사용한다. 사월·오월 壬水가 투출한 사람은 부귀하다.

丁火가 많을 경우에는 (임수와) 더불어 癸水를 보아야 하며,

유월은 壬水를 사용하되 庚金이 壬水를 보좌해야 한다.

陽刃合殺 威權萬里 丁火羊刃太旺 正謂羊刃倒戈
無頭之鬼 丙火用壬 生旺坐實方好 忌壬水太多 名殺重身輕

양인이 살과 합하게 되면 위엄과 권세를 크게 떨치게 되나, 丁火 양인이 태왕하면 이것은 바로 양인의 권세가 창을 거꾸로 돌리는 것과 같게 되어 머리 없는 귀신이 되고, 丙火가 壬水를 사용하여 生旺한 자리에 앉으면 좋지만 壬水가 지나치게 많은 것은 싫어하는데, 이름하여 殺은 무겁고 日干은 가볍다고 하기 때문이다.

四月丙火

四月丙火 建祿於巳 火勢炎炎 宜專用壬水 解炎威之力 成既濟之功

如無壬水 孤陽失輔 難透清光 得庚發水源 方為有根之水

壬庚兩透 不見戊土 號曰湖水汪洋 廣映太陽 光輝顯著 文明之象 人合此格 不但科甲崢嶸 必有恩謚封榮
若不驗 必暗損陰德

사월 丙火는 巳火가 건록으로 火의 기세가 활활 타는 형국이므로,

오직 壬水를 사용하여 火의 위협적인 힘을 해소시켜야만 기제의 공을 이룰 수 있다.

만약 壬水가 없으면 외로운 태양이 도움을 받지 못해 맑은 광채가 투출하기 어려우니,

물이 솟아오르는 근원인 庚金을 얻어야 비로소 水의 근원이 있는 것이 된다.

壬水·庚金이 함께 투출하고 戊土를 보지 않으면, 이름하여 ‘湖水汪洋(호수왕양)’이라고 해서 호수가 넓고 넓어서 태양 빛을 넓게 비추게 하고 밝은 빛이 매우 뚜렷하게 빛나는 文明의 형상으로,

사람이 이격에 부합하면 과거에 쉽게 불을 뿐 아니라

반드시 높은 관직을 갖게 되고 죽은 다음에 익호를 받는 영화로움이 있다.

만약 징험이 없다면 필시 보이지 않게 음덕을 손상했기 때문이다.

或無壬水 癸亦姑用 見庚透癸 不富必貴 但心性乖僻 巧謀善辯

或壬癸俱無 愚頑之輩 火炎無制 僧道之流 或一派庚金 不見比劫 有富無貴

혹시 壬水가 없으면 癸水라도 사용하며,

庚金을 보고 癸水가 투출하면 부유하지 않더라도 반드시 명예가 있다.

단지 심성이 괴팍하고 편협하며 교묘한 계략이 있어 듣기 좋은 말만 한다.

혹시 壬水·癸水가 구비되지 않으면 우둔하고 완고한 무리이며,

火炎이 조절되지 않으면 승도의 부류이다. 그렇지 않으면 반드시 요절함을 대비해야 한다.

혹시 한 무리의 庚金이 있고 비겁을 보지 않으면 부유하지만 명예는 없다.

或丙午日干 四柱多壬 不見戊制 名曰陰刑殺重 光棍之流
或支成水局 加之重重壬透 一無制伏 盜賊之命 如見己土 下賤鄙夫

혹시 丙午 日干이 사주에 壬水가 많고 戊土가 제함을 보지 못하면
이름하여 거세하는 형벌을 당할 만큼 죄가 무겁다고 해서 곤장을 맞아 죽을 사람의 부류이다.
혹시 지지에 수국을 이루고 거듭해서 壬水가 투출하고
단 하나의 制伏도 없으면 도적의 명조이다.
만약에 己土를 보면 신분이 천하고 어리석은 사람이다.

戊 丙 乙 丁
子 子 巳 巳

庚운에 향시에
수석으로 합격하였다.

甲 丙 辛 乙
午 午 巳 未

염상격으로
화가 사오미의 영역에 임하니,
벼슬이 태위에 이르렀다.

丙 丙 辛 庚
申 寅 巳 子

申궁의 임수가
병화의 세찬 불을 해제하니,
申운에 회시에서 일등으로 합격했다.

五月丙火

五月丙火愈炎 得壬庚高透 方為上命 或一壬無庚 亦主頁監 猶防戊己出干 丁壬化合 則為平人

即不透庚壬 或有申宮長生之水 濟之坐祿之金 至妙 必入詞林

又怕戊己雜亂 則為異路

오월 丙火는 더욱 뜨거우므로 壬水·庚金이 높게 투출함을 얻으면 비로소 上命으로 삼는다. 혹시 壬水는 하나 있는데 庚金이 없으면 또한 반드시 재물을 바치고 국자감의 감생이 되며, 오히려 戊土·己土가 천간에 나타나서 방해하거나 丁壬으로 습하여 변하면 평범한 사람이다.

만약 庚金·壬水가 투출하지 않더라도 혹시 水의 長生이 되는 申宮이 있고

그것을 돕는 좌록 金이 있으면 지극히 오묘하여 필시 한림원에 들어간다.

또한 戊土·己土가 혼란스러운 것을 무서워하니 이러하면 다른 분야로 가게 된다.

或成炎上格 柱運不見庚辛 多見甲乙者 反主大富貴 然亦不可見水運

或有庚癸透者 衣祿充足 支火輕 無目疾 支見水者 異途

或成土局 又為洩太過 得壬滋甲出干 土被制而火得生扶 此必富貴壽考之格也

혹시 炎上格을 이루면 사주나 행운에서 庚金·辛金을 보지 않고 甲木·乙木을 많이 볼 때

반대로 반드시 대부귀하며, 당연히 水運을 또한 볼 수 없어야 한다.

혹시 庚金·癸水가 투출해 있는 사람은 의식과 봉록이 충분하고 넉넉하다.

地支에 火가 가벼우면 눈 질환이 없다. 지지에 水를 보는 사람은 다른 길로 관직에 나아간다.

혹시 토국을 이루면, 또한 설기가 지나치게 되므로

壬水를 얻어서 甲木을 적셔주는 것이 천간에 나타나야만 土가 制함을 당하고 火는 生扶를 얻게 되며,

이런 경우는 반드시 부귀하고 장수하는 格이다.

己 丙 壬 庚
亥 戌 午 寅

이 명조는 수토가 격을 대파하여
염상으로 간주하기 어려우나,
임수와 경금을 취하면
또한 귀함을 주장하게 된다.

己 丙 戌 戌
丑 午 午 戌

토가 화기를 어둡게 하여 빛이
없으니 노복(奴僕)의 사주이다.

甲 丙 戌 戌
午 辰 午 申

화토가 혼잡되었으므로
갑목을 취하여 토를 제복하고
임수로 화를 제압한다.
양현령의 사주이다.

六月丙火

六月丙火退氣 三代生寒 壬水為用 取庚輔佐 庚壬兩透 貼身相生 可云科甲名宦
若無庚有壬 不見戊出 小富小貴 見戊制壬 則為賢而已 或己土出干混雜 此必庸夫俗子
或壬水淺 己土出干 其人貧困 無壬下格 賤而且頑 男女一理

유월 丙火는 기운이 물러나는 시기이며,

삼복에 차가움이 생기므로 壬水를 사용하고, 庚金을 취해서 보좌한다.

庚金·壬水가 함께 투출하고 몸(日干)에 바짝 붙어서 서로 生하면 과거에 붙어서 훌륭한 관리가 된다.

만약 庚金은 없고 壬水만 있고 戊土가 나타난 것을 보지 않으면 작은 부귀를 누린다.

戊土가 壬水를 制함을 보면 즉 지방의 명망있는 사람에게 불과하다.

혹시 己土가 천간에 나타나서 혼잡하면 반드시 평범하고 세속적인 사람이다.

혹시 壬水가 얇고 己土가 천간에 나타나면 그 사람은 빈곤하다.

壬水가 없으면 하격이고 비천하고 또한 고집이 세다. 남녀가 같은 이치이다.

壬 丙 丁 壬
辰 申 未 寅

하나의 정화가 주중에 보이고
두 개의 임수가 천간에 나타나니
지위가 상서에 이르렀다.

己 丙 己 戊
亥 戌 未 午

이 사주는
화토상관용인격이라고 하는데,
선빈후부하였고 인운에 사망하였다.

戊 丙 丁 壬
戌 申 未 寅

토가 중첩되고 身이 약한데,
결인으로 살다가 죽었다.

三夏丁火

子平粹言
李虛中命書

四月丁火

四月丁火乘旺 雖取甲引丁 必用庚劈甲 伐甲 方云木火通明 甲多 又取庚為先
但四柱忌見癸水 癸水一見 洩庚 濕甲 傷丁 故以癸為病
或癸水藏支 壬水出干制丙 不奪丁光 自是鴈塔題名 玉堂清貴

사월 丁火는 왕성하므로

비록 甲木을 취해서 丁火를 끌어도 필시 庚金을 사용해서 甲木을 쪼개야 하며,
甲木을 벌목해야 비로소 木火通明이라고 하며 甲木이 많으면 또한 庚金을 먼저 취해야 한다.

단지 사주에서 癸水를 보는 것을 두려워하는데, 癸水를 하나 보면 金을 설기시키고

甲木을 축축하게 적시며 丁火를 손상시키므로 癸水를 病으로 삼는다.

혹시 癸水가 지지에 감추어져 있고 壬水가 천간에 나타나면 丙火는 制하면 丁火의 빛을
빼앗지 못하므로, 자연히 진사로 급제하여 玉堂(한림원)에서 높고 귀한 직책을 맡는다.

或有庚無甲 戊透天干 此為傷官生才 又取戊為用 必主富貴

戊土出干 不見甲乙 又不見水 是傷官傷盡 八字清高 但不大貴 亦不大富

見水多木多 定是常人

혹시 庚金은 있고 甲木이 없으며 戊土가 천간에 투출하면 이것이 상관생재격이 되고,
또한 戊土를 취해서 쓰임을 삼으면 반드시 부귀하다.

戊土가 천간에 나타나고 甲木·乙木을 보지 않고, 또한 水를 보지 않으면 이것을
傷官傷盡이라고 하여 팔자가 맑고 고귀한데, 단지 대귀하지 못하며 역시 대부도 못한다.

水를 많이 보고 木을 많이 보면 틀림없이 평범한 사람이다.

或四柱多丙 不見壬癸 奪了丁光 此人貧苦

或丁年 巳月 丁巳日 丙午時 一丙不奪二丁 即不顯達 亦名播四鄰

故書曰 丁火陰柔一燭燈 太陽相見奪光明 柱中若見甲木透 定許身安福自臨

혹시 사주에 丙火가 많고 壬水·癸水를 보지 못하면 丁火의 빛을 빼앗기므로

이런 사람은 빈곤하고 고생스럽다.

혹시 丁年·巳月·丁巳日·丙午時일 경우, 하나의 병화는 두 개의 丁火의 빛을 빼앗지 못하므로

즉, 현달하지는 못하지만 역시 이름을 널리 떨치게 된다.

서에서 말하길,

丁火는 음유한 하나의 촛불과 등불이므로 태양과 서로 보면 빛과 밝음을 빼앗기는데,

사주 중에 만약 甲木이 투출함을 보면 몸이 편안하고 복록이 스스로 오게 된다고 했다.

乙 丁 己 甲
巳 丑 巳 午

사림 벼슬을 하였다.

乙 丁 癸 辛
巳 巳 巳 酉

이 사주는
화가 여름에 왕하고 금이 거듭된 격인데
시랑벼슬을 하였다.

五月丁火

五月丁火 時歸建祿 不宜亂用甲木 遇年透隔位之壬 不貪丁合者 忠而且厚
或支成火局 干見火出 得庚壬兩透者 科甲定然 土透制壬 常人
即壬藏支中 亦非白丁 但要運行西北 方可發達 得一癸透 名獨殺當權 出人頭地

오월 丁火는 시절이 건록에 해당하니 甲木을 함부로 써서는 안 된다(不宜亂用甲木).
壬水의 자리가 연간에 투출하면 丁火와 습을 탐내지 못하므로 충성스럽고 또한 후덕하다.
혹시 지지가 화국을 이루고 천간에 火가 나타나며, 庚金·壬水가 모두 투출함을 얻은 경우는 과
거 금제가 틀림없으나, 土가 투출해서 壬水를 制하면 평범한 사람이다.
壬水가 지지에 감추어져 있으면 역시 평민은 아니지만, 단지 西北으로 운행하는 것이 중요하며,
그럴 경우 비로소 발달할 수 있는데 한 개의 癸水가 투출하면
일명 獨殺當權(독살당권)이라고 해서, 사람들의 우두머리로 나타난다.

若見寅辰亥卯字 化木生火 平常人物 豐衣足食 中年富

但刑剋子息 勞而無功 或丙午月 丁未日 辛亥時 亥中有壬制丙 不致貧苦

若丙午時 則滴水難救炎火 必主僧道 若年支見子 雖不科甲 亦有衣衿

만약 寅·辰·亥·卯의 글자를 보면 목으로 化하고 火를 생하니 평범한 인물이지만, 의식이 풍족하고 중년에 부유하다. 단지 자식을 형극하고 노력해도 공이 없다.

혹시 丙午月·丁未日·辛亥時일 경우,

亥중에 壬水가 있어서 丙火를 制하므로 빈곤에 이르지 않는지만,

만약 丙午時라면 즉 적은 물로 炎上의 불을 끄기 어려우므로 필시 승도이다.

만약 연지에서 子水를 보면 비록 과거 급제는 못해도, 또한 학생이 될 수 있다.

若干支無火局 有水透干 須用甲木 又要庚劈甲方明 木火通明 主大富貴
或木少火多 焚其木性 不能光透九霄 榮華不久

만약 천간·지지에 화국이 없고 水가 천간에 투출해 있으면 필시 甲木을 사용하며,
또한 庚金으로 甲木을 쪼개어, 바야흐로 밝게 하는 것이 중요하니,

木火通明이 되면 반드시 대부귀한다.

혹시 木은 적고 火가 많으면 그 木의 본성을 불태우므로,
광채가 아홉 개의 하늘에 투출할 수 없으며, 영화로움이 오래가지 못한다.

戊 丁 壬 庚
申 亥 午 午

이 사주는 건록회록을 이루고,
화합은 이루어지지 않았는데,
크게 부유하고 수명은 길었다.

甲 丁 甲 辛
辰 未 午 巳

이 사주는 건록격으로
지위가 총병에 이르렀다.

甲 丁 戊 癸
辰 丑 午 卯

갑목을 써서 정화를 인도하니
벼슬이 상서에 이르렀다.

乙 丁 丙 甲
巳 丑 午 寅

갑목이 투출하고
경금이 자리를 얻으니,
부귀가 최고에 이르렀다.

六月丁火

六月丁火 陰柔退氣 但值三伏生寒 丁弱極矣 專取甲木 壬水次之
若得甲出天干 支成木局 見亥中之壬 為木神有根 接引丁火 必然科甲
即不見木局 支見壬水 雖不大貴 亦有凌雲之氣 無庚不妙

유월의 丁火는 음유하여 기운이 물러나고(퇴기), 삼복 중에 차가움이 생기는 것을 만나므로 丁火가 극도로 약해지니 오직 甲木을 취하고 壬水는 그 다음으로 취한다.

만약 甲木이 천간에 나타나고 지지에 목국을 이루며

亥중의 壬水를 보면 木神이 뿌리가 있는 것으로, 丁火에 인접해 있으면 반드시 과거 급제한다.

즉 목국을 보지 못해도 지지에서 壬水를 보면,

비록 대귀는 아니라도 역시 하늘을 찌를 듯한 기세가 있으나, 庚金이 없으면 오묘하지 못하다.

或支成水局 見水透干 則濕木性 不能引丁 必為平常人 有甲透 有才幹
有庚透 無刑傷 若無甲木 假名假利 或年月日時 皆一派丁未之類 此為純陰 終無大用
用甲者 水妻木子

혹시 지지에 수국을 이루고 水가 天干에 투출함을 보면, 木의 성질이 젖어서
丁火를 이끌 수 없으므로 반드시 평범한 사람이 된다.
甲木이 투출해 있으면 재능이 있고 庚金이 투출해도 형상은 없다.
만약 甲木이 없으면 이름도 없고 실리도 없다.
혹시 연월일시에 모두 한 무리의 丁未가 모여 있으면,
이런 경우를 純陰으로 삼으니 결국에는 크게 쓸 수 없다.

丙 丁 丁 丁
午 未 未 卯

무과를 통하여 벼슬에 나아갔다.

丁 丁 丁 壬
未 巳 未 子

정과 임이 합하여 살을 변화시키면,
함으로 임수를 파괴하니 나약하고 무능하게
되어 처자가 집안일을 주관하였다.

三秋丙火

子平粹言
李虛中命書

七月丙火

七月丙火 太陽轉西 陽氣衰矣 日近西山 見土皆晦 惟日照湖海 暮夜光天 故仍用壬水輔映光輝
如壬多 取戊制方妙 有壬透干 又見戊土出干 可云科甲 如戊藏支內 不過生員 多壬無戊 平常人也
或戊多壬少 亦屬常人 或多壬 一戊出制 所謂眾殺猖狂 一仁可化 必主顯達 有權職

칠월 丙火는 태양이 서쪽으로 기울었으니 양기가 쇠약해진다.

태양이 서산 근처에 가까우니 토를 보면 모두 어두워지므로 오직 햇빛이 호수와 바다를 비추면 저문 밤하늘에 밝게 빛난다. 그러므로 壬水를 사용해서 햇빛을 널리 퍼지게 도와야 한다.

만약에 壬水가 많을 경우 戊土를 취해서 制하면 비로소 오묘하므로,

壬水가 천간에 투출하고 또한 戊土가 天干에 나타남을 보면 과거 급제한다.

만약 戊土가 지지에 감추어지면 생원에 불과하며, 壬水가 많은데 戊土가 없으면 평상인이다.

혹시 戊土가 많고 壬水가 적으면 역시 일반인에 속한다.

혹시 壬水가 많은데 한 개의 戊土가 나타나서 制하면, 소위 다수의 殺이 미쳐서 날뛰고 있는데 한명의 어진 사람이 화합시키는 것으로 반드시 현달하여 권력 있는 직위를 갖는다.

壬 丙 戊 壬
辰 申 申 戌

두 개의 임수가 천간에 투출하고
무토의 제압이 있으니,
벼슬이 태사에 이르렀다.

庚 丙 甲 乙
寅 申 申 未

재자칠살격(才資七殺格)으로
참정벼슬을 하였다.

八月丙火

八月丙火 日近黃昏 丙之餘光 存於湖海 仍用壬水輔映
四柱多丙 一壬高透為奇 定主登科及第 富貴雙全 一壬藏支 亦主秀才
或戊多困水 則假作斯文 若無壬水 癸亦可用 但功名不久

팔월 丙火는 태양이 황혼에 근접하니 태양의 남은 빛이 호수에서만 밝게 빛나므로
壬水를 사용하여 빛나는 것을 도와주어야 한다.

사주에 丙火가 많고 한 개의 壬水가 높게 투출하면 기이하니 반드시 등과 급제하고
부귀를 누리게 되나, 한 개의 壬水가 지지에 감추어지면 또한 수재(생원)가 될 뿐이다.

혹시 戊土가 많아서 水를 곤란하게 하면 거짓으로 유학자인 척하는 사람이고,
만약 壬水가 없으면 癸水 또한 사용이 가능하지만, 단지 功名이 오래가지 못한다.

或成金局 無辛出干 此非從才 乃朱門餓莩

如辛出干 不見比劫 此從才格 反主富貴 親戚提拔 妻賢內助

혹시 금국을 이루고 辛金이 천간에 나타나지 않으면

이런 경우 종재격이 아니므로 이것은 화려한 집안에 굶어죽은 시체가 된다.
만일 辛金이 천간에 투출하고 비겁을 보지 않으면 이런 경우는 종재격이므로,
반대로 반드시 富貴하고 친척들이 관직에 추천해 주며,
처는 현명하고 내조를 잘한다.

丁 丙 丁 丙
酉 午 酉 子

두 천간 사이가 혼잡하지 않고
재자칠살격을 이루니, 출장입상하는
명인데 자시에 태어났다면
귀하게 되지 않는다.

丁 丙 丁 丙
酉 辰 酉 寅

두 천간 사이가 혼잡하지 않아
지위가 상서에 이르렀다.

戊 丙 癸 己
子 子 酉 卯

상관생재격으로
참용(군지휘관) 벼슬을 했는데,
음형살이 중하여 묘운에
진중에서 사망하였다.

九月丙火

九月丙火 火氣愈退 所忌土晦光 必須先用甲木 次取壬水 甲壬兩透 富貴非凡
苦無壬水 得癸透干 亦可 雖不科甲 異路功名 壬癸藏支 頁監而已 甲藏壬透
無庚破甲 可許秀才 或庚戌困了水木 定是庸才 無甲壬癸者 下格

구월 丙火는 화기가 더욱 물러가니 토가 햇빛을 어둡게 하는 것을 싫어하므로
반드시 甲木을 우선적으로 사용하고 다음으로 壬水를 취한다.

甲木·壬水가 함께 투출하면 부귀하고 비범하다.

만약 壬水가 없으면 癸水가 천간에 투출함을 얻어도 역시 좋으니,

비록 과거 급제는 못해도 다른 길을 통해서 功名을 한다.

壬水·癸水가 지지에 감추어지면 재물을 바치고 국자감의 감생이 되는 것에서 멈춘다.

甲木이 저장되고 壬水가 투출했는데 庚金이 甲木을 파괴하지 않으면 수재(생원)를 기대할 수 있다.

혹시 庚金·戌土가 水木을 곤란하게 하면 평범한 인물이다. 甲木·壬水·癸水가 없는 사람은 하격이다.

戊 丙 甲 己
子 子 戌 亥

갑목이 천간에 나타나고
다시 또 생지를 만나니,
효렴이 되었다.

戊 丙 戌 丙
戌 午 戌 申

양간이 혼잡하지 않고
지지가 화국을 이루니
오로지 임수를 써야 하며
선빈후부하였다.

壬 丙 壬 戊
辰 寅 戌 戌

부는 크나 귀는 작은 사주이니,
갑목이 암장되고 임수가
투출했기 때문이다.

三秋丁火

子平粹言
李虛中命書

七月丁火

七月丁火 退氣柔弱 需用甲木

金雖乘旺司權 無傷丁之理 仍取庚劈甲 為引火之物 或借丙暖金晒甲 不慮丙奪丁光

凡兩丙夾丁者 夏月忌之 餘月不忌

但此格少年困苦刑剋中年富貴 必要地支見水制丙 方妙

삼추에 생한 丁火는 계절상 화기가 물러가 유약해지는 때이니 오로지 甲木을 써야 한다.

가을은 비록 金氣가 왕성한 기세로 司令하는 때이나 丁火를 상해하는 이치는 없으니, 庚金을 취해 甲木을 쪼개어 引火의 수단으로 삼거나 또는 丙火를 빌어 金을 온난케 하고

甲木을 말려주는 상황이라면 丙火가 丁火의 빛을 빼앗는다고 염려할 것은 없다.

두 개의 丙火사이에 丁火가 끼어 있는 경우, 여름에는 꺼리지만 다른 계절에는 꺼리지 않는다.

단 이러한 격국은 젊어서는 곤고와 형극이 있고 중년이 되어야 부귀하지만,

반드시 지지에 水가 있어 丙火를 제극해야 비로소 묘함이 있다.

8강 조후론III

三秋甲庚丙並用 仍分優劣 何也 七月甲丙 申中有庚 八月甲丙庚皆用 七八月或無甲木 乙亦可用
為枯草引燈 卻不離丙晒也 九月耑用甲庚 大抵甲一庚 乙不離丙 其理極明
或見甲庚丙皆透 必主科甲 無甲用乙者 富貴皆小 且富而不貴者多
或一重壬水 又多見癸水 必以戊土為制 自然富貴光輝

삼추의 정화는 甲木·庚金·丙火를 함께 쓰지만 우열이 나누어지는데 어째서인가?

칠월에는 甲木·丙火를 사용하는데 申 중에 庚金이 이미 있기 때문이다.

팔월에는 甲木·丙火·庚金을 모두 사용하며, 七月·八月에 혹시 甲木이 없으면 乙木도 또한 사용할 수 있는데, 乙木을 사용하는 경우에는 메마른 풀로 등불을 인화하는 것이 됨으로 오히려 丙火와 더더욱 떨어질 수 없다.

구월에는 오직 甲木·庚金만을 사용하는데 대체로 甲木은 庚金과 떨어지지 못하며,
乙木은 丙火와 떨어지지 못하니 그 이치는 분명하다.

혹시 甲木·庚金·丙火가 모두 투출함을 보면, 필시 과거 급제한다.

甲木이 없어서 乙木을 사용하는 사람은 부귀가 모두 작으며 또한 富하면 貴하지 않은 경우가 많다.

혹시 壬水가 거둡 나오거나 또한 많은 癸水를 보면 필시 戊土로써 제하여야 하고 그러하면 부귀하여 이름이 빛나게 된다.

八九月丁火

或八月一派辛金 不見庚金 又無比劫 比棄命從才 富而且貴 雖不科甲 亦有異途

或九月一派戊土 洩丁火之氣 不見甲木 為傷官傷盡 非尋常可比

或甲木透出 為文書清貴 秋闈可奪

혹시 팔월에 한 무리의 辛金이 있고 庚金을 보지 못하며 또한 비겁이 없으면

이런 경우를 기명종재라고 하여 부유하고 또한 고귀하므로
비록 과거 급제하지 않아도 역시 다른 길을 통해서 현달한다.

혹시 구월에 한 무리의 戊土가 丁火의 기세를 설기시키고 甲木을 보지 못하면

傷官傷盡이 되니 평범한 것에 비교할 바가 아니다.

혹시 甲木이 투출하면 문서가 맑고 고귀하니, 가을 시험에 붙을 수 있다.

戊 丁 丙 辛
申 丑 申 亥

대부(大富)의 명이다.

戊 丁 丙 辛
申 卯 申 亥

경금과 갑목이 모두 갖추어지니,
회시(지방 과거)에서 1등으로 합격하였다.

丙 丁 丙 辛
午 酉 申 卯

갑목이 없으므로
을목과 병화를 쓰니,
부는 이루나 귀하지 않다.

丙 丁 甲 庚
午 未 申 辰

갑·경·병이 모두 투출하였으니,
벼슬이 상서에 이르렀다.

庚 丁 己 壬
戌 亥 酉 午

이 사주는 신시 술시인 경우에는
귀를 주장하나,
유시인 경우에는 그렇지 못하다.

辛 丁 己 丁
亥 丑 酉 未

종재격으로
벼슬이 태수에 이르렀다.

壬 丁 丙 庚
寅 未 戌 午

지지 중에 화가 많아 정화를 돕고
경금과 병화의 투출을 만나니,
한림원의 청귀(淸貴)가 됨을
의심할 것이 없다.

丙 丁 甲 己
午 卯 戌 亥

여명이다.
갑목과 병화가 높이 투출하고
정화가 녹을 만나니,
大富가 되었다.

三冬丙火

子平粹言
李虛中命書

十月丙火

十月丙火 太陽失令 得見甲戌庚出干 可云科甲 主為人性好清高 斯文領袖

如辛透見辰 名化合逢時 主大貴 或壬多無甲 乃作棄命從殺 即不科甲 亦是宦僚

或壬多有甲無戌 卻非從殺 宜用己土混壬 總之十月丙火 木旺宜庚 水旺宜戌 火旺用壬 隨宜酌用可也

시월 丙火는 태양이 月令을 잃어서 甲木·戌土·庚金이 천간에 나타나면

과거 급제하며 주로 사람의 성정이 맑고 높은 (기개를) 좋아하고 지도자적인 유학자가 된다.

만약 辛金이 투출하고 辰土를 보면 이름 하여 化合逢時(화합이 때를 만났다.)라고 해서, 반드시 대귀한다.

혹시 壬水가 많고 甲木이 없으면 이것은 기명종살로 보며, 급제는 못해도 역시 관료가 된다.

혹시 壬水가 많은데 甲木은 있고 戌土가 없으면 도리어 종살격은 아니므로

己土에 壬水를 혼합하여 쓰는 것이 좋다.

시월 丙火를 종합하면 木이 왕성하면 庚金이 좋고, 水가 왕성하면 戌土가 좋고,

火가 왕성하면 壬水를 사용하니, 상황에 따라서 취용해서 사용하는 것이 좋다.

庚 丙 乙 甲
寅 戌 亥 申

경금과 갑목이 함께 투출하여
염사(廉使)가 되었다.

戊 丙 辛 壬
子 戌 亥 申

효렴에 천거된 명조이다.

壬 丙 己 辛
辰 子 亥 巳

이 명조는 수가 많으므로
기도를 취하니
크게 부귀를 누리고 장수하였다.

十一月丙火

十一月丙火 冬至一陽生 弱中復強 壬水為最 戊土佐之 壬戊兩透 科甲可許 無戊見己 異路功名
 或無壬水 有癸出干 得金滋無傷 又有丙透以解凍 可許衣衿
 或一派壬 則需用戊土 此人雖不成名 文章邁眾 但名利虛浮
 何也 因戊晦光 又須甲木為藥也 或無壬水 癸亦可用 但不甚顯

십일월 丙火는 동지에 하나의 陽이 생겨서 약한 중에 다시 강해지므로 壬水를 최고로 삼고 戊土로 그것을 보좌한다.

壬水·戊土가 함께 투출하면 과거 급제할 수 있으며, 戊土가 없고 己土를 보면 다른 길을 통해서 공명한다.

혹시 壬水가 없고 癸水가 천간에 나타나 있고 金이 자양해서 손상이 없으며

또한 丙火가 투출해서 해동함이 있으면 의금(衣衿)을 기대할 수 있다.

혹시 한 무리의 壬水가 있으면 오직 戊土를 사용하는데,

이런 사람은 비록 문장이 여럿 속에서 뛰어나지만 단지 名利는 공허하게 흘러갈 뿐이다.

어째서 이렇가?

이유는 戊土가 빛을 희미하게 하기 때문인데 이때는 반드시 甲木이 약이 된다.

혹시 壬水가 없으면, 癸水도 사용이 가능하나, 단지 크게 현달할 수는 없다.

庚 丙 庚 辛
寅 寅 子 亥

포정(성의 장관) 벼슬을 하였다.

癸 丙 庚 辛
巳 子 子 丑

병화와 계수가 천간에 보이니
작은 부귀를 누렸다.

戊 丙 庚 辛
子 戌 子 酉

금은 차고 수는 어는데
무토가 병화의 빛을 어둡게 하니
가난하고 단명한다.

十二月丙火

十二月丙火 氣進二陽 每雪欺霜 喜壬為用 己土司令 土多又不可少甲
壬甲兩透 科甲堪宜 甲藏則秀才而已 或無甲得一壬透 富中取貴
如見一派己土 不見甲乙 名假傷官 聰明性傲 名利虛浮

십이월 丙火는 기가 二陽으로 나아가므로 눈과 서리를 우습게 보며,
壬水를 사용하는 것을 기뻐하는데 己土가 月令을 맡으니 土가 많으면 또한 甲木이 약하면 안된다.
壬水·甲木이 함께 투출하면 과거 급제는 확실히 하며, 甲木이 감추어지면 수재(생원)에 그치며,
혹시 甲木이 없고 한 개의 壬水가 투출함을 얻으면 부유한 중에 명예를 취한다.
만일 한 무리의 己土를 보고 甲木·乙木을 보지 못하면 이름하여 假傷官格이라 부르며,
총명하지만 성정은 오만하므로 名利가 공허하다.

壬 丙 乙 癸
辰 午 丑 卯

총하 벼슬을 하였다.

庚 丙 丁 己
寅 寅 丑 丑

두 개의 갑목이 토를 제압하니
안철(지방장관)에 이르렀다.

己 丙 己 乙
丑 寅 丑 酉

목신의 녹을 얻어 토를 제압하니
장원급제하였다.

癸 丙 己 乙
巳 申 丑 巳

辛금을 쓰는데 금국을 만나니
백수로 집안을 일으켰다.

庚 丙 己 乙
寅 午 丑 丑

갑목을 써서 기토를 제압하고,
또 경금이 갑목을 제압하니
지푸라기를 주울 뿐이다.

三冬丁火

子平粹言
李虛中命書

十月丁火

三冬丁火微寒 耑用庚甲 甲乃庚之良友 凡用甲木 庚不可少

無庚無甲 何能引丁 難云木火通明

冬丁有甲 不怕水多金多 可稱上格 甲庚兩透 科甲分明 見己則否 己多合甲 則為常人

삼동 丁火는 약간 차가우니 오직 庚金·甲木을 쓴다.

甲木은 庚金의 좋은 친구이니 대체로 甲木을 사용하는데 庚金이 적을 수 없다.

庚金이 없고 甲木이 없으면 어떻게 丁火를 이끌 수 있겠는가?

또한 木火通明이라고 말하기 어렵다.

겨울의 丁火가 甲木이 있으면 水가 많거나 金이 많은 것을 두려워하지 않으니

상격이라고 할 수 있으며, 甲木·庚金이 함께 투출하면 과거 급제는 분명하나,

己土를 보면 좋지 않는데 己土가 많아서 甲木과 습하면 평범한 사람이 된다.

或一丙奪丁 必賴支內水救 若有支金發水之源
官拜烏台有准 金無癸水制丙 無用之徒
或有金無水 貧寒之士 有火無金 又主清高

혹시 한 개의 丙火가 丁火의 빛을 빼앗으면
반드시 지지 안에 있는 水가 구해주는 것에 의지하므로,
만약 지지에 물이 발생하는 근원인 金이 있으면 官이 올라서 烏台(司憲府)에
임명되어 모범이 되나, 전혀 癸水가 丙火를 제함이 없으면 쓸모없는 무리이다.
혹시 金은 있는데 水가 없으면 가난한 선비이며,
水는 있는데 金이 없으면 또한 주로 명예만을 지향하며 산다.

十一月丁火

或仲冬水多癸旺 金無比印 此作棄命從殺 亦有異途功名
見丁比出干 難合格局 常人 且主骨肉浮雲 六親流水 戊出破癸 頗有兄弟妻兒

혹시 仲冬에 水가 많고 癸水가 왕성하며 전혀 비겁이나 인성이 없으면
이런 것이 棄命從殺로 나타나며 역시 다른 길을 통해서 功名을 얻게 된다.
丁火인 비견이 天干에 나타남을 보면 격국에 합치되기 어려우므로 평범한 사람이고,
또한 반드시 골육이 떠도는 구름과 같아서 육친이 흩어진다.
戊土가 나타나서 癸水를 파괴하면 兄弟·妻·子息이 적지 않다.

辛 丁 癸 癸
亥 亥 亥 亥

종살격 사주로,
시랑 벼슬을 하였다.

庚 丁 丁 乙
戌 未 亥 卯

정관격으로
갑목이 생지를 만났으며
경금이 투출하고 임수가 왕하니,
장원급제하였다.

甲 丁 己 庚
辰 酉 丑 午

身이 강하고 살이 약한데
살을 빌어 권세로 化하니,
장군이 되었다.

癸 丁 丁 庚
卯 卯 亥 戌

지지가 목국을 이루고
연간에 경금이 있으니,
갑운에 과거에 급제하였다.

甲 丁 己 戊
辰 未 丑 子

지지가 한습하나 천간에 갑목과
무토가 함께 투출함을 만나니,
시랑 벼슬을 하였다.

乙 丁 癸 壬
巳 巳 丑 辰

갑목이 없으므로
병화를 써서 을목을 쫓아 말려서
마른 풀로 등불을 당기게 하는 사주이니
송곤(訟棍, 남을 부추겨 소송을 일으켜
중간에서 이익을 꾀하는 사람)에 능하다.