

夏月之金

子平粹言
李虛中命書

尤為柔弱 形質未具 尤嫌死絕 火多而卻為不厭 水盛而滋潤呈祥
見木而助麼傷身 遇金而扶持精壯 土薄而最為有用 土厚而埋沒無光

金은 춘절보다 하절에 더욱 유약한 시기이니 모양을 제대로 갖추지 못하고 있다.

그러므로 사절지(死絶地)를 싫어한다.

火가 많은 것은 싫어하지는 않지만 水의 윤택하게 하는 작용은 덕이 있으니 좋아한다.

木은 火旺을 생조하여 身體를 상(傷)하게 하고

金을 만나면 서로 의지하면서 씩씩하게 자라난다.

土는 많지 않아야 유용하게 쓰고 많으면 매금(埋金)하여 광명을 잃는다.

四月庚金

四月庚金 長生於巳 巳內有戊 丙不熔金 故不畏火炎 丙亦可作用
但先壬水 方得中和 故曰群金生夏 喜用勾陳 次取戊土
丙火佐之 三者皆全 登科及第 即透一二 亦非白丁

巳月 庚金은 巳에서 長生하고 巳中戊土가 있다.
丙火는 용금(鎔金)할 수 없어 화염(火炎)을 두려워하지 않으니 丙火 역시 作用이 可하나
먼저 壬水로써 中和를 이루어야 하는 까닭에 夏月 군금(群金)은 구진(勾陳) 土를 喜用한다.
다음으로 戊土를 取하고, 丙火로 보좌(輔佐)한다.
壬戊丙가 모두 온전하면 등과급제(登科及第)하고,
한두 개만 透해도 종내 白丁은 되지 않는다.

或一派丙火 名曰假殺為權 須不見壬制者 此人假作清 高並無仁義 刑妻剋子

有壬制者 又主榮華 壬藏支者 有富貴之名 而無其實

或支成金局 變弱為強 用丙無力 用丁方妙 故丁透者吉 無丁 無用之人 或丁出三四 煨制太過 其人奔波

혹 한 무리의 丙火가 있으면 가살위권(假殺僞權)이 된다고 이르나,
마땅히 壬水로 制하지 않는다면 이 사람은 거짓으로 청고(淸高)하며 仁義가 없고 妻子를 刑剋한다.
壬水로 制하면 영화(英華)가 있다. 壬水가 地支에 暗藏되어도 富貴와 이름이 있으나 실속은 없다.

혹 地支에 金局을 지으면 변약위강(變弱為強)이 되니 丙火를 用하면 無力하고,

丁火를 用하면 바야흐로 묘(妙)해지므로 丁火가 透해야 吉하다.

혹 丁火가 出干했는데 세 개, 네 개가 나타나서 하제(煨制)가 太過하면

그 사람이 분주하고 파란이 많다.

四月庚金 須用壬丙戊 但非拘執先後 宜分病用藥 妻子全前
偷戟成功 入火鄉而反害 金逢火已損 再見火必傷
庚辛火旺怕南方 逢辰巳之鄉 又為榮斷

巳月 庚金은 마땅히 壬丙戊를 用하는데,
단 先後를 집착(執着)하여 구애됨이 없이 마땅히 病과 藥을 나누어 써야 한다.
검극성공(劍戟成功)은 運이 화향(火鄉)으로 들면 반대로 해롭다.
金이 火를 만나면 이미 손상됨이 있으니 재차 火를 보면 필히 상한다.
庚辛은 火旺하면 南方이 두려우나,
辰巳의 향(鄉)에 봉(逢)하면 영화(榮華)를 단정(斷定)한다.

五月庚金

五月庚金 丁火旺烈 庚金敗地 專用壬水 癸又次之
壬透癸藏 支見庚辛 必然科甲 切忌戊己透干制水 則否 戊藏支內 不失儒林
或壬在支 有金生助 又得金神出干 明經之貴 或癸出帶辛 異路之榮

午月 庚金은 丁火가 旺烈하여 庚金이 敗地에 있으니 壬水를 專用하고 癸水를 次用한다.

壬水가 透했는데 癸水가 暗藏되고 地支에서 庚辛金을 보면

科甲은 필연으로 戊己土로 水를 制함을 절대로 기피하는 바 이는 水가 막히기 때문이다.

戊土가 地支 속에 暗藏되면 유림(儒林)은 잃지 않는다.

혹 壬水가 地支에 있고 金의 生助가 있으면서

또한 金神이 出干하면 명경지귀(明經之貴)가 있다.

혹 癸水가 出干하고 辛金을 연대하면 이로(異路)로 영화가 따른다.

或支成炎局 乏水者 奔波之客 有壬癸制者 捐納之人 又見戊己透者則否
無壬癸制火者 又宜戊己出干補金洩火 庶不夭折孤貧
總之仲夏無水 非上格 或一派木火 無傷 印 比劫 又作從殺而論

혹 地支에 火局을 이루고 水가 꺾이면 분파지객(奔波之客)이 된다.
壬癸의 制함이 있으면 세금을 연납(捐納)하는 사람이다. 또 戊己土가 透하면 吉하다.
壬癸水가 火를 制하지 못하고, 戊己土가 出干해서 金을 보(補)하고 火를 洩하면
요절고빈(夭折孤貧)이 많지 않다.
총론해서 중하(仲夏)에 水가 없으면 필시 上格이 아니며
食傷과 印比가 없으면 從殺로 논한다.

六月庚金

六月庚金 三伏生寒 頑鈍極矣 先用丁火 次取甲木
丁甲兩透名顯身榮 忌癸傷丁 有甲無丁 庸俗 有丁無甲 生員 丁甲全無
下賤之人 木雖有 丁不透 支又見水 執鞭之士 丁火無傷 貿易之流

未月 庚金은 삼복생한(三伏生寒)하니 완둔함이 극에 달하므로

먼저 丁火를 用하고, 다음으로 甲木을 取한다.

丁甲이 兩透하면 명현신영(名顯身榮)하나 癸水가 丁火를 傷하게 함을 꺼린다.

甲木이 있고 丁火가 없으면 용렬(庸劣)한 속인(俗人)이다.

丁火가 있고 甲木이 없으면 生員은 한다. 丁甲이 모두 없으면 下賤之人이다.

비록 木이 있으나 丁火가 透하지 않고 地支에서 水를 보면 집편지사(執鞭之士)가 된다.

이때 丁火의 傷함이 없으면 무역을 하는 계층이다.

支會土局 甲先丁後 甲透者 文章顯達 丁透者 刀筆揚名
或柱多金 有二丁出制 異路功名

地支에 土局을 이루면 甲木을 먼저 쓰고 丁火를 뒤에 쓴다.

甲木이 透하면 문장현달한다.

丁火가 透하면 도필양명한다.

혹 四柱에 金이 많고, 두 개의 丁火로 이를 制하면
이로(理路)로功名(功名)을 이룬다.

四月辛金

四月辛金 時道首夏 忌丙火之燥烈 喜壬水之洗淘 支成金局 水透出干 有木制戊 名一清澈底
科甲功名 癸透壬藏 富真貴假 若壬癸皆藏 戊己亦藏 略富 若壬癸俱無 反見火出 必主鰥獨
或支成火局 有制者吉 無制者凶 凡火旺無水 取土洩之

巳月 辛金은 夏月이 시작되는 때니 丙火로 조열(燥烈)해짐을 忌하고 壬水의 도세(淘洗)를 기뻐한다.

地支에 金局을 이루고 水가 透하여 出干하는데

木으로 戊土를 制하면 일청철저(一清澈底)라, 科甲하고 功名을 이룬다.

癸水가 透하고 壬水가 暗藏되면 富는 있으나 貴는 참되지 않다.

만약 壬癸水가 모두 暗藏되고 戊己土 역시 暗藏되면 富가 약소하다.

만약 壬癸水가 모두 없고 반대로 火가 透하면 반드시 孤獨한 홀아비가 된다.

혹 地支에 火局을 이루고 이를 制하면 吉하나 制하지 못하면 凶하다.

무릇 火旺하고 水가 없으면 土를 취(取)하여 洩한다.

若壬水藏亥 戊不出干 亦主上達 有戊常人 有一甲透 衣祿可求

若有甲無壬癸者 富貴虛浮 所謂羊質虎皮是也

壬 癸 甲 三者全無 又不合格 斯為下品

만약 壬水가 亥에 暗藏되고 戊土가 出干하지 않으면 역시 높이 發達한다.

戊土가 있으면 상인(常人)이다.

하나의 甲木이 透하면 衣祿을 구(救)하는 것은 可能하다.

만약 甲木은 있으나 壬癸水가 없으면 富貴가 허부(虛浮)하다.

이른바 양질호피(羊質虎皮)이나 다름이 없다.

壬癸甲 三者가 全無하고 또한 格에 부합(符合)되지 않으면 下品이다.

五月辛金

五月辛金 丁火司權 辛金失令 陰柔之極 不宜煨煉 須己壬兼用 何也 己為泥沙 壬為湖海 己無壬不濕 辛無己不生 故壬己並用 無壬 癸亦可用 但癸力小 或支成火局 即重見癸出 亦不濟 得壬透破火方可 必主生員 若無壬 癸見戊 雖有午宮己土 燥泥成灰 金必煨熔 反遭埋沒 必為僧道 有一二重比肩 不致孤獨

五月辛金 壬 癸 己 三者皆用

五月 辛金은 丁火가 사권(司權)하여 辛金은 失令했으므로 음유(陰柔)함이 極에 이르니 하련(煨煉)은 마땅치 않고 己土와 壬水를 겸용(兼用)하는 것이 필수(必須)다. 己土는 니사(泥沙)고 壬水는 호해(湖海)로 己土가 없으면 壬水가 습(濕)하지 않고 辛金은 己土가 없으면 不生하므로 壬己를 병용(並用)하기 때문이다. 혹 地支가 火局을 이루면, 癸水가 重하게 透해도 구제(救濟)할 수 없으므로 壬水가 透하여 火를 破해야만 바야흐로 可하니 필시 命主는 生員이다. 만약 壬水가 없고 癸水가 있는데 戊土를 보면 비록 午中 己土가 있어도 조니(燥泥)가 재가 되어 金은 필히 불타 녹으니 반대로 매몰(埋沒)되면 필시 승도(僧道)가 된다. 한두 개의 比肩이 重하면 고독(孤獨)함에 이르지는 않는다. 午月 辛金은 壬癸己 三者를 모두 用한다.

或壬己兩透 支見癸水 不沖 定主顯達 即己藏支 亦有廩貢 或無壬有己
須得異途 或癸出有庚 必主衣錦 叨受恩榮 若水土多者 見甲方妙
庚辛生於夏月 要壬癸得地 若木多火多 不見金水 逢金水運必敗

혹 壬己가 양투(兩透)했는데 地支에서 癸水를 보고 沖이 없으면 命主는 정히 顯達한다.

만약 己土가 地支에 暗藏되어도 역시 廩貢(廩貢)은 있다.

혹 壬水는 없고 己土가 있으면 모름지기 이도(異途)를 得한다.

혹 癸水가 出하고 庚金이 있으면 필시 衣錦(衣錦)이 있고 부름을 받아 은영(恩榮)이 있다.

만약 水土가 많으면 甲木을 보아야 묘(妙)해진다.

庚辛이 夏月에 生하면 壬癸水가 得地해야 한다.

만약 木火가 많은데 金水가 없고 運에서 金水를 만나면 필히 敗한다.

六月辛金

六月辛金 己土當權 輔助太多 恐掩金光 先用壬水 取庚佐之 壬庚兩透
科甲功名 即不出干 藏支得所 亦有榮華 但忌戊出 得甲制之 方吉 甲須隔位
恐貪己合 反掩金光 又寒壬水之流 下賤之格 又忌庚出制甲

未月 辛金은 己土가 當權하여 보조가 太多하므로
金의 빛을 가리는 게 두려우니 먼저 壬水를 用하고 다음으로 庚金을 취해 보좌한다.
壬庚이 양투(兩透)하면 科甲으로 공명을 이루고,
만일 出干하지 않고 地支에 暗藏되어 得所해도 역시 영화가 따른다.
단 戊土가 出하는 것을 기피하니 甲木을 얻어 制해야 吉하다.
甲木은 떨어져 위치해야 하는데, 의심컨대 己土와 暗合하면 반대로 金의 빛을 가리고
또한 壬水의 흐름을 막아 下賤한 格이 된다. 또한 庚金이 出하여 甲木을 制함을 꺼린다.

或只有未中一己 見子壬水 又為濕泥 不可見甲 甲出 反作平人

總以一壬一己 見庚無甲 方妙 與五月用己壬同

或丁乙出干 又有庚壬者 顯貴 無壬者 否 或支成木局 得壬透 又有庚金發水之源 可云富貴

혹 다만 未中 하나의 己土만 있고 壬水을 보는 것으로 그치면 또한 습니(濕泥)를 이룬다.

甲木을 보는 것은 不可하며 甲木이 出하면 반대로 平人이 된다.

결론적으로 하나의 壬水와 하나의 己土가 庚金을 보고

甲木이 없으면 묘(妙)하고 午月에 己壬을 用하는 것과 같다.

혹 丁乙이 出干하고 또 庚壬이 있으면 顯貴하다. 壬水가 없으면 그렇지 않다.

혹 地支에 木局을 이루고, 壬水가 透했는데 또 庚金이 있어 水源을 發해야 가히 富貴를 말한다.

壬 庚 庚 己
午 戌 午 未

癸 甲 乙 丙 丁 戊 己
亥 子 丑 寅 卯 辰 巳

종살격(從殺格)으로
먼저는 가난했으나 나중에 부자가 되었으며
장수하고 자식이 많았다.

丁 辛 辛 甲
酉 未 未 寅

戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬
寅 丑 子 亥 戌 酉 申

정화 칠살을 제극하고
토를 자유헌할 수가 없다 평생 빈천.

秋月之金

子平粹言
李虛中命書

當權得令 火來煅煉 遂成鐘鼎之材 土多培養 反惹頑濁之氣 見水則精神越秀
逢木則琢削施威 金助愈剛 剛過則決 氣重愈旺 旺極則衰

추절은 金이 당권(當權)하는 시기로

火로 제련(製鍊)하면 종정(鐘鼎)을 만드는 재료가 될 수 있다.

土가 너무 많으면 도움이 지나치므로 도리어 완고한 사람이 되니 탁(濁)한 것이다.

火를 보면 정신(精神)이 월등하고 빼어난 사람이다.

木을 보면 깎고 다듬는 위력을 보여준다.

金이 도우면 월등하게 강하고 결단력이 있지만 지나치게 旺强하면 도리어 衰弱해지는 것이다.

七月庚金

七月庚金 剛銳極矣 專用丁火煅煉 次取木引丁 故曰 秋金銳銳最為奇
壬癸相逢總不宜 如逢木火來成局 試看福壽與天齊 如得丁甲兩透 定步青云
若有丁無甲為俊秀 有甲無丁是平人 丁甲兩無無用物 只堪門下作閒人

申月 庚金은 강예함이 극에 달했다.

丁火를 專用하여 하련(煅煉)하고, 다음으로 甲木으로 引丁하니 이에 이르길,
“秋金은 예예(銳銳)함이 가장 기특(奇特)하니, 壬癸水를 상봉함이 전체적으로 마땅치 않고
만일 木火를 만나 成局하면 복수(福壽)가 모두 하늘과 같이 쌓임을 살펴보라”고 했다.

만일 丁甲이 양투(兩透)하면 정히 청운(靑雲)에 오른다.

만약 丁火가 있는데 甲木이 없으면 준수(俊秀)하다.

甲木이 있고 丁火가 없으면 平人이다.

丁甲이 모두 없으면 무용지물이고, 다만 남의 밑에서 일하는 직분을 감당할 뿐이다.

或支成水局 乏丁用丙 柱中即有丙火 不見甲木者 必主愚懦 何也

當時金水兩旺 金生水以制火 何能發達 或見甲出引丁 可云生監 甲弱者 衣食充盈 或支成土局 先甲後丁
支成火局 富貴中人 金剛木明 行商坐賈之人 金備申酉戌之地 富貴疑 金神入火鄉 逢羊刃富貴榮華

혹 地支에 水局을 이루고, 丁火는 결핍(缺乏)되어 丙火를 用하는데

四柱에 丙火가 있고 甲木이 없으면 필시 우나(愚懦)하다.

왜냐하면 金水가 양왕(兩旺)하니 金이 水를 生하여 火를 制하는데 어찌 發達이 가능하겠는가.

혹 甲木이 出干하여 引丁하면 가히 生員, 貢監(貢監)은 한다. 甲木이 弱해도 衣食은 充分히 풍영(豐盈)하다.

혹 地支에 土局을 이루면 甲木을 먼저 쓰고 丁火를 뒤에 쓴다. 地支 火局을 이루면 富貴한 사람이다.

금강목명(金剛木明)하면 행상좌매(行商坐賈)하는 사람이다.

金이 申酉戌의 地支를 구비(具備)하면 富貴를 의심치 않는다.

金神이 화향(火鄉)에 들고, 羊刃을 만나면 부귀영화한다.

八月庚金

八月庚金 剛銳支退 用丁甲 丙不可少 若丁甲透 又見一丙 功名顯赫
且見羊刃無刑沖 丙殺藏支 名為羊刃架殺 主出將入相 直介忠臣

酉月 庚金은 강예(剛銳)함이 물러나지 않아 丁火를 用하고 甲木을 用한다.
만약 丁甲이 透했는데 다시 하나의 丙火를 보면功名(功名)이 현赫(顯赫)하고,
또 羊刃을 보았는데 刑剋이 없고 丙火 七殺이 地支에 暗藏되면 이름 하여
양인가살(羊刃駕殺)이라, 출장입상(出將入相)하고 절개(節介)가 곧은 忠臣이다.

或丙火重重 一丁高透 亦主科甲 丙出丁藏 異路之仕

或甲藏支 火透而水不透者 亦主清高 衣衿可望

或丁藏支內 重見丙火者 此名假殺重重 雖羊刃帖身 卻難從殺也

即一丙透 秀而不富 或支見重重甲乙 無用人也 總之旺金木衰 非火莫制 不見丙丁 藝術之輩

혹 丙火가 重重하고 하나의 丁火가 높이 透하면 역시 科甲을 한다.

丙火가 出干하고 丁火가 暗藏되면 이로(異路)로功名(功名)을 이룬다.

혹 甲木이 地支에 暗藏되고 火가 透했는데 水가 透하지 않으면 역시 清高하고 衣衿(衣衿)을 기대할 만하다.

혹 丁火가 地支에 暗藏되고 丙火를 거듭 보면 가살중중(假殺重重)으로

비록 羊刃이 貼身(貼身)해도 從殺은 되지 않는다.

만약 하나의 丙火가 透하면 뛰어나지만 富者는 아니다.

혹 地支에 甲乙木이 重重하면 無用한 사람이다.

총론하면 金旺하고 木衰(木衰)한데, 火가 아니면 억제하지 못하니 丙丁을 보지 못하면 예술하는 부류가 된다.

九月庚金

九月庚金 戊土司令 最怕土厚埋金 宜先用甲疏
後用壬洗 則金自出矣 忌見己土濁壬

戊月 庚金은 戊土가 司令하니
土가 두터워 金이 매립되는 것을 가장 두려워하므로
먼저 甲木을 用하여 소토(疏土)하고 다음으로 壬水를 用해 세척(洗滌)하면
金은 자연 드러난다. 이때는 기토탁임(己土濁壬)을 꺼린다.

10장 조후론V

壬甲兩透 科甲相宜 或甲透壬藏 鄉魁可望 甲藏壬透 廩貢堪謀
有甲無壬 猶有學問 有壬無甲 莫問衣衿 壬甲兩無 則為下格
或支成水局 丙透救之 此人財高邁眾 名重鄉閭 不見癸水 一榜可許
或四柱戊多金旺 全無甲壬者 即有衣祿 亦不能久 或庚戌多無壬甲者 愚頑之輩

壬甲이 양투하면 科甲이 당연하다.
혹 甲木이 透하고 壬水가 暗藏되면 향괴(鄉魁)는 가망이 있다.
甲木이 暗藏되고, 壬水가 透하면 廩貢(廩貢)은 감당하는 지모가 있다.
甲木이 있고 壬水가 없으면 가히 학문은 있다. 壬水가 있고 甲木이 없으면 學問과 의금(衣衿)이 없다.
壬甲이 모두 없으면 下格이다.
혹 地支에 水局을 이루었는데 丙火가 透하여 구제하면 此人은 才能이 고매한 경우가 많아 향리에 이름이 높고
癸水를 보지 않으면 가히 일방(一榜)은 허락한다.
혹 四柱에 戊土가 많아 金이 旺한데 甲壬이 모두 없으면 의록은 있으나 장구하지 못하다.
혹 庚戌가 많고 甲壬이 전혀 없으면 우매하고 완고한 무리다.

七月辛金

七月辛金 值庚司令 不旺自旺 且壬水居申 四柱不見戊土
胎元戊藏申內 為壬岸 人命得此 為官清正 但不富耳

申月 辛金은 직접 庚金이司令하여 不旺한 것 같으나 自旺하고
또한 壬水가 申에 居하면서 四柱에 戊土를 보지 않으면
胎元의 戊土가 申에 暗藏되니 壬水가 制防을 이룬 海안(海岸)의 象으로
人命이 이와 같으면 官은 清正하고 다만 富가 없을 뿐이다.

或有土無甲 為有病無藥 常人 有甲者 衣衿可望

或四柱金多 宜水洩之 若一金水 得一戊土 反為辛用 又宜甲制 自然富貴

或干支水多 重見戊土 逢生得位 福壽之造

七月辛金 壬不在多 故書曰 水淺金多 號曰體全之象 壬水為尊 甲戊酌用可也 癸水不可為用

혹 土는 있고 甲木이 없으면 病이 있고 藥은 없는 것으로 常人이다.

甲木이 있으면 의금(衣衿)은 가히 바랄 수 있다.

혹 四柱에 金이 많으면 의당 水로 洩해야 한다.

만약 한 무리의 金水가 하나의 戊土를 얻으면 반대로 辛金의 用이 되니 의당 甲木을 制해야 자연 富貴한다.

혹 干支에 水가 많으면 戊土의 重함을 보아 逢生得位(逢生得位)한 것으로 복수(福壽)가 있는 命造다.

申月 辛金은 壬水가 많지 않아야 하는데 古書에 이르길, “수천금다(水淺金多)하면 體全之象이라,
壬水가 존신(尊神)이고 甲戊는 참작(參)해서 用할 수 있으며 癸水는 用이 不可하다”고 했다.

八月辛金

八月辛金 當權得令 旺之極矣 專用壬水淘洗 故云金見水以流通
如見戊己 則生扶太過 故以土為病 見甲制土 方妙 無戊 不宜用甲

酉月 辛金은 當權, 得令하였으니 旺함이 極에 달하여 壬水를 專用하여
도세(淘洗)하는데 이것은 金이 水를 보아 流通되기 때문이다.

만일 戊己土를 보면 生扶가 지나쳐 土의 病이 되니

甲木을 보아 土를 制하면 묘(妙)해진다.

戊土가 없으면 甲木을 用하는 게 마땅치 않다.

或四柱一點壬水 甲多洩水 此為用神無力 奸詐之徒 得庚制者 反主仁義
或三點辛金 一重壬水 多見甲木 有庚透者 主大富貴
不見丁為美 若見一丁 此人風雅清高 衣食饒裕而已

혹 四柱에 一點 壬水가 있고 甲木이 많아 水를 洩하면,
用神이 無力해지니 간사한 무리가 된다.

庚金을 얻어 制하면 반대로 命主는 仁義가 있다.

세 개의 辛金와 하나의 重한 壬水가 있는데 甲木을 많고 庚金이 透한 자는 大富貴하다.

丁火를 보지 않아야 아름답고,

만약 하나의 丁火를 보면 此人이 풍아청고(風雅清高)하나 衣食이 요유(饒裕)한 것으로 그친다.

或一二比肩 壬甲皆一 無庚出干 亦有恩榮

若二三比肩 一點壬水 戊土多見 此為土厚埋金 此人愚懦 見一甲出 必為創立之人

혹 한두 개의 比肩이 있고, 壬甲이 모두 하나씩 있는데

庚金이 出干하지 않으면 역시 은영(恩榮)이 있다.

만약 두세 개의 比肩이 있고 하나의 壬水가 있는데

戊土를 많이 보면 此格은 토후매금(土厚埋金)이 되어 此人은 우나(愚懦)한데

하나의 甲木이 出하면 필시 창업하는 사람이다.

或一派辛金 一位壬水 無庚雜亂 又主富中取貴

或一派壬水洩金 無戊出制 為沙水同流 主奔波貧苦 若得支見一戊止流 其人頗有財略 藝術過人

或支成金局 干見比肩 無壬淘洗 此宜用丁 無丁必主凶頑無賴 若得一壬高透 以洩群金 又名一清到底 定有治國之材

혹 한 무리의 辛金에 一位 壬水가 있고, 庚金이 잡란(雜亂)치 않으면 또한 命主는 富中取貴한다.

혹 한 무리의 壬水가 金을 洩하고, 戊土가 出하여 制하지 않으면 사수동류(沙水同流)라 해서
命主는 분파로고(奔波勞苦)한다.

만약 地支에서 하나의 戊土를 보아 흐름을 그치게 하면

그 사람은 꽤 재략(才略)이 있어 예술(藝術)이 뛰어난 사람이다.

혹 地支에 金局을 이루고 天干에서 比肩을 보는데 壬水의 도세(淘洗)가 없으면

此格은 의당 丁火를 用하고, 丁火가 없다면 필시 命主는 흥완(凶頑)하여 기델 곳이 없다.

만약 하나의 壬水가 고투(高透)하면 이로써 群金을 洩하니 일청도저(一清到底)라, 정히 治國의 자품(資稟)이 있다.

或支成金局 戊己透干 壬透無火 名白虎格 運行西北 富貴大顯 子息艱難 或透丙火 雖有壬出 亦屬平庸
或一二辛金 一派己土 定為僧道 或干透己土 支見庚甲 一生安閒
或一派乙木 不見庚壬 為財多身弱 一見庚制 富貴可期

혹 地支에 金局을 이루고, 戊己가 透干했는데 壬水가 透하고 火가 없으면 白虎格이라 해서
西北으로 運行하면 富貴가 크게 顯達하나 자식(子息)이 간난(艱難)하다.

혹 丙火가 透하면 비록 壬水가 出해도 역시 평庸(平庸)에 속한다.

혹 한두 개의 辛金과 한 무리의 己土가 있으면 정히 승도(僧道)가 된다.

혹 天干에 己土가 透하고 地支에 庚甲을 보면 一生이 안한(安閒)하다.

혹 한 무리의 乙木이 있고 天干에서 庚金을 보지 않으면 財多身弱이 되며
하나의 庚金으로 制하면 富貴를 가히 기약한다.

金生秋月土重 貧無寸鐵 六辛日透戊子時 運喜西方 陰若朝陽
切忌丙丁離位 庚辛局全巳酉丑 位重權高

金이 秋月에 生하고 土가 重하면 가난하여 촌철(寸鐵)도 없다.
六辛日이 戊子時를 만나면 運이 西方을 기뻐하며 陰이 조양(朝陽)과 같으니
절대로 丙丁火의 이위(離位)를 꺼린다.
庚辛이 巳酉丑 全局을 이루면 地位가 높고, 權勢가 重하다.

九月辛金

九月辛金 戌土司令 母旺子相 須甲疏土 壬洩旺金 先壬後甲
壬甲兩透 桃洞之仙 或壬透甲藏 又見者 平人 甲透 壬藏 戌在支內 異途之仕

戌月 辛金은 戌土가 司令하여 母旺子相하니 마땅히 甲木으로 소토하고
壬水로 旺金을 洩해야 하니 먼저 壬水를 쓰고 다음으로 甲木을 쓴다.

壬甲이 兩透하면 도동지선(挑洞之仙)이고,
혹 壬水는 透했는데 甲木이 暗藏되고 庚金을 보면 平人이다.

甲木이 透하고 壬水가 暗藏되었는데
地支에 戌土가 있으면 이토(異途)로 벼슬을 한다.

或辛日甲戌月 壬水在支 有庚自能去濁留清 秋聞一榜 若戊戌月 即有甲在支亦否
總之土太多 甲不出干 莫問功名 一壬出 洗土助甲 雖不發達 富而可求

혹 辛日 甲戌월에 壬水가 地支에 있고 庚金이 있으면

능히 스스로 거탁유청(去濁留清)하여 추위(秋闈)에 일방(一榜)을 이룬다.

만약 戊戌月이고 甲木이 地支에 있으면 역시 그와 같지 않다.

총론하면 土가 太多하고 甲木이 出干하지 않으면 공명(功名)을 묻지 말 것이며

하나의 壬水가 出하여 土를 세척하고 甲木을 도우면

비록 발달하지는 않더라도 가히 富는 구한다.

或土多無壬甲 時月多透丙辛者 略貴 加以辰字在支 則榮顯莫及

或木多土厚 無水者常人 或干上重見癸水 雖無淘洗之功 頗有清金之用 此命主富 辛苦

或己透無壬有癸 亦能滋生金力 衣衿之貴 但恐己多 不免濁富

九月辛金 火土為病 水木為藥

혹 토가 많은데 壬甲이 없고 時月에 丙辛이 많이 透하면 개략적으로 貴하다.

더해서 辰이 地支에 있으면 영현(榮顯)을 예측할 수 없을 정도다.

혹 木이 많고 토가 후(厚)한데 水가 없으면 常人이다.

혹 天干에 重한 癸水를 보면 비록 도세(淘洗)의 功은 없으나 자못 清明의 用은 있다.

이러한 命主는 富하나 신고(辛苦)함이 있다.

혹 己土가 透하고 壬水가 없는데 癸水가 있으면 능히 자생금력(滋生金力)하여 의금(衣衿)의 貴는 있고

단 己土가 많음을 두려우니 탁부(濁富)를 면(免)치 못한다.

戌月 辛金은 火土가 病이 되고 水木이 藥이 된다.

丙 庚 丁 丙
子 子 酉 子

甲 癸 壬 庚 辛 己 戊
辰 卯 寅 丑 子 亥 戌

해자축운에 발전하여 일품에 오름

丁 辛 戊 丙
酉 未 戌 戌

乙 甲 癸 壬 庚 辛 己
巳 辰 卯 寅 丑 子 亥

임수도 갑목도 없어 병은 깊은데
약이 없는 하천한 명

冬月之金

子平粹言
李虛中命書

形寒性冷 木多則難施琢削之功 水盛而未免沉潛之患

土能制水 金體不寒 火來助土 子母成功 喜比肩聚氣相扶 欲官印溫養為利

동절의 金은 형질이 한냉하므로 많은 木을 다듬어 공을 이루기에 어려움이 있다.

또한 旺水에 잠기면 우환이 발생하게 된다.

그러므로 土로서 水를 制하면 金은 한냉해지지 않고

火가 土를 도우면 온난해져서 土와 金인 子母가 모두 공을 이룬다.

比劫은 기운을 모아주어 기쁘고 官星은 따듯하게 하고

印星은 배양(培養)하게 함으로 이롭다.

十月庚金

十月庚金 水冷性寒 非丁莫造 非丙不暖

丁甲兩透 支無水局 一榜有之 支藏丙火 桃浪之仙 支見亥子 得已出制 亦有功名

若見丙透無丁者 無顯達 丁藏甲透 武職之人 以上不合者 庸俗

如金水混雜 全無丙丁者 鄙夫 支成金局 無火者 僧道之命也 書曰 水冷金寒愛丙丁

亥月 庚金은 수냉(水冷)하고 성질이 추우니

丁火가 아니면 造化를 짓지 못하고, 丙火가 아니면 따뜻하게 하지 못한다.

丁甲이 兩透하고 地支에 水局이 없으면 일방(一榜)은 있다.

이때 地支에 丙火가 暗藏되면 도랑(桃浪)의 선인(仙人)이다.

地支에 亥子를 보면 己土가 出干해서 制해야功名(功名)이 있다.

만약 丙火가 透하고 丁火가 없으면 결코 顯達하지 못한다.

丁火가 暗藏되고 甲木이 透하면 武職의 사람이다. 이상에 부합(符合)되지 않으면 용속(庸俗)하다.

만일 金水가 혼잡하고 丙丁火가 전혀 없으면 용렬한 사람이다. 地支에 金局을 이루고 火가 없으면 승도의 팔자다.

書에 이르길, 수랭금한(水冷金寒)하면 丙丁火가 그림다고 했다.

十一月庚金

十一月庚金 天氣嚴寒 仍取丁甲 次取丙火照暖 或丁甲兩透 丙在支中 必主科甲
即無丙火 亦有衣衿 有丁無甲 亦可富中取貴 有甲無丁 只作常人
或丙透丁藏 異途名望 丁藏有甲 武學可許

子月 庚金은 天氣가 엄한하니 거듭 丁甲을 取하고 다음으로 丙火를 取하여 조난(照暖)한다.
혹 丁甲이 兩透하고 丙火가 地支 중에 있으면 필히 科甲을 한다.
즉 丙火가 없어도 역시 의금(衣衿)은 있다.
丁火는 있고 甲木이 없다면 또한 富中取貴한다.
甲木이 있고 丁火가 없으면 단지 常人이다.
혹 丙火가 透하고 丁火가 暗藏되면 이도(異途)로 명성(名聲)과 인망(人望)이 있다.
丁火가 暗藏되고 甲木이 있으면 무학(武學)은 허락한다.

或重重丙火 可許一富 但不清高

丙戌生寅 或丙底坐寅 有一二者 富真貴假 若見癸透 一介寒儒

혹 丙火가 重重하면 가히 富 한 가지는 허락하나, 다만 清高하지는 않다.

丙戌는 寅에서 生하니 혹 丙火가 地支 寅에 앉으면 富는 참되지만, 貴는 아니다.

만약 癸水를 보면 일개 한유(寒儒)에 불과하다.

或支成水局 不見丙丁者 此乃傷官格 為人清雅 衣祿常盈 但子息艱難耳
或丙丁太多 名官煞混雜最無良 又怕身輕有損傷 如遇東南二運地 焉能挨得過時光
過於清冷 似有淒涼 柱中一派金水 不入火土之鄉 主一生孤貧浪蕩 難望有成也

혹 地支에 水局을 짓고 丙丁火를 보지 않으면 傷官格을 이루니
사람됨이 청아하고 衣祿이 넉넉하나 다만 子息이 간난(艱難)하다.
혹 丙丁火가 太多하면 官殺混雜으로 가장 양호하지 못하다. 또 身輕하면 손상(損傷)됨을 두려워한다.
만일 東南運을 만나면 어찌 時期를 지난 光明을 밀쳐 얻겠는가.
청냉(清冷)이 지나치면 처량함이 있는 것과 같다.
四柱 중에 한 무리의 金水가 있는데 火土運으로 들지 않으면
一生이 고빈랑탕(孤貧浪蕩)하고 성취를 기대하기 어렵다.

十二月庚金

十二月庚金 寒氣太重 且多濕泥 愈寒愈凍 先取丙火解凍 次取丁火煉金 甲亦不可少
丙丁甲透者 即不科甲 亦有恩榮 有丙無丁甲者 富中取貴 有丁甲無丙者 特達財人
有丙丁無甲者 白手成家 刀筆亨通 乏金更美 或支成金局無水 僧道之流

丑月 庚金은 寒氣가 太重하니 재차 습니(濕泥)가 많으면 더욱 한동(寒凍)해져
먼저 丙火를 取하여 해동하고 다음으로 丁火를 取해 연금(煉金)하니 甲木이 적어서는 不可하다.

丙丁甲이 透하면 科甲은 아니더라도 은영(恩榮)이 있다.

丙火는 있고 丁甲이 없으면 富中取貴한다.

丁甲이 있고 丙火가 없으면 특별히 發達하는 재인(才人)이다.

丙丁이 있고 甲木이 없으면 白手成家하고 도필(刀筆)로 형통하며 金이 乏絶(乏絶)되어도 재차 아름답다.

혹 地支에 金局을 짓고 火가 없으면 승도(僧道)의 계층이다.

十月辛金

十月辛金 時值小陽 陽漸升 寒氣將降 先用壬水 次取丙火 壬丙兩透 金榜題名
何也 蓋辛金有壬水丙火 名金白水清 又在亥月故發
丙透壬藏 采芹之造 丙藏壬透 富有千金 壬丙在支 聰明之士

亥月 辛金은 때가 小陽을 만나니 陽이 점점 오르고 寒氣가 장차 내려오므로
먼저 壬水를 用하고 다음으로 丙火를 取하는데 壬丙이 兩透하면 금방(金榜)에 이름을 올린다.
대개 辛金에 壬水와 丙火가 있으면 金白水清이라 하는데 또한 亥月에 있어 發達하기 때문이다.
丙火가 透하고 壬水가 暗藏되면 채근(採芹)하는 命造다.
丙火가 暗藏되고 壬水가 透하면 千金의 富가 있다.
壬丙이 地支에 있으면 총명한 선비다.

戊壬存柱 積蓄之人 或壬多無戊 名辛水汪洋 反成貧賤 戊多壬少 又主成名

或甲多戊少 因藝術而蓄金

若己多有戊 壬水被困 金被埋 不過誠實之人 或壬癸多無戊丙者 勞碌辛苦 十月辛金 先壬後丙 餘皆參用

戊壬이 四柱에 있으면 富를 축적하는 사람이다.

혹 壬水가 많고 戊土가 없으면 신수왕양(辛水汪洋)이라 해서 반대로 빈천해진다.

戊土가 많고 壬水가 적으면 또한 命主는功名(功名)을 이룬다.

혹 甲木이 많고 戊土가 적으면 예술로 인해 축재한다.

혹 己土가 많고 戊土가 있으면 壬水가 피곤해지니 金이 묻히니 성실한 사람에 불과하다.

혹 壬癸水가 많고 戊丙이 없으면 노록(勞碌)하고 신고(辛苦)가 따른다.

亥月 辛金은 먼저 壬水를 쓰고 다음으로 丙火를 쓰며 나머지는 참작해서 用한다.

十一月辛金

十一月辛金 癸水司令 為寒冬雨露 切忌癸出凍金 而困丙火 壬丙兩透 不見戊癸 衣錦腰金
即壬藏丙透 一榜堪圖 或壬多有戊 丙甲出干者 青雲之客
若壬多無戊丙者 洩金太過 定主寒儒 或壬多 甲乙重重 無丙火者 貧寒

子月 辛金은 癸水가 司令하여 寒冬(寒冬)의 雨露(雨露)가 되니
癸水가 出하여 金이 얼어붙는 것과 丙火가 곤해짐을 기피하여
壬丙이 兩透하고 戊癸를 보지 않으면 비단옷과 금띠를 두른다.
만일 壬水가 暗藏되고 丙火가 透하면 一榜(一榜)은 감당하고 도모한다.
혹 壬水가 많고 戊土가 있는데 丙甲이 出干)하면 청운지객(靑雲之客)이 된다.
만약 壬水가 많고 戊丙이 없으면 金의 洩이 太過하여 命主는 寒儒(寒儒)가 된다.
혹 壬水가 많고 甲乙이 重重한데 丙火가 없으면 貧寒하다.

或支成水局 癸水出干 有二戊制者 富貴恩榮 無戊者常人

或支見亥子丑 干出比劫 無丙 名潤下格 富貴雙全 運喜西北 若無庚辛 又出甲乙 無戊丙者 必主僧道

或支成木局 有丁出干 又見戊者 功名特達 冬月辛金 須丙溫暖 方妙

혹 地支에 水局을 이루고 癸水가 出干했는데

두 개의 戊土가 制하면 富貴하고 은영(恩榮)이 있으며 戊土가 없으면 常人이다.

혹 地支에 亥子丑을 보고, 天干에 比劫이 出했는데

丙火가 없으면 윤하격(潤下格)으로 富貴가 쌍전(雙全)하며 西北運을 기뻐한다.

만약 庚辛이 없고 甲乙木이 出했는데 戊丙이 없으면 命主는 반드시 승도가 된다.

혹 地支에 木局을 이루고 丁火가 出干했는데 또한 戊土를 보면 공명(功名)이 특달(特達)한다.

冬月 辛金은 마땅히 丙火로 온난(溫暖)해야 묘(妙)하다.

十二月辛金

十二月辛金 寒凍之極 先丙後壬 丙不能解凍 無壬不能洗淘 丙壬兩透 金馬玉堂之客 壬丙俱藏
遊庠食·之人 有丙無壬 富真貴假 有壬乏丙 賤而且貧 或丙多 無壬 有癸 市中貿易之流
或水多 有戊己出干 又有丙丁 必主衣食充盈 一生安樂 二月辛金 丙先壬後 戊己次之

丑月 辛金은 한동(寒冬)이 지극(至極)하니 먼저 丙火를 쓰고 다음에 壬水를 쓰는데

丙火가 없으면 해동(解凍)이 不能하고 壬水가 없으면 도세(淘洗)가 不能이다.

丙壬이 兩透하면 금마옥당지객(金馬玉堂之客)이 된다.

丙壬이 함께 暗藏되면 유상(游庠)하며衣食이 여유(餘裕)있는 사람이다.

丙火가 있고 壬水가 없으면 富는 참되나 貴는 가장(假裝)된 것이다.

壬水가 있고 丙火가 결핍(缺乏)되면 하천(下賤)하고 또 가난하다.

혹 丙火가 많고 壬水가 없는데 癸水가 있으면 시중에서 무역을 하는 계층이다.

혹 水가 많고 戊己土가 出干했는데 丙丁火가 있으면 반드시衣食이 充分하고 넘치며 一生이 안락하다.

丑月 辛金은 丙火를 먼저 用하고 壬水가 다음이며, 戊己土를 次用한다

癸 庚 己 庚
未 戌 丑 辰

壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊
午 未 申 酉 戌 亥 子

용신 정화가 시지에 있어
다섯 자녀 모두 귀하게 되고
운도 사오미로 흘러 백년해로

丙 辛 辛 壬
申 亥 亥 辰

戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬
午 巳 辰 卯 寅 丑 子

계축운에 아버지를 도와 당을 세우고
갑인운에 즉위한 당태종의 명식