

九月丙火

九月丙火 火氣愈退 所忌土晦光 必須先用甲木 次取壬水 甲壬兩透 富貴非凡
苦無壬水 得癸透干 亦可 雖不科甲 異路功名 壬癸藏支 頁監而已 甲藏壬透
無庚破甲 可許秀才 或庚戌困了水木 定是庸才 無甲壬癸者 下格

구월 丙火는 화기가 더욱 물러가니 토가 햇빛을 어둡게 하는 것을 싫어하므로
반드시 甲木을 우선적으로 사용하고 다음으로 壬水를 취한다.

甲木·壬水가 함께 투출하면 부귀하고 비범하다.

만약 壬水가 없으면 癸水가 천간에 투출함을 얻어도 역시 좋으니,
비록 과거 급제는 못해도 다른 길을 통해서 功名을 한다.

壬水·癸水가 지지에 감추어지면 재물을 바치고 국자감의 감생이 되는 것에서 멈춘다.

甲木이 저장되고 壬水가 투출했는데 庚金이 甲木을 파괴하지 않으면 수재(생원)를 기대할 수 있다.
혹시 庚金·戌土가 水木을 곤란하게 하면 평범한 인물이다. 甲木·壬水·癸水가 없는 사람은 하격이다.

戊 丙 甲 己
子 子 戌 亥

갑목이 천간에 나타나고
다시 또 생지를 만나니,
효렴이 되었다.

戊 丙 戌 丙
戌 午 戌 申

양간이 혼잡하지 않고
지지가 화국을 이루니
오로지 임수를 써야 하며
선빈후부하였다.

壬 丙 壬 戊
辰 寅 戌 戌

부는 크나 귀는 작은 사주이니,
갑목이 암장되고 임수가
투출했기 때문이다.

三秋丁火

子平粹言
李虛中命書

七月丁火

七月丁火 退氣柔弱 需用甲木

金雖乘旺司權 無傷丁之理 仍取庚劈甲 為引火之物 或借丙暖金晒甲 不慮丙奪丁光

凡兩丙夾丁者 夏月忌之 餘月不忌

但此格少年困苦刑剋中年富貴 必要地支見水制丙 方妙

삼추에 생한 丁火는 계절상 화기가 물러가 유약해지는 때이니 오로지 甲木을 써야 한다.

가을은 비록 金氣가 왕성한 기세로 司令하는 때이나 丁火를 상해하는 이치는 없으니, 庚金을 취해 甲木을 쪼개어 引火의 수단으로 삼거나 또는 丙火를 빌어 金을 온난케 하고

甲木을 말려주는 상황이라면 丙火가 丁火의 빛을 빼앗는다고 염려할 것은 없다.

두 개의 丙火사이에 丁火가 끼어 있는 경우, 여름에는 꺼리지만 다른 계절에는 꺼리지 않는다.

단 이러한 격국은 젊어서는 곤고와 형극이 있고 중년이 되어야 부귀하지만,

반드시 지지에 水가 있어 丙火를 제극해야 비로소 묘함이 있다.

8강 조후론III

三秋甲庚丙並用 仍分優劣 何也 七月甲丙 申中有庚 八月甲丙庚皆用 七八月或無甲木 乙亦可用
為枯草引燈 卻不離丙晒也 九月耑用甲庚 大抵甲一庚 乙不離丙 其理極明
或見甲庚丙皆透 必主科甲 無甲用乙者 富貴皆小 且富而不貴者多
或一重壬水 又多見癸水 必以戊土為制 自然富貴光輝

삼추의 정화는 甲木·庚金·丙火를 함께 쓰지만 우열이 나누어지는데 어째서인가?

칠월에는 甲木·丙火를 사용하는데 申 중에 庚金이 이미 있기 때문이다.

팔월에는 甲木·丙火·庚金을 모두 사용하며, 七月·八月에 혹시 甲木이 없으면 乙木도 또한 사용할 수 있는데, 乙木을 사용하는 경우에는 메마른 풀로 등불을 인화하는 것이 됨으로 오히려 丙火와 더더욱 떨어질 수 없다.

구월에는 오직 甲木·庚金만을 사용하는데 대체로 甲木은 庚金과 떨어지지 못하며,
乙木은 丙火와 떨어지지 못하니 그 이치는 분명하다.

혹시 甲木·庚金·丙火가 모두 투출함을 보면, 필시 과거 급제한다.

甲木이 없어서 乙木을 사용하는 사람은 부귀가 모두 작으며 또한 富하면 貴하지 않은 경우가 많다.

혹시 壬水가 거둡 나오거나 또한 많은 癸水를 보면 필시 戊土로써 제하여야 하고 그러하면 부귀하여 이름이 빛나게 된다.

八九月丁火

或八月一派辛金 不見庚金 又無比劫 比棄命從才 富而且貴 雖不科甲 亦有異途

或九月一派戊土 洩丁火之氣 不見甲木 為傷官傷盡 非尋常可比

或甲木透出 為文書清貴 秋闈可奪

혹시 팔월에 한 무리의 辛金이 있고 庚金을 보지 못하며 또한 비겁이 없으면

이런 경우를 기명종재라고 하여 부유하고 또한 고귀하므로
비록 과거 급제하지 않아도 역시 다른 길을 통해서 현달한다.

혹시 구월에 한 무리의 戊土가 丁火의 기세를 설기시키고 甲木을 보지 못하면

傷官傷盡이 되니 평범한 것에 비교할 바가 아니다.

혹시 甲木이 투출하면 문서가 맑고 고귀하니, 가을 시험에 붙을 수 있다.

戊 丁 丙 辛
申 丑 申 亥

대부(大富)의 명이다.

戊 丁 丙 辛
申 卯 申 亥

경금과 갑목이 모두 갖추어지니,
회시(지방 과거)에서 1등으로 합격하였다.

丙 丁 丙 辛
午 酉 申 卯

갑목이 없으므로
을목과 병화를 쓰니,
부는 이루나 귀하지 않다.

丙 丁 甲 庚
午 未 申 辰

갑·경·병이 모두 투출하였으니,
벼슬이 상서에 이르렀다.

庚 丁 己 壬
戌 亥 酉 午

이 사주는 신시 술시인 경우에는
귀를 주장하나,
유시인 경우에는 그렇지 못하다.

辛 丁 己 丁
亥 丑 酉 未

종재격으로
벼슬이 태수에 이르렀다.

壬 丁 丙 庚
寅 未 戌 午

지지 중에 화가 많아 정화를 돕고
경금과 병화의 투출을 만나니,
한림원의 청귀(淸貴)가 됨을
의심할 것이 없다.

丙 丁 甲 己
午 卯 戌 亥

여명이다.
갑목과 병화가 높이 투출하고
정화가 녹을 만나니,
大富가 되었다.

三冬丙火

子平粹言
李虛中命書

十月丙火

十月丙火 太陽失令 得見甲戊庚出干 可云科甲 主為人性好清高 斯文領袖

如辛透見辰 名化合逢時 主大貴 或壬多無甲 乃作棄命從殺 即不科甲 亦是宦僚

或壬多有甲無戊 卻非從殺 宜用己土混壬 總之十月丙火 木旺宜庚 水旺宜戊 火旺用壬 隨宜酌用可也

시월 丙火는 태양이 月令을 잃어서 甲木·戊土·庚金이 천간에 나타나면

과거 급제하며 주로 사람의 성정이 맑고 높은 (기개를) 좋아하고 지도자적인 유학자가 된다.

만약 辛金이 투출하고 辰土를 보면 이름 하여 化合逢時(화합이 때를 만났다.)라고 해서, 반드시 대귀한다.

혹시 壬水가 많고 甲木이 없으면 이것은 기명종살로 보며, 급제는 못해도 역시 관료가 된다.

혹시 壬水가 많은데 甲木은 있고 戊土가 없으면 도리어 종살격은 아니므로

己土에 壬水를 혼합하여 쓰는 것이 좋다.

시월 丙火를 종합하면 木이 왕성하면 庚金이 좋고, 水가 왕성하면 戊土가 좋고,

火가 왕성하면 壬水를 사용하니, 상황에 따라서 취용해서 사용하는 것이 좋다.

庚 丙 乙 甲
寅 戌 亥 申

경금과 갑목이 함께 투출하여
염사(廉使)가 되었다.

戊 丙 辛 壬
子 戌 亥 申

효렴에 천거된 명조이다.

壬 丙 己 辛
辰 子 亥 巳

이 명조는 수가 많으므로
기도를 취하니
크게 부귀를 누리고 장수하였다.

十一月丙火

十一月丙火 冬至一陽生 弱中復強 壬水為最 戊土佐之 壬戊兩透 科甲可許 無戊見己 異路功名
 或無壬水 有癸出干 得金滋無傷 又有丙透以解凍 可許衣衿
 或一派壬 則耑用戊土 此人雖不成名 文章邁眾 但名利虛浮
 何也 因戊晦光 又須甲木為藥也 或無壬水 癸亦可用 但不甚顯

십일월 丙火는 동지에 하나의 陽이 생겨서 약한 중에 다시 강해지므로 壬水를 최고로 삼고 戊土로 그것을 보좌한다.

壬水·戊土가 함께 투출하면 과거 급제할 수 있으며, 戊土가 없고 己土를 보면 다른 길을 통해서 공명한다.

혹시 壬水가 없고 癸水가 천간에 나타나 있고 金이 자양해서 손상이 없으며

또한 丙火가 투출해서 해동함이 있으면 의금(衣衿)을 기대할 수 있다.

혹시 한 무리의 壬水가 있으면 오직 戊土를 사용하는데,

이런 사람은 비록 문장이 여럿 속에서 뛰어나지만 단지 名利는 공허하게 흘러갈 뿐이다.

어째서 이렇가?

이유는 戊土가 빛을 희미하게 하기 때문인데 이때는 반드시 甲木이 약이 된다.

혹시 壬水가 없으면, 癸水도 사용이 가능하나, 단지 크게 현달할 수는 없다.

庚 丙 庚 辛
寅 寅 子 亥

포정(성의 장관) 벼슬을 하였다.

癸 丙 庚 辛
巳 子 子 丑

병화와 계수가 천간에 보이니
작은 부귀를 누렸다.

戊 丙 庚 辛
子 戌 子 酉

금은 차고 수는 어는데
무토가 병화의 빛을 어둡게 하니
가난하고 단명한다.

十二月丙火

十二月丙火 氣進二陽 每雪欺霜 喜壬為用 己土司令 土多又不可少甲
壬甲兩透 科甲堪宜 甲藏則秀才而已 或無甲得一壬透 富中取貴
如見一派己土 不見甲乙 名假傷官 聰明性傲 名利虛浮

십이월 丙火는 기가 二陽으로 나아가므로 눈과 서리를 우습게 보며,
壬水를 사용하는 것을 기뻐하는데 己土가 月令을 맡으니 土가 많으면 또한 甲木이 약하면 안된다.
壬水·甲木이 함께 투출하면 과거 급제는 확실히 하며, 甲木이 감추어지면 수재(생원)에 그치며,
혹시 甲木이 없고 한 개의 壬水가 투출함을 얻으면 부유한 중에 명예를 취한다.
만일 한 무리의 己土를 보고 甲木·乙木을 보지 못하면 이름하여 假傷官格이라 부르며,
총명하지만 성정은 오만하므로 名利가 공허하다.

壬 丙 乙 癸
辰 午 丑 卯

총하 벼슬을 하였다.

庚 丙 丁 己
寅 寅 丑 丑

두 개의 갑목이 토를 제압하니
안철(지방장관)에 이르렀다.

己 丙 己 乙
丑 寅 丑 酉

목신의 녹을 얻어 토를 제압하니
장원급제하였다.

癸 丙 己 乙
巳 申 丑 巳

辛금을 쓰는데 금국을 만나니
백수로 집안을 일으켰다.

庚 丙 己 乙
寅 午 丑 丑

갑목을 써서 기토를 제압하고,
또 경금이 갑목을 제압하니
지푸라기를 주울 뿐이다.

三冬丁火

子平粹言
李虛中命書

十月丁火

三冬丁火微寒 耑用庚甲 甲乃庚之良友 凡用甲木 庚不可少

無庚無甲 何能引丁 難云木火通明

冬丁有甲 不怕水多金多 可稱上格 甲庚兩透 科甲分明 見己則否 己多合甲 則為常人

삼동 丁火는 약간 차가우니 오직 庚金·甲木을 쓴다.

甲木은 庚金의 좋은 친구이니 대체로 甲木을 사용하는데 庚金이 적을 수 없다.

庚金이 없고 甲木이 없으면 어떻게 丁火를 이끌 수 있겠는가?

또한 木火通明이라고 말하기 어렵다.

겨울의 丁火가 甲木이 있으면 水가 많거나 金이 많은 것을 두려워하지 않으니

상격이라고 할 수 있으며, 甲木·庚金이 함께 투출하면 과거 급제는 분명하나,

己土를 보면 좋지 않는데 己土가 많아서 甲木과 습하면 평범한 사람이 된다.

或一丙奪丁 必賴支內水救 若有支金發水之源
官拜烏台有准 金無癸水制丙 無用之徒
或有金無水 貧寒之士 有火無金 又主清高

혹시 한 개의 丙火가 丁火의 빛을 빼앗으면
반드시 지지 안에 있는 水가 구해주는 것에 의지하므로,
만약 지지에 물이 발생하는 근원인 金이 있으면 官이 올라서 烏台(司憲府)에
임명되어 모범이 되나, 전혀 癸水가 丙火를 제함이 없으면 쓸모없는 무리이다.
혹시 金은 있는데 水가 없으면 가난한 선비이며,
水는 있는데 金이 없으면 또한 주로 명예만을 지향하며 산다.

十一月十二月丁火

或仲冬水多癸旺 金無比印 此作棄命從殺 亦有異途功名
見丁比出干 難合格局 常人 且主骨肉浮雲 六親流水 戊出破癸 頗有兄弟妻兒

혹시 仲冬에 水가 많고 癸水가 왕성하며 전혀 비겁이나 인성이 없으면
이런 것이 棄命從殺로 나타나며 역시 다른 길을 통해서 功名을 얻게 된다.
丁火인 비견이 天干에 나타남을 보면 격국에 합치되기 어려우므로 평범한 사람이고,
또한 반드시 골육이 떠도는 구름과 같아서 육친이 흩어진다.
戊土가 나타나서 癸水를 파괴하면 兄弟·妻·子息이 적지 않다.

辛 丁 癸 癸
亥 亥 亥 亥

종살격 사주로,
시랑 벼슬을 하였다.

庚 丁 丁 乙
戌 未 亥 卯

정관격으로
갑목이 생지를 만났으며
경금이 투출하고 임수가 왕하니,
장원급제하였다.

甲 丁 己 庚
辰 酉 丑 午

身이 강하고 살이 약한데
살을 빌어 권세로 化하니,
장군이 되었다.

癸 丁 丁 庚
卯 卯 亥 戌

지지가 목국을 이루고
연간에 경금이 있으니,
갑운에 과거에 급제하였다.

甲 丁 己 戊
辰 未 丑 子

지지가 한습하나 천간에 갑목과
무토가 함께 투출함을 만나니,
시랑 벼슬을 하였다.

乙 丁 癸 壬
巳 巳 丑 辰

갑목이 없으므로
병화를 써서 을목을 쫓아 말려서
마른 풀로 등불을 당기게 하는 사주이니
송곤(訟棍, 남을 부추겨 소송을 일으켜
중간에서 이익을 꾀하는 사람)에 능하다.

子平粹言
李虛中命書

명리 고전 하이라이트 강독 II

9강 조후론 IV

三春戊土

子平粹言
李虛中命書

三春戊土 無丙照暖 戊土不生 無甲疏劈 戊土不靈 無癸滋潤 萬物不長
正二月先丙後 癸又次之 三月先甲後丙 癸又次之 因戊土司權故也 有甲
丙 癸 三者齊透 必主一品當朝 或二透一藏 亦登金榜 二藏一透 也可異途

三春 戊土는 丙火가 따뜻하게 비추는 것이 없으면 戊土는 생존하지 못하고, 甲木이 뚫어서 갈라놓지 않으면 戊土가 신령하지 않으며, 癸水가 적셔서 윤택하게 하지 않으면 만물이 자라지 못한다.

정월·이월에는 우선 丙火를 쓰고 이후에 甲木을 쓰며 癸水를 또한 그 다음으로 쓴다.

삼월에는 우선 甲木을 쓰고 이후에 丙火를 쓰며 癸水는 또한 그 다음으로 쓴다.

왜냐하면 戊土가 권한을 맡기 때문이다. 甲木·丙火·癸水 세 개가 나란히 투출하면, 반드시 일품의 재성이 되며, 혹시 두 개가 투출하고 한 개가 감추어지면 역시 金榜에 등재된다(과거 급제).

두 개가 감추어져 있고 한 개가 투출하면 다른 길을 통해서 현달한다.

正二月戊土

正二月即有甲癸 若無丙除寒 如萬物生而不長 故無丙者 富貴艱辛
或有丙無甲癸者 名曰春旱 如萬物生而厄 無甲癸者 一生勤苦 勞而無功
或一派丙火 有甲久癸 先泰後否 或支成火局 不見壬癸 僧道孤貧 癸透者貴 壬透者富

정월· 이월에 甲木·癸水는 있지만 만약 丙火가 차가움을 제거하지 않을 경우, 비유하면
만물이 태어나기는 해도 자라지 않는 것과 같으므로 丙火가 없는 사람은 부귀에 어려움이 따른다.

혹시 丙火는 있는데 甲木·癸水가 없으면 이름 하여 봄 가뭄이라고 하여, 비유하면
만물이 태어나도 액운이 많다.

甲木·癸水가 없으면 일생동안 근면하지만 고생하며 노력해도 이루는 것이 없다.
혹시 한 무리의 丙火가 있고 甲木은 있는데 癸水가 부족하면, 처음은 편안하지만 나중에는 그렇지 않다.

혹시 지지에 화국을 이루고 壬水·癸水를 보지 못하면 승도의 무리로 외롭고 가난하다.
癸水가 투출한 사람은 명예롭다. 壬水가 투출한 사람은 부유하다.

用水者要審水之多少 或一派 甲木無丙常人 得一庚透方妙

或支成水局 甲又出干 又有庚透 富貴雙全

或無庚金 又無比印 難作從殺 定主遭凶 不然 必為盜賊 若日下坐午 不得善終

水を 사용하는 경우 水의 다소를 판단하는 것이 중요하다. 혹시 한 무리의 甲木이 있는데 丙火가 없는 사람은 일반인이나, 한 개의 庚金이 투출함을 얻으면 바야흐로 오묘해진다.

혹시 지지가 수국을 이루고 甲木이 또한 천간에 나타나며 동시에 庚金이 투출해 있으면

부귀가 모두 온전하다. 혹시 庚金이 없고 또한 비견이나 인성이 없어도

從殺格이 되기 어려우면 반드시 흉사를 만나고, 그렇지 않으면 필시 도적이 된다.

비록 일간 아래에 午火를 깔고 앉아 있더라도 끝이 좋을 수는 없다.

或一派乙木 為官殺會黨 即有庚從 卻難制乙 此人內奸外直 口是心非
加一甲在內 無庚 必懶惰自甘 好食無厭 或丙多甲多 宜以癸庚參用

혹시 한 무리의 乙木이 있으면 관살이 모여서 무리를 이룬 것이 되는데,
庚金이 있어서 합으로 따르면 반대로 乙木을 조절하기 어려우므로,
이런 사람은 속은 간사하고 겉으로 정직하며 말은 올바르지만 마음은 삐뚤어졌다.
더구나 한 개의 甲木이 속에 있고 庚金이 없으면,
필시 게으르고 스스로 만족하며 먹는 것을 좋아하고 근심이 없다.
혹시 丙火가 많고 甲木이 많으면 癸水·庚金을 참작해서 사용하는 것이 좋다.

庚戌庚丙
申辰寅寅

병화·계수·갑목이 모여서
칠살격을 이루니,
대장군이 되었다.

丙戌乙癸
辰寅卯未

병화가 계수가 함께 투출하고
갑목이 암장되었는데,
시랑벼슬을 하였다.

壬戌乙癸
子寅卯未

병화와 갑목이 자리에 머무르고
임수와 계수가 천간에 투출하니,
과거에 합격하였다.

壬戌癸辛
子寅卯卯

여명이다.
두 계수가 자리를 얻으니,
남편은 왕하나 자식이 없다.

三月戊土

三月戊土司令 不見丙甲癸者 愚而且賤 母癸透者 科甲
兩癸透者 生員 甲癸俱藏者 只可云富 有癸異途

삼월에는 戊土가 月令을 맡는다.

丙火·甲木·癸水를 보지 못할 경우 우둔하고 비천하다.

癸水가 투출하면 과거 급제한다. 丙火·癸水가 투출한 사람은 生員이다.

甲木·癸水가 감추어져서 구비된 사람은 단지 부유하다고 할 수 있으며,

癸水가 있으면 다른 길을 통해서 현달한다.

若丙多無癸 旱田無水 不能種苗 舊穀已沒 新穀未登 此先富後貴之造

或火多有壬透者 先貧後富 癸透先賤後榮 壬藏不過食足 癸藏不過名傳 即此亦須運美

或支成火局 得癸透者 富貴天然 壬透富貴辛苦 何也 癸乃天上甘霖 壬乃江河波浪 所以有勞逸之殊

만약 丙火가 많고 癸水가 없으면 가뭄이 든 밭에 水가 없는 것이니, 파종을 할 수 없다.

옛 곡식은 이미 없어지고 새 곡식은 아직 들어오지 않는 모양이니, 이런 경우 먼저 부유하고 나중에 가난해지는 命造이다.

혹시 火는 많은데 壬水가 투출해 있는 사람은 처음에는 가난해도 나중에 부유하다.

癸水가 투출하면 먼저 비천해도 나중에 영화롭다. 壬水가 감추어져 있으면 음식이 풍족한 것에 불과하다.

癸水가 감추어져 있으면 이름이 전해지는 것에 불과하다. 즉 이런 것이라도 또한 반드시 運이 아름다워야 한다.

혹시 지지에 화국을 이루고 癸水가 투출함을 얻은 사람은 富貴가 저절로 이루어진다.

壬水가 투출한 경우 富貴에 고생이 따르는데 어째서인가? 癸水는 하늘 위에 있는 감로수이지만

壬水는 강과 하천에서 파도치고 흘러가는 물이기 때문에 노력과 수고의 공로가 있어야만 한다.

支成木局 又甲乙出干 此名官殺會黨 官殺無去留之義 得一庚透 掃除官殺 亦主富貴
無庚乃淺薄之人 宜用火洩木氣 有一命 丁未 癸卯 戊寅 乙卯
癸丁透干 加以戊癸化火 將甲木暗 反得武科探花

지지가 목국을 이루고, 다시 또 갑을목이 천간에 나타나 있으면, 이것을 官殺會黨이라 한다.

官殺이 (하나를) 제거하고 (다른 하나를) 남기려는 뜻이 없을 때,

한 개의 庚金이 투출함을 얻으면 관살을 청소해서 제거하므로 또한 반드시 富貴하다.

庚金이 없으면 천박한 사람인데, 火를 사용해서 木氣를 설기하는 것이 좋다.

하나의 命造가 있는데, 丁未 癸卯 戊寅 乙卯이다.

癸水·丁火가 천간에 투출하고 戊癸합해서 火로 변하여 도와주므로,

장차 甲木은 보이지 않게 불타버릴 듯한 데도 도리어 武科에서 탐화(3등 급제)가 되었다.

或木多無比印透 作從殺而論 亦富貴 或有比印 尙看癸透 取癸而成貴格
無癸 無火 無金 名為土木自戰 主腹主疾病 憂愁艱苦

혹시 木이 많고 비겁 인성이 투출하지 않으면 從殺로 논하는데, 역시 부귀하다.

혹시 비겁 인성이 있으면 오직 癸水가 투출했는지 살펴서

癸水를 취하면 貴格을 이룬다.

癸水가 없고 火도 없으며 金도 없으면 이름 하여 土와 木이 서로 싸운다고 부르며,

반드시 뱃속에 질병이 생기고 근심 걱정이 있고 고생한다.

三春已土

子平粹言
李虛中命書

正月己土

正月己土 田園猶凍 蓋因臘氣未除 餘寒未退 故丙為尊 得丙照暖 萬物自生 忌見壬水 反為己病 何也
 乃江湖之水 湖水一發 則田園洗蕩 變為沙土 而根苗盡沒矣 須戊作堤 以保園圃
 壬多要見戊制 有戊出干者 定主玉堂金馬 若乏戊制 必屬平常

寅月 己土는 밭과 정원이 아직 얼어 있고 선달의 기운이 아직 제거되지 않고 한기가 물러가지 않은 시기이므로 반드시 丙火를 존신(尊神)으로 삼는다. 丙火를 얻어 따뜻하게 비추어야 만물이 스스로 자랄 수 있다.

기토는 임수 보는 것을 꺼리는데 오히려 기토의 병이 되는 것은 어떤 경우인가?

임수는 강과 호수의 물로서 호수가 한번 넘치면 전원을 휩쓸어 모래로 변하여 식물의 뿌리와 싹이 모두 매몰되기 때문이다. 이때는 戊土로 제방을 쌓는 게 필수이며 이로써 밭을 잘 보호해야 한다.

(기토는 병화, 무토의 조력이 필요하고) 이 둘만 있으면 두려울 것이 없다.

壬水가 많으면 戊土를 보아 제어 함이 필요한데, 戊土가 투간하면 정히 궁궐의 고위직(玉堂金馬)에 오른다.

만약 戊土의 제어 함이 부족하면 반드시 평범한 사람에 속(屬)한다.

或一派甲木 有庚出干 加以癸丙齊透 配得中和 亦名利雙全
即丙生寅月 庚透天干 亦有俊秀 若甲多無庚 殘疾廢人 宜用丁洩

혹 한 무리의 甲木이 있는데 庚金이 두간하고,
더해서 癸水와 丙火도 나란히 투출하면 중화로 배합되어 명리쌍전한다.
만일 丙火가 寅월에 생하므로 庚金이 천간에 투출하면 역시 준수하다.
만약 甲木이 많고 庚金이 없으면 질병으로 폐인이 되므로(殘疾廢人)
마땅히 丁火로 설(洩)해야 한다.

或一派火 即不見水無碍 何也

正月己土寒溼 必丙燥暖 反主厚祿 加一癸透 科甲自然 戊透 反作常人
或一派戊土 有甲出制 又主榮顯 如見乙出 雖多不能疏土 且乙多者 奸詐小人

혹 한 무리의 火가 있는데 水를 보지 않아도 전혀 꺼리지 않는다고 하는 것은 어떤 뜻인가?
寅月 己土는 한습하므로 필히 丙火를 써서 말리고 따뜻하게 하면 오히려 복이 두텁기 때문이다.

더해서 하나의 癸水가 투출하면 과갑(科甲)은 자연스러우며,

戊土가 나타나면 평범한 사람이 된다.

혹 한 무리의 戊土가 있는데 甲木이 투출하여 이를 제어하면 영화롭고 현달한다.

만일 乙木이 나타나면 비록 많아도 소토가 불능하니 乙木이 많으면 간사한 소인에 지나지 않는다.

二月己土

二月己土 陽氣漸升 雖禾稼未成 萬物出土 田園未展 先取甲木疏之 忌合
次取癸水潤之 甲癸出干 定主科甲 加以一丙出透 勢壓百僚 一見壬水 微末官職

卯月 己土는 양기가 점차 오르는 때로 비록 곡식이 다 자라지는 않았지만 만물이 흙에서 나와도 전원이 아직 준비가 되지 않았으므로 먼저 甲木으로 소토해야 한다.

합은 꺼린다. 다음으로 癸水로서 윤택하게 한다.

甲木과 癸水가 모두 투출하면 과갑(科甲)은 정해져 있다.

이에 더해서 하나의 丙火가 출투하면 권세가 백관을 압도한다.

하나의 壬水를 보면 말단의 관직(官職)에 불과하다.

或見庚制甲 壬水出干 比劫重重 此必俗子
丙透猶有小富 丙藏衣祿無虧

혹 庚金을 보아 甲木을 제어하거나 壬水가 출간하고 비겁이 중중하면
이 사람은 반드시 평범한 사람(俗子)이 된다.
丙火가 투출하면 가히 작은 부(小富)는 있고,
丙火가 암장되면 의록(衣祿)은 줄지 않는다.

或支成木局 庚透富貴 若柱多乙木 乙又屈庚 庚必輸情於乙
不能掃邪於正 此必狡詐之徒 運入東南 恐有不測當用丁洩之
有丁者 小人而已 不致無良 無比印 從殺者貴 若柱中無甲丙癸者 皆下格

혹 지지에 목국(木局)을 이루고 庚金이 투출하면 부귀하고,
만약 사주에 乙木이 많으면 乙木이 또한 庚金을 굴종시켜 庚金은 필히 乙木에게 정을 주므로
사사로움을 버리고 바르게 할 수 없으니 이 사람은 반드시 교활하고 간사한 무리이다.

운(運)이 동남(東南)으로 들면 두려움을 예측하기 어렵다.

이때는 마땅히 丁火를 사용하여 설(洩)하면 소인으로 그치나 양호함이 없지 않다.

비겁과 인수가 없으면 종살(從殺)로 귀(貴)하게 된다.

만약 사주 중에 甲丙癸가 없으면 모두 하격이다.

庚 己 乙 癸
午 巳 卯 卯

경금이 격하여 합을 피해
신유술운에 무군이 됨

乙 己 乙 癸
丑 巳 卯 卯

편관격으로,
경금 운에 장원

三月己土

三月己土 正栽培禾稼之時 先丙後癸 土暖而潤 隨用甲疏 三者俱透天干
必官居黃閣 或三者透一 科甲定然 但要得地 卻以庚金為病

辰月 己土는 벼를 재배하기에 알맞는 시기로서 먼저 丙火를 쓰고
나중에 癸水를 써서 土를 따뜻하고 윤택하게 적셔준다.
이어서 甲木을 사용하여 소토하니, 삼자가 모두 천간에 투출하면
궁궐의 고위 관직이 된다. 혹 삼자 중 하나만 투출해도 과갑(科甲)은 반드시 한다.
다만 반드시 득지(生지나 祿지에 통근)를 해야한다. 庚金은 오히려 병이 된다.

或有丙甲無癸 亦可致富 但不貴顯 或有癸而無甲丙 亦有衣衿
或有丙癸無甲 亦係人才 丙癸全無 流俗之輩 或一片乙木 無金制伏 貧而且夭也

혹 丙火와 甲木이 있고 癸水가 없으면 가히 치부하나 귀하게 현달하지는 않다.

癸水가 있으면 甲木과 丙火가 없어도 역시 벼슬은 하고,

혹 丙癸가 있고 甲木이 없으면 역시 인재다.

丙火와 癸水가 전혀 없으면 속인의 무리에 불과하다.

혹 한 조각의 乙木이 있는데 金의 제복이 없으면 가난하고 요절이 따른다.

甲 戊 戊 己
寅 寅 辰 未

살인상생격이다.
탐화(과거에 3등 급제)가 되었다.

丙 己 甲 壬
寅 卯 辰 子

일품 벼슬

甲 己 壬 辛
子 巳 辰 未

부는 이루었으나 귀하지 못함

壬 己 甲 壬
申 卯 辰 子

병화가 투출못해 기토 한습으로
장원에 그침

三夏戌土

子平粹言
李虛中命書

四月戊土

四月戊土 陽氣發升 寒氣內藏 外實內虛 不畏火炎
無陽氣相催 萬物不長 故先用甲疏劈 次取丙癸為佐

사월 戊土는 양기가 발생하여 상승한다.

한기가 속으로 저장되므로 겉으로는 실한 것 같지만,

속으로 공허하며 화염을 두려워하지 않는다.

양기가 촉진시키는 것을 돕지 않으면 만물이 자라지 못하므로,

먼저 甲木을 사용해서 뚫어서 쪼개고 다음으로 丙火·癸水를 취해서 보좌한다.

丙透甲出 廊廟之材 丙癸俱透 科甲之士 即透一位 支藏得所 終非白丁
若一派丙火 為火炎土燥 僧道之流 得一癸透壬藏 功名有准
或支藏癸 衣食充足 但骨肉多刑

丙火와 甲木이 투출하면 국가의 재목이고,

丙火·癸水가 투출해서 구비되면 과거 급제한 선비이다.

설령 한자리만 투출하고 지지에 머물 곳이 있으면, 끝까지 평범한 백성이 되지는 않는다.

만약 한 무리의 丙火가 있으면 활활 불타고 흠이 메마르며 스님의 무리이다.

한 개의 癸水가 투출하고 壬水가 암장되면 공명이 받아들여진다.

혹시 지지에 癸水가 암장되어 있으면 의식은 충분히 넉넉하나 단지 골육 간에 형극이 많다.

化合成局無破 富貴非輕 或支成金局 干出癸水 此為奇格
正是土潤金生 即不為桃浪之客 定有異路恩榮

무계합화격이 격국을 이루고 格이 파괴되지 않으면 부귀가 가볍지 않다.
혹시 지지에 금국을 이루고 천간에 癸水가 나타나면 이것이 奇格이 된다.
정확하게 土가 윤택하고 金이 소생하니, 즉 도랑지객(봄 과거에 합격한 사람)이
되지 못하면 다른 길을 통해서 임금이 주는 은혜로운 영화를 갖는다.

丙 戊 癸 辛
辰 午 巳 亥

무계합화가 때를 만났으니
옥당(한림원)에 명성이 두터웠다.

丁 戊 丁 癸
巳 午 巳 丑

계수가 비록 천간에 투출했으나
갑목의 소토(疎土)가 결핍되니,
수재(주현의 학교)가 되었을 뿐이다.

五月戊土

五月戊土 仲夏火炎 先看壬水 次取甲木 丙火酌用 用癸力微

오월 戊土는 중간 여름으로 화염이다.

먼저 壬水를 살펴보고, 다음으로 甲木을 취하고,

丙火는 상황에 따라서 취용하며 癸水를 사용하면 힘이 미약하다.

壬甲兩透 名君臣慶會 自然桃浪先聲 權高位顯 又得辛透年干 官居一品
一命 辛未 甲午 戊寅 壬子 壬甲兩透 印旺殺高 出將入相 名播四夷

壬水·甲木이 두 개 투출하면 이름하여 임금과 신하가 모여서 경사스런 일이라고 부르며,
자연스럽게 과거급제자로서 먼저 이름이 나고 권세와 지위는 높이가 드러난다.

또한 辛金이 연간에 투출함을 얻으면 관직이 일품에 이른다.

예를 들어 辛未·甲午·戊寅·壬子의 경우,

壬水와 甲木이 두 개 투출하여, 印星은 왕성하고 殺은 높아서,
나아가서 장군이고 들어와서 재상이 되니 이름이 사방에 퍼졌다.

若支成火局 即透癸水 不能大濟 是一杯水濟車薪火也

人命合此 即好學不倦 亦能成名 且主目疾 若得壬水出干 則此非比

又或土木重重 全無滴水 僧道孤貧之輩。用壬者 金妻水子

만약 지지에 화국을 이루면 癸水가 투출해도 크게 구제할 수 없으니,

이것은 한 잔의 물로 장작에 붙은 불을 구제할 수 없는 것과 같다.

사람의 命造가 이것과 합치되면, 즉 배우기를 좋아해서 게으르지 않지만 역시 명성을 이룰 수 없다.

또한 반드시 눈 질환이 있으며, 만약 壬水가 천간에 나타나 있으면 이런 경우와 비교되지 않는다.

또한 혹시 土木이 重重하면서 전혀 적셔줄 물이 없으면, 스님이나 고독하고 가난한 무리이다.

六月戊土

六月戊土 遇夏乾枯 先看癸水 次用丙火甲木 癸丙兩透 科甲中人
或有癸無丙 見甲可許秀才 無甲略富 或有丙無癸 假道斯文 衣食頗足
或癸透辛出 以刀筆之才 可謀異路 無癸丙者 常人 若又無甲 下賤之輩

유월 戊土는 여름에 건조하고 메마름을 만나니, 먼저 癸水를 살펴보고 다음으로 丙火·甲木을 사용한다.

癸水·丙火가 함께 투출하면 과거급제자 중의 한 사람이다.

혹시 癸水는 있는데 丙火가 없고 甲木을 보면 뛰어난 재목(秀才)일 수 있으며, 甲木이 없으면 조금 부유하다. 혹시 丙火는 있는데 癸水가 없으면 가짜로 道를 추구하는 학자로서, 의식은 충분하다.

혹시 癸水가 투출하고 辛金이 나타나면 하급 관리의 재능을 사용함으로써 다른 길을 통해서 현달할 방법을 모색할 수 있다. 癸水·丙火가 없는 사람은 평범한 사람이다.

만약 또한 甲木도 없으면, 비천한 무리이다.

或土多得一甲出 不見庚辛 為人作事軒昂 性情謹慎
即不顯揚 亦文章驚世

혹시 토가 많은데 한 개의 甲木이 나타남을 얻고,
庚金·辛金을 보지 않으면 사람됨이 위풍당당하고 성정은 근면 성실하다.
설령 이름을 드날리지 못해도 역시 문장이 세상을 놀라게 할 정도이다.

癸 戊 己 戊
丑 辰 未 戌

가색격으로, 도를 지니고
천성을 보존하는 승도의 명이다.

辛 戊 己 戊
酉 午 未 申

가색격으로, 화는 병이고
수는 약인데 장원급제 하였으나
자식이 없었다.

丁 戊 癸 庚
巳 子 未 子

가상관격으로,
학문이 넓고 깊으며,
자식이 대귀하였다.

三夏已土

子平粹言
李虛中命書

三夏己土 雜氣才官 禾稼在田 最喜甘沛 取癸為要 次用丙火
夏無太陽 禾稼不長 故無癸曰旱田 無丙曰孤陰

여름의 己土는 잡기재관(雜氣財官)으로 곡식(禾稼)이 밭에 있는 때라서
단비를 가장 기뻐하므로 癸水를 취하는 것이 중요하고, 다음으로 丙火를 쓴다.
여름이라도 태양이 없으면 곡식이 자라지 못하므로 癸水가 없으면
마른 밭이라 하고, 丙火가 없으면 고독한 음지가 된다.

或丙癸兩透 又加辛金生癸 此富貴之格 名水火既濟 鼎甲之人
卻忌戊癸化合 或有丙無癸 有壬亦可 但不大發

丙火와 癸水가 모두 투출하고 더해서 辛金이 癸水를 생하면
이 사람은 부귀격으로 수화기제라 해서 쓰임이 있는 큰 인물이 된다.

이때는 戊癸 화합을 꺼린다.

혹 丙火가 있고 癸水가 없으면 壬水도 쓸 수 있으나 크게 발전하지는 못한다.

或一派丙火烈土 加以丁火制辛 癸水無根 如七八月之間旱 則苗槁矣
此命孤苦零丁 或有甲木 又見丙火重重 無滴水解炎 亦孤貧到老

혹 한 무리의 丙火가 있어 토를 조열하게 하고, 더해서 丁火로 辛金을 제어하는데 癸水의 뿌리가 없다면 이는 7~8월에 가뭄이 든 것과 같아서 싹이 말라버리니

이 명은 외롭고 고통스러우며 쇠약한 사람이다.

혹 甲木이 있고 또 丙火가 종종한데 물이 한방울도 없어 열기를 해소하지 못하면

역시 늙어서도 고독하고 가난하다.

如有壬水 又見庚辛 此又不作孤看 但恐目疾 心腎肝臟之災

若壬水有根 辛金得地 又非此而論

或壬癸並出 破火潤土 此人聰穎特達 富中取貴 又轉禍為福也

만약 壬水가 있는데 庚金과 辛金이 있으면 고독하지 않다.

단지 눈병이 두렵고 심장과 신장 간장에 질환이 있다.

만약 壬水가 뿌리가 있고 辛金이 득지하면 이렇게 논하지 않는다.

壬癸水가 함께 투출하여 火를 파하고 土를 윤택하게 하면,

이 사람은 총명함과 재주가 특별히 뛰어나고,

부자로서 귀함(富中取貴)이 있으므로 이 또한 전화위복이 된다.

庚 己 辛 乙
午 巳 巳 丑

해자축운에 발전하여
방백벼슬

乙 己 癸 丙
亥 亥 巳 申

일품 부인