

三春己土

子平粹言
李虛中命書

正月己土

正月己土 田園猶凍 蓋因臘氣未除 餘寒未退 故丙為尊 得丙照暖 萬物自生 忌見壬水 反為己病 何也
乃江湖之水 湖水一發 則田園洗蕩 變為沙土 而根苗盡沒矣 須戊作堤 以保園圃
壬多要見戊制 有戊出干者 定主玉堂金馬 若乏戊制 必屬平常

寅月 己土는 밭과 정원이 아직 얼어 있고 설달의 기운이 아직 제거되지 않고 한기가 물러가지 않은 시기이므로 반드시 丙火를 존신(尊神)으로 삼는다. 丙火를 얻어 따뜻하게 비추어야 만물이 스스로 자랄 수 있다.

기토는 임수 보는 것을 꺼리는데 오히려 기토의 병이 되는 것은 어떤 경우인가?

임수는 강과 호수의 물로서 호수가 한번 넘치면 전원을 휩쓸어 모래로 변하여 식물의 뿌리와 싹이 모두 매몰되기 때문이다. 이때는 戊土로 제방을 쌓는 게 필수이며 이로써 밭을 잘 보호해야 한다.

(기토는 병화, 무토의 조력이 필요하고) 이 둘만 있으면 두려울 것이 없다.

壬水가 많으면 戊土를 보아 제어 함이 필요한데, 戊土가 투간하면 정히 궁궐의 고위직(玉堂金馬)에 오른다.

만약 戊土의 제어 함이 부족하면 반드시 평범한 사람에 속(屬)한다.

或一派甲木 有庚出干 加以癸丙齊透 配得中和 亦名利雙全
即丙生寅月 庚透天干 亦有俊秀 若甲多無庚 殘疾廢人 宜用丁洩

혹 한 무리의 甲木이 있는데 庚金이 두간하고,
더해서 癸水와 丙火도 나란히 투출하면 중화로 배합되어 명리쌍전한다.
만일 丙火가 寅月에 생하므로 庚金이 천간에 투출하면 역시 준수하다.
만약 甲木이 많고 庚金이 없으면 질병으로 폐인이 되므로(殘疾廢人)
마땅히 丁火로 설(洩)해야 한다.

或一派火 即不見水無碍 何也

正月己土寒溼 必丙燥暖 反主厚祿 加一癸透 科甲自然 戊透 反作常人

或一派戊土 有甲出制 又主榮顯 如見乙出 雖多不能疏土 且乙多者 奸詐小人

혹 한 무리의 火가 있는데 水를 보지 않아도 전혀 꺼리지 않는다고 하는 것은 어떤 뜻인가?
寅月 己土는 한습하므로 필히 丙火를 써서 말리고 따뜻하게 하면 오히려 복이 두텁기 때문이다.

더해서 하나의 癸水가 투출하면 과갑(科甲)은 자연스러우며,

戊土가 나타나면 평범한 사람이 된다.

혹 한 무리의 戊土가 있는데 甲木이 투출하여 이를 제어하면 영화롭고 현달한다.

만일 乙木이 나타나면 비록 많아도 소토가 불능하니 乙木이 많으면 간사한 소인에 지나지 않는다.

二月己土

二月己土 陽氣漸升 雖禾稼未成 萬物出土 田園未展 先取甲木疏之 忌合
次取癸水潤之 甲癸出干 定主科甲 加以一丙出透 勢壓百僚 一見壬水 微末官職

卯月 己土는 양기가 점차 오르는 때로 비록 곡식이 다 자라지는 않았지만 만물이 흙에서 나와도 전원이 아직 준비가 되지 않았으므로 먼저 甲木으로 소토해야 한다.

합은 꺼린다. 다음으로 癸水로서 윤택하게 한다.

甲木과 癸水가 모두 투출하면 과갑(科甲)은 정해져 있다.

이에 더해서 하나의 丙火가 출투하면 권세가 백관을 압도한다.

하나의 壬水를 보면 말단의 관직(官職)에 불과하다.

或見庚制甲 壬水出干 比劫重重 此必俗子
丙透猶有小富 丙藏衣祿無虧

혹 庚金을 보아 甲木을 제어하거나 壬水가 출간하고 비겁이 중중하면
이 사람은 반드시 평범한 사람(俗子)이 된다.
丙火가 투출하면 가히 작은 부(小富)는 있고,
丙火가 암장되면 의록(衣祿)은 줄지 않는다.

或支成木局 庚透富貴 若柱多乙木 乙又屈庚 庚必輸情於乙
不能掃邪於正 此必狡詐之徒 運入東南 恐有不測當用丁洩之
有丁者 小人而已 不致無良 無比印 從殺者貴 若柱中無甲丙癸者 皆下格

혹 지지에 목국(木局)을 이루고 庚金이 투출하면 부귀하고,
만약 사주에 乙木이 많으면 乙木이 또한 庚金을 굴종시켜 庚金은 필히 乙木에게 정을 주므로
사사로움을 버리고 바르게 할 수 없으니 이 사람은 반드시 교활하고 간사한 무리이다.

운(運)이 동남(東南)으로 들면 두려움을 예측하기 어렵다.

이때는 마땅히 丁火를 사용하여 설(洩)하면 소인으로 그치나 양호함이 없지 않다.

비겁과 인수가 없으면 종살(從殺)로 귀(貴)하게 된다.

만약 사주 중에 甲丙癸가 없으면 모두 하격이다.

庚 己 乙 癸
午 巳 卯 卯

경금이 격하여 합을 피해
신유술운에 무군이 됨

乙 己 乙 癸
丑 巳 卯 卯

편관격으로,
경금 운에 장원

三月己土

三月己土 正栽培禾稼之時 先丙後癸 土暖而潤 隨用甲疏 三者俱透天干
必官居黃閣 或三者透一 科甲定然 但要得地 卻以庚金為病

辰月 己土는 벼를 재배하기에 알맞는 시기로서 먼저 丙火를 쓰고
나중에 癸水를 써서 土를 따뜻하고 윤택하게 적셔준다.

이어서 甲木을 사용하여 소토하니, 삼자가 모두 천간에 투출하면
궁궐의 고위 관직이 된다. 혹 삼자 중 하나만 투출해도 과갑(科甲)은 반드시 한다.
다만 반드시 득지(生지나 祿지에 통근)를 해야한다. 庚金은 오히려 병이 된다.

或有丙甲無癸 亦可致富 但不貴顯 或有癸而無甲丙 亦有衣衿
或有丙癸無甲 亦係人才 丙癸全無 流俗之輩 或一片乙木 無金制伏 貧而且夭也

혹 丙火와 甲木이 있고 癸水가 없으면 가히 치부하나 귀하게 현달하지는 않다.

癸水가 있으면 甲木과 丙火가 없어도 역시 벼슬은 하고,

혹 丙癸가 있고 甲木이 없으면 역시 인재다.

丙火와 癸水가 전혀 없으면 속인의 무리에 불과하다.

혹 한 조각의 乙木이 있는데 金의 제복이 없으면 가난하고 요절이 따른다.

甲 戌 戌 己
寅 寅 辰 未

살인상생격이다.
탐화(과거에 3등 급제)가 되었다.

丙 己 甲 壬
寅 卯 辰 子

일품 벼슬

甲 己 壬 辛
子 巳 辰 未

부는 이루었으나 귀하지 못함

壬 己 甲 壬
申 卯 辰 子

병화가 투출못해 기토 한습으로
장원에 그침

三夏戌土

子平粹言
李虛中命書

四月戊土

四月戊土 陽氣發升 寒氣內藏 外實內虛 不畏火炎
無陽氣相催 萬物不長 故先用甲疏劈 次取丙癸為佐

사월 戊土는 양기가 발생하여 상승한다.

한기가 속으로 저장되므로 겉으로는 실한 것 같지만,

속으로 공허하며 화염을 두려워하지 않는다.

양기가 촉진시키는 것을 돕지 않으면 만물이 자라지 못하므로,
먼저 甲木을 사용해서 뚫어서 쪼개고 다음으로 丙火·癸水를 취해서 보좌한다.

丙透甲出 廊廟之材 丙癸俱透 科甲之士 即透一位 支藏得所 終非白丁
若一派丙火 為火炎土燥 僧道之流 得一癸透壬藏 功名有准
或支藏癸 衣食充足 但骨肉多刑

丙火와 甲木이 투출하면 국가의 재목이고,
丙火·癸水가 투출해서 구비되면 과거 급제한 선비이다.
설령 한자리만 투출하고 지지에 머물 곳이 있으면, 끝까지 평범한 백성이 되지는 않는다.
만약 한 무리의 丙火가 있으면 활활 불타고 흠이 메마르며 스님의 무리이다.
한 개의 癸水가 투출하고 壬水가 암장되면 공명이 받아들여진다.
혹시 지지에 癸水가 암장되어 있으면 의식은 충분히 넉넉하나 단지 골육 간에 형극이 많다.

化合成局無破 富貴非輕 或支成金局 干出癸水 此為奇格
正是土潤金生 即不為桃浪之客 定有異路恩榮

무계합화격이 격국을 이루고 格이 파괴되지 않으면 부귀가 가뻔지 않다.
혹시 지지에 금국을 이루고 천간에 癸水가 나타나면 이것이 奇格이 된다.
정확하게 土가 윤택하고 金이 소생하니, 즉 도랑지객(봄 과거에 합격한 사람)이
되지 못하면 다른 길을 통해서 임금이 주는 은혜로운 영화를 갖는다.

丙 戌 癸 辛
辰 午 巳 亥

무계합화가 때를 만났으니
옥당(한림원)에 명성이 두터웠다.

丁 戌 丁 癸
巳 午 巳 丑

계수가 비록 천간에 투출했으나
갑목의 소토(疎土)가 결핍되니,
수재(주현의 학교)가 되었을 뿐이다.

五月戊土

五月戊土 仲夏火炎 先看壬水 次取甲木 丙火酌用 用癸力微

오월 戊土는 중간 여름으로 화염이다.
먼저 壬水를 살펴보고, 다음으로 甲木을 취하고,
丙火는 상황에 따라서 취용하며 癸水를 사용하면 힘이 미약하다.

壬甲兩透 名君臣慶會 自然桃浪先聲 權高位顯 又得辛透年干 官居一品
一命 辛未 甲午 戊寅 壬子 壬甲兩透 印旺殺高 出將入相 名播四夷

壬水·甲木이 두 개 투출하면 이름하여 임금과 신하가 모여서 경사스런 일이라고 부르며,
자연스럽게 과거급제자로서 먼저 이름이 나고 권세와 지위는 높이 드러난다.

또한 辛金이 연간에 투출함을 얻으면 관직이 일품에 이른다.

예를 들어 辛未·甲午·戊寅·壬子의 경우,

壬水와 甲木이 두 개 투출하여, 印星은 왕성하고 殺은 높아서,
나아가서 장군이고 들어와서 재상이 되니 이름이 사방에 퍼졌다.

若支成火局 即透癸水 不能大濟 是一杯水濟車薪火也

人命合此 即好學不倦 亦能成名 且主目疾 若得壬水出干 則此非比

又或土木重重 全無滴水 僧道孤貧之輩。用壬者 金妻水子

만약 지지에 화국을 이루면 癸水가 투출해도 크게 구제할 수 없으니,

이것은 한 잔의 물로 장작에 붙은 불을 구제할 수 없는 것과 같다.

사람의 命造가 이것과 합치되면, 즉 배우기를 좋아해서 게으르지 않지만 역시 명성을 이룰 수 없다.

또한 반드시 눈 질환이 있으며, 만약 壬水가 천간에 나타나 있으면 이런 경우와 비교되지 않는다.

또한 혹시 土木이 重重하면서 전혀 적셔줄 물이 없으면, 스님이나 고독하고 가난한 무리이다.

六月戊土

六月戊土 遇夏乾枯 先看癸水 次用丙火甲木 癸丙兩透 科甲中人
或有癸無丙 見甲可許秀才 無甲略富 或有丙無癸 假道斯文 衣食頗足
或癸透辛出 以刀筆之才 可謀異路 無癸丙者 常人 若又無甲 下賤之輩

유월 戊土는 여름에 건조하고 메마름을 만나니, 먼저 癸水를 살펴보고 다음으로 丙火·甲木을 사용한다.

癸水·丙火가 함께 투출하면 과거급제자 중의 한 사람이다.

혹시 癸水는 있는데 丙火가 없고 甲木을 보면 뛰어난 재목(秀才)일 수 있으며, 甲木이 없으면 조금 부유하다. 혹시 丙火는 있는데 癸水가 없으면 가짜로 道를 추구하는 학자로서, 의식은 충분하다.

혹시 癸水가 투출하고 辛金이 나타나면 하급 관리의 재능을 사용함으로써 다른 길을 통해서 현달할 방법을 모색할 수 있다. 癸水·丙火가 없는 사람은 평범한 사람이다.

만약 또한 甲木도 없으면, 비천한 무리이다.

或土多得一甲出 不見庚辛 為人作事軒昂 性情謹慎
即不顯揚 亦文章驚世

혹시 土가 많은데 한 개의 甲木이 나타남을 얻고,
庚金·辛金을 보지 않으면 사람됨이 위풍당당하고 성정은 굳면 성실하다.
설령 이름을 드날리지 못해도 역시 문장이 세상을 놀라게 할 정도이다.

癸 戌 己 戌
丑 辰 未 戌

가색격으로, 도를 지니고
천성을 보존하는 승도의 명이다.

辛 戌 己 戌
酉 午 未 申

가색격으로, 화는 병이고
수는 약인데 장원급제 하였으나
자식이 없었다.

丁 戌 癸 庚
巳 子 未 子

가상관격으로,
학문이 넓고 깊으며,
자식이 대귀하였다.

三夏己土

子平粹言
李虛中命書

三夏己土 雜氣才官 禾稼在田 最喜甘沛 取癸為要 次用丙火
夏無太陽 禾稼不長 故無癸曰旱田 無丙曰孤陰

여름의 己土는 잡기재관(雜氣財官)으로 곡식(禾稼)이 밭에 있는 때라서
단비를 가장 기뻐하므로 癸水를 취하는 것이 중요하고, 다음으로 丙火를 쓴다.
여름이라도 태양이 없으면 곡식이 자라지 못하므로 癸水가 없으면
마른 밭이라 하고, 丙火가 없으면 고독한 음지가 된다.

或丙癸兩透 又加辛金生癸 此富貴之格 名水火既濟 鼎甲之人
卻忌戊癸化合 或有丙無癸 有壬亦可 但不大發

丙火와 癸水가 모두 투출하고 더해서 辛金이 癸水를 생하면
이 사람은 부귀격으로 수화기제라 해서 쓰임이 있는 큰 인물이 된다.

이때는 戊癸 화합을 꺼린다.

혹 丙火가 있고 癸水가 없으면 壬水도 쓸 수 있으나 크게 발전하지는 못한다.

或一派丙火烈土 加以丁火制辛 癸水無根 如七八月之間旱 則苗槁矣
此命孤苦零丁 或有甲木 又見丙火重重 無滴水解炎 亦孤貧到老

혹 한 무리의 丙火가 있어 토를 조열하게 하고, 더해서 丁火로 辛金을 제어하는데
癸水의 뿌리가 없다면 이는 7~8월에 가뭄이 든 것과 같아서 싹이 말라버리니
이 명은 외롭고 고통스러우며 쇠약한 사람이다.
혹 甲木이 있고 또 丙火가 중중한데 물이 한방울도 없어 열기를 해소하지 못하면
역시 늙어서도 고독하고 가난하다.

如有壬水 又見庚辛 此又不作孤看 但恐目疾 心腎肝臟之災

若壬水有根 辛金得地 又非此而論

或壬癸並出 破火潤土 此人聰穎特達 富中取貴 又轉禍為福也

만약 壬水가 있는데 庚金과 辛金이 있으면 고독하지 않다.

단지 눈병이 두렵고 심장과 신장 간장에 질환이 있다.

만약 壬水가 뿌리가 있고 辛金이 득지하면 이렇게 논하지 않는다.

壬癸水가 함께 투출하여 火를 파하고 土를 윤택하게 하면,

이 사람은 총명함과 재주가 특별히 뛰어나고,

부자로서 귀함(富中取貴)이 있으므로 이 또한 전화위복이 된다.

庚 己 辛 乙
午 巳 巳 丑

해자축운에 발전하여
방백벼슬

乙 己 癸 丙
亥 亥 巳 申

일품 부인

子平粹言
李虛中命書

명리 고전 하이라이트 강독 II

10강 조후론 V

窮通寶鑑 庚金總論

子平粹言
李虛中命書

金以至陰為體 中含至陽之精 乃能堅剛 獨異眾物 若獨陰而不堅 冰雪是也

遇火則消矣 故金無火鍊 不能成器 金重火輕 執事繁難 金輕火重 煅煉消亡

金極火盛 為格最精 金火全 名曰鑄印 犯丑字 即為損饒 金火多名為乘軒 遇死衰 反為不利

金은 陰의 體을 지니고 있으며 성정은 陽을 지니고 있고 견고하고 단단하여 다른 물질과는 다르다.

만약 陰으로만 되어 있다면 단단하지 못하니 빙설과 같다.

양정(陽精)이 없는 빙설은 火를 만나면 사라지는 것이다.

고로 金은 火로 제련하지 않으면 용기(用器)를 만들 수 없고

金이 重하고 火가 輕하면 일마다 어려움이 따르고 金이 輕하고 火가 重하면 불살라 없어지고 만다.

金과 火가 둘 다 旺强하면 최고로 양정(陽精)한 격으로 金火가 온전한 것을 일명 주인(鑄印)이라고 한다.

하지만 丑을 만나면 法을 어기게 된다.

사주에 金火가 많으면 승헌(乘軒)이라고 하나 衰死地를 만나면 반대로 불리하다.

10장 조후론V

木火煉金 成名銳而退速 純金遇水 逢富顯以贏餘 金能生水 火旺則金沉 土能生金 金多則土賤 金無水乾枯
水重 則沉淪無用 金無土死絕 土重 則埋沒不顯 兩金兩火 最上 兩金兩木 財足 一金生三 汴弱難勝 一金得三木
頑鈍自損 金成則火滅 故金未成器 欲得見火 金已成器 不欲見火 金到申酉巳丑 亦可謂之成也 運喜西北 不利南方

木火에 의하여 金이 제련되면 용맹하게 이름을 날리나 은퇴의 속도가 빠르다.

순금(純金)이 水를 만나면 하는 일마다 이익이 많은 부자가 된다.

金生水를 할 때 水가 지나치면 금침(金沈)되고 土生金할 때 金이 지나치면 土는 척박(瘠薄)하여진다.

金이 水가 없으면 마르고 시들지만 많으면 물에 잠겨버린다.

또한 金이 土가 없으면 자취가 없지만 지나치면 매몰되어 드러나지 못한 사람이 된다.

이와 같으니 金旺火旺이 최고이고 金旺木旺은 재복이 많고 하나의 金이 3개의 水를 生하는 것은 역부족이니 경쟁력이 없다.

또한 하나의 金이 3개의 木을 상대하면 둔해져서 스스로 손상을 초래한다.

만약 金이 局을 이루면 火가 꺼지므로 金은 용기(用器)를 이루지 못한다.

사주에서 金이 이미 用器를 이루고 있는데 다시 火를 만나는 것은 원하지 않는다.

春金

子平粹言
李虛中命書

餘寒未盡 貴乎火氣為榮 性柔體弱 欲得厚土輔助 水盛增寒 難施鋒銳之勢
木旺損力 有剋鈍之厄 金來比助 扶持最妙 比而無火 失類非良

춘절의 金은 한기가 남아 있으니 귀한 것은 火氣가 온난하게 하여 꽃을 피우게 하는 것이다.

또한 체성(體性)이 유약하니 土로 보조하여 중후하게 하여 주는 것이다.

하지만 水가 旺强하면 추위가 더욱 심해져서 金의 예리함을 발휘하지 못한다.

木이 지나치면 金은 힘이 손상되어 날카로움이 무디어지니 능력을 잃게 되고

比劫을 만나면 나무의 가지를 손질하여 특별한 인물로 성장한다.

하지만 火가 없으면 예리하지 못한 金이니 크게 쓰지 못한다.

正月庚金

正月庚金 木旺之際 有土皆死 不能生金 且金之寒氣未除 先用丙暖庚性
又慮土厚埋金 須甲疏洩 丙甲兩透 科甲顯榮 二者透一 亦有生監 丙藏甲透 異路功名
或柱中土多 甲透者貴 甲藏者富 庚出則否

寅月 庚金은 木旺한 때로 土는 다 죽으니 金을 生하지 못하고,
또한 金의 寒氣가 除去되지 않으면 먼저 丙火를 써서 金의 기운을 따뜻하게 하며
土가 두터워 매금될 우려가 있으므로 마땅히 甲木으로 소설(疏洩)해야 한다.

丙甲이 兩透하면 科甲하고 현영(顯榮)한다.

丙甲 중에 하나만 透하면 역시 生員, 공감(貢監)은 한다.

丙火가 暗藏되고 甲木이 透하면 이로(理路)로 공명(功名)을 이룬다.

혹 四柱 중에 土가 많은데 甲木이 透하면 貴하고 甲木이 暗藏되면 富가 있다.

이때 庚金이 出하면 안 된다

10장 조후론V

或丁火出干 加以戊己而無水者 又主富貴 何也 寅中甲木 引丁有根 無水為病 名官星有氣 財旺生扶
故以富貴推之 如火多則用土 或支成炎局 壬透 有根者 大富貴 無根者 小富貴 乏水者 殘疾之人
或木被金傷 無丙丁出制 支無丁火 此系平人 或丙遭癸困 無戊制者亦然
總之正月庚金 丙甲為上 丁火次之 春金多火 不夭則貧 陽金最喜火煉 煅煉太過 反主奔流

혹 丁火가 出干하고 戊己土를 더하면서 水가 없으면 또한 富貴하는데 이를 官星有氣라 한다.

財旺하여 生扶하는 까닭으로 富貴를 추리(推理)한다. 火가 많은 즉 土를 用한다.

혹 地支에 火局을 이루고 壬水가 透했는데 뿌리를 얻으면 크게 富貴한다.

壬水의 뿌리가 없으면 小富貴한다. 水가 결핍(缺乏)되면 잔질(殘疾)이 있다.

혹 金이 木을 傷하게 하는데 丙丁火가 出干하여 制하지 않고 지지에 正화가 없으면 平人이 된다.

혹 丙火가 癸水를 조우하여 곤해지고, 戊土의 制가 없다면 역시 그러하다.

총론하면 寅月 庚金은 丙甲으로 上格을 이루고, 丁火는 차선(次善)이다.

春金에 火가 많으니 요절(夭折)치 않으면 빈한(貧寒)하다.

陽金은 火의 하련(煅煉)을 가장 기뻐하나, 하련(煅煉)이 太過하면 반대로 분류(奔流)한다.

二月庚金

柱中自然有乙 當令之乙 見庚必留情於乙 此金有暗強之勢 如秋金一理 故二月庚金

專用丁火 借甲引丁 借庚劈甲 無丁用丙者 富貴多出於勉強

或丁在干 甲透引丁 支下再見一庚制甲 配得中和 必然大貴 如不見庚合者 雖丁甲兩透 亦屬平人

卯月 庚金은 四柱 중에 자연 乙木이 있으니, 乙木이 當令하여 庚金을 보면
필히 乙木에 情을 주므로 이러한 金은 암암리에 강한 세력을 품어 秋金과 같은 이치가 되어

卯月 庚金을 丁火를 전용하고 庚金을 빌어 벽갑(劈甲)한다.

丁火가 없어 丙火를 用하면 강하지 않아야 富貴가 많이 일어난다.

혹 丁火가 天干에 있고 甲木이 투간하여 引丁하는데

地支에서 하나의 庚金이 甲木을 制하면 중화의 배합을 얻으니 富貴는 필연적이다.

만일 庚金의 배합을 보지 못하면 비록 丁甲이 兩透해도 平人에 속한다.

春丁不旺不衰 故用甲為佐丁之物 甲若無庚劈 則不能引丁 乙木雖多 又忌濕乙傷丁 難為丁母
故有丁甲無庚者 常人 有丁庚 甲不出干者 常人 或丁透無庚甲者 可許貢監 無丁有丙者 異路功名
或一片甲乙 忌庚出幫破財 乃從財格 反主富貴 若見一比 又主孤貧

春月の 丁火는 旺하기도, 衰하기도 않으니 甲木을 써서 丁火를 보좌하면 器物이 되나
庚金의 벽갑(劈甲)이 없다면 引丁하지 못하고, 비록 乙木이 많다 해도 습을은 傷丁하여
丁火의 母가 되긴 어려운바 丁甲이 있어도 庚金이 없으면 평범한 사람에 불과하다.

丁庚이 있고 甲木이 出干하지 않아도 常人이다.

혹 丁火만 透하고 庚甲이 없는 자는 가히 貢監(貢監)은 허락한다.

丁火는 없고 丙火만 있으면 이로(異路)로 功名(功名)에 이른다.

혹 甲乙이 한 쪽을 이루면 庚金이 出干하여 破財함을 꺼리는바 이에 從財格이 되어 富貴해진다.

만약 하나의 比肩을 보면 孤貧(孤貧)하다.

三月庚金

三月庚金 戊土司令 無生金之理 有埋金之憂 故先甲後丁 不用庚劈甲 三月之庚
土旺金頑 頑金宜丁 旺土須甲 乏甲不能立業 乏丁焉能成名 二者少一
富貴不真 庚金無火 非夭則貧 身弱財多 富貴不久

辰月 庚金은 戊土가 司令하여 金을 生하는 이치가 없고 매금(埋金)의 우환이 있어
먼저 甲木을 用하고 다음으로 丁火를 쓰며 庚金의 벽갑(劈甲)은 用치 않는다.
辰月の 庚金은 土旺하여 金이 완둔(頑鈍)하니 둔금(鈍金)은 丁火가 마땅하고, 旺土는
甲木이 필수로 甲木이 결핍되면 立業이 불가능하고, 丁火가 결핍되면 어찌 이름을 세우겠는가.
甲丁 두 글자 중 하나만 부족해도 참된 富貴가 아니다.
庚金에 火가 없으면 요절(夭折)하거나 빈한(貧寒)해진다.
身弱에 財가 많으면 富貴가 오래 가지 못한다.

得丁甲丙透 不見比肩 科甲之命 但要好運相催 甲透丁藏 采芹拾芥 甲藏丁透
異路功名 丁甲俱藏 不受庚制 富中取富 刀筆起家 有甲無丁 平常之輩 有丁無甲
迂儒腐儒 丁甲兩無 下賤之流

丁甲이 兩透하고 比肩을 보지 않으면 科甲의 命이나 다만 好運이 도와야 한다.

甲木이 透하고, 丁火가 暗藏되면 채근(採芹)하고 습개(拾芥)한다.

甲木이 暗藏되고 丁火가 透하면 異路로 공명(功名)을 이룬다.

丁甲이 모두 暗藏되고, 庚金의 制를 받지 않으면 富中取貴하고 도필(刀筆)로 가문을 일으킨다.

甲木이 있고, 丁火가 없으면 평상(平常)의 무리에 지나지 않는다.

丁火가 있고, 甲木이 없으면 우유(迂儒)하고 부유(腐儒)하다.

丁甲이 모두 없으면 下賤한 무리가 된다.

或一甲 無丁 有丙 由行伍而得官職 須不見壬 癸 為妙

或支成土局 無木 貧賤僧道 見乙 奸詐小人

或支成火局 癸水透 富貴 有丙丁出干 見壬制之 方吉 無制 殘疾之人

혹 하나의 甲木이 있는데 丁火가 없고 丙火가 있으면
이로 인해 대오(隊伍)로 나아가 官職을 얻고, 반드시 壬癸水를 보지 않아야 묘(妙)하다.

혹 地支에 土局을 이루고 木이 없으면 貧賤하거나 승도(僧道)가 되며

乙木을 본다면 간사(奸詐)한 小人에 지나지 않는다.

혹 地支에 火局을 이루고, 癸水가 透하면 富貴한다.

丙丁火가 出干했는데 壬水를 보아 制함이 있으면 바야흐로 吉하다.

水의 制가 없다면 잔질(殘疾)이 있다.

正月辛金

正月辛金 陽氣舒而寒未除 不知正月建寅 中有長生之丙 解去寒氣 忌甲木司權 辛金失令
取己土為身之本 欲得辛金發現 全賴壬水之功 己壬兩透 支見庚制甲 科甲定然 或己土透干 支中有甲
異路恩榮 或己土不全 號曰君臣失勢 富貴難全 或有丙火出干 亦主武學 或見壬 無己庚者 貧賤之徒

정월의 신금은 양기가 펼쳐 졌다고 할지라도 한기가 아직 제거 되지 않았는데
그러나 정월의 월건인 인중에 장생하는 병화가 있어서 한기를 해동한다.
꺼리게도 갑목이 사권하고 신금은 실령하였으니 기토를 취용하여 일주를 생하는 근본으로 삼고
신금이 발현하고자 하면 전적으로 임수의 공에 의지한다.
기토와 임수가 양투하고 지지에 경금이 나타나서 갑목을 극제하면 과갑이 틀림없다.
혹 기토가 투출하고 지지에 갑목이 있으면 이로에서 은영이 있다.
혹 기토가 완전하지 못하면 이름하여 군신실세라 하여 부귀가 온전하기 어렵다.
혹 병화가 투출하였으면 역시 무학에 들어간다.
임수가 나타나고 기토와 경금이 없는 자는 빈천한 사람이다.

或支成火局 即壬水出干 不剋己土 亦尋常之人
或庚壬兩透 破局制火 必為顯達之人

혹 지지가 화국을 이루었으면 설령 임수가 투출하고
기토를 극하지 않는다고 할지라도 역시 평상인이다.
경금과 임수가 양투하여 화를 극제하면 반드시 현달한다.
관살이 중하여 상관적살과 인성을 취용한다.
봄에 수기는 휴수기로 경금의 수원지가 있어야 화를 다스릴 수 있다.

或支成水局 不見丙火 名為金弱沉寒 平常之士 書曰金水性寒寒到底 淒涼難免少年憂
得丙透照暖 反主富貴。故正月辛金 先己後壬 己為君 庚為佐
如用丙火須參看 辛金珠玉 最怕紅爐 辛逢卯日 子時 名曰朝陽

혹 지지가 수국을 이루었는데 병화가 나타나지 않으면 명왈 금약침한이니 평상인이다.
서에 이르기를, 금수의 성질은 차가운데 차가움이 바닥까지 이르렀으면 처량하니
소년에 근심을 면하기 어렵다라고 말하였는데 병화가 투출하여 조남하면 부귀한다.
고로 정월의 신금은 기토가 먼저이고 임수는 나중이며 기토가 군주이고 경금은 보좌지신이다.
만약에 병화를 취용하고자 하면 반드시 참작하여 살펴보아야 한다.
신금은 주옥이니 홍로를 가장 두려워한다. 신금이 묘일에 자시이면 왈 조양이라 말한다.

二月辛金

二月辛金 陽和之際 壬水為尊 見戊己為病 得甲制伏 則辛金不致埋沒 壬水不致混濁
合此者必身入玉堂 故二月庚金 有壬甲透者貴顯 不則 鄉紳 或壬坐亥支 不見土出
可能入芥 家亦小康 得申中之壬者 異途名望 無壬者常人 其生剋之理 與正月辛金皆同

卯月 辛金은 陽氣가 화창한 때이니 壬水를 존신(尊神)으로 삼고 戊己土를 보면 病이 된다.
甲木을 얻어 制伏하면 辛金이 매몰(埋沒)되지 않고 壬水가 혼탁(混濁)해지지도 않으니
此人은 필시 옥당(玉堂)에 오르게 된다.

그러므로 卯月 辛金에 壬甲이 兩透하면 貴顯하다. 그렇지 않으면 향신(鄉紳)이다.

혹 壬水가 亥의 地支를 얻고 土가 出하지 않으면 입개(入芥)는 可能하고 또한
집안에 소강(小康)은 있다. 申中 壬水를 얻은 자는 이도(異途)로 명망(名望)이 있다.

生剋의 理致는 寅月 辛金과 다 같다.

或壬戌透 甲不出干 此為病不遇藥 平常之人 得乙破戊 頗有衣衿 但假名假利 刻薄乖張
或一派壬水汪洋 名金水淘洗太過 不得中和 略有衣食 全無作為 如壬水重重 得戊反吉
或支成木局 洩盡壬水 有庚富貴 無庚平人

혹 壬戌가 透하고 甲木이 出干하지 않으면 此命은 病이 있는데 藥이 없는 것과 같아 平常人이다.
乙木을 얻어 戊土를 破하면 약간의 의금(衣衿)은 있으나 가명가리(假名假利)라,
각박(刻薄)하고 배반(背反)하며 과장(誇張)한다.
혹 한 무리의 壬水가 왕양(汪洋)하면 金水의 도세(淘洗)가太過하여 中和을 얻지 못하니
大略 衣食은 있으나 이루는 게 없다. 만일 壬水가 重重하면 戊土를 얻어야 반대로吉하다.
혹 地支에 木局을 이루고 壬水로 진설(盡洩)하면 庚金이 있어야 富貴하다.
庚金이 없으면 平人이다.

或支成火局 名官印相爭 金水兩傷 下流之格 得二壬出制 富貴反奇
辛金生於春季 一派壬水 而無丙水 即能顯達 家無宿眷 得壬丙齊透 方許大富大貴

혹 地支에 火局을 이루면 官印相爭하니 金水가 모두 傷하여 下流의 命이 된다.

두 개의 壬水가 出하여 制하면 반대로 富貴가 기묘(奇妙)하다.

辛金이 봄철에 生하고 한 무리의 壬水가 있는데

丙火가 없으면 顯達할 수는 있으나 집에 숙용(宿眷)이 없다.

壬丙이 함께 透하면 바야흐로 大富大貴하다.

三月辛金

戊土司令 辛承正氣 母旺子相 先壬後甲 壬甲兩透 富貴必然
壬透甲藏 廩貢不失 甲透壬藏 富貴可云 壬甲皆無 平常之格

辰月 辛金은 戊土가 司令하는 때로
辛이 正氣를 계승(繼承)하여 母旺子相하니 먼저 壬水를 쓰고 다음에 甲木을 쓴다.
壬甲이 兩透하면 富貴는 필연(必然)이다.
壬水가 透하고 甲木이 暗藏되면 廩貢(廩貢)을 잃지는 않는다.
甲木이 透하고 壬水가 暗藏되면 가히 富는 말할 수 있다.
壬甲이 모두 없으면 平常의 格이다.

所忌者丙貪合也 如月時皆丙 名為爭合 主慷慨風流 交四海 若癸出干制丙 可許采芹
或支坐亥子之鄉 支又見申 即非玉堂 亦必高增祿位 若戊出干制水 不見甲乙 清閒之人

꺼리는 바는 丙火가 탐합하는 것으로

만일 月時에 모두 丙火가 있으면 爭合으로 命主가 강개하고, 風流心이 있어 四海에 교유한다.

만약 癸水가 出干하여 丙火를 制하면 가히 채근(採根)은 허락한다.

혹 地支에 亥子를 얻고 또 申을 보면 옥당(玉堂)은 아니라도 祿位가 고증(高增)해진다.

만약 戊土가 出干하여 水를 制하는데 甲乙木을 보지 못하면

청렴(清廉)하고 한가한 사람이 된다.

又或支見四庫 名土厚埋金 不見甲制 愚頑之輩

或四柱火多 無水制伏 名火土雜亂 主作緇衣 見癸可解

或比劫重重 壬癸淺弱 主夭 有甲出干 則貴 然無庚制方妙

혹 地支에 四庫를 보면 토후금매(土厚金埋)가 되어 甲木으로 制하지 않으면
우둔하고 완고한 부류에 지나지 않는다.

혹 四柱에 火가 많은데 水의 制伏이 없으면 화토잡란(火土雜亂)으로
함을 얻지 못하면 命主는 己의(緇衣)를 짓는데 癸水를 보면 가히 해소된다.

혹 比劫이 많은데 壬癸水가 천약(淺弱)하면 요절(夭折)에 이른다.
甲木이 出干하면 貴格을 이루나 庚金의 制함이 없어야 묘(妙)해진다.

庚 庚 壬 丙
辰 子 辰 子

乙 丙 丁 戊 己 庚 申
酉 戌 亥 子 丑 寅 卯

병화 무기력으로
미혼으로 남의 집살이 시종 여명

丙 辛 己 乙
申 卯 卯 酉

壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊
申 酉 戌 亥 子 丑 寅

연지 유중 경금으로 목을 조절한다.
갑술운과 계유운에 시랑 벼슬

夏月之金

子平粹言
李虛中命書

尤為柔弱 形質未具 尤嫌死絕 火多而卻為不厭 水盛而滋潤呈祥
見木而助麼傷身 遇金而扶持精壯 土薄而最為有用 土厚而埋沒無光

金은 춘절보다 하절에 더욱 유약한 시기이니 모양을 제대로 갖추지 못하고 있다.

그러므로 사절지(死絶地)를 싫어한다.

火가 많은 것은 싫어하지는 않지만 水의 윤택하게 하는 작용은 덕이 있으니 좋아한다.

木은 火旺을 생조하여 身體를 상(傷)하게 하고

金을 만나면 서로 의지하면서 씩씩하게 자라난다.

土는 많지 않아야 유용하게 쓰고 많으면 매금(埋金)하여 광명을 잃는다.

四月庚金

四月庚金 長生於巳 巳內有戊 丙不熔金 故不畏火炎 丙亦可作用
但先壬水 方得中和 故曰群金生夏 喜用勾陳 次取戊土
丙火佐之 三者皆全 登科及第 即透一二 亦非白丁

巳月 庚金은 巳에서 長生하고 巳中戊土가 있다.
丙火는 용금(鎔金)할 수 없어 화염(火炎)을 두려워하지 않으니 丙火 역시 作用이 可하나
먼저 壬水로써 中和를 이루어야 하는 까닭에 夏月 군금(群金)은 구진(勾陳) 土를 喜用한다.
다음으로 戊土를 取하고, 丙火로 보좌(輔佐)한다.
壬戊丙가 모두 온전하면 등과급제(登科及第)하고,
한두 개만 透해도 종내 白丁은 되지 않는다.

或一派丙火 名曰假殺為權 須不見壬制者 此人假作清 高並無仁義 刑妻剋子

有壬制者 又主榮華 壬藏支者 有富貴之名 而無其實

或支成金局 變弱為強 用丙無力 用丁方妙 故丁透者吉 無丁 無用之人 或丁出三四 煨制太過 其人奔波

혹 한 무리의 丙火가 있으면 가살위권(假殺僞權)이 된다고 이르나,
마땅히 壬水로 制하지 않는다면 이 사람은 거짓으로 청고(淸高)하며 仁義가 없고 妻子를 刑剋한다.
壬水로 制하면 영화(英華)가 있다. 壬水가 地支에 暗藏되어도 富貴와 이름이 있으나 실속은 없다.

혹 地支에 金局을 지으면 변약위강(變弱為強)이 되니 丙火를 用하면 無力하고,

丁火를 用하면 바야흐로 묘(妙)해지므로 丁火가 透해야 吉하다.

혹 丁火가 出干했는데 세 개, 네 개가 나타나서 하제(煨制)가 太過하면

그 사람이 분주하고 파란이 많다.

四月庚金 須用壬丙戊 但非拘執先後 宜分病用藥 妻子全前
偷戟成功 入火鄉而反害 金逢火已損 再見火必傷
庚辛火旺怕南方 逢辰巳之鄉 又為榮斷

巳月 庚金은 마땅히 壬丙戊를 用하는데,
단 先後를 집착(執着)하여 구애됨이 없이 마땅히 病과 藥을 나누어 써야 한다.
검극성공(劍戟成功)은 運이 화향(火鄉)으로 들면 반대로 해롭다.
金이 火를 만나면 이미 손상됨이 있으니 재차 火를 보면 필히 상한다.
庚辛은 火旺하면 南方이 두려우나,
辰巳의 향(鄉)에 봉(逢)하면 영화(榮華)를 단정(斷定)한다.

五月庚金

五月庚金 丁火旺烈 庚金敗地 專用壬水 癸又次之
壬透癸藏 支見庚辛 必然科甲 切忌戊己透干制水 則否 戊藏支內 不失儒林
或壬在支 有金生助 又得金神出干 明經之貴 或癸出帶辛 異路之榮

午月 庚金은 丁火가 旺烈하여 庚金이 敗地에 있으니 壬水를 專用하고 癸水를 次用한다.

壬水가 透했는데 癸水가 暗藏되고 地支에서 庚辛金을 보면

科甲은 필연으로 戊己土로 水를 制함을 절대로 기피하는 바 이는 水가 막히기 때문이다.

戊土가 地支 속에 暗藏되면 유림(儒林)은 잃지 않는다.

혹 壬水가 地支에 있고 金의 生助가 있으면서

또한 金神이 出干하면 명경지귀(明經之貴)가 있다.

혹 癸水가 出干하고 辛金을 연대하면 이로(異路)로 영화가 따른다.

或支成炎局 乏水者 奔波之客 有壬癸制者 捐納之人 又見戊己透者則否
無壬癸制火者 又宜戊己出干補金洩火 庶不夭折孤貧
總之仲夏無水 非上格 或一派木火 無傷 印 比劫 又作從殺而論

혹 地支에 火局을 이루고 水가 펴절되면 분파지객(奔波之客)이 된다.
壬癸의 制함이 있으면 세금을 연납(捐納)하는 사람이다. 또 戊己土가 透하면 吉하다.
壬癸水가 火를 制하지 못하고, 戊己土가 出干해서 金을 보(補)하고 火를 洩하면
요절고빈(夭折孤貧)이 많지 않다.
총론해서 중하(仲夏)에 水가 없으면 필시 上格이 아니며
食傷과 印比가 없으면 從殺로 논한다.

六月庚金

六月庚金 三伏生寒 頑鈍極矣 先用丁火 次取甲木
丁甲兩透名顯身榮 忌癸傷丁 有甲無丁 庸俗 有丁無甲 生員 丁甲全無
下賤之人 木雖有 丁不透 支又見水 執鞭之士 丁火無傷 貿易之流

未月 庚金은 삼복생한(三伏生寒)하니 완둔함이 극에 달하므로

먼저 丁火를 用하고, 다음으로 甲木을 取한다.

丁甲이 兩透하면 명현신영(名顯身榮)하나 癸水가 丁火를 傷하게 함을 꺼린다.

甲木이 있고 丁火가 없으면 용렬(庸劣)한 속인(俗人)이다.

丁火가 있고 甲木이 없으면 生員은 한다. 丁甲이 모두 없으면 下賤之人이다.

비록 木이 있으나 丁火가 透하지 않고 地支에서 水를 보면 집편지사(執鞭之士)가 된다.

이때 丁火의 傷함이 없으면 무역을 하는 계층이다.

支會土局 甲先丁後 甲透者 文章顯達 丁透者 刀筆揚名
或柱多金 有二丁出制 異路功名

地支에 土局을 이루면 甲木을 먼저 쓰고 丁火를 뒤에 쓴다.

甲木이 透하면 문장현달한다.

丁火가 透하면 도필양명한다.

혹 四柱에 金이 많고, 두 개의 丁火로 이를 制하면
이로(理路)로 공명(功名)을 이룬다.

四月辛金

四月辛金 時道首夏 忌丙火之燥烈 喜壬水之洗淘 支成金局 水透出干 有木制戊 名一清澈底
科甲功名 癸透壬藏 富真貴假 若壬癸皆藏 戊己亦藏 略富 若壬癸俱無 反見火出 必主鰥獨
或支成火局 有制者吉 無制者凶 凡火旺無水 取土洩之

巳月 辛金은 夏月이 시작되는 때니 丙火로 조열(燥烈)해짐을 忌하고 壬水의 도세(淘洗)를 기뻐한다.

地支에 金局을 이루고 水가 透하여 出干하는데

木으로 戊土를 制하면 일청철저(一清澈底)라, 科甲하고 功名을 이룬다.

癸水가 透하고 壬水가 暗藏되면 富는 있으나 貴는 참되지 않다.

만약 壬癸水가 모두 暗藏되고 戊己土 역시 暗藏되면 富가 약소하다.

만약 壬癸水가 모두 없고 반대로 火가 透하면 반드시 孤獨한 홀아비가 된다.

혹 地支에 火局을 이루고 이를 制하면 吉하나 制하지 못하면 凶하다.

무릇 火旺하고 水가 없으면 土를 취(取)하여 洩한다.

若壬水藏亥 戊不出干 亦主上達 有戊常人 有一甲透 衣祿可求

若有甲無壬癸者 富貴虛浮 所謂羊質虎皮是也

壬 癸 甲 三者全無 又不合格 斯為下品

만약 壬水가 亥에 暗藏되고 戊土가 出干하지 않으면 역시 높이 發達한다.

戊土가 있으면 상인(常人)이다.

하나의 甲木이 透하면 衣祿을 구(救)하는 것은 可能하다.

만약 甲木은 있으나 壬癸水가 없으면 富貴가 허부(虛浮)하다.

이른바 양질호피(羊質虎皮)이나 다름이 없다.

壬癸甲 三者가 全無하고 또한 格에 부합(符合)되지 않으면 下品이다.

五月辛金

五月辛金 丁火司權 辛金失令 陰柔之極 不宜煨煉 須己壬兼用 何也 己為泥沙 壬為湖海 己無壬不濕 辛無己不生 故壬己並用 無壬 癸亦可用 但癸力小 或支成火局 即重見癸出 亦不濟 得壬透破火方可 必主生員 若無壬 癸見戊 雖有午宮己土 燥泥成灰 金必煨熔 反遭埋沒 必為僧道 有一二重比肩 不致孤獨

五月辛金 壬 癸 己 三者皆用

五月 辛金은 丁火가 사권(司權)하여 辛金은 失令했으므로 음유(陰柔)함이 極에 이르니 하련(煨煉)은 마땅치 않고 己土와 壬水를 겸용(兼用)하는 것이 필수(必須)다. 己土는 니사(泥沙)고 壬水는 호해(湖海)로 己土가 없으면 壬水가 습(濕)하지 않고 辛金은 己土가 없으면 不生하므로 壬己를 병용(並用)하기 때문이다. 혹 地支가 火局을 이루면, 癸水가 重하게 透해도 구제(救濟)할 수 없으므로 壬水가 透하여 火를 破해야만 바야흐로 可하니 필시 命主는 生員이다. 만약 壬水가 없고 癸水가 있는데 戊土를 보면 비록 午中 己土가 있어도 조니(燥泥)가 재가 되어 金은 필히 불타 녹으니 반대로 매몰(埋沒)되면 필시 승도(僧道)가 된다. 한두 개의 比肩이 重하면 고독(孤獨)함에 이르지는 않는다. 午月 辛金은 壬癸己 三者를 모두 用한다.

或壬己兩透 支見癸水 不沖 定主顯達 即己藏支 亦有廩貢 或無壬有己
須得異途 或癸出有庚 必主衣錦 叨受恩榮 若水土多者 見甲方妙
庚辛生於夏月 要壬癸得地 若木多火多 不見金水 逢金水運必敗

혹 壬己가 양투(兩透)했는데 地支에서 癸水를 보고 沖이 없으면 命主는 정히 顯達한다.

만약 己土가 地支에 暗藏되어도 역시 廩貢(廩貢)은 있다.

혹 壬水는 없고 己土가 있으면 모름지기 이도(異途)를 得한다.

혹 癸水가 出하고 庚金이 있으면 필시 衣錦(衣錦)이 있고 부름을 받아 은영(恩榮)이 있다.

만약 水土가 많으면 甲木을 보아야 묘(妙)해진다.

庚辛이 夏月에 生하면 壬癸水가 得地해야 한다.

만약 木火가 많은데 金水가 없고 運에서 金水를 만나면 필히 敗한다.

六月辛金

六月辛金 己土當權 輔助太多 恐掩金光 先用壬水 取庚佐之 壬庚兩透
科甲功名 即不出干 藏支得所 亦有榮華 但忌戊出 得甲制之 方吉 甲須隔位
恐貪己合 反掩金光 又寒壬水之流 下賤之格 又忌庚出制甲

未月 辛金은 己土가 當權하여 보조가 太多하므로
金의 빛을 가리는 게 두려우니 먼저 壬水를 用하고 다음으로 庚金을 취해 보좌한다.

壬庚이 양투(兩透)하면 科甲으로 공명을 이루고,
만일 出干하지 않고 地支에 暗藏되어 得所해도 역시 영화가 따른다.

단 戊土가 出하는 것을 기피하니 甲木을 얻어 制해야 吉하다.

甲木은 떨어져 위치해야 하는데, 의심컨대 己土와 暗合하면 반대로 金의 빛을 가리고
또한 壬水의 흐름을 막아 下賤한 格이 된다. 또한 庚金이 出하여 甲木을 制함을 꺼린다.

或只有未中一己 見子壬水 又為濕泥 不可見甲 甲出 反作平人

總以一壬一己 見庚無甲 方妙 與五月用己壬同

或丁乙出干 又有庚壬者 顯貴 無壬者 否 或支成木局 得壬透 又有庚金發水之源 可云富貴

혹 다만 未中 하나의 己土만 있고 壬水을 보는 것으로 그치면 또한 습니(濕泥)를 이룬다.

甲木을 보는 것은 不可하며 甲木이 出하면 반대로 平人이 된다.

결론적으로 하나의 壬水와 하나의 己土가 庚金을 보고

甲木이 없으면 묘(妙)하고 午月에 己壬을 用하는 것과 같다.

혹 丁乙이 出干하고 또 庚壬이 있으면 顯貴하다. 壬水가 없으면 그렇지 않다.

혹 地支에 木局을 이루고, 壬水가 透했는데 또 庚金이 있어 水源을 發해야 가히 富貴를 말한다.

壬 庚 庚 己
午 戌 午 未

癸 甲 乙 丙 丁 戊 己
亥 子 丑 寅 卯 辰 巳

종살격(從殺格)으로
먼저는 가난했으나 나중에 부자가 되었으며
장수하고 자식이 많았다.

丁 辛 辛 甲
酉 未 未 寅

戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬
寅 丑 子 亥 戌 酉 申

정화 칠살을 제극하고
토를 자유헌할 수가 없다 평생 빈천.

秋月之金

子平粹言
李虛中命書

當權得令 火來煅煉 遂成鐘鼎之材 土多培養 反惹頑濁之氣 見水則精神越秀
逢木則琢削施威 金助愈剛 剛過則決 氣重愈旺 旺極則衰

추절은 金이 당권(當權)하는 시기로

火로 제련(製鍊)하면 종정(鐘鼎)을 만드는 재료가 될 수 있다.

土가 너무 많으면 도움이 지나치므로 도리어 완고한 사람이 되니 탁(濁)한 것이다.

火를 보면 정신(精神)이 월등하고 빼어난 사람이다.

木을 보면 깎고 다듬는 위력을 보여준다.

金이 도우면 월등하게 강하고 결단력이 있지만 지나치게 旺强하면 도리어 衰弱해지는 것이다.

七月庚金

七月庚金 剛銳極矣 專用丁火煅煉 次取木引丁 故曰 秋金銳銳最為奇
壬癸相逢總不宜 如逢木火來成局 試看福壽與天齊 如得丁甲兩透 定步青云
若有丁無甲為俊秀 有甲無丁是平人 丁甲兩無無用物 只堪門下作閒人

申月 庚金은 강예함이 극에 달했다.

丁火를 專用하여 하련(煅煉)하고, 다음으로 甲木으로 引丁하니 이에 이르길,
“秋金은 예예(銳銳)함이 가장 기특(奇特)하니, 壬癸水를 상봉함이 전체적으로 마땅치 않고
만일 木火를 만나 成局하면 복수(福壽)가 모두 하늘과 같이 쌓임을 살펴보라”고 했다.

만일 丁甲이 양투(兩透)하면 정히 청운(靑雲)에 오른다.

만약 丁火가 있는데 甲木이 없으면 준수(俊秀)하다.

甲木이 있고 丁火가 없으면 平人이다.

丁甲이 모두 없으면 무용지물이고, 다만 남의 밑에서 일하는 직분을 감당할 뿐이다.

或支成水局 乏丁用丙 柱中即有丙火 不見甲木者 必主愚懦 何也

當時金水兩旺 金生水以制火 何能發達 或見甲出引丁 可云生監 甲弱者 衣食充盈 或支成土局 先甲後丁
支成火局 富貴中人 金剛木明 行商坐賈之人 金備申酉戌之地 富貴疑 金神入火鄉 逢羊刃富貴榮華

혹 地支에 水局을 이루고, 丁火는 결핍(缺乏)되어 丙火를 用하는데

四柱에 丙火가 있고 甲木이 없으면 필시 우나(愚懦)하다.

왜냐하면 金水가 양왕(兩旺)하니 金이 水를 生하여 火를 制하는데 어찌 發達이 가능하겠는가.

혹 甲木이 出干하여 引丁하면 가히 生員, 貢監(貢監)은 한다. 甲木이 弱해도 衣食은 充分히 풍영(豐盈)하다.

혹 地支에 土局을 이루면 甲木을 먼저 쓰고 丁火를 뒤에 쓴다. 地支 火局을 이루면 富貴한 사람이다.

금강목명(金剛木明)하면 행상좌매(行商坐賈)하는 사람이다.

金이 申酉戌의 地支를 구비(具備)하면 富貴를 의심치 않는다.

金神이 화향(火鄉)에 들고, 羊刃을 만나면 부귀영화한다.

八月庚金

八月庚金 剛銳支退 用丁甲 丙不可少 若丁甲透 又見一丙 功名顯赫
且見羊刃無刑沖 丙殺藏支 名為羊刃架殺 主出將入相 直介忠臣

酉月 庚金은 강예(剛銳)함이 물러나지 않아 丁火를 用하고 甲木을 用한다.
만약 丁甲이 透했는데 다시 하나의 丙火를 보면功名(功名)이 현赫(顯赫)하고,
또 羊刃을 보았는데 刑剋이 없고 丙火 七殺이 地支에 暗藏되면 이름 하여
양인가살(羊刃駕殺)이라, 출장입상(出將入相)하고 절개(節介)가 곧은 忠臣이다.

或丙火重重 一丁高透 亦主科甲 丙出丁藏 異路之仕

或甲藏支 火透而水不透者 亦主清高 衣衿可望

或丁藏支內 重見丙火者 此名假殺重重 雖羊刃帖身 卻難從殺也

即一丙透 秀而不富 或支見重重甲乙 無用人也 總之旺金木衰 非火莫制 不見丙丁 藝術之輩

혹 丙火가 重重하고 하나의 丁火가 높이 透하면 역시 科甲을 한다.

丙火가 出干하고 丁火가 暗藏되면 이로(異路)로功名(功名)을 이룬다.

혹 甲木이 地支에 暗藏되고 火가 透했는데 水가 透하지 않으면 역시 清高하고 衣衿(衣衿)을 기대할 만하다.

혹 丁火가 地支에 暗藏되고 丙火를 거듭 보면 가살중중(假殺重重)으로

비록 羊刃이 貼身(貼身)해도 從殺은 되지 않는다.

만약 하나의 丙火가 透하면 뛰어나지만 富者는 아니다.

혹 地支에 甲乙木이 重重하면 無用한 사람이다.

총론하면 金旺하고 木衰(木衰)한데, 火가 아니면 억제하지 못하니 丙丁을 보지 못하면 예술하는 부류가 된다.

九月庚金

九月庚金 戊土司令 最怕土厚埋金 宜先用甲疏
後用壬洗 則金自出矣 忌見己土濁壬

戊月 庚金은 戊土가 司令하니
土가 두터워 金이 매립되는 것을 가장 두려워하므로
먼저 甲木을 用하여 소토(疏土)하고 다음으로 壬水를 用해 세척(洗滌)하면
金은 자연 드러난다. 이때는 기토탁임(己土濁壬)을 꺼린다.

10장 조후론V

壬甲兩透 科甲相宜 或甲透壬藏 鄉魁可望 甲藏壬透 廩貢堪謀
有甲無壬 猶有學問 有壬無甲 莫問衣衿 壬甲兩無 則為下格
或支成水局 丙透救之 此人財高邁眾 名重鄉閭 不見癸水 一榜可許
或四柱戊多金旺 全無甲壬者 即有衣祿 亦不能久 或庚戌多無壬甲者 愚頑之輩

壬甲이 양투하면 科甲이 당연하다.
혹 甲木이 透하고 壬水가 暗藏되면 향괴(鄉魁)는 가망이 있다.
甲木이 暗藏되고, 壬水가 透하면 廩貢(廩貢)은 감당하는 지모가 있다.
甲木이 있고 壬水가 없으면 가히 학문은 있다. 壬水가 있고 甲木이 없으면 學問과 의금(衣衿)이 없다.
壬甲이 모두 없으면 下格이다.
혹 地支에 水局을 이루었는데 丙火가 透하여 구제하면 此人은 才能이 고매한 경우가 많아 향리에 이름이 높고
癸水를 보지 않으면 가히 일방(一榜)은 허락한다.
혹 四柱에 戊土가 많아 金이 旺한데 甲壬이 모두 없으면 의록은 있으나 장구하지 못하다.
혹 庚戌가 많고 甲壬이 전혀 없으면 우매하고 완고한 무리다.

七月辛金

七月辛金 值庚司令 不旺自旺 且壬水居申 四柱不見戊土
胎元戊藏申內 為壬岸 人命得此 為官清正 但不富耳

申月 辛金은 직접 庚金이司令하여 不旺한 것 같으나 自旺하고
또한 壬水가 申에 居하면서 四柱에 戊土를 보지 않으면
胎元의 戊土가 申에 暗藏되니 壬水가 制防을 이룬 海안(海岸)의 象으로
人命이 이와 같으면 官은 清正하고 다만 富가 없을 뿐이다.

或有土無甲 為有病無藥 常人 有甲者 衣衿可望

或四柱金多 宜水洩之 若一金水 得一戊土 反為辛用 又宜甲制 自然富貴

或干支水多 重見戊土 逢生得位 福壽之造

七月辛金 壬不在多 故書曰 水淺金多 號曰體全之象 壬水為尊 甲戊酌用可也 癸水不可為用

혹 土는 있고 甲木이 없으면 病이 있고 藥은 없는 것으로 常人이다.

甲木이 있으면 의금(衣衿)은 가히 바랄 수 있다.

혹 四柱에 金이 많으면 의당 水로 洩해야 한다.

만약 한 무리의 金水가 하나의 戊土를 얻으면 반대로 辛金의 用이 되니 의당 甲木을 制해야 자연 富貴한다.

혹 干支에 水가 많으면 戊土의 重함을 보아 봉생득위(逢生得位)한 것으로 복수(福壽)가 있는 命造다.

申月 辛金은 壬水가 많지 않아야 하는데 古書에 이르길, “수천금다(水淺金多)하면 體全之象이라,
壬水가 존신(尊神)이고 甲戊는 참작(參)해서 用할 수 있으며 癸水는 用이 不可하다”고 했다.

八月辛金

八月辛金 當權得令 旺之極矣 專用壬水淘洗 故云金見水以流通
如見戊己 則生扶太過 故以土為病 見甲制土 方妙 無戊 不宜用甲

酉月 辛金은 當權, 得令하였으니 旺함이 極에 달하여 壬水를 專用하여
도세(淘洗)하는데 이것은 金이 水를 보아 流通되기 때문이다.

만일 戊己土를 보면 生扶가 지나쳐 土의 病이 되니

甲木을 보아 土를 制하면 묘(妙)해진다.

戊土가 없으면 甲木을 用하는 게 마땅치 않다.

或四柱一點壬水 甲多洩水 此為用神無力 奸詐之徒 得庚制者 反主仁義
或三點辛金 一重壬水 多見甲木 有庚透者 主大富貴
不見丁為美 若見一丁 此人風雅清高 衣食饒裕而已

혹 四柱에 一點 壬水가 있고 甲木이 많아 水를 洩하면,
用神이 無力해지니 간사한 무리가 된다.

庚金을 얻어 制하면 반대로 命主는 仁義가 있다.

세 개의 辛金와 하나의 重한 壬水가 있는데 甲木을 많고 庚金이 透한 자는 大富貴하다.

丁火를 보지 않아야 아름답고,

만약 하나의 丁火를 보면 此人이 풍아청고(風雅清高)하나 衣食이 요유(饒裕)한 것으로 그친다.

或一二比肩 壬甲皆一 無庚出干 亦有恩榮

若二三比肩 一點壬水 戊土多見 此為土厚埋金 此人愚懦 見一甲出 必為創立之人

혹 한두 개의 比肩이 있고, 壬甲이 모두 하나씩 있는데

庚金이 出干하지 않으면 역시 은영(恩榮)이 있다.

만약 두세 개의 比肩이 있고 하나의 壬水가 있는데

戊土를 많이 보면 此格은 토후매금(土厚埋金)이 되어 此人은 우나(愚懦)한데

하나의 甲木이 出하면 필시 창업하는 사람이다.

或一派辛金 一位壬水 無庚雜亂 又主富中取貴

或一派壬水洩金 無戊出制 為沙水同流 主奔波貧苦 若得支見一戊止流 其人頗有財略 藝術過人

或支成金局 干見比肩 無壬淘洗 此宜用丁 無丁必主凶頑無賴 若得一壬高透 以洩群金 又名一清到底 定有治國之材

혹 한 무리의 辛金에 一位 壬水가 있고, 庚金이 잡란(雜亂)치 않으면 또한 命主는 富中取貴한다.

혹 한 무리의 壬水가 金을 洩하고, 戊土가 出하여 制하지 않으면 사수동류(沙水同流)라 해서
命主는 분파로고(奔波勞苦)한다.

만약 地支에서 하나의 戊土를 보아 흐름을 그치게 하면

그 사람은 꽤 재략(才略)이 있어 예술(藝術)이 뛰어난 사람이다.

혹 地支에 金局을 이루고 天干에서 比肩을 보는데 壬水의 도세(淘洗)가 없으면

此格은 의당 丁火를 用하고, 丁火가 없다면 필시 命主는 흥완(凶頑)하여 기델 곳이 없다.

만약 하나의 壬水가 고투(高透)하면 이로써 群金을 洩하니 일청도저(一清到底)라, 정히 治國의 자품(資稟)이 있다.

或支成金局 戊己透干 壬透無火 名白虎格 運行西北 富貴大顯 子息艱難 或透丙火 雖有壬出 亦屬平庸
或一二辛金 一派己土 定為僧道 或干透己土 支見庚甲 一生安閒
或一派乙木 不見庚壬 為財多身弱 一見庚制 富貴可期

혹 地支에 金局을 이루고, 戊己가 透干했는데 壬水가 透하고 火가 없으면 白虎格이라 해서 西北으로 運行하면 富貴가 크게 顯達하나 자식(子息)이 간난(艱難)하다.

혹 丙火가 透하면 비록 壬水가 出해도 역시 평庸(平庸)에 속한다.

혹 한두 개의 辛金과 한 무리의 己土가 있으면 정히 승도(僧道)가 된다.

혹 天干에 己土가 透하고 地支에 庚甲을 보면 一生이 안한(安閒)하다.

혹 한 무리의 乙木이 있고 天干에서 庚金을 보지 않으면 財多身弱이 되며 하나의 庚金으로 制하면 富貴를 가히 기약한다.

金生秋月土重 貧無寸鐵 六辛日透戊子時 運喜西方 陰若朝陽
切忌丙丁離位 庚辛局全巳酉丑 位重權高

金이 秋月에 生하고 土가 重하면 가난하여 촌철(寸鐵)도 없다.
六辛日이 戊子時를 만나면 運이 西方을 기뻐하며 陰이 조양(朝陽)과 같으니
절대로 丙丁火의 이위(離位)를 꺼린다.
庚辛이 巳酉丑 全局을 이루면 地位가 높고, 權勢가 重하다.

九月辛金

九月辛金 戌土司令 母旺子相 須甲疏土 壬洩旺金 先壬後甲
壬甲兩透 桃洞之仙 或壬透甲藏 又見者 平人 甲透 壬藏 戌在支內 異途之仕

戌月 辛金은 戌土가 司令하여 母旺子相하니 마땅히 甲木으로 소토하고
壬水로 旺金을 洩해야 하니 먼저 壬水를 쓰고 다음으로 甲木을 쓴다.

壬甲이 兩透하면 도동지선(挑洞之仙)이고,
혹 壬水는 透했는데 甲木이 暗藏되고 庚金을 보면 平人이다.

甲木이 透하고 壬水가 暗藏되었는데
地支에 戌土가 있으면 이토(異途)로 벼슬을 한다.

或辛日甲戌月 壬水在支 有庚自能去濁留清 秋聞一榜 若戊戌月 即有甲在支亦否
總之土太多 甲不出干 莫問功名 一壬出 洗土助甲 雖不發達 富而可求

혹 辛日 甲戌월에 壬水가 地支에 있고 庚金이 있으면

능히 스스로 거탁유청(去濁留清)하여 추위(秋闈)에 일방(一榜)을 이룬다.

만약 戊戌月이고 甲木이 地支에 있으면 역시 그와 같지 않다.

총론하면 土가 太多하고 甲木이 出干하지 않으면功名(功名)을 묻지 말 것이며

하나의 壬水가 出하여 土를 세척하고 甲木을 도우면

비록 발달하지는 않더라도 가히 富는 구한다.

或土多無壬甲 時月多透丙辛者 略貴 加以辰字在支 則榮顯莫及

或木多土厚 無水者常人 或干上重見癸水 雖無淘洗之功 頗有清金之用 此命主富 辛苦

或己透無壬有癸 亦能滋生金力 衣衿之貴 但恐己多 不免濁富

九月辛金 火土為病 水木為藥

혹 토가 많은데 壬甲이 없고 時月에 丙辛이 많이 透하면 개략적으로 貴하다.

더해서 辰이 地支에 있으면 영현(榮顯)을 예측할 수 없을 정도다.

혹 木이 많고 토가 후(厚)한데 水가 없으면 常人이다.

혹 天干에 重한 癸水를 보면 비록 도세(淘洗)의 功은 없으나 자못 清明의 用은 있다.

이러한 命主는 富하나 신고(辛苦)함이 있다.

혹 己土가 透하고 壬水가 없는데 癸水가 있으면 능히 자생금력(滋生金力)하여 의금(衣衿)의 貴는 있고

단 己土가 많음을 두려우니 탁부(濁富)를 면(免)치 못한다.

戌月 辛金은 火土가 病이 되고 水木이 藥이 된다.

丙 庚 丁 丙
子 子 酉 子

甲 癸 壬 庚 辛 己 戊
辰 卯 寅 丑 子 亥 戌

해자축운에 발전하여 일품에 오름

丁 辛 戊 丙
酉 未 戌 戌

乙 甲 癸 壬 庚 辛 己
巳 辰 卯 寅 丑 子 亥

임수도 갑목도 없어 병은 깊은데
약이 없는 하천한 명

冬月之金

子平粹言
李虛中命書

形寒性冷 木多則難施琢削之功 水盛而未免沉潛之患

土能制水 金體不寒 火來助土 子母成功 喜比肩聚氣相扶 欲官印溫養為利

동절의 金은 형질이 한냉하므로 많은 木을 다듬어 공을 이루기에 어려움이 있다.

또한 旺水에 잠기면 우환이 발생하게 된다.

그러므로 土로서 水를 制하면 金은 한냉해지지 않고

火가 土를 도우면 온난해져서 土와 金인 子母가 모두 공을 이룬다.

比劫은 기운을 모아주어 기쁘고 官星은 따듯하게 하고

印星은 배양(培養)하게 함으로 이롭다.

十月庚金

十月庚金 水冷性寒 非丁莫造 非丙不暖

丁甲兩透 支無水局 一榜有之 支藏丙火 桃浪之仙 支見亥子 得已出制 亦有功名

若見丙透無丁者 無顯達 丁藏甲透 武職之人 以上不合者 庸俗

如金水混雜 全無丙丁者 鄙夫 支成金局 無火者 僧道之命也 書曰 水冷金寒愛丙丁

亥月 庚金은 수냉(水冷)하고 성질이 추우니

丁火가 아니면 造化를 짓지 못하고, 丙火가 아니면 따뜻하게 하지 못한다.

丁甲이 兩透하고 地支에 水局이 없으면 일방(一榜)은 있다.

이때 地支에 丙火가 暗藏되면 도랑(桃浪)의 선인(仙人)이다.

地支에 亥子를 보면 己土가 出干해서 制해야功名(功名)이 있다.

만약 丙火가 透하고 丁火가 없으면 결코 顯達하지 못한다.

丁火가 暗藏되고 甲木이 透하면 武職의 사람이다. 이상에 부합(符合)되지 않으면 용속(庸俗)하다.

만일 金水가 혼잡하고 丙丁火가 전혀 없으면 용렬한 사람이다. 地支에 金局을 이루고 火가 없으면 승도의 팔자다.

書에 이르길, 수랭금한(水冷金寒)하면 丙丁火가 그림다고 했다.

十一月庚金

十一月庚金 天氣嚴寒 仍取丁甲 次取丙火照暖 或丁甲兩透 丙在支中 必主科甲
即無丙火 亦有衣衿 有丁無甲 亦可富中取貴 有甲無丁 只作常人
或丙透丁藏 異途名望 丁藏有甲 武學可許

子月 庚金은 天氣가 엄한하니 거듭 丁甲을 取하고 다음으로 丙火를 取하여 조난(照暖)한다.
혹 丁甲이 兩透하고 丙火가 地支 중에 있으면 필히 科甲을 한다.
즉 丙火가 없어도 역시 衣衿(衣衿)은 있다.
丁火는 있고 甲木이 없다면 또한 富中取貴한다.
甲木이 있고 丁火가 없으면 단지 常人이다.
혹 丙火가 透하고 丁火가 暗藏되면 이도(異途)로 명성(名聲)과 인망(人望)이 있다.
丁火가 暗藏되고 甲木이 있으면 무학(武學)은 허락한다.

或重重丙火 可許一富 但不清高

丙戌生寅 或丙底坐寅 有一二者 富真貴假 若見癸透 一介寒儒

혹 丙火가 重重하면 가히 富 한 가지는 허락하나, 다만 清高하지는 않다.

丙戌는 寅에서 生하니 혹 丙火가 地支 寅에 앉으면 富는 참되지만, 貴는 아니다.

만약 癸水를 보면 일개 한유(寒儒)에 불과하다.

或支成水局 不見丙丁者 此乃傷官格 為人清雅 衣祿常盈 但子息艱難耳
或丙丁太多 名官煞混雜最無良 又怕身輕有損傷 如遇東南二運地 焉能挨得過時光
過於清冷 似有淒涼 柱中一派金水 不入火土之鄉 主一生孤貧浪蕩 難望有成也

혹 地支에 水局을 짓고 丙丁火를 보지 않으면 傷官格을 이루니
사람됨이 청아하고 衣祿이 넉넉하나 다만 子息이 간난(艱難)하다.
혹 丙丁火가 太多하면 官殺混雜으로 가장 양호하지 못하다. 또 身輕하면 손상(損傷)됨을 두려워한다.
만일 東南運을 만나면 어찌 時期를 지난 光明을 밀쳐 얻겠는가.
청냉(清冷)이 지나치면 처량함이 있는 것과 같다.
四柱 중에 한 무리의 金水가 있는데 火土運으로 들지 않으면
一生이 고빈랑탕(孤貧浪蕩)하고 성취를 기대하기 어렵다.

十二月庚金

十二月庚金 寒氣太重 且多濕泥 愈寒愈凍 先取丙火解凍 次取丁火煉金 甲亦不可少
丙丁甲透者 即不科甲 亦有恩榮 有丙無丁甲者 富中取貴 有丁甲無丙者 特達財人
有丙丁無甲者 白手成家 刀筆亨通 乏金更美 或支成金局無水 僧道之流

丑月 庚金은 寒氣가 太重하니 재차 습니(濕泥)가 많으면 더욱 한동(寒凍)해져
먼저 丙火를 取하여 해동하고 다음으로 丁火를 取해 연금(煉金)하니 甲木이 적어서는 不可하다.

丙丁甲이 透하면 科甲은 아니더라도 은영(恩榮)이 있다.

丙火는 있고 丁甲이 없으면 富中取貴한다.

丁甲이 있고 丙火가 없으면 특별히 發達하는 재인(才人)이다.

丙丁이 있고 甲木이 없으면 白手成家하고 도필(刀筆)로 형통하며 金이 乏絶(乏絶)되어도 재차 아름답다.

혹 地支에 金局을 짓고 火가 없으면 승도(僧道)의 계층이다.

十月辛金

十月辛金 時值小陽 陽漸升 寒氣將降 先用壬水 次取丙火 壬丙兩透 金榜題名
何也 蓋辛金有壬水丙火 名金白水清 又在亥月故發
丙透壬藏 采芹之造 丙藏壬透 富有千金 壬丙在支 聰明之士

亥月 辛金은 때가 小陽을 만나니 陽이 점점 오르고 寒氣가 장차 내려오므로
먼저 壬水를 用하고 다음으로 丙火를 取하는데 壬丙이 兩透하면 금방(金榜)에 이름을 올린다.
대개 辛金에 壬水와 丙火가 있으면 金白水清이라 하는데 또한 亥月에 있어 發達하기 때문이다.
丙火가 透하고 壬水가 暗藏되면 채근(採芹)하는 命造다.
丙火가 暗藏되고 壬水가 透하면 千金의 富가 있다.
壬丙이 地支에 있으면 총명한 선비다.

戊壬存柱 積蓄之人 或壬多無戊 名辛水汪洋 反成貧賤 戊多壬少 又主成名

或甲多戊少 因藝術而蓄金

若己多有戊 壬水被困 金被埋 不過誠實之人 或壬癸多無戊丙者 勞碌辛苦 十月辛金 先壬後丙 餘皆參用

戊壬이 四柱에 있으면 富를 축적하는 사람이다.

혹 壬水가 많고 戊土가 없으면 신수왕양(辛水汪洋)이라 해서 반대로 빈천해진다.

戊土가 많고 壬水가 적으면 또한 命主는功名(功名)을 이룬다.

혹 甲木이 많고 戊土가 적으면 예술로 인해 축재한다.

혹 己土가 많고 戊土가 있으면 壬水가 피곤해지니 金이 묻히니 성실한 사람에 불과하다.

혹 壬癸水가 많고 戊丙이 없으면 노록(勞碌)하고 신고(辛苦)가 따른다.

亥月 辛金은 먼저 壬水를 쓰고 다음으로 丙火를 쓰며 나머지는 참작해서 用한다.

十一月辛金

十一月辛金 癸水司令 為寒冬雨露 切忌癸出凍金 而困丙火 壬丙兩透 不見戊癸 衣錦腰金
即壬藏丙透 一榜堪圖 或壬多有戊 丙甲出干者 青雲之客
若壬多無戊丙者 洩金太過 定主寒儒 或壬多 甲乙重重 無丙火者 貧寒

子月 辛金은 癸水가 司令하여 寒冬(寒冬)의 雨露(雨露)가 되니
癸水가 出하여 金이 얼어붙는 것과 丙火가 곤해짐을 기피하여
壬丙이 兩透하고 戊癸를 보지 않으면 비단옷과 금띠를 두른다.
만일 壬水가 暗藏되고 丙火가 透하면 一榜(一榜)은 감당하고 도모한다.
혹 壬水가 많고 戊土가 있는데 丙甲이 出干)하면 청운지객(靑雲之客)이 된다.
만약 壬水가 많고 戊丙이 없으면 金의 洩이 太過하여 命主는 寒儒(寒儒)가 된다.
혹 壬水가 많고 甲乙이 重重한데 丙火가 없으면 貧寒하다.

或支成水局 癸水出干 有二戊制者 富貴恩榮 無戊者常人

或支見亥子丑 干出比劫 無丙 名潤下格 富貴雙全 運喜西北 若無庚辛 又出甲乙 無戊丙者 必主僧道

或支成木局 有丁出干 又見戊者 功名特達 冬月辛金 須丙溫暖 方妙

혹 地支에 水局을 이루고 癸水가 出干했는데

두 개의 戊土가 制하면 富貴하고 은영(恩榮)이 있으며 戊土가 없으면 常人이다.

혹 地支에 亥子丑을 보고, 天干에 比劫이 出했는데

丙火가 없으면 윤하격(潤下格)으로 富貴가 쌍전(雙全)하며 西北運을 기뻐한다.

만약 庚辛이 없고 甲乙木이 出했는데 戊丙이 없으면 命主는 반드시 승도가 된다.

혹 地支에 木局을 이루고 丁火가 出干했는데 또한 戊土를 보면 공명(功名)이 특달(特達)한다.

冬月 辛金은 마땅히 丙火로 온난(溫暖)해야 묘(妙)하다.

十二月辛金

十二月辛金 寒凍之極 先丙後壬 丙不能解凍 無壬不能洗淘 丙壬兩透 金馬玉堂之客 壬丙俱藏
遊庠食·之人 有丙無壬 富真貴假 有壬乏丙 賤而且貧 或丙多 無壬 有癸 市中貿易之流
或水多 有戊己出干 又有丙丁 必主衣食充盈 一生安樂 二月辛金 丙先壬後 戊己次之

丑月 辛金은 한동(寒冬)이 지극(至極)하니 먼저 丙火를 쓰고 다음에 壬水를 쓰는데
丙火가 없으면 해동(解凍)이 不能하고 壬水가 없으면 도세(淘洗)가 不能이다.

丙壬이 兩透하면 금마옥당지객(金馬玉堂之客)이 된다.

丙壬이 함께 暗藏되면 유상(游庠)하며衣食이 여유(餘裕)있는 사람이다.

丙火가 있고 壬水가 없으면 富는 참되나 貴는 가장(假裝)된 것이다.

壬水가 있고 丙火가 결핍(缺乏)되면 하천(下賤)하고 또 가난하다.

혹 丙火가 많고 壬水가 없는데 癸水가 있으면 시중에서 무역을 하는 계층이다.

혹 水가 많고 戊己土가 出干했는데 丙丁火가 있으면 반드시衣食이 充分하고 넘치며 一生이 안락하다.

丑月 辛金은 丙火를 먼저 用하고 壬水가 다음이며, 戊己土를 次用한다

癸 庚 己 庚
未 戌 丑 辰

壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊
午 未 申 酉 戌 亥 子

용신 정화가 시지에 있어
다섯 자녀 모두 귀하게 되고
운도 사오미로 흘러 백년해로

丙 辛 辛 壬
申 亥 亥 辰

戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬
午 巳 辰 卯 寅 丑 子

계축운에 아버지를 도와 당을 세우고
갑인운에 즉위한 당태종의 명식