

冬月之金

子平粹言
李虛中命書

形寒性冷 木多則難施琢削之功 水盛而未免沉潛之患

土能制水 金體不寒 火來助土 子母成功 喜比肩聚氣相扶 欲官印溫養為利

동절의 金은 형질이 한냉하므로 많은 木을 다듬어 공을 이루기에 어려움이 있다.

또한 旺水에 잠기면 우환이 발생하게 된다.

그러므로 土로서 水를 制하면 金은 한냉해지지 않고

火가 土를 도우면 온난해져서 土와 金인 子母가 모두 공을 이룬다.

比劫은 기운을 모아주어 기쁘고 官星은 따듯하게 하고

印星은 배양(培養)하게 함으로 이롭다.

十月庚金

十月庚金 水冷性寒 非丁莫造 非丙不暖

丁甲兩透 支無水局 一榜有之 支藏丙火 桃浪之仙 支見亥子 得己出制 亦有功名

若見丙透無丁者 無顯達 丁藏甲透 武職之人 以上不合者 庸俗

如金水混雜 全無丙丁者 鄙夫 支成金局 無火者 僧道之命也 書曰 水冷金寒愛丙丁

亥月 庚金은 수냉(水冷)하고 성질이 추우니

丁火가 아니면 造化를 짓지 못하고, 丙火가 아니면 따뜻하게 하지 못한다.

丁甲이 兩透하고 地支에 水局이 없으면 一榜은 있다.

이때 地支에 丙火가 暗藏되면 도랑(桃浪)의 선인(仙人)이다.

地支에 亥子를 보면 己土가 出干해서 制해야 功名(功名)이 있다.

만약 丙火가 透하고 丁火가 없으면 결코 顯達하지 못한다.

丁火가 暗藏되고 甲木이 透하면 武職의 사람이다. 이상에 부합(符合)되지 않으면 庸속(庸俗)하다.

만일 金水가 혼잡하고 丙丁火가 전혀 없으면 庸렬한 사람이다. 地支에 金局을 이루고 火가 없으면 승도의 팔자다.

書에 이르길, 수랭금한(水冷金寒)하면 丙丁火가 그림다고 했다.

十一月庚金

十一月庚金 天氣嚴寒 仍取丁甲 次取丙火照暖 或丁甲兩透 丙在支中 必主科甲
即無丙火 亦有衣衿 有丁無甲 亦可富中取貴 有甲無丁 只作常人
或丙透丁藏 異途名望 丁藏有甲 武學可許

子月 庚金은 天氣가 엄한하니 거듭 丁甲을 取하고 다음으로 丙火를 取하여 조난(照暖)한다.
혹 丁甲이 兩透하고 丙火가 地支 중에 있으면 필히 科甲을 한다.
즉 丙火가 없어도 역시 衣衿(衣衿)은 있다.
丁火는 있고 甲木이 없다면 또한 富中取貴한다.
甲木이 있고 丁火가 없으면 단지 常人이다.
혹 丙火가 透하고 丁火가 暗藏되면 이도(異途)로 명성(名聲)과 인망(人望)이 있다.
丁火가 暗藏되고 甲木이 있으면 무학(武學)은 허락한다.

或重重丙火 可許一富 但不清高

丙戌生寅 或丙底坐寅 有一二者 富真貴假 若見癸透 一介寒儒

혹 丙火가 重重하면 가히 富 한 가지는 허락하나, 다만 清高하지는 않다.

丙戌는 寅에서 生하니 혹 丙火가 地支 寅에 앉으면 富는 참되지만, 貴는 아니다.

만약 癸水를 보면 일개 한유(寒儒)에 불과하다.

或支成水局 不見丙丁者 此乃傷官格 為人清雅 衣祿常盈 但子息艱難耳
或丙丁太多 名官煞混雜最無良 又怕身輕有損傷 如遇東南二運地 焉能挨得過時光
過於清冷 似有淒涼 柱中一派金水 不入火土之鄉 主一生孤貧浪蕩 難望有成也

혹 地支에 水局을 짓고 丙丁火를 보지 않으면 傷官格을 이루니
사람됨이 청아하고 衣祿이 넉넉하나 다만 子息이 간난(艱難)하다.
혹 丙丁火가 太多하면 官殺混雜으로 가장 양호하지 못하다. 또 身輕하면 손상(損傷)됨을 두려워한다.
만일 東南運을 만나면 어찌 時期를 지난 光明을 밀쳐 얻겠는가.
청냉(清冷)이 지나치면 처량함이 있는 것과 같다.
四柱 중에 한 무리의 金水가 있는데 火土運으로 들지 않으면
一生이 고빈랑탕(孤貧浪蕩)하고 성취를 기대하기 어렵다.

十二月庚金

十二月庚金 寒氣太重 且多濕泥 愈寒愈凍 先取丙火解凍 次取丁火煉金 甲亦不可少
丙丁甲透者 即不科甲 亦有恩榮 有丙無丁甲者 富中取貴 有丁甲無丙者 特達財人
有丙丁無甲者 白手成家 刀筆亨通 乏金更美 或支成金局無水 僧道之流

丑月 庚金은 寒氣가 太重하니 재차 습니(濕泥)가 많으면 더욱 한동(寒凍)해져
먼저 丙火를 取하여 해동하고 다음으로 丁火를 取해 연금(煉金)하니 甲木이 적어서는 不可하다.

丙丁甲이 透하면 科甲은 아니더라도 은영(恩榮)이 있다.

丙火는 있고 丁甲이 없으면 富中取貴한다.

丁甲이 있고 丙火가 없으면 특별히 發達하는 재인(才人)이다.

丙丁이 있고 甲木이 없으면 白手成家하고 도필(刀筆)로 형통하며 金이 乏絶(乏絶)되어도 재차 아름답다.

혹 地支에 金局을 짓고 火가 없으면 승도(僧道)의 계층이다.

十月辛金

十月辛金 時值小陽 陽漸升 寒氣將降 先用壬水 次取丙火 壬丙兩透 金榜題名
何也 蓋辛金有壬水丙火 名金白水清 又在亥月故發
丙透壬藏 采芹之造 丙藏壬透 富有千金 壬丙在支 聰明之士

亥月 辛金은 때가 小陽을 만나니 陽이 점점 오르고 寒氣가 장차 내려오므로
먼저 壬水를 用하고 다음으로 丙火를 取하는데 壬丙이 兩透하면 금방(金榜)에 이름을 올린다.
대개 辛金에 壬水와 丙火가 있으면 金白水清이라 하는데 또한 亥月에 있어 發達하기 때문이다.

丙火가 透하고 壬水가 暗藏되면 채근(採芹)하는 命造다.

丙火가 暗藏되고 壬水가 透하면 千金의 富가 있다.

壬丙이 地支에 있으면 총명한 선비다.

戊壬存柱 積蓄之人 或壬多無戊 名辛水汪洋 反成貧賤 戊多壬少 又主成名
或甲多戊少 因藝術而蓄金

若己多有戊 壬水被困 金被埋 不過誠實之人 或壬癸多無戊丙者 勞碌辛苦 十月辛金 先壬後丙 餘皆參用

戊壬이 四柱에 있으면 富를 축적하는 사람이다.

혹 壬水가 많고 戊土가 없으면 신수왕양(辛水汪洋)이라 해서 반대로 빈천해진다.

戊土가 많고 壬水가 적으면 또한 命主는功名(功名)을 이룬다.

혹 甲木이 많고 戊土가 적으면 예술로 인해 축재한다.

혹 己土가 많고 戊土가 있으면 壬水가 피곤해지니 金이 묻히니 성실한 사람에 불과하다.

혹 壬癸水가 많고 戊丙이 없으면 노록(勞碌)하고 신고(辛苦)가 따른다.

亥月 辛金은 먼저 壬水를 쓰고 다음으로 丙火를 쓰며 나머지는 참작해서 用한다.

十一月辛金

十一月辛金 癸水司令 為寒冬雨露 切忌癸出凍金 而困丙火 壬丙兩透 不見戊癸 衣錦腰金

即壬藏丙透 一榜堪圖 或壬多有戊 丙甲出干者 青雲之客

若壬多無戊丙者 洩金太過 定主寒儒 或壬多 甲乙重重 無丙火者 貧寒

子月 辛金은 癸水가 司令하여 寒冬(寒冬)의 雨露(雨露)가 되니
癸水가 出하여 金이 얼어붙는 것과 丙火가 곤해짐을 기피하여
壬丙이 兩透하고 戊癸를 보지 않으면 비단옷과 금띠를 두른다.

만일 壬水가 暗藏되고 丙火가 透하면 一榜(一榜)은 감당하고 도모한다.

혹 壬水가 많고 戊土가 있는데 丙甲이 出干)하면 청운지객(靑雲之客)이 된다.

만약 壬水가 많고 戊丙이 없으면 金의 洩이 太過하여 命主는 寒儒(寒儒)가 된다.

혹 壬水가 많고 甲乙이 重重한데 丙火가 없으면 貧寒하다.

或支成水局 癸水出干 有二戊制者 富貴恩榮 無戊者常人

或支見亥子丑 干出比劫 無丙 名潤下格 富貴雙全 運喜西北 若無庚辛 又出甲乙 無戊丙者 必主僧道

或支成木局 有丁出干 又見戊者 功名特達 冬月辛金 須丙溫暖 方妙

혹 地支에 水局을 이루고 癸水가 出干했는데

두 개의 戊土가 制하면 富貴하고 은영(恩榮)이 있으며 戊土가 없으면 常人이다.

혹 地支에 亥子丑을 보고, 天干에 比劫이 出했는데

丙火가 없으면 潤下格(潤下格)으로 富貴가 쌍전(雙全)하며 西北運을 기뻐한다.

만약 庚辛이 없고 甲乙木이 出했는데 戊丙이 없으면 命主는 반드시 승도가 된다.

혹 地支에 木局을 이루고 丁火가 出干했는데 또한 戊土를 보면 功名(功名)이 특달(特達)한다.

冬月 辛金은 마땅히 丙火로 온난(溫暖)해야 묘(妙)하다.

十二月辛金

十二月辛金 寒凍之極 先丙後壬 丙不能解凍 無壬不能洗淘 丙壬兩透 金馬玉堂之客 壬丙俱藏
 遊庠食·之人 有丙無壬 富真貴假 有壬乏丙 賤而且貧 或丙多 無壬 有癸 市中貿易之流
 或水多 有戊己出干 又有丙丁 必主衣食充盈 一生安樂 二月辛金 丙先壬後 戊己次之

丑月 辛金은 한동(寒冬)이 지극(至極)하니 먼저 丙火를 쓰고 다음에 壬水를 쓰는데

丙火가 없으면 해동(解凍)이 不能하고 壬水가 없으면 도세(淘洗)가 不能이다.

丙壬이 兩透하면 금마옥당지객(金馬玉堂之客)이 된다.

丙壬이 함께 暗藏되면 유상(游庠)하며 衣食이 여유(餘裕)있는 사람이다.

丙火가 있고 壬水가 없으면 富는 참되나 貴는 가장(假裝)된 것이다.

壬水가 있고 丙火가 결핍(缺乏)되면 하천(下賤)하고 또 가난하다.

혹 丙火가 많고 壬水가 없는데 癸水가 있으면 시중에서 무역을 하는 계층이다.

혹 水가 많고 戊己土가 出干했는데 丙丁火가 있으면 반드시 衣食이 充分하고 넘치며 一生이 安락하다.

丑月 辛金은 丙火를 먼저 用하고 壬水가 다음이며, 戊己土를 次用한다

癸 庚 己 庚
未 戌 丑 辰

壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊
午 未 申 酉 戌 亥 子

용신 정화가 시지에 있어
다섯 자녀 모두 귀하게 되고
운도 사오미로 흘러 백년해로

丙 辛 辛 壬
申 亥 亥 辰

戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬
午 巳 辰 卯 寅 丑 子

계축운에 아버지를 도와 당을 세우고
갑인운에 즉위한 당태종의 명식

子平粹言
李虛中命書

명리 고전 하이라이트 강독 II

11강 조후론 VI

三春壬水

子平粹言
李虛中命書

正月 壬水

正月壬水 汪洋之象 能并百川之流 然水性柔弱 宜用庚金之源 庶不致汪洋無度
有庚丙戊三者齊透 科甲功名 或庚戌藏支 丙坐寅支者 亦有恩誥 即一庚透 貢監有之
凡壬日無比肩羊刃者 不必用戊 專用庚金 以丙為佐

1월 壬水는 넓고 성대한 형상이다. 모든 하천의 흐름을 아우른다.
그러나 정월 水의 성질은 유약하므로 庚金을 근원으로 사용하는 것이 좋다.
그렇더라도 汪洋한 기세가 절도 없는 상황에 이르지 않도록 해야 한다.
庚 丙 戊 삼자가 가지런히 투출해 있으면, 과거 급제해서 功名을 얻는다.
혹시 庚 戌가 지지에 암장되고 丙火가 寅木의 지지에 앉으면 역시 임금의 부름이 있다.
나아가서 한 개의 庚金이 또 투출하더라도 공감(국자감의 학생)이 될 수 있다.
대체로 壬일간이 비견, 양인이 없으면 戊土를 사용할 필요가 없으며,
오직 庚金만을 쓰고 丙火로 보좌한다.

或見比劫 又有庚辛 此弱極復旺 又宜制伏 成透 可云科甲 戊藏 則是秀才 然必丙透不合 為妙
或支見多戊 又有甲出干 名一將當關 群邪自伏 主光明磊落 名重百寮
或支成火局 借不逢時 主名利皆虛 文章駭俗

혹시 비겁을 보고 또한 庚辛金이 있으면 약한 것이 끝에 가서 다시 왕성해지므로 또한 制伏하는 것이 좋다.

戊土가 투출하면 과거 급제할 수 있다. 戊土가 암장되면, 즉 秀才(주현의 학교)이다.

그러나 반드시 丙火가 투하되, 辛과의 숨이 없어야 오묘하다.

혹시 지지에서 많은 戊土를 보면서 또한 甲木이 출간하면

이름 하여 한명의 장수가 관문을 지킨다고 부르며, 사악한 무리들이 스스로 복종한다.

필시 광명이 쌓인 돌에 떨어지는 형국으로, 모든 관료 중에서 명성이 크다.

혹시 지지에 화국을 이루고 애석하게 때를 만나지 못하는 것이다(또는 정월생이라 때를 만나지 못한 것이니).

이름과 이익이 모두 공허하지만 문장만큼은 세상을 놀라게 한다.

庚 壬 丙 己
子 辰 寅 巳

애석하게도

戊土가 天干에 나타나지 않았으니,
부는 이루었으나 귀하지는 못하였다.

二月壬水

二月壬水 寒氣初除 有并流之象 不用丙暖

專取戊土辛金 二月壬水 先戊後辛 庚金次之

戊辛兩透 雁塔題名 戊透辛藏 亦有恩誥 或戊辛不透 有庚出干者 主富

2월 壬水는 차가운 기운이 약간 제거되고 한난이 함께 흐르는 형상이다.

丙火를 사용하여 따뜻하게 하지 않고, 오직 戊 辛을 취한다.

이월 壬水는 戊土를 먼저 쓰고, 이후에 辛金을, 그 다음으로 庚金을 쓴다.

戊 辛이 함께 투출하면 진사로 급제하여 안탑에 이름을 기록하게 된다.

戊土가 투출하고 辛金이 암장되면, 역시 임금의 부름이 있다.

혹시 戊 辛이 투출하지 않고 庚金이 天干에 나타나면 주로 부유하다.

或支成木局 有庚透者 金榜題名 在水 者異途之任

或木出火多 名木盛火炎 須比肩羊刃 尤宜水透 富貴恩榮 乏水者則否

혹시 지지 목국을 이루고 庚金이 투출해 있으면

과거 합격자를 적은 방에 이름이 적히게 된다.

庚金이 地支에 있으면 다른 길로 功名을 갖는 선비이다.

혹시 木이 나타나고 火가 많으면 이름 하여 木이 왕성하고 火가 불탄다고 한다.

반드시 비견, 양인이 필요하고, 더욱 水가 투출하여야 부귀와 은영이 있다.

水가 부족하면 그렇지 못하다.

或比肩重重 又須戊土 書曰 土止流水福壽全

若戊不見 名水泛木浮 一生辛苦 再行水運 落水身亡

或甲乙重重無比肩者 此依人度日 全無作為 若見庚辛 飢寒可免

혹시 비견이 重重하면 또한 戊土가 반드시 필요하다.

고서에서 말하길 “土가 흐르는 水를 머물게 하면 행복과 장수가 완비된다”고 하였다. 만약

戊土가 보이지 않으면 이름 하여 水가 넘치고 木이 뜬다(수범목부)고 한다.

일생동안 괴롭고 고달프며, 다시 水運으로 운행하면 물에 빠져 죽게 된다.

혹시 甲乙木이 重重하고 비견이 없으면 남에게 의지하여 세월을 보내고 전혀 노력이 없다.

만약 庚辛金을 보면 배고픔과 추위는 면할 수 있다.

三月壬水

三月壬水 戊土司權 死有推山塞海之患 先用甲疏季土 次取庚金
甲庚俱透 科甲定然 甲透庚藏 修齊品格 甲藏有根 可云俊秀 有癸滋甲
必主干城 獨甲藏支 必富 獨庚在柱 常人 無甲 剛暴之徒 乏庚 愚頑之輩

3월 壬水는 戊土가 사령한다. 산을 밀어서 바다를 메꾸는 일이 있을까봐 두렵다.

먼저 甲木으로 季土를 소토하고 다음으로 庚金을 취한다.

甲 庚이 투출하여 구비되면 과거 급제는 자연히 이루어진다.

甲木이 투출하고 庚金이 암장되면 수신제가의 품격이 있다.

甲木이 암장되어 뿌리가 있으면 준수(俊秀)는 될 수 있다.

癸水가 있어서 甲木을 적셔주면 필시 나라를 지키는 인재가 된다.

홀로 甲木이 지지에 암장되면 반드시 부유하며, 甲이 없이 홀로 庚金만 있으면 평범하다.

甲木이 없으면 드세고 사나운 무리이고, 庚金이 없으면 우둔하고 완고한 무리이다.

或時干透丁者 此為化合 助火而不助水 見丁未一理

或支成四庫 乏甲者 名殺重身輕 終身有損

凡水旺多見庚金者 乃無用之人 須丙制之方妙

혹시 시간에 丁火가 투출하면 이것은 합해서 변하게 되어,
火를 돕고 水를 돕지 않는다. 丁未시를 봐도 같은 이치이다.

혹시 지지에 四庫가 완성되고 甲木이 부족하면 이름 하여 殺重身輕이라고 한다.

종신토록 손해만 본다.

대체로 水가 왕성한데 庚金을 많이 보면 쓸모없는 사람이니,

이때는 반드시 丙火가 조절해야만 오묘한 것이 있다.

甲 壬 甲 壬
辰 辰 辰 申

식신제살격으로 벼슬이 제독에 이르렀다.

三春癸水

子平粹言
李虛中命書

正月 癸水

正月癸水 值三陽之後 雨露之精 其性至柔

先用辛金 生癸水之源 次用丙火照暖 名陰陽和合 萬物發生 辛丙兩透 金榜有名

1월 癸水는 三陽이 들어온 이후를 지나므로

비와 이슬의 정기로 그 성질은 지극히 유약하다.

먼저 辛金을 써서 癸水의 근원으로 生을 받고, 다음으로 丙火를 써서 비추어

따뜻하게 하면, 이름하여 음양이 화합하고 만물이 발생한다.

辛 丙이 모두 투출하면 과거 급제자를 적은 방에 이름이 있다.

或支成火局 辛金受傷 有壬出救者 富貴 無壬者 貧窮 或丙出天干 辛在酉丑 亦有衣衿 若辛丙皆無 貧寒下格 或辛透丙藏 恩榮之造 丙辛在柱 以富得官

혹시 지지에 火局을 이루어 辛金이 손상도면

壬水가 나타나서 구제함이 있어야 부귀하다. 壬水가 없으면 빈궁하다.

혹시 丙火가 天干에 나타나고 辛金이 酉丑에 장되어 있으면 역시 의금은 갖추게 된다.

만약 辛 丙이 모두 없으면 빈한한 하격이다.

혹시 辛金이 투출하고 丙火가 저장되면, 恩榮의 명조이다.

丙 辛이 사주에 모두 있으면, 재물로써 官을 얻는다.

或戊透月上 坐辰時 不見比劫 丙丁出干 此為化合 定主腰金 見刑沖 則否
或支成水局 宜有丙透 無壬者 衣祿不少 若見丙火重重 又作貴推

혹시 戊土가 월상에 투하고 辰時에 앉아서 비겁을 보지 못하고
丙丁火가 天干에 나타나면, 이것은 화합격이 된다.

반드시 허리에 금띠를 두르나 刑沖이 있으면 그렇지 않다.

혹시 지지에 水局을 이루면 丙火가 투출해 있는 것이 좋고,
이때는 壬水가 없어야 의식과 봉록이 적지 않다.

만약 丙火가 重重한 것을 보더라도 또한 명예를 갖는다고 推命한다.

正月癸水 辛金為主 庚金次之 丙亦可少 若無庚辛 雖有丙火 無用之人
或火多土多 殘疾不免 用辛者 土妻金子

정월 癸水는 辛金을 위주로 하고 庚金이 그 다음이다.

丙火 역시 없어서는 안 된다.

만약 庚辛金이 없으면 비록 丙火가 있어도 쓸모없는 사람이다.

혹시 火土가 많으면 잔질을 피할 수 없다.

辛金을 쓰는 사람은 토가 희신, 金이 용신이다.

二月 癸水

二月癸水 不剛不柔 乙木司令 洩弱元神 專用庚金為用 辛金次之 庚辛俱透
無丁出干者 貴由科甲 無庚辛者常人

2월 癸水는 강하지 않지만 약하지도 않다. 乙木이 사령한다.
설기하여 원신을 약하게 하므로 庚金을 전용하고 辛金을 그 다음으로 쓴다.
庚辛金이 구비되어 투출하고,
丁火가 天干에 나타나지 않으면 과거 급제로 貴하게 된다.
庚辛金이 없으면 일반인이다.

或庚透辛藏 榮封有准 庚藏辛透 亦有衣衿

庚辛兩藏 富中取貴 或刀筆揚名 或庚辛重見 有己丁出干者亦貴

或支成木局 月時又見木者 為洩水太過 定主貧困多災 即運入西方 亦屬無用

혹시 庚金이 투하고 辛金이 장되면 영예로운 작위가 내려진다.

庚金이 장되고 辛金이 투출하면 단지 의금을 갖출 뿐이다.

庚辛金 두 개가 장되면, 富 중에 貴를 취하고, 혹은 刀筆로 이름을 날린다.

혹시 庚辛金을 거듭 보면서, 己 丁이 天干에 나타나 있으면 역시 貴하다.

혹시 지지에 木局을 이루고 月時에 또한 木을 보면

水를 설기하는 것이 지나쳐서 반드시 빈곤하고 재액이 많다.

그리고 운이 서방으로 들어간다 하더라도 역시 쓸모없는 인간이다.

癸 癸 癸 丁
丑 亥 卯 未

수목상관격.
비천록마격.
방백벼슬을 하였다.

癸 癸 癸 丁
丑 卯 卯 亥

丑土 중 辛金을 쓰며
또 丁火가 天干에 투출하니,
시랑 벼슬을 하였다.

庚 癸 己 庚
申 酉 卯 子

庚과 辛이 함께 투출하니,
지위가 각로(재상)에
이르렀다.

三月 癸水

三月癸水 要分清明穀雨 清明後 火氣未熾 專用丙火 為陰陽合諧 穀雨後
 雖用丙火 尚宜辛甲佐之 如辛卯 壬辰 癸未 丙辰 生上半月 用丙火 顯達
 生下半月 必無傷辛金癸水 方妙 然丙亦不可少 用丙 木妻水子

3월 癸水는 청명과 곡우를 나누는 것이 중요하다.

청명 이후에는 火氣가 아직 성하지 않으므로, 오직 丙火를 사용해야 음양이 합해서 화해한다.

곡우 이후에는 비록 丙火를 사용해도 오히려 辛 甲이 그것을 보좌해야 좋다. 가령,

丙 癸 壬 辛

辰 酉 辰 卯

이런 명식의 경우 상반월에 태어나면 丙火를 사용해야 현달한다.

하반월에 태어나면 반드시 辛 癸가 상하지 않아야 비로소 오묘하다.

당연히 丙火도 없어서는 안 된다. 丙火를 쓰면 木이 희신, 火가 용신이다.

三月癸水 從化者多 得化者榮祿 不化者平常 或支成水局 又見己土 無木 乃假殺格 有甲出者 常人
或支坐四庫 又得甲透 可謂顯達名揚 無甲者僧道孤苦
或支成木局 無金 名傷官生才格 主聰明博學 衣祿充饒 三月癸水 辛甲皆酌用 下半月 土妻金子

삼월 癸水는 종화격이 많으며 변화를 얻으면 영화로운 록봉이 있다.

화하지 못하면 평상인이다.

혹시 地支에 水局을 이루고 또한 己土를 보면서 木이 없으면 이것이 가살격이고, 甲木이 나타나 있으면 일반인이다.

혹시 지지에 四庫를 깔고 앉으면서 또한 甲木이 투출함을 얻으면 현달하여 이름을 날릴 수 있다.

甲木이 없으면 승도로 고독하고 고생스럽다.

혹시 地支에 木局을 이루고 金이 없으면 상관생재격이다.

대체로 총명하고 박학하여 의식과 봉록이 충분하고 풍요롭다.

삼월 癸水는 辛 甲 모두 참작하여 사용한다. 하반기에는 土가 희신, 金이 용신이다.

辛 癸 甲 丁
酉 亥 辰 酉

辛을 쓰는데 丙火가 없고,
辛이 자리를 얻으니,
임금의 총애를 받는 사람이 되었다.

甲 癸 壬 丙
寅 巳 辰 寅

상반월에 태어난 사람은
벼슬이 총병에 이르렀고,
하반월에 태어난 사람은
무과에 급제하였다.

辛 癸 丙 戊
酉 丑 辰 午

하반월에 태어났는데,
出將入相 하였다.

丙 癸 壬 丙
辰 丑 辰 印

財가 殺을 돕는 격으로,
부마가 되었다.

三夏壬水

子平粹言
李虛中命書

四月 壬水

四月壬水 丙火司權 水弱極矣 專取壬水比肩為助

次取辛金發源 且暗合丙火 庚金為佐

壬辛兩透 金榜有名 或癸辛兩出 加以甲透 亦主異路之榮 無甲者 富貴門下之客

4월 壬水는 丙火가 사령한다.

水가 극도로 약하니 오직 壬水인 비견을 취하여 도움으로 삼고,
다음으로 辛金을 취하여 발원으로 삼아야 하나 또한 신금은 丙火를 습하여 어둡게 한다.

그러니 庚金으로 보좌하게 한다.

壬 辛이 모두 투출하면, 과거 합격자의 이름을 적은 방에 이름이 있다.

혹은 癸 辛이 모두 투출하고 더해서 甲木이 투출하면, 반드시 다른 길로 영화로움을 갖는다.

甲木이 없으면 부귀한 집안의 식객에 불과하다.

如無壬 木少火多者 又作棄命從才格 因妻致富 癸透者殘疾
或四柱多金得地 則弱極復強 須用巳中戊土 亦主名利雙全 或異途之貴 若見一甲藏寅
與己相刑 主有暗疾 名利皆虛 不能創立

만일 壬水가 없고 사주에 木이 적고 火가 많으면, 또한 기명종재격으로 보아야 한다.

처로 인해서 부유하게 된다. 癸水가 투출하면 잦은 질병이 있다.

혹시 사주에 많은 金이 득지하면 극도로 약한 것이 다시 강성해진다.

필시 巳중에 있는 戊土를 사용하면 역시 명예와 이익이 동시에 완전하다.

혹은 다른 길을 통해서 명예를 갖는다.

만약 한 개의 甲木이 寅속에 암장된 것을 보고 巳와 서로 刑을 하면 반드시 暗疾이 있고,

名리가 모두 공허하고 가업을 창립할 수가 없다.

或多甲乙 有庚出干者 貴 無庚者否 或支成水局 大貴

혹시 甲乙木이 많은데 庚金이 天干에 나타나 있으면 貴하다.

庚金이 없으면 해당되지 않는다.

혹시 地支에 水局을 이루면 대귀한다.

乙 壬 乙 壬
巳 午 巳 寅

종재격으로 삼형이 합국하니
제군(총독)이 되었다.

乙 壬 乙 壬
巳 申 巳 午

財가 旺하여 官을 생하니,
벼슬이 상서에 이르렀다.

壬 壬 癸 丙
寅 辰 巳 辰

土와 木이 서로 싸우니,
일생동안 외롭고 가난하였다.

五月 壬水

五月壬水 丁旺壬弱 取癸為用 取庚為佐 無庚不能發水 無癸不能傷丁

五月壬水 辛癸亦可參用 其理與四月皆同

오월 壬水는 丁火가 왕하고 壬水가 약하므로

癸水를 취해서 용신을 삼고, 庚金을 취해서 보좌한다.

庚金이 없으면 水를 발생시킬 수 없으며 癸水가 없으면 丁火를 상하게 할 수 없다.

5월 壬水는 辛 癸도 역시 참작하여 사용할 수 있다.

그 원리는 모두 사월과 동일하다.

庚癸兩透 科甲必然 庚壬兩透 官居極品 有庚無壬癸者 常人
或支成火局 全無金水 名才多身弱 富屋貧人 若又甲乙多者 僧道之命

庚 癸 모두 투하면 과거 급제는 필시 자연히 이루어진다.

庚 壬 모두 투출하면 관직이 극품에 이르게 된다.

庚金이 있는데 壬癸水가 없으면 평상인이다.

혹시 지지에 화국을 이루는데 전혀 金水가 없으면,
이름 하여 재다신약이라 부르며 부자집에서 일하는 가난한 사람이다.

만약 또한 甲乙木이 많으면 승도의 명조이다.

辛 壬 壬 庚
亥 寅 午 午

庚金과 壬水가 함께 투출하고
재가 왕하여 관을 생하니
상서 벼슬을 하였다.

甲 壬 丙 丁
辰 寅 午 酉

태수를 지냈다.

六月 壬水

六月壬水 己土當權 丁火退氣 先用辛金癸水 次用甲木劈土

六月壬水 先辛後甲 次取癸水

6월 壬水는 己土가 사령한다.

丁火가 기운이 물러나는 시기이니

먼저 辛 癸를 쓰고, 다음으로 甲木을 써서 소토한다.

6월 壬水는 먼저 辛金을 다음에 甲木을 쓰고 그 다음에 癸水를 취한다.

辛甲兩透 富貴清高 甲藏辛透 貢監生員 辛藏甲透 異途武職 甲壬兩透 無傷
有治國之貴 即甲藏壬出無破 是拾芥之才 或支多土火 又只清貧

辛 甲 모두 투출하면 부귀가 청고하고, 甲木이 장되고 辛金이 투출하면 공감 생원이다.

辛金이 장되고 甲木이 투출하면 이도로 명예를 가지며 무관직에서 출세한다.

甲 壬 모두 투출하면서 손상이 없으면 국가를 통치하는 존귀함이 있다.

그러나 甲木이 암장되고 壬水가 나타나면

양자가 극파되지 않는다 하더라도 보잘 것 없는 재주꾼이다.

혹시 지지에 많은 火土가 있으면 단지 청빈할 뿐이다.

或一派己土 此假從殺格 為人奸詐 且主孤貧
得甲乙出制可救 凡土居生旺之地 須用木制方妙
或支成木局 洩水太過 當用金水為貴 以金為妻 水為子

혹시 한 무리의 己土가 있으면, 가중살격이다.

사람됨이 간사하고 또한 대체로 고독하고 가난하다.

甲乙木이 나타나서 제함을 얻으면 구제받을 수 있다.

대개 土가 生旺의 지지에 머물면, 반드시 木을 써서 제해야 비로소 오묘하다.

혹시 지지에 木局을 이루면 水를 설기하는 것이 지나치니, 당연히 金水를 사용해야 귀하게 된다.

이때는 金이 희신, 水가 용신이다.

三夏癸水

子平粹言
李虛中命書

四月 癸水

四月癸水 喜辛金為用 無辛用庚 若辛高透 不見丁火 加以壬透 主科名榮貴
聲播四夷 若有丁破格 貧無立錐 有壬可免 辛藏無丁 貢監衣衿

4월 癸水는 辛金 용하는 것을 좋아하고, 辛金이 없으면 庚金을 용한다.
만약 辛金이 높게 투출하면서 丁火를 보지 못하고 더하여 壬水가 투출하면,
반드시 과거에 이름이 있고 榮貴가 있어서 사방에 명성이 퍼진다.
만약 丁火가 있어서 격을 파하면 가난하여 송곳을 꽃을 땅도 없다.
그러나 壬水가 있으면 면할 수 있다.
辛金이 장되고 丁火가 없으면, 공감이 되고 의금을 얻는다.

或一派火土乏辛 即有巳庚 亦不能生水 又無比肩羊刃 必至熬乾癸水
損日無疑 亥壬兩透 洩制火土 名劫印化晉 極貴之造

혹시 한 무리의 火土가 있을 때 辛金이 없다면 비록 巳 庚이 있어도 역시 水를 생할 수 없다.
또한 비견, 양인이 없으면 반드시 뜨거운 상황에 이르러서 癸水를 메마르게 하며,
눈을 손상시키는 것은 의심할 여지가 없다.
만약 庚 壬 두 개가 함께 투출하여 火土를 설기하고 제복하면, 이름 하여 劫과 印이 짝
(주역 화지진 괘, 새벽에 태양이 떠오르는 모양)이 된다고 부르며 지극히 귀한 命造이다.

有丁見干者 則否 如有庚無壬 亦無丁破金者 堪入儒林 有庚無辛者 異路功名
總之四月癸水 專用辛金方妙

丁火가 있어서 天干에 보이면 그렇지 않다.

그래서 庚金이 있는데 壬水가 없으면

또한 丁火가 庚金을 파괴하지 않아야 유림에는 들어갈 수 있다.

庚金이 있는데 辛金이 없으면 다른 길로 현달해서 이름을 이룬다.

종합하면 사월 癸水는 오직 辛金을 써야만 비로소 묘하다.

辛 癸 己 甲
酉 酉 巳 辰

辛이 투출하고 庚이 장되어
身강하고 살왕하다.
방백이 되었다.

癸 癸 己 甲
亥 酉 巳 辰

재가 왕하여 관을 생하니
상서가 되었다.

五月 癸水

五月癸水 至弱無根 必須庚辛為生身之本 但丁火司權 金難敵火 安能滋養癸水
宜見比劫 方得辛金之用 五月癸水 庚辛壬參酌並用可也

5월 癸水는 지극하게 약하고 뿌리가 없다.

필수적으로 庚辛金이 일간을 생하는 근본이 되어야 한다.

그러나 丁火가 사령하므로 金이 火를 대적하기 어렵다.

어떻게 癸水를 자양할 수 있겠는가?

당연히 비겁을 보아야만 비로소 (庚)辛金의 쓰임을 얻을 수 있다.

오월 癸水는 庚 辛 壬을 참작하여 병용할 수 있다.

如庚辛透干 又見壬癸者 定主鍾鼎名家 或有金透 支見申子辰者 亦主金榜掛名
或無水出干 支只一水 雖有庚辛 一富之造 故曰 水源會 富重貴輕 又曰
金水會夏天 富貴永無邊 運行火土地 快樂似神仙。

만약 庚辛金이 天干에 투출하고 또 壬癸水를 보면 반드시 종과 솥에 공을 새긴 명문가가 된다.
혹시 金이 투출해 있고 지지에 申子辰이 보이면, 역시 金榜에 이름을 걸게 된다.
그러나 水가 天干에 나타나지 않고 지지에 다만 한 개의 水가 있으면,
비록 庚辛金이 있어도 오직 부유한 명조일 뿐이다.
그러므로 말하길 水의 근원(申子辰)이 여름에 회국을 하면 富는 무겁지만 貴는 가볍다고 했다.
또한 金水가 여름 하늘에 모이면, 부귀가 영원히 마르지 않으며,
火土의 자리로 운행해도 즐거움이 신선과 비슷하다고 말했다.

或支成炎局 無壬出干 定主僧道 或二壬一庚同透 衣錦腰金
或一派己土 無甲出制 此作從殺而論 又主大貴 凡從殺者 切不可破格方吉

혹시 지지에 火局을 이루고 壬水가 天干에 나타나지 않으면 반드시 승도가 된다.
혹시 두 개의 壬水와 한 개의 庚金이 동시에 투출하면 비단옷을 입고 금띠를 허리에 두른다.
혹시 한 무리의 己土가 있는 경우 甲木이 나타나서 제하지 않으면 이것은 종살격으로 논한다.
그러면 오히려 크게 귀해진다.
무릇 종살격은 절대로 격을 파하지 말아야만 비로소吉하다.

六月 癸水

六月癸水 有上下月之分 下半月庚辛有氣
上半月庚辛休囚 凡六癸日 多不驗者 何也

俗士不知此理 因未中有乙巳同宮 破而不破 故癸水不能從殺 所以專用庚辛

6월 癸水는 상하반월로 나뉜다.

하반월에는 庚辛金이 유기하고, 상반월에는 庚辛金이 휴수된다.

대체로 6월의 癸水日이 대부분 종살을 징험하지 못하는데 어째서인가?

속세의 선비들은(공부가 깊지 못한) 이러한 이치를 모른다.

왜냐하면 未 중에는 乙 巳가 같은 함에 있기 때문에,
破하려 해도 破하지 못하므로 癸水는 종살 할 수 없다.

그러기 때문에 庚辛金을 사용한다.

如上半月金神衰弱 火氣炎烈 宜比劫助身 可云富貴 與五月一理 下半月庚辛有氣
即無比劫亦可 又忌丁透 即丁在支亦不吉 其生剋制化 與五月略同

예를 들어 상반월에는 金神이 쇠약하고 火氣가 강렬하게 뜨거우므로
당연히 비겁으로 몸을 도와야 부귀할 수 있다. 오월과 동일한 이치이다.

하반월에는 庚辛金이 유기하여 比劫이 없어도 가능하지만,

또한 丁火가 투출하는 것을 두려워한다.

설령 丁火가 지지에 있어도 역시 불길하다.

그 생극제화는 오월과 대체로 동일하다.

庚 癸 癸 乙
申 未 未 酉

하반월생으로 경신금이 득지.
재보(재상)가 되었다.

丙 癸 辛 己
辰 未 未 未

상반월생으로 경신금이 아직 약하므로
지주(知州)가 되었다.

三秋壬水

子平粹言
李虛中命書

七月 壬水

七月壬水 庚金司令 壬得申之長生 源流自遠 轉弱為強 專用戊土
次取丁火佐戊制庚 但用辰戌之戊 不用申中受病之戊 戊丁俱透 科甲生員

7월 壬水는 庚金이 사령한다.

壬水가 申의 長生을 얻었으므로 근원에서 흘러 저절로 멀리까지 간다.

약함이 바뀌어서 강해졌다.

戊土를 전용하고 다음으로 丁火를 취해서 戊土를 보좌하고 庚金을 제한한다.

다만 辰戌土의 戊土를 써야지 申 중 병든 戊土는 사용하지 않는다.

戊 丁이 구비되어 투출하면 과거 급제해서 生員이 된다.

戊透天干 丁藏午戌 恩封可待 特忌戊癸化合
即支見寅戌 年出丁火 可許衣衿 或丁戌兩藏 富中取貴

戊土가 天干에 투출하고 丁火가 午戌에 장되면 임금이 封地를 하사하는 것을 기대할 수 있다. 특히 戊癸합을 해서 변하는 것은 꺼린다.
그리고 지지에 寅 戌을 보고 年干에 丁火가 나타나면 의금은 갓출 수 있다.
혹시 丁 戌 두 개가 모두 장되면 재물로써 명예를 취한다.

或四柱多壬戌又透干 名假殺化權 閬苑之仙
支中見甲 亦不忌也 但太多者 常人 有庚居申 頗有衣祿。

혹시 사주에 壬 戌가 많고 또한 天干에 투출하면
가짜 殺이 진짜 권력으로 변한다(假殺化權)고 부른다.
이러면 낭원의 신선이 되니 지지 중에서 甲木을 보더라도 두려워하지 않는다.
다만 갑이 지나치게 많으면 일반인이다.
이때 庚金이 申에 머물러 있어 그것을 제지하므로 지못 의식과 봉록은 있다.

或戊多而透 得一甲制 略貴 無甲常人 或一派甲木 又見火多
無庚出者 別祖離鄉 隨緣度日 蓋申中之庚 不能救也
七月壬水 裁用戊土 丁火為佐

혹시 戊土가 많이 투출했을 때 甲 하나가 제한다면 대체로 귀를 누리나
甲木이 없으면 평상인이 된다.
혹 甲木이 무리를 이루고 火를 많이 보며
庚金의 투출이 없으면 조상과 고향을 등지고 인연을 따라 세월을 보낸다.
대개 申중의 重한 庚金으로는 구제할 수 없기 때문이다.
칠월 壬水는 戊土를 전용하고 丁火로 보좌한다.

壬 壬 庚 戊
寅 辰 申 寅

戊土와 丙火를 쓰니,
안원 벼슬을 하였다.

丙 壬 戊 丁
午 辰 申 亥

이 사주는
신왕하여 재를 감당하고
丁火와 戊土가 함께 투출하여
상서가 되었다.

辛 壬 庚 癸
亥 辰 申 酉

辰 중 戊土를 쓰니,
타인에 의하여 부자가 되었다.

八月 壬水

八月壬水 辛金司權 正金白水清 忌戊土為病 專用甲木

甲木一透制戊 壬水澈底澄清 名高翰苑

若甲出時干 功名顯達 設見庚破 又屬常人 即甲藏支 無庚 秀才可許

8월 壬水는 辛金이 사령한다.

정확하게 金白水清하니 戊土가 病이 되는 것을 두려워한다.

甲木을 전용한다. 甲木이 한 개 투출해서 戊土를 制하면,
壬水가 밑바닥까지 맑고 푸르게 되므로 이름이 한림에서 드높다.

만약 甲木이 시간에 나타나면 공명이 현달한다.

그러나 만약 庚金이 갑목을 파괴하는 것을 보면 또한 일반인에 속하고,
甲木이 지지에 감추어지고 庚金이 없으면 秀才는 될 수 있다.

或天干有壬 支見申亥 此非用甲 戊土作用
亥雖有甲 又有申中之金制甲 秀才一定 且富足多才

혹시 天干에 壬水가 있고 지지에 申·亥가 보이면
이런 것은 甲木을 쓰지 않고 戊土를 쓴다.

亥가 비록 甲木을 지니고 있어도 또한 申 중에 金이 있어서 甲木을 제하므로
수재(秀才)가 틀림없으며 또한 부유하고 넉넉하며 재능이 많다.

或無戊 多金水者 主人清才濁 困苦寒儒

無甲用金 發水之源 名獨水三犯庚辛 號曰體全之象

八月壬水 裁用甲木 庚金次之 用甲者 水妻木子

혹시 戊土가 없으면서, 金水가 많은 경우

기본적으로 사람됨은 맑지만 재주가 밝지 못하니 고생하는 가난한 유생이다.

甲木이 없어서 金을 사용하면 水를 발생시키는 근원으로, 이름 하여 홀로 있는 水가 세 번 庚辛金을 범한다고 부르며, 본체가 온전한 상(體全之象)이라고 부른다.

8월 壬水는 甲木을 전용하고 다음으로 庚金을 쓴다.

甲木을 사용하면 水가 희신이고 木이 용신이다.

壬 壬 丁 辛
寅 辰 酉 酉

용과 호랑이가 천문을 안고 있으니
또한 임추간격이라 하는데,
탐화(과거 3등 급제)가 되었다.

庚 壬 己 壬
戌 子 酉 子

인수로 신강하다.
富大貴小 하였다.

己 壬 丁 丙
酉 子 酉 子

신왕한테 의지할 곳이 없어
일생 빈곤하였다.

甲 壬 乙 庚
辰 子 酉 子

庚 甲이 모두 투하였다.
사림출신이다.

九月 壬水

九月壬水進氣 其性將厚 若一派壬水 見一甲 制戌中之戊 戊又出于 斯用丙火
此格清貴極矣 正合一將當關 群邪自伏 或不見丙戊 亦不為妙

구월 壬水는 進氣이므로 그 성질이 이제 막 두터워지려 한다.
만약 한 무리의 壬水가 한 개의 甲木을 만나 戌 중에 있는 戊土를 제하고,
戊土 또한 天干에 나타나면 이때 丙火를 사용한다.
이런 격은 청귀가 극에 이르며,
한명의 장수가 관문을 지키자 사악한 무리가 스스로 복종하는 형국이다.
그러나 丙 戊를 보지 못하면 역시 오묘하게 되지는 않는다.

或一派戊土 無一己庚雜亂 得一甲透時干 玉堂清貴

即甲透月上 亦主科甲 若支藏己土 一榜可圖 或庚乏丁 貧賤之人

혹시 한 무리의 戊土가 있고 己 庚金이 섞여서 혼란을 주지 않으면서 한 개의 甲木이 시간에 투출함을 얻으면 옥당에 오르는 청귀한 명이다.

혹시 甲木이 월상에 투출하면 또한 반드시 과거에 급제한다.

만약 지지에 己土가 저장되면 일방은 도모할 만하다.

혹시 庚金이 투출했는데 丁火가 없으면 빈천한 사람이다.

或丁透見甲 略貴 或水多乏丙者 又用戊土 常人
九月壬水 裁用甲木 次用丙火 用土者 火妻土子

혹시 丁火가 투출하고 甲木을 만나도 대체로 귀하다.

혹시 水가 많고 丙火가 결핍되면 다시 戊土를 써야하는데 이러면 일반인이다.

구월 壬水는 오직 甲木을 쓰고 다음 丙火를 쓴다.

土를 사용하는 경우 火가 희신, 土가 용신이다.

辛壬戌丙
丑戌戌寅

신왕관왕하고 또 丙火 투출하니,
참정 벼슬을 하였다.

甲壬戌辛
辰戌戌丑

지지가 사고를 이루고
하나의 甲木이 시간에 투출하니
태사벼슬을 하였다.

三秋癸水

子平粹言
李虛中命書

七月 癸水

七月癸水 正母旺子相之時 癸雖死申 殊不知申中有庚生之 名死處逢生 弱中復強 即運行西北 亦不死也
但庚司令 剛銳極矣 必取丁火為用 或丁透有甲 名有燄之火 必主科甲
或丁透無甲 又無壬癸 即有一二庚金 亦有生監 有二丁更妙 或金多乏丁制者 貧困之人

7월 癸水는 바로 모왕자상할 때이다.

비록 癸水가 申에서 死라 하지만 申중에 庚金이 있어서 그것을 生한다는 것을 모르고 하는 말이다.

이름 하여 死處逢生이라 하며, 약한 중에 다시 강해지는 형국이고 西北으로 운행해도 역시 죽지는 않는다.

단지 庚金이 사령하여 강성하고 예리함이 극에 이르러, 반드시 丁火를 취해서 용으로 삼는다.

혹시 丁火가 투출하고 甲木이 있으면 이름 하여 불꽃이 있는 불(타오르는 불)이라 하여 반드시 과거 급제한다.

그러나 丁이 투하고 甲木이 없으면서 또한 壬癸水가 없다면

한 두 개의 庚金이 있더라도 역시 秀才로서 生員과 監生은 될 수 있다.

두 개의 丁火가 있으면 다시 묘하다. 혹시 金이 많고 丁火의 제함이 부족하면 빈곤한 사람이다.

或一丁坐午 名獨才格 主金玉滿堂 富中取貴 若在未戌 則是常人
或柱見二戌二未 又得丙丁藏支 干見甲出 無水 亦作富貴而推

혹시 한 개의 丁火가 午에 앉으면, 이름 하여 독재격(獨才格)이라 한다.

금옥만당(金玉滿堂)이 되고 부 중에 귀를 취한다.

그러나 정화가 未나 戌에 장되어 있으면 평범한 사람이다.

혹시 사주에 두 개의 戌이나 두 개의 未가 보이고 다시 丙丁火를 지지에 장하면서,
天干에 甲木이 나타나고 水가 없으면 역시 부귀하다고 추리한다.

甲 癸 戊 丁
寅 卯 申 酉

상관생재격으로
丁火와 甲木이 모두 투출하니,
지위가 상서에 이르렀다.

乙 癸 庚 戊
卯 未 申 午

丁火가 득위하여
부유하고 장수하였다.
자식도 귀하게 되었다.

辛 癸 丙 辛
酉 酉 申 酉

火가 무력하고 다시 辛에게
습을 당하여 신왕하나,
의지할 곳이 없으니
가난한 승려가 되었다.

八月 癸水

八月癸水 辛金虛靈 非頑金可比 正金白水清 故取辛金為用 丙火佐之

名水暖金溫 如丙與辛隔位同透 主科甲功名

或丙透辛藏 一榜之士 或土多剋水 生意中心 八月癸水 丙辛怕用

8월 癸水는 辛金이 허령하므로 강한 金과 견줄 수는 없지만 정확히 金白水清이 된다.

그러므로 辛金을 취해서 용으로 삼는다. 丙火로 그것을 보좌한다.

이름하여 水는 따뜻하고 金도 따뜻하다고 부른다.

만약 丙火와 辛金이 떨어져 동시에 투출하면 반드시 과거 급제해서 功名을 갖는다.

혹시 丙火가 투출하고 辛金이 저장되면 과거에 합격하는 선비이다.

그러나 土가 많아서 水를 극하면 (먹고살기 급급한) 장사하는 사람으로 살아간다.

팔월 癸水는 丙 辛을 모두 써야 한다.

丙 癸 乙 庚
辰 亥 酉 寅

乙庚이 金으로 화하여 辛금을 도우니,
태수가 되었다.

癸 癸 丁 辛
亥 巳 酉 酉

金水가 많은데, 丁火가 투출하고
丙火가 장되어 사주가 혼잡하지 않으니,
복되고 장수하였다.

九月 癸水

九月癸水 失令無根 戊土司權 剋制太過 專用辛金發水之源
要比肩滋甲制戊方妙

9월 癸水는 실령하고 무근이다.

戊土가 사령한다.

극제가 지나쳐서, 오직 辛金을 水가 발생하는 근원으로 사용한다.

중요한 것은 비견이 甲木을 자양해서 戊土를 제해야만 비로소 오묘하다.

或辛甲兩透 支見子癸 定主平步青雲 或癸甲兩透 富貴成名
或有甲辛無癸者 亦有恩封 或有甲癸無辛者 富大貴小
有甲無癸辛者 常人 二者俱無 貧賤之格。

혹시 辛 甲이 함께 투출하고 지지 子 중에서 癸를 보면 반드시 단번에 높은 지위에 오른다.

혹시 癸 甲 두 개가 투출하면 부귀하고 명예를 이룬다.

혹시 甲 辛은 있는데 癸水가 없으면, 다만 은봉(恩封, 은혜로 봉해짐)은 있다.

혹시 甲 癸가 있는데 辛金이 없으면 재물은 크지만 명예는 작다.

甲木이 있는데 癸 辛이 없으면 일반인이다.

甲, 癸, 辛 모두 없으면 빈천한 格이다.

或有甲見壬者 頗許衣衿 九月癸水 辛甲並用

혹시 甲木이 있고 壬水를 보면 자못 의금을 갖출 수 있다.
(학생으로 많이 공부한다) 구월 癸水는 辛 甲을 병용한다.

甲 癸 丙 癸
寅 卯 戌 亥

식신생재격.
총독벼슬을 하였다.

癸 癸 庚 壬
亥 丑 戌 辰

甲木과 辛金이 모두 없다.
남의 노복이 되었다.

三冬壬水

子平粹言
李虛中命書

十月 壬水

十月壬水司權 至旺之極 取戊為用 若生辰日干 又見辰時 必須戊透
又須庚制甲 不傷戊土 戊庚兩全 定主登科及第 位顯權高

10월 壬水는 壬水가 사령한다.

왕함이 극에 이르러서 戊土를 취해서 용한다.

만약 壬辰일간으로 태어나고 다시 辰시를 보면 반드시 戊土가 투해야 하고,

또한 반드시 庚金이 甲木을 제압해서, 戊土가 손상되지 않아야 한다.

戊 庚 두 개가 완전하면 등과 급제하고 지위가 드러나고 권세가 높다.

或甲出制戊 不見庚救者 斷之困窮 戊藏無制 可許生員
或戊庚兩透無甲者 亦主榮顯。

혹시 甲木이 나타나서 戊土를 제복할 때
庚金의 구제함을 보지 못하면 단지 빈궁하다.

그러나 戊土가 장되었어도 제복이 없으면 生員은 된다.

혹시 戊 庚 두 개가 투출하고 甲木이 없으면 역시 영화롭고 현달한다.

或支木局 有甲乙出干 得庚透者 富貴 無庚者 平常
或支成水局 不見戊己 名潤下格 運行西北 大富貴 行東南者 必危

혹시 지지에 木局을 이루고 甲乙木이 天干에 나타나며
庚金이 투출함을 얻으면 富貴하나, 庚金이 없으면 평상인이다.
혹시 지지에 수국을 이루고 戊己土를 보지 못하면 윤택이라 한다.
이때는 운이 西北으로 운행하면 크게 부귀하지만,
동남으로 운행하면 반드시 위태롭다.

或丙戊兩透 行火土運 名利雙全 或有丙無戊 可云衣祿 有戊無丙 難許推盈
十月壬水 專用戊丙 次取庚金。

혹시 丙 戊 함께 투출하고, 火土運으로 운행하면 명예와 이익이 함께 갖추어진다.

혹시 丙火는 있는데 戊土가 없으면 의식과 봉록은 있다고 할 수 있다.

戊土가 있는데 丙火가 없으면 명리를 기대하기 어렵다.

시월 壬水는 오직 戊 丙을 쓰고, 다음으로 庚金을 취한다.

庚 壬 丁 庚
戌 戌 亥 子

庚金이 투하여 甲木을 제하니,
회원(會元)이 되었다.

辛 壬 辛 壬
亥 子 亥 申

地支에 亥子를 만나고
사주에 戌土가 없어 왕성하나
의지할 데가 없다고 이룸하니,
승려가 되었다.

十一月 壬水

十一月壬水 陽刃幫身 較前更旺 先取戊土 次用丙火 丙戊兩透 富貴榮華
有戊無丙 略可言富 有丙無戊 好謀無成。

11월 壬水는 양인이 일간을 도와주는 형국으로, 전월에 비하여 더욱 왕성하다.

먼저 戊土를 취하고 다음 丙火를 쓴다.

丙 戊 모두 투출하면 부귀영화가 있다.

戊土가 있고 丙火가 없으면 대개 부유하다고 말할 수 있다.

丙火가 있고 戊土가 없으면 도모하기를 좋아하지만 이루는 것이 없다.

或支成水局 丙不出干 即有戊土 亦係庸人
或丙透得所 即戊藏支 亦可顯達 須運得用方妙
或支成火局 一富而已

혹시 지지에 수국을 이루고 丙火가 天干에 나타나지 않았다면
戊土가 있더라도 역시 보통 사람이다.
혹시 丙火가 투하거나 지에서 득소하면
설령 戊土가 지지에 장되었더라도 역시 현달할 수 있다.
반드시 운이 쓰임을 얻어야 비로소 오묘하게 된다.
그러나 지지에 화국을 이루면 오직 부유한 것으로 그친다.

或比見月時 年見丁火 平常之輩 支成四庫 富貴中人
或丁出時干 名為爭合 主名利難成

혹시 비견이 월·시에 보이고 연주에 丁火가 보이면 평범한 사람들이다.
지지에 사고를 이루면 부귀한 사람에 속한다.
혹시 丁火가 시간에 나타나면 이름 하여 쟁합이다.
名리를 이루기 어렵다.

或壬子日 丁未時 雖不能科甲 亦有恩榮 何也

蓋用子中癸水為宮 號曰用神得地 亦主榮華 十一月壬水 丙戊並用

혹시 壬子日 丁未時이면 비록 과거 급제는 할 수 없어도 역시 恩榮은 있다.

어째서 그런가?

대체로 子 중에 癸水를 官(계수는 겁재이므로 착오로 보임)으로 삼아서 부르기를 용신득지라고 하며 역시 반드시 영화가 있다.

십일월 壬水는 丙戊를 함께 사용한다.

壬 壬 壬 壬
寅 寅 子 寅

천원일기로 戊土, 丙火가 자리를 얻으니
시랑벼슬을 하였다.

甲 壬 壬 壬
辰 子 子 子

비천록마격으로
상서벼슬을 하였다.

十二月 壬水

十二月壬水 旺極復衰 何也 上半月癸辛主事 故旺 專用丙火
下半月己土主事 故衰 亦用丙火 甲木佐之

12월 壬水는 왕성함이 極에 이르러서 다시 쇠약해진다.

어째서 그런가?

상반월에는 癸 辛이 일을 주관하고 이런 이유로 왕성하니 오직 丙火를 쓴다.

하반월에는 己土가 일을 주관하므로 임수가 쇠하나

역시 丙火를 쓰고 甲木으로 보좌한다.

有丙解凍 名利雙全 丙透甲出 科甲之貴 然四柱無壬 方妙 無丙 單寒之士。

或四柱多壬 戊透制之 衣衿可望

或丁出時干 化合成木 月干又見丁火 無癸破格 亦主富貴

丙火가 있어 얼음을 녹이면 명예와 이익이 함께 갖추어진다.

丙火가 투출하고 甲木이 나타나면 과거 급제의 명예가 있다.

그러나 사주에 壬水가 없어야만 비로소 오묘하다.

丙火가 없으면 단지 가난한 선비에 불과하다.

혹시 사주에 壬水가 많으면 戊土가 투해서 그것을 제해야 의금을 바랄 수 있다.

혹시 丁火가 시간에 나타나서 습으로 변하여 木을 이루고

월간에 또 다른 丁火를 보면, 癸水가 격을 파하지 않아야 또한 부귀하다.

或支成金局 不見丙丁 名金寒水冷 一世孤貧 見火略可 即丙透遇辛 亦不為妙 見丁頗吉
臘月壬水 先取丙火 丁甲為佐 故水冷金寒愛丙丁 用火者 木妻火子

혹시 지지에 금국을 이루면서 丙丁火를 보지 못하면 이름 하여 금한수냉이다.

일생동안 외롭고 가난하며 火를 보면 그런대로 괜찮다.

丙火가 투했는데 辛金을 만나면 역시 오묘함이 없다.

丁火를 보면吉함이 적지 않다.

丑月 壬水는 먼저 丙火를 취하고 丁 甲으로 보좌한다.

그러므로 서늘한 水와 차가운 金은 丙丁火를 좋아한다.

火를 쓰면 木이 희신, 火가 용신이다.

水旺居垣須有智 水土混雜必愚頑

壬癸路經南域 主健 富貴堪圖 又云 惟有水木傷官格 才官相見始為歡

水의 왕기가 月垣에 거하면(득령하면) 지혜가 있다.

그러나 水土가 혼잡하면 반드시 어리석고 완고하다.

壬癸水의 운로가 남쪽으로 흐르면 반드시 강건하고 富貴가 더욱 크다.

또 수목상관격일 경우 財官이 서로 봐야 비로소 기뻐하게 된다.

子平粹言
李虛中命書

三冬癸水

十月 癸水

十月癸水 旺中有弱 何也 因亥搖木 洩散元神 宜用庚辛為妙
得庚辛兩透 不見丁傷者 功名有准

10월 癸水는 왕성한 중에 약함이 있다.

어째서 그런가?

亥가 木을 흔들어서 元神을 설기시켜서 흩어지게 한다.

이때는 당연히 庚辛金을 써야 묘하게 된다.

庚辛金 모두 투출하고, 丁火에 의해 손상되지 않으면 功名이 있다.

或支成木局 有丁出干 為木旺火相 制住庚辛不生水
必主清寒 或成木局 干見丙丁 異路之榮

혹시 지지 木局을 이루고 丁火가 天干에 나타나 있으면
木이 왕성하여 火를 돕게 되면 제복을 당하는 庚辛金은 水를 생하러 가지 못한다.

필시 청렴하지만 가난하다.

혹시 木局을 이루고 天干에서 丙丁火를 보면
다른 길을 통해서 현달하여 영화로움이 있다.

或一派壬水 不見戊制 名冬水汪洋 奔波到老 若得戊透 清貴堪誇

或一派庚辛 得丁出制 主名利雙全 若不見丁 又主貧薄

或四柱火多 名才多身弱 富屋貧人

혹시 한 무리의 壬水가 戊土의 제함을 보지 못하면 이름 하여 겨울 물이 왕양(汪洋)하다고 한다.

결실도 없이 분주하다가 어느덧 노년에 이른다.

그러나 만약 戊土가 투하였다면 청귀하다.

혹시 한 무리의 庚辛金이 있을 때 丁火가 나타나서 제함을 얻으면 명예와 이익이 함께 갖추어진다.

만약 丁火를 보지 못하면 또한 반드시 가난하고 박복하다.

혹시 사주에 火가 많으면 이름 하여 재다신약이라 하며 부유한 집의 가난한 사람이다.

癸 癸 癸 癸
亥 丑 亥 亥

천원일기격.
애석하게도 화토가 없다.

壬 癸 辛 壬
子 亥 亥 申

비천록마격.
진사가 되었다.

十一月 癸水

十一月癸水 值冰凍之時 金水無交歡之象 專用丙火解凍 庶不致成冰
又要辛金滋扶 無丙有辛 不妙 凡冬季癸水 有丙透解凍
則金溫水暖 兩兩相生 要不見壬透 自然登科及第 紫誥金章

11월 癸水 얼음이 어는 시기를 만났다.

金水가 함께 기뻐하는 상이 없다.

오직 丙火를 사용해서 해동해야만 얼음이 어는데 이르지 않으며,
또한 辛金이 자양하는 것이 중요하나 丙火는 있는데 辛金이 없으면 오묘하지 않다.

대체로 겨울철의 癸水는 丙火가 투출해서 얼음을 녹여야 한다.

즉 金이 따뜻하고 水가 따뜻해져서 쌍쌍이 서로 生하고, 壬癸水를 보지 않는 것이 중요하다.

그렇게 되면 자연히 과거 급제해서 조서(詔書)에 금장(金章)을 받는다.

或一派壬水 無丙出干 寒困之士 一派癸水 孤賤之流
或支成水局 得丙火重出干者 又主蟒袍玉帶之榮

혹시 한 무리의 壬水가 있고 丙火가 天干에 나타나지 않으면 춥고 곤란한 선비이다.

한 무리의 癸水가 있으면 고독하고 천한 부류이다.

혹시 地支에 수국을 이루었어도 丙火가 거듭 天干에 나타나면

또한 반드시 용무늬로 수놓은 긴 의복과 玉으로 만든 허리띠를 차는 영화로움이 있다.

或支成金局 丙火無蹤者 芒鞋革履之流

如辛年 丙月 癸日 有火者 主恩榮寵錫 繞膝芝蘭 無火者 損資得貴 位重當朝

或一派戊己 名殺重身輕 非貧即夭 用火者 木妻火子 用辛者 土妻金子

혹시 지지가 金局을 이루고 丙火가 종적조차 없으면

짚신을 가죽신으로 여기는 빈천한 부류(승도)이다.

이 경우에 火가 있으면 반드시 임금의 총애를 받고 슬하에 선량한 자녀들이 있다.

火가 없으면 재물을 주고(돈이 들어야) 명예를 얻으며 당대의 조정에서 중요한 자리를 갖는다.

혹시 한 무리의 戊己土가 있으면 이름 하여 살중신경이라 한다.

요절하지 않으면 가난하다.

火를 쓰면 木이 희신, 火가 용신이다. 辛金을 쓰면 土가 희신, 金이 용신이다.

十二月 癸水

十二月癸水 寒極成冰 萬物不能舒泰 宜丙火解凍
或丙透年時 加以壬透 支中多戊 名水輔陽光 主顯達名臣
無戊者 異途之職 若有丙無壬 鬻門之客 有壬無丙 戊又出干者 皂隸之流

12월 癸水는 차가움이 극에 이르러서 얼음을 만드는 시기이다.

만물이 편안하게 펴 수 없어 당연히 丙火로 해동해야 한다.

혹시 丙火가 年과 時에 투출하고 壬水가 투출하여 가세하며, 지지 중에 戊土가 많으면,
이름 하여 水가 도와줘서 태양이 더욱 밝게 빛난다고 부른다.

(수보양광) 반드시 현달하고 유명한 신하가 된다.

戊土가 없으면 이독의 직업을 갖는다.

만약 丙火가 있고 壬水가 없으면 공부만 하는 사람이다.

(횡문지객) 壬水가 있고 丙火가 없는데 戊土가 天干에 나타나면 남의 하인이 된다.

或支見子丑 比肩出干 即有丙透 不能解凍 此屬平常

或無癸水 有辛與合 亦不為美 有丁出 頗吉

或一片癸已會黨 年透丁火 名雪後燈光 夜生者貴 日生者否 若無丁火 又主孤貧

혹시 지지에 子·丑을 보고 비견이 天干에 나타나면

설령 丙火가 투출하여도 해동할 수 없으므로 평상인에 속한다.

혹시 비견 癸水가 없는데 辛金이 있어서 병화와 습하면 역시 아름답지 못하다.

丁火가 나타나야 자못吉하다.

혹시 한 조각의 癸 己가 모여서 무리를 이루고 年에 丁火가 투출하면,

눈 온 뒤에 등불이 밝게 비춘다고 해서 밤에 태어나면 貴하고, 낮에 태어나면 그렇지 않다.

만약 丁火가 없으면 또한 고독하고 가난하다.

或支成水局 無丙者 四海為家 一生勞苦

或支成火局 有庚辛透者 衣食充足 無金出 孤苦零丁

或支成金局 丙透得地 名金溫水暖 彼此相生 定許光大門閭 聲馳翰苑 乏丙者 即文章駭世 總為孫山

혹시 지지에 水局을 이루고 丙火가 없으면 사해가 집이 되므로 일생동안 고생한다.

혹시 지지가 火局을 이루고 庚辛金이 투출해 있으면 의식은 충분히 넉넉하다.

金이 나타남이 없으면 고독하고 고생하며 의지할 곳이 없다.

혹시 地支가 金局을 이루고 丙火가 투출해서 득지하면

이름 하여 金은 따뜻하고 水도 따뜻하다고 한다.

서로 相生하므로 가문을 크게 빛내고 명성이 翰苑에까지 드날린다.

丙火가 부족하면 문장은 세상을 놀라게 하지만 모두 빛을 내지 못한다.

或支成木局 洩水太過 主殘病呻吟 得金出干輔救 技藝之流
凡冬月用丙 須丙火得地方妙 不然 即重重丙火出干 安能輕許富貴哉

혹시 지지에 木局을 이루면 水를 설기하는 것이 지나치므로, 잔병으로 신음하게 된다.

金이 天干에 나타나서 도와주고 구해주면 기예를 하는 부류이다.

대체로 冬月에는 丙火를 쓰고 반드시 丙火가 자리를 얻어야만 오묘하다.

그렇지 않고 거듭 丙火가 天干에 나타나더라도 어찌 경솔하게 부귀를 기대할 수 있겠는가?