

丁 乙 庚 庚
亥 酉 辰 午

이 사주는 종화격을 이루었는데
다만 시를 만나지 못하여
일개 부용이 되었을 뿐이다.

丙 乙 戊 甲
子 亥 辰 寅

육을서귀격으로 병화가 높이
투출하고 무토가 수를 제지하니
벼슬이 안원(관찰사)에 이르렀다.

甲 乙 甲 丁
申 巳 辰 酉

공생에 선발되었는데,
다만 처자를 형극 손상하고
형제가 전혀 없었으니 지지 중에
무토가 너무 많기 때문이다.

三夏甲木

四月甲木退氣 丙火司權 先癸後丁 庚金太多 甲反受病 若得壬水 方配得中和
此人性好清高 假裝富貴 即蔭襲顯達 終日好作禍亂 善辨巧談 喜作詩文
此理最驗 如一庚二丙 稍有富貴 金多火多 又為下格

四月 甲木은 木氣가 물러나고, 丙火가 권한을 맡으니, 먼저 癸水를 쓰고 이후에 丁火를 쓴다.

庚金이 태과하게 많으면, 甲木이 반대로 病을 얻으나,

만약 壬水를 얻으면, 비로소 配合이 中和를 얻는다.

이런 사람의 性情은 清高하나, 富貴를 假裝하니,

父祖의 공덕 또는 조상의 덕택으로 특별히 대우를 받아서 벼슬을 얻고 세습하여 현달하지만,
끝내 글로써 분란과 소란을 일으키기 좋아하니, 언변과 교묘한 말을 하고, 詩文을 짓기 좋아한다.

이런 이치는 확실하게 검증된 것이다.

만약 한 개의 庚金과 두 개의 丙火가 있으면 적지만 富貴가 있다. 金도 많고 火도 많으면 下格이다.

或癸丁與庚齊透天干 此命可言科甲 即風水淺薄 亦有選拔之才
癸水不出 雖有庚金丁火 不過富中取貴 異途官職而已 壬透可云一富
若全無點水 又無庚金丁火 一派丙戊 此無用之人也

혹 癸水 丁火와 더불어 庚金이 함께 天干에 투출하면, 이런 명은 科甲한다고 말할 수 있다.
즉 風水가 淺薄해도, 역시 탁월한 재주가 있다.
癸水가 나타나지 못하면, 비록 庚金과 丁火가 있더라도,
富로써 貴만 취하는 것에 불과하여, 다른 길로 官職에 이르는 것에 그친다.
壬水가 투출하면 큰 富를 이루나, 만약 水가 전무하고,
또한 庚金과 丁火가 없으며, 한 무리의 丙 . 戊만 있으면, 이런 경우는 쓸모없는 인간이다.

乙 甲 乙 丁
亥 寅 巳 卯

명부(태수와 현령)의 사주이다.

庚 甲 乙 丁
午 辰 巳 卯

경금과 정화가 함께 투출하였다.
진사의 명이다.

甲 甲 癸 丙
子 戌 巳 午

대귀(大貴)의 명이다.

丙 甲 癸 丙
寅 子 巳 午

이 사주는 화토가 계수를 붉아서 마르게 하니
午운으로 향하자 눈을 잃고 뒤에 걸인이 되었다.

五六月甲木 木性虛焦 一理共推 五月先癸後丁 庚金次之
六月 三伏生寒 丁火退氣 先丁後庚 無癸亦可
或五月乏癸 用丁亦可 要運行 北地為佳

五六月 甲木은 木의 성질이 공허하고 불타기 쉬우므로, 한가지 이 치로써 공통적으로 추측한다.
五月 (甲木은) 먼저 癸水를 (사용하고) 이 후에 丁火를 (사용하고), (丁火) 다음으로 庚金을 (사용한다).
六月에는 三伏 중에 차가움이 생겨서, 丁火가 기운이 물러나니,
먼저 丁火를(사용하고) 나중에 庚金을 (사용하며), 癸水가 없어도 역시 가능하다.
혹시 五月에 癸水가 부족하면, 丁火를 사용하는 것 또한 가능하다.
大運의 흐름이 겨울철로 運行해야만 아름답다는 것이 중요하다.

總之五六月用丁火 雖運行北地 不致於死 却不利運行火地 號曰木化成 灰 必死
行西程又不吉 號曰傷官遇殺 不測災來 惟東方則吉 北方次之
此五六月用丁之說也 凡用神太多 不宜剋制 須洩之為妙

결론적으로 五六月 甲木이 丁火를 사용하는 경우,
비록 大運의 흐름이 겨울철로 運行하면 죽음까지 이르지 않는다.
반대로 大運이 火 地를 運行하면 불리한 것은 木이 변하여 재가 된다고 말하는 것으로, 반드시 죽는다.
西方의 여정으로 運行하면 또한 불길한데,
傷官이 殺을 만났다고 말하며, 재앙이 오는 것을 예측하지 못할 정도이다.
오직 東方만 이吉하고, 北方이 그 다음이다. 이런 것들이 五六月에 丁火의 쓰임을 설명한 것이다.
무릇 用神이 태과하면, 剋制하는 것은 좋지 않으며, 반드시 그것을 설기해야 妙하다.

五六月甲木 木盛先庚 庚盛先丁 五月癸庚兩透 為上上之格
六月庚丁 兩透 亦為上上之格 用神既透 木火通明 自然大富大貴
或丁火太多 癸 水亦多 反作平人

五月 六月 甲木은 木이 무성하면 먼저 庚金을 쓰고, 庚金이 왕성하면 丁火를 먼저 사용한다.
五月에 癸水 庚金 두 개가 투출하면 上格중에 上格이 되며,
六月에 庚金 丁火 두 개가 투출하면 또한 上上之格이 된다.
用神이 이미 투출하면 木火가 서로 연결되어서 밝게 빛나는 형국이므로, 자연히 大富大貴한다.
혹시 丁火가 지나치게 많은데, 癸水가 또한 많으면, 반대로 平人으로 된다.

若柱中多金 名曰殺重身輕 先富後貧 運不相扶 非貧即夭

或庚多 有 一二丙丁制伏 又有壬癸透干 泄金之氣 此又為先貧後富

或滿柱丙火 又加丁火 不見官殺 謂之傷官傷盡最為奇 反成清貴 定主才學過人 科甲 有望

만약 四柱 중에 金이 많으면, 이름 하여 殺이 重하고 日柱가 가볍다고 말하며,

먼저 부유하지만 이후에 가난해진다. 運이 서로를 돕지 않으면, 가난하지 않으면 일찍 죽는다.

혹시 庚金이 많을 때, 한 개 또는 두 개의 丙丁火가 (庚金을) 制伏하고, 또한 壬癸水가 天干에 투출해서 金의 기운을 누설시키면, 이런 경우는 처음에는 가난하지만 나중에는 부유해진다.

혹시 四柱가 丙火로 가득차고, 또한 丁火가 가세한 경우에, 官殺을 보지 못하면,

이것을 가리켜서 傷官이 (木氣)를 소진시켜서 (木氣가 완전히) 없어졌다고 말하며 최고로 기이한 것이 되므로, 반대로 清貴를 이루며, 반드시 재주와 학식이 일반인을 뛰어넘는 것으로 정해지며, 科甲에 희망이 있다.

但歲運不宜見水 若柱中有壬水 運又逢水 必貧夭死 但凡木火傷官者 聰明智巧
却是人同心異 多見多疑 雖不生事害人 每 抱忌妒之想 女命一理同推

단지 歲運이 水를 보는 것은 좋지 않으며, 만약 四柱 중에 壬水가 있고,
運에서 또한 水를 만나면 반드시 가난하지 않으면 요절한다.

단지 대부분 木火傷官인 사람은 聰明하고 智巧가 있다.

그러나 사람은 같아도 마음이 다르며, 볼 때마다 의심하므로,
비록 사람을 해하는 일을 일으키지는 않지만, 매번 시기하고 질투하는 생각을 품고 있다.
여자의 命造도 한 가지 이치이므로 같이 추론한다.

或四柱多土 干上有乙木 切勿作棄命從才

時月兩透己土 名二土爭合 男主奔流 女主淫賤 見二甲則不爭矣

亦屬 平庸之輩 或四柱有辰 干見二己二甲 此人名利雙全 大富大貴

혹시 四柱에 土가 많아도, 天干 위에 乙木이 있으면 절대 棄命從財가 아니다.

時干과 月干에 두 개 己土가 투출하면, 이름 하여 두 개의 土가 습을 하려고 다투는 형상이라 하여 남자는 반드시 분주하게 떠돌아다니며 여자는 반드시 음란하고 천박하니, 두 개의 甲木를 보면 다투지 않지만, 역시 보통 사람의 무리에 속할 뿐이다.

혹시 사주에 辰土가 있으면서 천간에 두 개의 己土와 두 개의 甲木을 보면, 이런 사람은 명성과 이리 모두 온전하니 大富 大貴한다.

甲 甲 丙 丁
子 寅 午 巳

연월에 병·정화가 함께 투출하고,
지지 중에 계수가 있으므로,
癸운에 크게 발신하여 벼슬이 시랑에 이르렀다.

辛 甲 辛 甲
未 子 未 辰

양간이 혼잡하지 않으며, 오로지 정화를 쓰니,
한평생 부귀를 누렸다.

戊 甲 癸 乙
辰 子 未 巳

지지에 수국을 이루어
未 중 정화를 괴롭게 하니,
비록 부귀를 주장하나 자식이 없다.

丙 甲 辛 甲
寅 戌 未 申

경금이 지지 申에 녹을 얻으니,
벼슬이 상서에 이르렀다.

戊 甲 乙 辛
辰 戌 未 巳

여명으로 세 번 결혼했으나
자식이 없었다.

三夏乙木總論

三夏乙木 木性枯焦 四月專尚癸水 五六月先丙後癸 夏至前仍用癸水

先得丙透 支下又有丙火 名曰木秀火明

得一癸透 科甲中人 或透二丙一癸 可許採芹

三夏 乙木은 木의 성질이 마르고 탕으니, 四月에는 오로지 癸水만을 바란다.

五月, 六月에는 먼저 丙火를 사용하고 후에 癸水를 사용하는데,

夏至前에는 거듭해서 癸水를 사용한다.

먼저 丙火가 투출함을 얻고, 地支 아래에 또한 丙火가 있으면,

이름 하여 木이 수려하고 火가 밝다고 한다.

한 개의 癸水가 투출함을 얻으면, 과거에 합격한 사람 중에 하나가 되며,

혹시 두 개의 丙火, 한 개의 癸水가 투출하면, 국자감의 학생이다.

或一派癸水 有丁無丙 平常之人 或一癸透干 異途顯宦 難由科甲
癸 居子辰, 異路小職 或丙藏支下 癸透年干 己出月上 雖非科甲 異路功名
又或重重癸水 或支藏癸水 由行伍得功名

혹시 한 무리의 癸水가 있고, 丁火가 있고 丙火가 없으면, 보통사람이다.

혹시 하나의 癸水가 天干에 투출하면, 다른 길을 통해 관리가 된다.

癸水가 子辰에 머물면, 다른 길을 통해서 낮은 관리가 된다.

혹시 丙火가 地支 아래에 감추어지고, 癸水가 年天干에 투출하면서 己土가 月柱 위에 나타나면,

비록 과거 급제는 않더라도, 다른 길을 통해서 功名이 있다.

또는 거듭해서 癸水를 보거나 혹은 地支에 癸水가 감추어져 있으면, 군대에서 功名을 얻게 된다.

7장 조후론II

四月乙木 自有丙火 耑取癸水為尊 四月乙木專癸水 丙火酌用 雖以庚 辛佐癸 須辛透為清
癸透 庚辛又透 科甲定然 獨一點癸水 無金 是水 無根 雖出天干 不過秀才小富 須要大運相扶
或土多困癸 貧賤之人 丙 戊太多 支成火局 瞽目之流 用癸者 金妻水子
乙逢雙女木傷殘 若見辛金壽必難 不得丙丁來制伏 豈知安樂不久長

四月 乙木은 그 자체로 丙火가 있으므로, 오직 癸水를 취하는 것을 중히 여기게 된다.

四月 乙木은 오로지 癸水를 사용하고, 丙火를 참작하여 사용한다.

비록 庚辛金으로써 癸水를 보좌하지만 필수적으로 辛金이 투출한 것이 맑은 것이 된다.

癸水가 투출하고 庚辛金이 또한 투출 하면, 자연스럽게 과거급제를 이룬다.

홀로 한 점의 癸水가 있고 金이 없으면 이것은 水가 뿌리가 없는 것이므로, 비록 천간에 나타나도 공부하는 학생이고 小富에 불과하다.

필수적으로 大運에서 서로를 도와주는 것이 중요하다.

혹시 土가 많아서 癸水를 어렵게 하면, 貧賤한 사람이다. 丙火 戊土가 지나치게 많고, 地支에 火局으로 모이면, 장님의 부류이다.

癸水를 사용하는 사람은 金이 妻고 水가 자식이다. 乙木이 雙女를 만나면 木이 손상되고, 만약 辛金을 보면 장수는 필시 어렵다.

丙丁을 얻어 制伏하지 않으면 어찌 안락하다 생각할 수 없고, 오래가지 못한다.

7장 조후론II

五月乙木 丁火司權 禾稼俱旱 上半月屬陽 仍用癸水 下半月屬陰 三 伏生寒 丙癸齊用
柱多金水, 丙火為先 餘皆用癸水為先 乙木重逢火位 名為氣散之文 支成火局 洩乙精神 須用癸滋
癸透有根 富貴雙全 或庚 辛年上 癸透時干 定許科甲 無癸者常人

五月 乙木은 丁火가 권한을 맡으니, 벗잎이 가뭄에 드는 형국이다.

上 半月에는 陽에 속하므로 모두 癸水를 사용하고,

下半月에는 陰에 속해서 三伏 중에 寒氣가 생기므로 丙火 . 癸水를 나란히 사용한다.

四柱에 金水가 많으면, 丙火가 우선하지만, 나머지는 모두 癸水를 사용함이 우선이 된다.

乙木이 火의 자리를 거듭 만나면 이름하여 기세가 흩어지는 모양이라고 부르며,

地支에 火局으로 모이면, 乙木의 精神을 누설하므로 반드시 癸水로 적셔주어야 한다.

癸水가 투출하고 뿌리가 있으면, 富貴한다.

혹시 庚辛金이 年上에 있고 癸水가 時天干에 있으면 과거급제를 할 수 있고, 癸水가 없으면 보통 사람이다.

若見丙透 支成火局 陽焦木性 此人殘疾 無癸必夭 見壬可解
或火土太多 其人愚賤 或為僧道門下閒人

만약 丙火가 투출한 것을 보고 地支에 火局을 이루면 陽氣가 木의 성을 태우니
이런 사람은 잔질이 있다.

癸水가 없으면 반드시 요절하고 壬水는 해소할 수는 있다.
혹시 火土가 지나치게 많으면 그 사람은 어리석고 신분이 낮거나,
혹은 승려가 되거나 부잣집에서 심부름꾼이다.

7장 조후론II

六月乙木 木性且寒 柱多金水 丙火為尊 支成水局 乙得無傷 癸 水透干 大富大貴
無癸定作常人 過不行北 困苦一生 凡五六月乙木 氣退枯焦 用癸水切忌戊己雜亂
則為下格 或甲木高透 制伏土神 名為去濁留清 可許俊秀 土多乏甲 秀氣脫空 庸人而已

六月 乙木은 木의 성질이 또한 차가운데, 四柱에 金水가 많으면, 丙火를 가장 중하게 여긴다.

地支가 水局을 이루면서, 乙木이 손상되지 않고 癸水가 天干에 투출하면 大富大貴한다.

癸水가 없으면 일반인으로 나타나니, 북으로 향해도 일생동안 고생한다.

무릇 五六月의 乙木은 氣가 물러나고 시들게 되는데,

癸水를 사용하는 경우에는 절대로 戊己가 混雜되는 것을 꺼리니 그리하면 下格이 된다.

혹시 甲木이 높게 투출하면, 土神을 制伏하므로

이름 하여 탁한 것을 제거해서 맑음만 남는다(去濁留清)고 말하며, 가히 俊秀할 수 있다.

土가 많고 甲木이 부족하면, 빼어난 기운이 빠져나가서 공허해지므로 평범한 사람에 머문다.

或丙癸兩透 加以甲透制戊 選拔定然 若不見丙癸 只有丁火 亦屬常 人有壬 . 可充衣食
或柱中無水 又無比劫出干 乃為棄命從才 富大貴小 能招賢德之妻

혹시 丙火 癸水가 두 개 투출하고, 더하여 甲木이 투출하면 戊土를 制하니,
選拔은 자연스럽게 이루어진다.

만약 丙火 癸水를 보지 못하고, 다만 丁火만 있으면,
또한 일반인에 속하지만, 壬水가 있으면 衣食은 있다.

혹시 四柱 중에 水가 없고, 또한 比劫이 天干에 나타남이 없으면,
이것은 棄命從才가 되므로, 재물은 많으나 명예는 적고 賢德한 妻를 얻을 수 있다.

或一派戊土出干 不見比肩 名為才多身弱 終為富屋貧人

或丙辛化水 嫖賭破家 終非承受之兒

或一派乙木 不見丙癸 名為亂臣無主 勞碌奔波 又加多支辛金 僧道之輩

혹시 한 무리의 戊土가 天干에 나타나고, 比肩을 보지 않으면 이름하여 財星은 왕성하고 日干은 약하게(財多身弱) 된다. 결국에는 부자집에 가난한 사람이다.

혹시 丙과 辛이 합하고 변해 水가 되면 음난하고 도박으로 집안을 파괴하니,
결국에는 가문을 잇지 못한다.

혹시 한 무리의 乙木이 丙火 癸水를 보지 못하면
이름하여 반란을 일으킨 신하가 주인을 없앤다고 하여 고생과 분란만 일어나고,
또한 地支에 많은 辛金이 가세하면 스님의 무리이다.

或一派甲木 無癸無丙 又無庚金 此人一生虛浮 總不誠實
有庚制甲 乃有謀之人 但嗜酒貪花 多慾敗德 不脩品行 男女一理
總之夏月乙木 需用癸水 丙火酌用 庚辛次之

혹시 한 무리의 甲木이 있는데, 癸水도 없고 丙火도 없으며, 또 庚金도 없으면,
이런 사람은 일생동안 공허하고 떠돌아다니며, 종합하면 아무것도 이루지 못한다.
庚金이 있어서 甲木을 制하면 음계가 있는 사람이다.
오직 술을 즐기고 꽃을 탐내고, 욕심은 많아서 덕을 버리므로, 품행이 단정하지 못하다.
남녀가 같은 이치이다.
夏月 乙木을 종합하면, 오직 癸水를 사용하고,
丙火는 참작하여 사용하고, 庚辛金은 그 다음으로 사용한다.

三秋甲木總論

三秋甲木 木性枯槁 金土乘旺 先丁後庚 丁庚兩全 將甲造為畫戟 七月甲堪為戟
非丁火不能造庚 非庚不能造甲 丁庚兩透 科甲定然 庚祿居申 殺印相生 運行金水 身伴明君
或庚透無丁 一富而已 主為人操心太重 不能坐享 或丁透庚藏 亦主青衿小富
或庚多無丁 殘疾病人 若 為僧道 災厄可免

三秋 甲木은 木의 성질이 마르고 시드는 시기이며, 金 土가 왕성한 기운을 올라타니, 먼저 丁火이고 이후에 庚金을 사용한다.
丁火와 庚金이 온전하면, 장차 甲木이 다듬어져서 채색하거나 장식을 하여 警衛할 때 사용하는 창이 된다.
七月 甲木은 특히 확실한 창이 된다. 丁火가 아니면 庚金을 만들 수 없으며, 庚金이 아니면 甲木을 만들 수 없다.
丁火 庚金이 두 개 투출하면 과거급제는 반드시 이루어진다.
庚金이 祿地인 申金에 머물면, 殺과 印星이 서로 生하는 것이 되므로, 金, 水로 運行하면, 몸이 밝고 어진 군주를 따른다.
혹시 庚金이 투출하고 丁火가 없으면, 一富하는 것에 그치며, 사람됨이 편히 앓을 수가 없어 조심함이 많다.
혹시 丁火가 투출하고 庚金이 감추어져 있으면, 또한 반드시 푸른 깃의 옷을 입은 학생이 되고 적은 재물은 갖는다.
혹시 庚金이 많고 丁火가 없으면, 지치고 병들어서 잦은 병치레를 하는 사람으로,
만약 僧道가 되면 재난과 액운은 면할 수 있다.

或四柱庚旺 支內水多 不作棄命從殺 見土多可作從才而看

庚多無癸 而壬水多 戊己亦多 此則專用一點丁火 方可制金以養群土 此命大富

丁藏富小 不顯 丁露定作富豪 得二丁 不坐死絕 必然 富貴雙全 即風水不及 亦可富中取貴 納粟奏名

혹시 사주에 庚金이 왕성하며, 地支 內에 水가 많아도, 棄命從殺이 아니며,

土를 많이 보면, 從財로 볼 수 있다.

庚金이 많고 癸水가 없고 壬水가 많으면서, 戊己土가 또한 많으면 이런 것은 오직 한 점의 丁火를 전용하여,

비로소 金을 제함으로써 무리의 土를 길러낼 수 있으니 이런 命造는 大富한다.

丁火가 감추어지면 富가 적고 현달하지 못하지만, 丁火가 드러나면 반드시 富豪로 나타난다.

두 개의 丁火를 얻고, 死 絶에 앉지 않으면, 필연적으로 富貴가 雙全한다.

즉 風水가 미치지 못해도, 역시 富에서 貴를 취할 수 있으니, 국가에 재물을 바치고 관직을 얻는다.

或癸疊疊制伏丁火 雖滿腹文章 終難顯達 得運行火土 破癸 略可假就 功名
歲運皆背 刀筆之徒 支成水局 戊己透干 制去癸水 存其丁火 又可云科甲
但此等命 主為 人心奸巧詐 好訟爭非 因貪致禍 奸險之徒 決非安分之人也

혹시 癸水가 겹겹이 겹쳐 있어서 丁火를 制伏하면, 비록 학문이 뛰어나 더라도, 결국에는 현달하기 어렵다.
火 土로 運行함을 얻어서, 癸水를 파괴하면, 그 동안 잠깐의 功名을 이룰 뿐이다.

歲運이 모두 등돌리면 하급 관리일 뿐이다.

地支에 水局을 이루고, 戊土가 天干에 투출해서 癸水를 제거하여 그 丁火를 보존하면, 과거급제할 수 있다.
단지 이런 경우와 비슷한 命造들은, 반드시 사람됨이 마음이 간사하고 샅된 말을 교묘하게 지어내며,
是非를 다투는 소송을 좋아하고, 탐하는 것으로 인해 재앙에 이르는 간사하고 위험한 무리이므로,
결코 분수에 안주하는 사람이 못된다.

乙 甲 甲 乙
亥 子 申 未

효성과 청렴으로 관리에 천거되었으며,
辰운에 재앙을 만났다.

三秋甲木

七月甲木 丁火為尊 庚金次之 庚金不可少

火隔水不能鎔金 故丁火鎔金 必賴甲木引助 方成洪爐

若有癸水阻隔 便滅丁火 壬水無礙 且 能合丁 但須見戊土 方可制水存火

七月 甲木은 丁火를 중히 여기고, 庚金이 그 다음이지만, 庚金이 적을 수 없다.

火가 水로 인해 막히면 金을 녹일 수 없다.

고로 丁火가 金을 녹으려면, 반드시 甲木의 인정에 의지해야만 비로소 용광로를 이루게 된다.

만약 癸水가 막아서 (甲木과 丁火가) 떨어지면, 곧바로 丁火를 소멸시키게 되고,

壬水는 장애가 없지만 또한 丁火를 합할 수 있으니

단지 필수적으로 戊土를 봐야 비로소 水를 制하고 火를 남긴다.

丁 甲 丙 丙
卯 寅 申 午

경금을 쓰니 戊운으로 행하자
연달아 과거에 급제하고,
庚운에 시랑이 되었다.

丁 甲 壬 己
卯 戌 申 亥

무재(주현 학교의 생원)의
사주이다.

丙 甲 庚 戊
寅 寅 申 午

벼슬이 현령에 이르고
丑운에 관직을 떠났다.

7장 조후론II

八月甲木 木囚金旺 丁火為先 次用丙火 庚金再次 一丁一庚 科甲定顯 癸水一透 科甲不全
丙庚兩透 富大貴小 丙丁全無 僧道之命 丙透無癸 富貴雙全 有癸制丙 尋常之人
支成火局 可許假貴 戊己一透 可作富翁 或支成金局 干露庚金 為木被金傷 必主殘疾
得丙丁破金 亦主老來暗 疾 或支成木局 干透比劫 反取庚金為先 次用丁火

八月 甲木은 木氣가 囚하고 金氣가 왕성하므로, 丁火를 우선으로 삼고, 다음으로 丙火를 사용하며, 庚金은 세번째이다.
한 개의 丁火와 한 개의 庚金이면, 科甲은 반드시 드러나지만, 癸水가 한 개라도 투출하면, 科甲은 안된다.
丙火 . 庚金이 두 개 투출하면, 재물은 크지만 명예가 작으며, 丙丁火가 전혀 없으면, 僧道의 명이다.
丙火가 투출하고 癸水가 없으면 富貴가 雙全하지만, 癸水가 있어서 丙火를 制하면 보통 사람이다.
火局으로 모이면, 무늬만 귀하게 되나, 戊己土가 더불어 투출하면 富翁으로 나타날 수 있다.
혹시 地支에 金局을 이루고, 天干에 庚金이 드러나면, 木이 金으로 인한 손상을 당하니, 필시 주로 殘疾이 있다.
丙丁火가 金을 파괴해도 반드시 늙어서 暗疾이 있다.
혹시 地支에 木局을 이루고, 天干에 比劫이 투출하면 반대로 庚金을 취하는 것이 먼저이며, 다음으로 丁火를 사용한다.

丁 甲 乙 乙
卯 子 酉 未

정화가 높이 비추니 태수의 명조이다.

丁 甲 乙 庚
卯 子 酉 寅

지지에 병화가 암장되고
시에 을정을 만나니 참정의 명조이다.

甲 甲 乙 乙
子 子 酉 巳

주 문단공의 명조이다.

丁 甲 丁 丙
卯 寅 酉 戌

효렴에 천거되었으며,
묘운에 사망하였다.

7장 조후론II

九月甲木 木星凋零 獨愛丁火 壬癸滋扶 丁壬癸透 戊己亦透 此命配得中和 可許一榜 庚金得所 科甲定然

或見一二比肩 無庚金制之 平常人也 倘運不得用 貧無立錫

一命 甲辰 . 甲戌 . 甲辰 . 甲戌 . 身伴君王 富貴壽考 此為天元一氣

又名一才 一用 遇比用才 專取季土 或見庚丙甲 可許入泮 白手成家

九月 甲木은 木星이 시들고 떨어지니, 오직 丁火만을 사랑한다.

壬癸水가 적셔서 있고, 丁火 壬水 癸水가 투출하고,

戊己土가 또한 투출하면 이런 명조는 배합에서 中和를 얻었으니 가히 벼슬을 할 수 있다.

庚金이 머물 곳을 얻으면, 벼슬을 한다. 혹시 한 두 개의 比肩을 보고, 庚金이 없어서 그것을 制하지 못하면 평범한 사람이며,

더욱 運이 쓰임을 얻지 못하면 가난해서 작대기 하나 꽃을 땅이 없다.

한 명조를 보면, 甲辰, 甲戌, 甲辰, 甲戌은 몸이 군왕을 모시는 것으로,

재물과 명예, 수명이 이루어지니, 이런 것이 天元一氣이다.

또한 이름 하여 한 가지로 財만을 일관되게 사용한다고 하며, 比肩을 만나면 財을 사용할 때, 오직 季土만을 취한다.

혹 庚金 丙火 甲木을 보면 국자감에 들어가는 것을 허락받을 수 있으며, 자수성가한다.

或四柱木多 用丙用丁 皆不足異 耑用庚金為妙 凡四季甲木 總不外乎 庚金
譬如木為犁 能疏季土 非庚為犁嘴 安能疏土 雖用丙丁 癸庚決不 可少也

혹시 사주에 木이 많으면, 丙火를 쓰거나 丁火를 쓰거나 다를 것이 없고,
단지 庚金을 사용할 경우만 오묘하게 된다.

대부분의四季의 甲木은 결국 庚金을 뺄 수 없다.

왜냐하면 木이 밭을 가는 보습이라고 할 때, 季土을 갈아서 엮을 수 있는데,
庚金이 보습의 부리가 되지 않으면 어떻게 흙을 갈아엮을 수 있겠는가?

그러므로 丙火 丁火를 사용해도, 癸水와 庚金이 결코 적을 수 없다.

凡甲木 多見戊己 定作棄命從才而看

或見一派丙丁傷金 不過假道斯文 有壬癸破了丙丁 技藝之流

無壬癸破火 支又成火局 乃為枯朽之木 有庚亦何能為力 定作孤貧下賤之輩 男女一理

무릇 갑목이 戊己土를 많이 보게 되면, 반드시 棄命從財로 나타나며, 棄命從財로 看命한다.

혹 한 무리의 丙丁火가 金을 손상시키면, 가짜 유학자에 불과하다.

壬癸水가 있어서 丙丁火를 파괴하면, 기술자에 불과하다.

壬癸水가 火를 파괴하지 않고 地支가 또한 火局을 이루면 이것은 말라서 썩은 나무가 되며,

庚金이 있다고 해도 또한 어떻게 힘을 쓸 수 있겠는가?

반드시 고독하고 가난한 下賤의 무리로 나타나니, 남녀가 같은 이치이다.

或有假傷官 得地逢生 此正合甲乙秋生貴元武之說
或丁戊俱多 總不見水 又為傷官生財格 亦可云富貴

혹시 假傷官이 地支에서 生하는 것을 만나면, 이런 것이 정확하게
“甲乙이 가을에 태어나서 명예가 무관직에서 으뜸이 된다”는 이론에 합당하다.
혹시 丁火 戊土를 많이 갖추고, 즉 水를 보지 못하면, 또한 傷官生財格이 된다.
역시 富貴하다고 말할 수 있다.

凡甲多庚透 大貴 庚藏 小貴 若柱中多庚 則又以丁為奇 富貴人也

如庚申年 . 丙戌月 . 甲申日 . 壬申時 此主功名顯達 有文學

若無庚丙年 月 又無火星出干 雖曰好學 終困名場

대저 甲木이 많고 庚金이 투출하면, 大貴하고, 庚金이 감추어지면 小 貴한다.
만약 사주 중에 庚金이 많을때, 또한 丁火을 쓰면 기이하니, 富貴한 사람이다.

예를 들어서 庚申年, 丙戌月, 甲申日, 壬申時이면,

이런 것은 반드시 功名顯達하고, 文學에 성취가 있다.

만약 庚 . 丙이 年 月에 없고 또한 火星이 天干에 나타나지 않으면,

비록 배우기를 좋아해도 끝내 이름을 알리기에 부족하다.

九月甲木 需用丁癸 見戊透必貴

如戊戌．壬戌．甲子．甲申 支成水局 干有壬水 正合貴元武之說

配得中和 一榜之命 家計豐足 但庚丁未 透出干 不能館選

九月 甲木은 오로지 丁火와 癸水를 사용하는데, 戊土가 투출함을 보면 반드시 貴하다.

예를 들면 戊戌年, 壬戌月, 甲子日, 甲申時가 되어, 地支에 水局을 이루고,
天干에 壬水가 있으면, 명예가 무관직에서 으뜸이 된다는 이론에 정확하게 합치된다.

配合이 中和를 얻으면, 출세하는 命造 이며, 집안의 상황이 풍요롭고 넉넉하다.

단지 庚金．丁火가 아직 天干에 透出하지 않으면, 관리로써 선발되기는 어렵다.

庚 甲 庚 壬
午 午 戌 午

경금과 정화가 둘 다 왕하니
일품 재상 벼슬을 하였다.

戊 甲 丙 庚
辰 戌 戌 戌

무관학교의 생원을 지냈으며,
부를 누리고 장수하였다.

甲 甲 甲 己
子 子 戌 丑

경금이 없고 정화가 입묘하니
젊어서는 빈천하고
늘그막에 크게 발전했는데
다만 평범한 사람일 뿐이다.

甲乙比肩 又逢比劫運 主弟兄財劫爭訟 刑妻損子
甲乙生正二月 無制無洩 主長髮師姑

甲乙이 比肩이 있고, 또한 比劫運을 만나면,
주로 형제가 재산을 뺏기 위해 송사가 일고, 아내를 다치게 하고 자식이 상한다.
甲乙이 正月, 二月에 태어나서, 制하거나 洩하는 것이 없으면,
주로 머리긴 비구니가 된다.

三秋乙木

三秋乙木 金神司令 先丙後癸 惟九月耑用癸水 恐丙暖戊土為病也 七月乙木 庚金乘令 庚雖輸情於乙妹 怎奈干乙難合支金 柱見庚多 乙難受載 或丙透干 又加己出埋金 此格可云科甲 有己透 加丙 亦是上命 七月喜己土為用 或不見丙癸 己土決不可少

三秋 乙木은 金神이 月令을 맡는다. 먼저 丙火를 사용하고 후에 癸水 를 사용하며,
오직 九月만이 전적으로 癸水를 사용한다. 丙火가 戊土를 따뜻하게 하면 病이 되니 두려워한다.
七月 乙木은 庚金이 令에 올랐다.

庚金이 만약 乙木인 누이에게 情을 주지만, 天干 乙木과 地支 金이 어찌 合하는 것이 어렵겠는가?

四柱에 庚金을 많이 보면, 비록 乙木이 있더라도 떠받들기 어렵다.

혹시 丙火가 天干에 투출하고, 또한 己土가 나타나서 金을 묻는데 가세하면, 이런 격이 급제한다.

己土가 투출해 있고, 丙火가 더하면, 역시 이것도 上命이다.

七月은 己土가 사용되는 것을 기뻐하고,

혹시 丙火 癸水를 보지 못하면, 己土가 결코 적어서는 안된다.

或癸透．丙藏．庚少 此不用己 可許貢拔 無丙．有癸透者 不失刀筆門戶 有支下庚多 癸又藏者 無丙己二神 平常人物 或生辰時 此為從化 反主富貴 凡化合格 皆以所生之神為用 化金者 戊為用神 特忌丙丁煨煉破格但忌刑沖 凡命皆然 不特此也

혹시 癸水가 투출하고 丙火가 감추어지며,

庚金이 적으면 이런 경우 己土를 사용하지 않으며 공물을 바쳐서 관직을 허락받는다.

丙火가 없고 癸水가 투출한 경우, 문서를 抄하는 낮은 관리의 자리를 잃지는 않는다.

地支 아래에 庚金을 많이 지니고 癸水가 또한 감추어진 경우, 丙火 己土 두 개의 神이 없으면 보통사람이다.

혹시 辰時에 태어나면, 이런 경우 從化格이 되며, 반대로 富貴하다.

무릇 化合格은 모두 所生하는 神을 用神으로 삼으므로, 金으로 변한 자는, 戊土를 用神으로 삼는데,

특히 丙丁火가 불길이 왕성해서 格을 파괴하는 것을 두려워한다.

단지 刑沖을 꺼리나, 무릇 운명은 모두 자연적인 것이므로 이런 것들이 특별한 것은 아니다.

丁 乙 甲 庚
丑 卯 申 午

부승(富僧)이 된 명조인데,
그 이유는 경금이 왕하고 병화가 없기 때문이다.

戊 乙 庚 戊
寅 丑 申 午

지현(현의 장관) 벼슬을 하였는데,
이것은 화격(火格)으로 처자가 모두 현명하다.

秋乙逢金 非貧即夭 秋生乙木忌根枯 根既枯槁 貧苦到老

秋月 乙木이 金을 만나면, 가난하지 않으면 요절한다.
가을에 태어난 乙木은 뿌리가 마르는 것을 두려워한다.
뿌리가 이미 시들고 마르면, 늙을 때까지 가난하고 고생스럽다.

八月乙木 芝蘭禾稼均退 以丹桂為乙木 在白露之後 桂蕊未開
耑用癸 水以滋桂萼 若秋分後 桂花已開 却喜向陽
又宜用丙 癸水次之 丙癸兩 透 科甲名臣

八月 乙木은 버섯, 난초, 벼 등 곡식들이 모두 물러나는 계절이니,
붉은 계수나무로써 乙木을 삼는다.

白露이후에는, 계수나무의 꽃술이 아직 열리지 않으므로,
오직 계수나무의 꽃받침을 자양하기 위해서 癸水를 사용한다.

만약 秋分이 지나면, 계수나무의 꽃이 이미 피었으므로, 오로지 햇빛을 향하는 것을 기뻐한다.

또한 丙火를 사용하는 것이 옳으며, 癸水가 그 다음이다.

丙火 癸水가 두 개 투출하면, 과거 급제하여 유명한 신하가 된다.

或支成金局 宜暗藏丁 無丁制金 恐木被金傷 若無水火 此人勞碌
或得癸水 為子得母 其人一生豐盈 或丙癸兩透 戊土雜出 亦主異路功名

혹시 地支에 金局을 이루면 丁火가 暗藏되는 것이 좋다.

丁火가 金을 制함이 없으면 木이 金에게 손상을 당할까봐 두렵다.

만약 水 火가 없으면, 이런 사람은 노력하지만 고생하게 된다.

혹시 癸水를 얻으면, 자식이 어머니를 얻은 것으로 삼으니, 이런 사람은 일생동안 풍요롭게 된다.

혹시 丙火 癸水가 두 개 투출하고 戊土가 혼잡스럽게 나타나면,

또한 반드시 다른 길을 통해서 功名한다.

生秋分後 有丙無癸 亦略富貴 若有癸無丙 名利虛花 若四柱不見丙 癸 下格
或癸在年（月）干 丙透時干 名為木火文星 定主上達 生於秋分後方 佳
或生上半月無癸 姑用壬水 不然 枯木無用 必作貧人 又四柱多見戊 己 下格

秋分 이후에 태어나서, 丙火가 있고 癸水가 없으면, 역시 약간 富貴하다.

만약 癸水가 있고 丙火가 없으면 명예와 이익이 공허한 꽃과 같다.

만약 四柱에 丙火 癸水가 보이지 않으면 下格이다.

혹시 癸水가 년(월)간에 있고, 丙火가 時干에 투출하면,
이름하여 木火文星이 되므로 반드시 높은 지위까지 올라간다.

秋分 이후에 태어나면 바야흐로 아름답다.

혹시 上半월에 태어나서 癸水가 없으면 잠시 壬水라도 사용하며, 그렇지 않으면 시들은 나무라서 쓸데가 없다.

반드시 가난한 사람이 될 것이며, 또한 四柱에 戊己土가 많으면 下格이다.

甲乙遇強金 魂歸西土 青龍逢兌旺 且賤且貧

乙木生居酉 莫逢巳酉丑 富貴坎離宮 貧窮申酉守 木逢金旺巳 傷 再遇金鄉 豈不損壽

甲乙이 강한 金을 만나면, 귀신이 서쪽으로 돌아가니, 靑龍이 兌宮의 왕함에 만나 賤하고 貧하다.

乙木이 酉에 태어나면, 巳酉丑를 만나지 않으면, 富貴는 坎離宮에 있고, 貧賤은 申酉에 있다.

木이 金의 왕성함을 만나면 이미 손상되는데,

거듭 金의 고향을 만나면 어찌 수명이 손실되지 않겠는가?

九月乙木 根枯葉落 必賴癸水滋養 如見甲申時 名為藤蘿繫甲 可秋可冬
若見癸水 又遇辛金發水之源 定主科甲 或有癸無辛 常人
有辛無 癸 貧賤 或四柱壬多 水難生乙 亦是尋常之輩

九月 乙木은 뿌리가 시들고 잎이 떨어진다.

반드시 癸水가 촉촉하게 적셔서 길러주는 것에 의지하게 된다.

만약 甲申時를 보면, 이름하여 藤蘿繫甲이라고 하며, 가을이든 겨울이든 가능하다.

만약 癸水를 보고 또한 물이 나오는 근원이 되는 辛金을 만나면, 반드시 과거급제한다.

혹시 癸水가 있고 辛金이 없으면 보통사람이며, 辛金은 있는데 癸水가 없으면 貧賤하다.

혹시 四柱에 壬水가 많으면 水가 乙木을 生하기 어려우므로, 역시 이런 경우도 보통사람의 무리이다.

或支多戊土 又透天干 作從才看 無比劫方妙 一逢比劫 富屋貧人
但子女艱難 季土剋制故也

혹시 地支에 戊土가 많고 또한 天干에 투출하면, 從財로 보니 比劫이 없으면 묘하다.
比劫을 하나 있으면 부자집의 가난한 사람이다.
단지 자녀를 두기 어려운 것은 계절의 토가 극제하기 때문이다.

丙 乙 甲 甲
子 酉 戌 寅

이러한 사주를
등라계갑이라고 하며,
계수가 녹을 얻었으니 과갑으로
명신이 되었다.

癸 乙 戌 辛
未 卯 戌 丑

신금과 계수가 함께 투출하고
목국이 무토를 파괴하니
酉운으로 행할 때 선발되어
관위가 상서에 이르렀다.

庚 乙 丙 庚
辰 亥 戌 辰

지지에 진토를 만나서
합화할 수 있으나,
다만 그 때가 아니므로 고독하고
가난하게 살면서 장수하였다.

三冬甲木

十月甲木 庚丁為要 丙火次之 忌壬水泛身 須戊土制之
若庚丁兩透 又加戊出干 名曰去濁留清 富貴之極 即乏丁火 亦稍有富貴
或甲多制戊 庚金無根 平常人也 庚戊若透 雖出比劫 必定富而壽

十月 甲木은 庚,丁이 필요하며, 丙火가 차선이다.
壬水가 넘쳐서 몸을 덮치는 것을 두려워하므로 반드시 戊土가 그것을制해야 한다.
만약 庚金 丁火가 두 개 투출하고, 또한 戊土가 더하여 천간에 있으면,
이름하여 탁함을 제거하고 깨끗함이 남는다하여 富貴가 極에 이른다.
그런데 丁火가 부족하면, 역시 富貴가 적다.
혹시 甲木이 많아서 戊土를制하면, 庚金이 뿌리가 없어지므로 평범한 사람이다.
庚金 戊土가 만약 투출하면, 비록 比劫이 나타나도 반드시 부하고 수명이 길다.

或多比劫 只一庚出干 坐祿逢生 乃為捨丁從庚 略富貴

或支見申亥 戊己得所 以救庚丁 可許科甲

若單己透 其力弱小 不過貢監而已

혹 比劫이 많은데 단지 한 개의 庚金만이 천간에 나타나면, 祿을 깔고 앉거나 生을 만나야 하는데 이런 것이 丁火를 버리고 庚金을 따르는 경우이며 대략 富貴하다.

혹시 地支에 申金 . 亥水을 보고,

戊己土 가 머물 곳을 얻으면 庚金 丁火를 구제함으로써 科甲한다.

만약에 단독으로 己土만이 투출하면 그 힘이 약하고 작으므로,

곡식을 바치고 공감 밖에 되지 않는다.

丙 甲 辛 壬
寅 戌 亥 辰

오로지 무토를 쓰니, 선빈후부한 사주이다.

壬 甲 己 辛
申 辰 亥 丑

이것은 등화불검(燈火拂劍, 등불 앞에서
책을 읽어야 하는데 검을 뽑는다.)이니,
이로를 통하여 은혜로 벼슬에 봉해지고
처자가 어질다.

乙 甲 癸 戊
亥 子 亥 辰

무가 천간에 나타나서 수의 흐름을 제지하니 육
갑추건이라 부르며 벼슬이 후(侯)에 봉해졌다.

己 甲 辛 壬
巳 子 亥 辰

갑기화토가 해월에 태어나 실령했는데
대략 의식은 있었으나 고독하고 질병이 많았다.

十一月甲木 木性生寒 丁先庚後 丙火佐癸 癸水司權 為火金之病

庚丁兩透 支見巳寅 科甲有准 風水不及 選拔有之

若癸透傷丁 無戊己輔救 殘疾之人 或壬水重出 丁火全無者 庸人也 得丙方妙

十一月 甲木은 木의 성질이 한하게 태어나니,

丁火를 먼저 사용하고 庚金을 이후에 쓰며, 丙火로 癸水를 보좌하다.

癸水가 권한을 맡는 것은 火 金의 病이 된다.

庚金 丁火가 두 개 투출하면서, 地支에서 巳火 寅木 을 보면 科甲이 인정받게 되며,

風水가 미치지 못해도 벼슬은 할 수 있다.

만약 癸水가 투출해서 丁火를 손상시키는데 戊己土의 구제함이 없다면 殘疾이 있다.

혹시 壬水가 거듭 나타나면, 丁火가 전무한 자는 평범한 사람이다. 丙火를 얻으면 妙하다.

或支成水局 加以壬透 名為水泛木浮 死無棺木
總之十一月甲木 為寒枝 不比春木清茂 耑取庚丁
透壬無丙 不過刀筆 異途 武職有驗

혹 地支에 水局이 모이고, 壬水가 투출해서 가중시키면,
이름하여 水가 범람해서 木이 뜬다고 말하며, 죽어도 묻힐 관도 없다.
十一月甲木을 종합하여 말하면, 차가운 가지이므로, 春木의 푸르고 무성한 나무와 비교할 수 없다.
오직 庚 丁만을 取한다. 壬水가 투출되고 丙火가 없으면,
문서를 초(抄)하는 낮은 관리나 다른 길로 관직에 오르는 것에 불과하나, 武官職에는 시험 볼 수 있다.

甲 甲 戊 乙
子 寅 子 亥

인수격이다.

丁 甲 庚 丙
卯 午 子 子

경금과 정화가 함께 투출하고
다시 또 병화가 한기를 제거하니
벼슬이 왕후에 이르렀다.

7장 조후론II

十二月甲木 天氣寒凍 木性極寒 無發生之象 先用庚劈甲 方引丁火 始得木火有通明之象 故丁次之
庚丁兩透 科甲恩封 庚透丁藏 小貴 丁透庚藏 小富貴 無庚者 貧賤 無丁者 寒儒
或有丁透重重 亦是富貴中人 但須比肩 能發丁之燄 自有德業才能
如無比肩 尋常之士 稍有衣食而已 或支多見水 即 有比肩 亦屬平常

十二月 甲木은 하늘의 기운이 차갑게 얼어있으므로, 木의 성질이 극도로 차가우니, 發生하는 象이 없다.
먼저 庚金으로 甲木을 쪼개면, 비로소 丁火에 인정이 있으니 木, 火가 서로 통하여 밝은 빛을 내는 형상을 얻을 수 있다.
그러므로 丁火가 다음이다.

庚, 丁 두 개 투출하면, 과거에 급제할 뿐만 아니라 왕의 은혜로 관직을 받게 되고,
庚金이 투출하고 丁火가 감추어져 있으면 小貴하며, 丁火가 투출하고 庚金이 감추어져도 小富貴한다.

庚金이 없으면 貧賤하고, 丁火가 없으면 가난한 선비일 뿐이다.

혹시 丁火가 투출하여 重重하면, 또한 이런 경우 富貴한 사람에 속하는데,
단지 필수적으로 比肩이 있어야만 丁火의 불꽃을 밝힐 수 있으니, 덕과 업이 있고 탁월한 재주와 능력이 있는 자이다.

예를 들어서 比肩이 없다면 평범한 선비이며 적은 衣食이 있을 뿐이다.

혹시 地支에서 水를 많이 볼 때 比肩이 있으면, 또한 평범한 사람이다.

總之臘月甲木 雖有庚金 丁不可少 乏庚略可 乏丁無用
經云 甲木無根 男女夭壽

대체로 丑月의 甲木은, 비록 庚金이 있어도, 丁火가 적으면 안된다.
庚金이 부족해도 대략 가능하지만, 丁火가 부족하면 쓸모가 없다.
經典에서 이르길 “甲木이 뿌리가 없으면 남녀가 요절한다”라고 했다.

甲 甲 丁 己
子 辰 丑 丑

이 사주는 정화가 있는데도 귀하지 못하니
지지에 수가 많아 습한 목으로
불꽃을 생할 수 없기 때문이다.

乙 甲 癸 癸
亥 午 丑 亥

외롭고 가난했으나
수명은 100세에 이르렀다.

庚 甲 丁 己
午 戌 丑 亥

재왕생관격으로 경금과 정화가
함께 투출하고 화가 또 국을 이루니
과거에 최우등으로 합격하였다.

癸 甲 丁 己
酉 辰 丑 丑

계수가 정화를 손상하니
가난하고 신분도 천한 사주이다.

庚 甲 丁 己
午 辰 丑 丑

부와 귀가 모두 온전하니
오중 정화가 월간을 돕기 때문이다.

三冬乙木

十月乙木 木不受氣 而壬水司令 取丙為用 戊土為次 丙戊兩透 科甲定然
有丙無戊 雖不科甲 亦入儒林 支多丙火 運入火鄉 亦主顯達 或水多無戊 乙性漂浮 流蕩之徒
若不見丙巳 妻子難全 或一點壬水 即多見戊土 亦為不妙
得甲制戊 可許能幹 但為人好生禍亂 構訟爭非 男女一理

十月 乙木은 木이 기를 받지 못하고, 壬水가司令을 맡으므로, 丙火를 사용하는 걸로 취하고, 戊土가 다음이 된다.

丙, 戊 두 개 투출하면, 과거 급제는 정해져 있다.

丙火가 있고 戊土가 없으면 비록 과거 급제는 못해도 또한 儒林에는 들어간다.

地支에 丙火가 많고 運이 火의 고향으로 들어가면 역시 주로 顯達한다.

혹시 水가 많고 戊土가 없으면 乙木의 성정이 표류하여 떠다니므로, 방자하여 中道에 맞지 않는 무리가 된다.

만약 丙火와 巳火를 보지 못하면 妻子가 온전하기 어렵고,

혹시 한 점의 壬水가 있는데 또한 戊土를 많이 보면, 역시 오묘하지 못하다.

甲木을 얻어서 戊土를 제압하면, 재주가 있으나 다만 사람됨이 재앙과 분란을 일으키기 좋아하며,

訟事를 일으켜서 시비를 다투니 남녀가 한 가지 이치이다.

支成木局 時值小陽 此又如春木同旺 若有癸出 須取戊為 尊
加以丙透 科甲之人 若無丙戊二字 自成自敗 終非承受之輩

地支에 木局으로 모이면, 小陽의 시기이니, 이런 경우에 또한 봄의 木과 같이 旺하다.
만약 癸水가 나타나 있으면, 필수적으로 戊土를 취하는 것이 중하게 여겨지며,
더하여 丙火가 투출하면, 과거급제하는 사람이다.
만약 丙火 戊土 두 글자가 없으면,
스스로 이루어도 스스로 실패를 초래하며 결국에는 조상의 업을 잇지 못하는 무리이다.

丁 乙 乙 巳
亥 巳 亥 亥

병화 무토의 녹이巳에 있는데,
애석하게도 천간에 병무가 투출하지 않았다.
그러나 한 번의 과거 급제를 기대할 만하다.

丁 乙 癸 戌
卯 酉 亥 戌

병무가 투출하니 도사 벼슬을 하였다.

7장 조후론II

十一月乙木 花木寒凍 一陽來復 喜用丙火解凍 則花木有向陽之意 不 宜用癸以凍花木
故耑用丙火 有一二點丙火出干 無癸制者 可許科甲 即丙藏支內 亦有選拔恩封
得此不貴 必因風水薄 或壬癸出干 有戊制 可作能人 即丙在支內 亦是俊秀 若壬透無戊 貧賤之人

十一月 乙木은 꽃과 나무가 차갑게 어는데 하나의 陽이 다시 돌아오는 때이다.
丙火를 사용하여 언 것을 녹이는 것을 기뻐한다. 즉 꽃과 나무가 양으로 향하는 것에 의지하니,
언 꽃과 나무에게 계수를 사용하는 것은 좋지 못하다. 그러므로 오직 丙火만을 사용한다.
한두 점의 丙火가 天干에 나타나고, 癸水가 制함이 없으면 과거 급제할 수 있다.
또는 丙火가 地支 안에 감추어져도 역시 선발되어 왕의 봉직을 받는 것이 있다.
이런 조건을 얻고 貴하지 못하면 필시 원인은 風水가 薄하기 때문이다.
혹시 壬癸水가 天干에 나타나고, 戊土가 制함이 있으면, 유능한 사람이 될 수 있다.
또는 丙火가 地支 안에 존재해도 역시 이런 것도 준수하다. 만약 壬水가 투출하고 戊土가 없으면 貧賤한 사람이다.

7장 조후론II

支成水局 干透壬癸 丙丁全無 雖有戊制 貧乏到老 運至南方 稍有衣食
丁火有亦如無 丁乃燈燭之火 豈能解嚴寒之凍 設無丙丁 戊己多見 金水奔流 下賤
或有戊己無火 亦屬常人 但不至下賤 或一派丁火 大奸 大詐之徒 如無甲引丁 孤鰥到老
丁火見甲 必主麟趾振振 芝蘭繞膝

地支가 水局으로 모이고, 天干에 壬癸水가 투출한 경우에, 丙丁火가 전혀 없으면,
비록 戊土가 制함이 있어도, 늙을 때까지 고생하고 가난하다. 運이 南方에 이르면, 적지만 衣食은 있다.
丁火는 있어도 또한 없는 것과 같은데, 丁火가 燈燭의 등불에 불과하기 때문이니, 어찌 嚴寒의 얼음을 녹일 수 있겠는가?
丙丁火가 없는 상황에서, 戊己土가 많이 보이면, 金水가 분주하게 흘러가므로 낮고 비천하다.
혹시 戊己土가 있는데 火가 없으면 역시 평범한 사람에 속하지만, 단지 낮고 비천한 상황에는 이르지 않는다.
혹시 한 무리의 丁火가 있으면, 매우 간사하고 간교한 무리이며,
만약 甲木이 丁火를 이끌어 주는 것이 없으면, 늙을 때까지 외로운 홀아비이다.
만약 丁火가 甲木을 보면 반드시 기린의 발로 나아가는 것과 같이 덕망을 널리 떨치게 되며,
영지와 난초로 무릎 주위가 둘러싸인 것과 같이 훌륭한 자손들이 슬하에 가득 차게 된다.

或成水局 壬癸兩逢 則木浮矣 不特貧賤 而且夭折 得一戊救方可
冬月乙木 雖取戊制水 不可作用 耑取丙火則可

혹시 水局으로 모이고, 壬水 . 癸水 두 개를 만나면, 즉 木이 떠다닌다.
貧賤 한게 당연하고, 또한 夭折하는 것이 특별하지 않은데
한 개의 戊土를 얻으면 가히 구제 받을 수 있다.
冬月 乙木은 비록 戊土를 취해서 水를 制하더라도 작용할 수 없으며,
오직 丙火를 취해야만 가능하다.

丙 乙 戊 庚
子 巳 子 申

병화 무토가 함께 투출하니
벼슬이 사림에 이르렀다.

乙木生於冬至之後 坐下木局 得丙透干者 富貴之造 即丁出干 亦有衣 祿
須忌癸制丁 乙木生於冬月 己土透干 又有丙透 大富大貴之造

乙木이 冬至 이후에 태어나고, 앉은 아래가 木局이며,
丙火가 天干에 투출함을 얻은 사람은 富貴의 命造이다.
즉 丁火가 天干에 나타나도, 역시 의식과 관록이 있게 되나,
잠깐이라도 癸水가 丁火를 制하는 것을 두려워한다.
乙木이 冬月에 태어나고, 己土가 天干에 투출하며,
또한 丙火가 투출함이 있으면, 大富大貴의 命造이다.

十二月乙木 木寒宜丙

有寒谷回春之象 得一丙透 無癸出破格 不特科甲 定主名臣顯宦

丙火藏支 食餼而已 干支無丙 一介寒儒

十二月 乙木은 木이 차가우므로 丙火가 좋다.

추운 계곡에 봄이 돌아온 형상으로, 한 개의 丙火가 투출함을 얻고,
癸水가 나타나서 格을 파괴하지 않으면, 과거 급제하는 것이 특별한 것이 아니며
반드시 이름난 신하와 현명한 관리가 된다.

丙火가 地支에 감추어지면, 그럭저럭 먹고 살만 하고 제사 지낼 정도에 그친다.

天干 地支에 丙火가 없으면, 일개 빈한한 선비에 불과하다.

或四柱多己 不逢比劫 乃為從才 富比王侯 若見比劫 貧無立錐
雖或 一派戊己 見甲頗有衣祿 耑以丙火為用 方妙

혹시 四柱에 己土가 많고, 比劫을 만나지 못하면, 이것은 從財格이며,
재물이 王侯와 비교할 만 하다.

만약 比劫을 보면, 가난해서 바늘 꽃을 땅도 없다.

비록 혹시 한 무리의 戊己土가 있어도,
甲木이 보이면 적지 않은 의식과 봉록이 있다고 하나,
오직 丙火로써 쓰임을 삼아야만, 비로소 묘함이 있다.

辛 乙 癸 壬
巳 卯 丑 午

巳 중에 병화 무토가 자리를 얻으니,
과거에 합격하여
벼슬이 태수에 이르렀다.

辛 乙 癸 壬
巳 酉 丑 午

사유축 금국으로 회합하여
병화 녹을 이루지 못하니
다만 부자일 뿐이다.

庚 乙 己 庚
辰 巳 丑 子

이러한 사주를
살은 중하고 身은 경하다고 하니
가난하고 요절한다.