

三秋壬水

子平粹言
李虛中命書

七月 壬水

七月壬水 庚金司令 壬得申之長生 源流自遠 轉弱為強 專用戊土
次取丁火佐戊制庚 但用辰戌之戊 不用申中受病之戊 戊丁俱透 科甲生員

7월 壬水는 庚金이 사령한다.

壬水가 申의 長生을 얻었으므로 근원에서 흘러 저절로 멀리까지 간다.

약함이 바뀌어서 강해졌다.

戊土를 전용하고 다음으로 丁火를 취해서 戊土를 보좌하고 庚金을 제한다.

다만 辰戌土의 戊土를 써야지 申 중 병든 戊土는 사용하지 않는다.

戊 丁이 구비되어 투출하면 과거 급제해서 生員이 된다.

戊透天干 丁藏午戌 恩封可待 特忌戊癸化合
即支見寅戌 年出丁火 可許衣衿 或丁戌兩藏 富中取貴

戊土가 天干에 투출하고 丁火가 午戌에 장되면 임금이 封地를 하사하는 것을 기대할 수 있다. 특히 戊癸합을 해서 변하는 것은 꺼린다.
그리고 지지에 寅 戌을 보고 年干에 丁火가 나타나면 의금은 갓출 수 있다.
혹시 丁 戌 두 개가 모두 장되면 재물로써 명예를 취한다.

或四柱多壬戌又透干 名假殺化權 閬苑之仙
支中見甲 亦不忌也 但太多者 常人 有庚居申 頗有衣祿。

혹시 사주에 壬 戌가 많고 또한 天干에 투출하면
가짜 殺이 진짜 권력으로 변한다(假殺化權)고 부른다.
이러면 낭원의 신선이 되니 지지 중에서 甲木을 보더라도 두려워하지 않는다.
다만 갑이 지나치게 많으면 일반인이다.
이때 庚金이 申에 머물러 있어 그것을 제지하므로 지못 의식과 봉록은 있다.

或戊多而透 得一甲制 略貴 無甲常人 或一派甲木 又見火多
無庚出者 別祖離鄉 隨緣度日 蓋申中之庚 不能救也
七月壬水 栽用戊土 丁火為佐

혹시 戊土가 많이 투출했을 때 甲 하나가 제한다면 대체로 귀를 누리나
甲木이 없으면 평상인이 된다.
혹 甲木이 무리를 이루고 火를 많이 보며
庚金의 투출이 없으면 조상과 고향을 등지고 인연을 따라 세월을 보낸다.
대개 申중의 重한 庚金으로는 구제할 수 없기 때문이다.
칠월 壬水는 戊土를 전용하고 丁火로 보좌한다.

壬 壬 庚 戊
寅 辰 申 寅

戊土와 丙火를 쓰니,
안원 벼슬을 하였다.

丙 壬 戊 丁
午 辰 申 亥

이 사주는
신왕하여 재를 감당하고
丁火와 戊土가 함께 투출하여
상서가 되었다.

辛 壬 庚 癸
亥 辰 申 酉

辰 중 戊土를 쓰니,
타인에 의하여 부자가 되었다.

八月 壬水

八月壬水 辛金司權 正金白水清 忌戊土為病 專用甲木

甲木一透制戊 壬水澈底澄清 名高翰苑

若甲出時干 功名顯達 設見庚破 又屬常人 即甲藏支 無庚 秀才可許

8월 壬水는 辛金이 사령한다.

정확하게 金白水清하니 戊土가 病이 되는 것을 두려워한다.

甲木을 전용한다. 甲木이 한 개 투출해서 戊土를 制하면,

壬水가 밑바닥까지 맑고 푸르게 되므로 이름이 한림에서 드높다.

만약 甲木이 시간에 나타나면 공명이 현달한다.

그러나 만약 庚金이 갑목을 파괴하는 것을 보면 또한 일반인에 속하고,

甲木이 지지에 감추어지고 庚金이 없으면 秀才는 될 수 있다.

或天干有壬 支見申亥 此非用甲 戊土作用
亥雖有甲 又有申中之金制甲 秀才一定 且富足多才

혹시 天干에 壬水가 있고 지지에 申·亥가 보이면
이런 것은 甲木을 쓰지 않고 戊土를 쓴다.
亥가 비록 甲木을 지니고 있어도 또한 申 중에 金이 있어서 甲木을 제하므로
수재(秀才)가 틀림없으며 또한 부유하고 넉넉하며 재능이 많다.

或無戊 多金水者 主人清才濁 困苦寒儒
無甲用金 發水之源 名獨水三犯庚辛 號曰體全之象
八月壬水 裁用甲木 庚金次之 用甲者 水妻木子

혹시 戊土가 없으면서, 金水가 많은 경우
기본적으로 사람됨은 맑지만 재주가 밝지 못하니 고생하는 가난한 유생이다.
甲木이 없어서 金을 사용하면 水를 발생시키는 근원으로, 이름 하여 홀로 있는
水가 세 번 庚辛金을 범한다고 부르며, 본체가 온전한 상(體全之象)이라고 부른다.
8월 壬水는 甲木을 전용하고 다음으로 庚金을 쓴다.
甲木을 사용하면 水가 희신이고 木이 용신이다.

壬 壬 丁 辛
寅 辰 酉 酉

용과 호랑이가 천문을 안고 있으니
또한 임추간격이라 하는데,
탐화(과거 3등 급제)가 되었다.

庚 壬 己 壬
戌 子 酉 子

인수로 신강하다.
富大貴小 하였다.

己 壬 丁 丙
酉 子 酉 子

신왕한테 의지할 곳이 없어
일생 빈곤하였다.

甲 壬 乙 庚
辰 子 酉 子

庚 甲이 모두 투하였다.
사림출신이다.

九月 壬水

九月壬水進氣 其性將厚 若一派壬水 見一甲 制戌中之戊 戊又出于 斯用丙火
此格清貴極矣 正合一將當關 群邪自伏 或不見丙戊 亦不為妙

구월 壬水는 進氣이므로 그 성질이 이제 막 두터워지려 한다.
만약 한 무리의 壬水가 한 개의 甲木을 만나 戌 중에 있는 戊土를 제하고,
戊土 또한 天干에 나타나면 이때 丙火를 사용한다.
이런 격은 청귀가 극에 이르며,
한명의 장수가 관문을 지키자 사악한 무리가 스스로 복종하는 형국이다.
그러나 丙 戊를 보지 못하면 역시 오묘하게 되지는 않는다.

或一派戊土 無一己庚雜亂 得一甲透時干 玉堂清貴
即甲透月上 亦主科甲 若支藏己土 一榜可圖 或庚乏丁 貧賤之人

혹시 한 무리의 戊土가 있고 己 庚金이 섞여서 혼란을 주지 않으면서
한 개의 甲木이 시간에 투출함을 얻으면 옥당에 오르는 청귀한 명이다.

혹시 甲木이 월상에 투출하면 또한 반드시 과거에 급제한다.

만약 지지에 己土가 저장되면 일방은 도모할 만하다.

혹시 庚金이 투출했는데 丁火가 없으면 빈천한 사람이다.

或丁透見甲 略貴 或水多乏丙者 又用戊土 常人
九月壬水 裁用甲木 次用丙火 用土者 火妻土子

혹시 丁火가 투출하고 甲木을 만나도 대체로 귀하다.
혹시 水가 많고 丙火가 결핍되면 다시 戊土를 써야하는데 이러면 일반인이다.
구월 壬水는 오직 甲木을 쓰고 다음 丙火를 쓴다.
土를 사용하는 경우 火가 희신, 土가 용신이다.

辛 壬 戌 丙
丑 戌 戌 寅

신왕관왕하고 또 丙火 투출하니,
참정 벼슬을 하였다.

甲 壬 戌 辛
辰 戌 戌 丑

지지가 사고를 이루고
하나의 甲木이 시간에 투출하니
태사벼슬을 하였다.

三秋癸水

子平粹言
李虛中命書

七月 癸水

七月癸水 正母旺子相之時 癸雖死申 殊不知申中有庚生之 名死處逢生 弱中復強 即運行西北 亦不死也
但庚司令 剛銳極矣 必取丁火為用 或丁透有甲 名有燄之火 必主科甲
或丁透無甲 又無壬癸 即有一二庚金 亦有生監 有二丁更妙 或金多乏丁制者 貧困之人

7월 癸水는 바로 모왕자상할 때이다.

비록 癸水가 申에서 死라 하지만 申중에 庚金이 있어서 그것을 生한다는 것을 모르고 하는 말이다.

이름 하여 死處逢生이라 하며, 약한 중에 다시 강해지는 형국이고 西北으로 운행해도 역시 죽지는 않는다.

단지 庚金이 사령하여 강성하고 예리함이 극에 이르러, 반드시 丁火를 취해서 용으로 삼는다.

혹시 丁火가 투출하고 甲木이 있으면 이름 하여 불꽃이 있는 불(타오르는 불)이라 하여 반드시 과거 급제한다.

그러나 丁이 투하고 甲木이 없으면서 또한 壬癸水가 없다면

한 두 개의 庚金이 있더라도 역시 秀才로서 生員과 監生은 될 수 있다.

두 개의 丁火가 있으면 다시 묘하다. 혹시 金이 많고 丁火의 제함이 부족하면 빈곤한 사람이다.

或一丁坐午 名獨才格 主金玉滿堂 富中取貴 若在未戌 則是常人
或柱見二戌二未 又得丙丁藏支 干見甲出 無水 亦作富貴而推

혹시 한 개의 丁火가 午에 앉으면, 이름 하여 독재격(獨才格)이라 한다.

금옥만당(金玉滿堂)이 되고 부 중에 귀를 취한다.

그러나 정화가 未나 戌에 장되어 있으면 평범한 사람이다.

혹시 사주에 두 개의 戌이나 두 개의 未가 보이고 다시 丙丁火를 지지에 장하면서,
天干에 甲木이 나타나고 水가 없으면 역시 부귀하다고 추리한다.

甲 癸 戊 丁
寅 卯 申 酉

상관생재격으로
丁火와 甲木이 모두 투출하니,
지위가 상서에 이르렀다.

乙 癸 庚 戊
卯 未 申 午

丁火가 득위하여
부유하고 장수하였다.
자식도 귀하게 되었다.

辛 癸 丙 辛
酉 酉 申 酉

火가 무력하고 다시 辛에게
습을 당하여 신왕하나,
의지할 곳이 없으니
가난한 승려가 되었다.

八月 癸水

八月癸水 辛金虛靈 非頑金可比 正金白水清 故取辛金為用 丙火佐之

名水暖金溫 如丙與辛隔位同透 主科甲功名

或丙透辛藏 一榜之士 或土多剋水 生意中心 八月癸水 丙辛怕用

8월 癸水는 辛金이 허령하므로 강한 金과 견줄 수는 없지만 정확히 金白水清이 된다.

그러므로 辛金을 취해서 용으로 삼는다. 丙火로 그것을 보좌한다.

이름하여 水는 따뜻하고 金도 따뜻하다고 부른다.

만약 丙火와 辛金이 떨어져 동시에 투출하면 반드시 과거 급제해서 功名을 갖는다.

혹시 丙火가 투출하고 辛金이 저장되면 과거에 합격하는 선비이다.

그러나 土가 많아서 水를 극하면 (먹고살기 급급한) 장사하는 사람으로 살아간다.

팔월 癸水는 丙 辛을 모두 써야 한다.

丙 癸 乙 庚
辰 亥 酉 寅

乙庚이 金으로 화하여 辛금을 도우니,
태수가 되었다.

癸 癸 丁 辛
亥 巳 酉 酉

金水가 많은데, 丁火가 투출하고
丙火가 장되어 사주가 혼잡하지 않으니,
복되고 장수하였다.

九月 癸水

九月癸水 失令無根 戊土司權 剋制太過 專用辛金發水之源
要比肩滋甲制戊方妙

9월 癸水는 실령하고 무근이다.

戊土가 사령한다.

극제가 지나쳐서, 오직 辛金을 水가 발생하는 근원으로 사용한다.
중요한 것은 비견이 甲木을 자양해서 戊土를 제해야만 비로소 오묘하다.

或辛甲兩透 支見子癸 定主平步青雲 或癸甲兩透 富貴成名
或有甲辛無癸者 亦有恩封 或有甲癸無辛者 富大貴小
有甲無癸辛者 常人 二者俱無 貧賤之格。

혹시 辛 甲이 함께 투출하고 지지 子 중에서 癸를 보면 반드시 단번에 높은 지위에 오른다.

혹시 癸 甲 두 개가 투출하면 부귀하고 명예를 이룬다.

혹시 甲 辛은 있는데 癸水가 없으면, 다만 은봉(恩封, 은혜로 봉해짐)은 있다.

혹시 甲 癸가 있는데 辛金이 없으면 재물은 크지만 명예는 작다.

甲木이 있는데 癸 辛이 없으면 일반인이다.

甲, 癸, 辛 모두 없으면 빈천한 格이다.

或有甲見壬者 頗許衣衿 九月癸水 辛甲並用

혹시 甲木이 있고 壬水를 보면 자못 의금을 갓출 수 있다.
(학생으로 많이 공부한다) 구월 癸水는 辛 甲을 병용한다.

甲 癸 丙 癸
寅 卯 戌 亥

식신생재격.
총독벼슬을 하였다.

癸 癸 庚 壬
亥 丑 戌 辰

甲木과 辛金이 모두 없다.
남의 노복이 되었다.

三冬壬水

子平粹言
李虛中命書

十月 壬水

十月壬水司權 至旺之極 取戊為用 若生辰日干 又見辰時 必須戊透
又須庚制甲 不傷戊土 戊庚兩全 定主登科及第 位顯權高

10월 壬水는 壬水가 사령한다.

왕함이 극에 이르러서 戊土를 취해서 용한다.

만약 壬辰일간으로 태어나고 다시 辰시를 보면 반드시 戊土가 투해야 하고,

또한 반드시 庚金이 甲木을 제압해서, 戊土가 손상되지 않아야 한다.

戊 庚 두 개가 완전하면 등과 급제하고 지위가 드러나고 권세가 높다.

或甲出制戊 不見庚救者 斷之困窮 戊藏無制 可許生員
或戊庚兩透無甲者 亦主榮顯。

혹시 甲木이 나타나서 戊土를 제복할 때
庚金의 구제함을 보지 못하면 단지 빈궁하다.

그러나 戊土가 장되었어도 제복이 없으면 生員은 된다.

혹시 戊 庚 두 개가 투출하고 甲木이 없으면 역시 영화롭고 현달한다.

或支木局 有甲乙出干 得庚透者 富貴 無庚者 平常
或支成水局 不見戊己 名潤下格 運行西北 大富貴 行東南者 必危

혹시 지지에 木局을 이루고 甲乙木이 天干에 나타나며
庚金이 투출함을 얻으면 富貴하나, 庚金이 없으면 평상인이다.
혹시 지지에 수국을 이루고 戊己土를 보지 못하면 윤하격이라 한다.
이때는 운이 西北으로 운행하면 크게 부귀하지만,
동남으로 운행하면 반드시 위태롭다.

或丙戊兩透 行火土運 名利雙全 或有丙無戊 可云衣祿 有戊無丙 難許推盈
十月壬水 專用戊丙 次取庚金。

혹시 丙 戊 함께 투출하고, 火土運으로 운행하면 명예와 이익이 함께 갖추어진다.
혹시 丙火는 있는데 戊土가 없으면 의식과 봉록은 있다고 할 수 있다.
戊土가 있는데 丙火가 없으면 명리를 기대하기 어렵다.
시월 壬水는 오직 戊 丙을 쓰고, 다음으로 庚金을 취한다.

庚 壬 丁 庚
戌 戌 亥 子

庚金이 투하여 甲木을 제하니,
회원(會元)이 되었다.

辛 壬 辛 壬
亥 子 亥 申

地支에 亥子를 만나고
사주에 戌土가 없어 왕성하나
의지할 데가 없다고 이름하니,
승려가 되었다.

十一月 壬水

十一月壬水 陽刃幫身 較前更旺 先取戊土 次用丙火 丙戊兩透 富貴榮華
有戊無丙 略可言富 有丙無戊 好謀無成。

11월 壬水는 양인이 일간을 도와주는 형국으로, 전월에 비하여 더욱 왕성하다.

먼저 戊土를 취하고 다음 丙火를 쓴다.

丙 戊 모두 투출하면 부귀영화가 있다.

戊土가 있고 丙火가 없으면 대개 부유하다고 말할 수 있다.

丙火가 있고 戊土가 없으면 도모하기를 좋아하지만 이루는 것이 없다.

或支成水局 丙不出干 即有戊土 亦係庸人
或丙透得所 即戊藏支 亦可顯達 須運得用方妙
或支成火局 一富而已

혹시 지지에 수국을 이루고 丙火가 天干에 나타나지 않았다면
戊土가 있더라도 역시 보통 사람이다.
혹시 丙火가 투하거나 지에서 득소하면
설령 戊土가 지지에 장되었더라도 역시 현달할 수 있다.
반드시 운이 쓰임을 얻어야 비로소 오묘하게 된다.
그러나 지지에 화국을 이루면 오직 부유한 것으로 그친다.

或比見月時 年見丁火 平常之輩 支成四庫 富貴中人
或丁出時干 名為爭合 主名利難成

혹시 비견이 월·시에 보이고 연주에 丁火가 보이면 평범한 사람들이다.
지지에 사고를 이루면 부귀한 사람에 속한다.
혹시 丁火가 시간에 나타나면 이름 하여 쟁합이다.
名利를 이루기 어렵다.

或壬子日 丁未時 雖不能科甲 亦有恩榮 何也

蓋用子中癸水為宮 號曰用神得地 亦主榮華 十一月壬水 丙戌並用

혹시 壬子日 丁未時이면 비록 과거 급제는 할 수 없어도 역시 恩榮은 있다.

어째서 그런가?

대체로 子 중에 癸水를 官(계수는 겁재이므로 착오로 보임)으로 삼아서 부르기를
용신득지라고 하며 역시 반드시 영화가 있다.

십일월 壬水는 丙戌를 함께 사용한다.

壬 壬 壬 壬
寅 寅 子 寅

천원일기로 戊土, 丙火가 자리를 얻으니
시랑벼슬을 하였다.

甲 壬 壬 壬
辰 子 子 子

비천록마격으로
상서벼슬을 하였다.

十二月 壬水

十二月壬水 旺極復衰 何也 上半月癸辛主事 故旺 專用丙火
下半月己土主事 故衰 亦用丙火 甲木佐之

12월 壬水는 왕성함이 極에 이르러서 다시 쇠약해진다.

어째서 그런가?

상반월에는 癸 辛이 일을 주관하고 이런 이유로 왕성하니 오직 丙火를 쓴다.

하반월에는 己土가 일을 주관하므로 임수가 쇠하나

역시 丙火를 쓰고 甲木으로 보좌한다.

有丙解凍 名利雙全 丙透甲出 科甲之貴 然四柱無壬 方妙 無丙 單寒之士。

或四柱多壬 戊透制之 衣衿可望

或丁出時干 化合成木 月干又見丁火 無癸破格 亦主富貴

丙火가 있어 얼음을 녹이면 명예와 이익이 함께 갖추어진다.

丙火가 투출하고 甲木이 나타나면 과거 급제의 명예가 있다.

그러나 사주에 壬水가 없어야만 비로소 오묘하다.

丙火가 없으면 단지 가난한 선비에 불과하다.

혹시 사주에 壬水가 많으면 戊土가 투해서 그것을 제해야 의금을 바랄 수 있다.

혹시 丁火가 시간에 나타나서 습으로 변하여 木을 이루고

월간에 또 다른 丁火를 보면, 癸水가 격을 파하지 않아야 또한 부귀하다.

或支成金局 不見丙丁 名金寒水冷 一世孤貧 見火略可 即丙透遇辛 亦不為妙 見丁頗吉
臘月壬水 先取丙火 丁甲為佐 故水冷金寒愛丙丁 用火者 木妻火子

혹시 지지에 금국을 이루면서 丙丁火를 보지 못하면 이름 하여 금한수냉이다.

일생동안 외롭고 가난하며 火를 보면 그런대로 괜찮다.

丙火가 투했는데 辛金을 만나면 역시 오묘함이 없다.

丁火를 보면吉함이 적지 않다.

丑月 壬水는 먼저 丙火를 취하고 丁 甲으로 보좌한다.

그러므로 서늘한 水와 차가운 金은 丙丁火를 좋아한다.

火를 쓰면 木이 희신, 火가 용신이다.

水旺居垣須有智 水土混雜必愚頑

壬癸路經南域 主健 富貴堪圖 又云 惟有水木傷官格 才官相見始為歡

水의 왕기가 月垣에 거하면(득령하면) 지혜가 있다.

그러나 水土가 혼잡하면 반드시 어리석고 완고하다.

壬癸水의 운로가 남쪽으로 흐르면 반드시 강건하고 富貴가 더욱 크다.

또 수목상관격일 경우 財官이 서로 봐야 비로소 기뻐하게 된다.

三冬癸水

子平粹言
李虛中命書

十月 癸水

十月癸水 旺中有弱 何也 因亥搖木 洩散元神 宜用庚辛為妙
得庚辛兩透 不見丁傷者 功名有准

10월 癸水는 왕성한 중에 약함이 있다.

어째서 그런가?

亥가 木을 흔들어 元神을 설기시켜서 흩어지게 한다.

이때는 당연히 庚辛金을 써야 묘하게 된다.

庚辛金 모두 투출하고, 丁火에 의해 손상되지 않으면 功名이 있다.

或支成木局 有丁出干 為木旺火相 制住庚辛不生水
必主清寒 或成木局 干見丙丁 異路之榮

혹시 지지 木局을 이루고 丁火가 天干에 나타나 있으면
木이 왕성하여 火를 돕게 되면 제복을 당하는 庚辛金은 水를 生하러 가지 못한다.
필시 청렴하지만 가난하다.
혹시 木局을 이루고 天干에서 丙丁火를 보면
다른 길을 통해서 현달하여 영화로움이 있다.

或一派壬水 不見戊制 名冬水汪洋 奔波到老 若得戊透 清貴堪誇

或一派庚辛 得丁出制 主名利雙全 若不見丁 又主貧薄

或四柱火多 名才多身弱 富屋貧人

혹시 한 무리의 壬水가 戊土의 제함을 보지 못하면 이름 하여 겨울 물이 왕양(汪洋)하다고 한다.

결실도 없이 분주하다가 어느덧 노년에 이른다.

그러나 만약 戊土가 투하였다면 청귀하다.

혹시 한 무리의 庚辛金이 있을 때 丁火가 나타나서 제함을 얻으면 명예와 이익이 함께 갖추어진다.

만약 丁火를 보지 못하면 또한 반드시 가난하고 박복하다.

혹시 사주에 火가 많으면 이름 하여 재다신약이라 하며 부유한 집의 가난한 사람이다.

癸 癸 癸 癸
亥 丑 亥 亥

천원일기격.
애석하게도 화토가 없다.

壬 癸 辛 壬
子 亥 亥 申

비천록마격.
진사가 되었다.

十一月 癸水

十一月癸水 值冰凍之時 金水無交歡之象 專用丙火解凍 庶不致成冰
又要辛金滋扶 無丙有辛 不妙 凡冬季癸水 有丙透解凍
則金溫水暖 兩兩相生 要不見壬透 自然登科及第 紫誥金章

11월 癸水 얼음이 어는 시기를 만났다.

金水가 함께 기뻐하는 상이 없다.

오직 丙火를 사용해서 해동해야만 얼음이 어는데 이르지 않으며,
또한 辛金이 자양하는 것이 중요하나 丙火는 있는데 辛金이 없으면 오묘하지 않다.

대체로 겨울철의 癸水는 丙火가 투출해서 얼음을 녹여야 한다.

즉 金이 따뜻하고 水가 따뜻해져서 쌍쌍이 서로 生하고, 壬癸水를 보지 않는 것이 중요하다.
그렇게 되면 자연히 과거 급제해서 조서(詔書)에 금장(金章)을 받는다.

或一派壬水 無丙出干 寒困之士 一派癸水 孤賤之流
或支成水局 得丙火重出干者 又主蟒袍玉帶之榮

혹시 한 무리의 壬水가 있고 丙火가 天干에 나타나지 않으면 춥고 곤란한 선비이다.

한 무리의 癸水가 있으면 고독하고 천한 부류이다.

혹시 地支에 수국을 이루었어도 丙火가 거듭 天干에 나타나면
또한 반드시 용무늬로 수놓은 긴 의복과 玉으로 만든 허리띠를 차는 영화로움이 있다.

或支成金局 丙火無蹤者 芒鞋革履之流

如辛年 丙月 癸日 有火者 主恩榮寵錫 繞膝芝蘭 無火者 損資得貴 位重當朝

或一派戊己 名殺重身輕 非貧即夭 用火者 木妻火子 用辛者 土妻金子

혹시 지지가 金局을 이루고 丙火가 종적조차 없으면

짚신을 가죽신으로 여기는 빈천한 부류(승도)이다.

이 경우에 火가 있으면 반드시 임금의 총애를 받고 슬하에 선량한 자녀들이 있다.

火가 없으면 재물을 주고(돈이 들어야) 명예를 얻으며 당대의 조정에 중요한 자리를 갖는다.

혹시 한 무리의 戊己土가 있으면 이름 하여 살중신경이라 한다.

요절하지 않으면 가난하다.

火를 쓰면 木이 희신, 火가 용신이다. 辛金을 쓰면 土가 희신, 金이 용신이다.

十二月 癸水

十二月癸水 寒極成冰 萬物不能舒泰 宜丙火解凍
或丙透年時 加以壬透 支中多戊 名水輔陽光 主顯達名臣
無戊者 異途之職 若有丙無壬 鬻門之客 有壬無丙 戊又出干者 皂隸之流

12월 癸水는 차가움이 극에 이르러서 얼음을 만드는 시기이다.

만물이 편안하게 펴 수 없어 당연히 丙火로 해동해야 한다.

혹시 丙火가 年과 時에 투출하고 壬水가 투출하여 가세하며, 지지 중에 戊土가 많으면,

이름 하여 水가 도와줘서 태양이 더욱 밝게 빛난다고 부른다.

(수보양광) 반드시 현달하고 유명한 신하가 된다.

戊土가 없으면 이독의 직업을 갖는다.

만약 丙火가 있고 壬水가 없으면 공부만 하는 사람이다.

(횡문지객) 壬水가 있고 丙火가 없는데 戊土가 天干에 나타나면 남의 하인이 된다.

或支見子丑 比肩出干 即有丙透 不能解凍 此屬平常

或無癸水 有辛與合 亦不為美 有丁出 頗吉

或一片癸己會黨 年透丁火 名雪後燈光 夜生者貴 日生者否 若無丁火 又主孤貧

혹시 지지에 子·丑을 보고 비견이 天干에 나타나면

설령 丙火가 투출하여도 해동할 수 없으므로 평상인에 속한다.

혹시 비견 癸水가 없는데 辛金이 있어서 병화와 습하면 역시 아름답지 못하다.

丁火가 나타나야 자못吉하다.

혹시 한 조각의 癸己가 모여서 무리를 이루고 年에 丁火가 투출하면,

눈 온 뒤에 등불이 밝게 비춘다고 해서 밤에 태어나면 貴하고, 낮에 태어나면 그렇지 않다.

만약 丁火가 없으면 또한 고독하고 가난하다.

或支成水局 無丙者 四海為家 一生勞苦

或支成火局 有庚辛透者 衣食充足 無金出 孤苦零丁

或支成金局 丙透得地 名金溫水暖 彼此相生 定許光大門閭 聲馳翰苑 乏丙者 即文章駭世 總為孫山

혹시 지지에 水局을 이루고 丙火가 없으면 사해가 집이 되므로 일생동안 고생한다.

혹시 지지가 火局을 이루고 庚辛金이 투출해 있으면 의식은 충분히 넉넉하다.

金이 나타남이 없으면 고독하고 고생하며 의지할 곳이 없다.

혹시 地支가 金局을 이루고 丙火가 투출해서 득지하면

이름 하여 金은 따뜻하고 水도 따뜻하다고 한다.

서로 相生하므로 가문을 크게 빛내고 명성이 翰苑에까지 드날린다.

丙火가 부족하면 문장은 세상을 놀라게 하지만 모두 빛을 내지 못한다.

或支成木局 洩水太過 主殘病呻吟 得金出干輔救 技藝之流
凡冬月用丙 須丙火得地方妙 不然 即重重丙火出干 安能輕許富貴哉

혹시 지지에 木局을 이루면 水를 설기하는 것이 지나치므로, 잔병으로 신음하게 된다.

金이 天干에 나타나서 도와주고 구해주면 기예를 하는 부류이다.

대체로 冬月에는 丙火를 쓰고 반드시 丙火가 자리를 얻어야만 오묘하다.

그렇지 않고 거듭 丙火가 天干에 나타나더라도 어찌 경솔하게 부귀를 기대할 수 있겠는가?