

二月丁火

二月丁火 濕乙傷丁 先庚後甲 非不能去乙 非甲不能引丁
庚甲兩透 科甲定然 庚透甲藏 亦有生貢 甲透庚藏 異路功名

이월 丁火는 습한 乙木이 丁火를 손상시키므로(習乙傷丁) 먼저 庚金을 나중에 甲木을 쓰며
庚金이 아니면 乙木을 제지할 수 없고 甲木이 아니면 丁火를 끌어줄 수 없다.

庚金·甲木이 함께 투출하면 과거 급제는 자연스럽게 이루어지며,
庚金이 투출하고 甲木이 감추어지면 역시 생원이나 국자감의 학생이 될 수 있으며,
甲木이 투출하고 庚金이 감추어지면, 다른 길을 통해서 功名한다.

或庚乙俱透 庚必輸情於乙 未免貪合 運行金水 一貧徹骨

或庚透乙藏 則不能貪合 乙反引丁 即用乙亦無害 運入木火之鄉 自然富貴
得印旺殺高 大富大貴 或一派水 無一戊制 主貧苦無依 或乙少癸多 有戊去制 反吉

혹시 庚金·乙木이 함께 투출하면 庚金이 필시 乙木에게 정을 주고 습하려고 욕심내는 것을 피할 수 없으며,
金水로 運이 흘러가면 가난해서 뼈만 남게 된다.

혹시 庚金이 투출하고 乙木이 감추어져 있으면 즉 습하고자 욕심낼 수 없어 乙木이 반대로 丁火를 이끌어주므로
乙木을 사용하는 것도 역시 해로움이 없으며, 運이 木·火의 고향으로 들어서면 자연히 富貴해진다.

인성이 왕성하고 殺이 높으면 대부대귀한다.

혹시 한 무리의 水가 있는데 戊土가 制하지 않으면 반드시 가난하고 고통받으며 의지할 곳이 없다.

혹시 乙木이 적고 癸水가 많을 때, 戊土가 있어서 제거하면 도리어吉하다.

丁 丁 乙 戊
未 巳 卯 子

巳중의 경금을 써서 목을 제압하니,
지위가 상서에 이르렀다.

庚 丁 癸 丁
子 卯 卯 卯

과거에 최우등으로 급제했다.

甲 丁 己 庚
辰 丑 卯 辰

상서 벼슬을 하였다.

三月丁火

三月丁火 戊土司令 洩弱丁氣 先用甲木引丁制土 次看庚金 庚甲兩透 定主科甲
或一藏一透 終非白丁 或支成木局 取庚為先 得庚透 丁癸不透 亦有異路功名
或支成水局 加以壬透 名殺重身輕 必夭折天年
或遭凶死 或戊己兩透 廊廟之客 若一甲破土 定是常人

삼월 丁火는 戊土가 月令을 맡아서 丁火의 기운이 설기되어 약해지므로, 먼저 甲木을 사용해서 丁火를 이끌어주고
土를 조절해야 하며 다음으로 庚金을 보아야 하니 庚金·甲木이 함께 투출하면 반드시 과거 급제한다.

혹시 하나는 감추어지고 하나만 투출하면, 그래도 白丁(평민)은 아니다.

혹시 지지에 목국이 이루어지면 庚金을 먼저 취하지만,

庚金이 투출해도 丁火·癸水가 투출하지 않으면, 역시 다른 길의 功名이 있다.

혹시 지지에 수국을 이루고 壬水까지 투출해서 가세하면, 이름하여 殺은 무겁고 日干은 가볍다고 하여
필시 요절할 천명이다. 아니면 흥사를 만나는데 혹시 戊土·己土가 모두 투출하면 조정의 대신이 되며,

만약 한 개의 甲木이 土를 파괴하면 평범한 사람이다.

三夏丙火

子平粹言
李虛中命書

三夏丙火 陽威性烈 專用壬水

若亥宮壬水無力 回剋洩氣故也 仍用申宮長生之水 方云富貴

삼하 丙火는 양이 기운이 강대하고 성질이 맹열하므로 오직 壬水를 사용한다.
亥宮에 있는 壬水는 힘이 없으므로 거꾸로 눌러서 기운이 소모되기 때문에
申宮에 있는 長生의 水를 사용해야만 비로소 富貴하다고 말할 수 있다.

四月耑用壬水 金為佐 五月亦耑用壬 四五月壬透者富貴
丁多 兼看癸水 六月用壬 但借庚金為佐

사월은 오직 壬水를 사용하고 金으로 보좌하며,
오월도 역시 오로지 壬水를 사용한다. 사월·오월 壬水가 투출한 사람은 부귀하다.
丁火가 많을 경우에는 (임수와) 더불어 癸水를 보아야 하며,
유월은 壬水를 사용하되 庚金이 壬水를 보좌해야 한다.

陽刃合殺 威權萬里 丁火羊刃太旺 正謂羊刃倒戈
無頭之鬼 丙火用壬 生旺坐實方好 忌壬水太多 名殺重身輕

양인이 살과 합하게 되면 위엄과 권세를 크게 떨치게 되나, 丁火 양인이 태왕하면 이것은 바로 양인의 권세가 창을 거꾸로 돌리는 것과 같게 되어 머리 없는 귀신이 되고, 丙火가 壬水를 사용하여 生旺한 자리에 앉으면 좋지만 壬水가 지나치게 많은 것은 싫어하는데, 이름하여 殺은 무겁고 日干은 가볍다고 하기 때문이다.

四月丙火

四月丙火 建祿於巳 火勢炎炎 宜專用壬水 解炎威之力 成既濟之功

如無壬水 孤陽失輔 難透清光 得庚發水源 方為有根之水

壬庚兩透 不見戊土 號曰湖水汪洋 廣映太陽 光輝顯著 文明之象 人合此格 不但科甲崢嶸 必有恩謚封榮
若不驗 必暗損陰德

사월 丙火는 巳火가 건록으로 火의 기세가 활활 타는 형국이므로,
오직 壬水를 사용하여 火의 위협적인 힘을 해소시켜야만 기제의 공을 이룰 수 있다.
만약 壬水가 없으면 외로운 태양이 도움을 받지 못해 맑은 광채가 투출하기 어려우니,
물이 솟아오르는 근원인 庚金을 얻어야 비로소 水의 근원이 있는 것이 된다.
壬水·庚金이 함께 투출하고 戊土를 보지 않으면, 이름하여 ‘湖水汪洋(호수왕양)’이라고 해서
호수가 넓고 넓어서 태양 빛을 넓게 비추게 하고 밝은 빛이 매우 뚜렷하게 빛나는 文明의 형상으로,
사람이 이격에 부합하면 과거에 쉽게 불을 뿐 아니라
반드시 높은 관직을 갖게 되고 죽은 다음에 익호를 받는 영화로움이 있다.
만약 징험이 없다면 필시 보이지 않게 음덕을 손상했기 때문이다.

或無壬水 癸亦姑用 見庚透癸 不富必貴 但心性乖僻 巧謀善辯
或壬癸俱無 愚頑之輩 火炎無制 僧道之流 或一派庚金 不見比劫 有富無貴

혹시 壬水가 없으면 癸水라도 사용하며,
庚金을 보고 癸水가 투출하면 부유하지 않더라도 반드시 명예가 있다.
단지 심성이 괴팍하고 편협하며 교묘한 계략이 있어 듣기 좋은 말만 한다.
혹시 壬水·癸水가 구비되지 않으면 우둔하고 완고한 무리이며,
火炎이 조절되지 않으면 승도의 부류이다. 그렇지 않으면 반드시 요절함을 대비해야 한다.
혹시 한 무리의 庚金이 있고 비겁을 보지 않으면 부유하지만 명예는 없다.

或丙午日干 四柱多壬 不見戊制 名曰陰刑殺重 光棍之流
或支成水局 加之重重壬透 一無制伏 盜賊之命 如見己土 下賤鄙夫

혹시 丙午 日干이 사주에 壬水가 많고 戊土가 제함을 보지 못하면
이름하여 거세하는 형벌을 당할 만큼 죄가 무겁다고 해서 곤장을 맞아 죽을 사람의 부류이다.
혹시 지지에 수국을 이루고 거듭해서 壬水가 투출하고
단 하나의 制伏도 없으면 도적의 명조이다.
만약에 己土를 보면 신분이 천하고 어리석은 사람이다.

戊 丙 乙 丁
子 子 巳 巳

庚운에 향시에
수석으로 합격하였다.

甲 丙 辛 乙
午 午 巳 未

염상격으로
화가 사오미의 영역에 임하니,
벼슬이 태위에 이르렀다.

丙 丙 辛 庚
申 寅 巳 子

申궁의 임수가
병화의 세찬 불을 해제하니,
申운에 회시에서 일등으로 합격했다.

五月丙火

五月丙火愈炎 得壬庚高透 方為上命 或一壬無庚 亦主頁監 猶防戊己出干 丁壬化合 則為平人

即不透庚壬 或有申宮長生之水 濟之坐祿之金 至妙 必入詞林

又怕戊己雜亂 則為異路

오월 丙火는 더욱 뜨거우므로 壬水·庚金이 높게 투출함을 얻으면 비로소 上命으로 삼는다.
혹시 壬水는 하나 있는데 庚金이 없으면 또한 반드시 재물을 바치고 국자감의 감생이 되며,
오히려 戊土·己土가 천간에 나타나서 방해하거나 丁壬으로 습하여 변하면 평범한 사람이다.

만약 庚金·壬水가 투출하지 않더라도 혹시 水의 長生이 되는 申宮이 있고

그것을 돕는 좌록 金이 있으면 지극히 오묘하여 필시 한림원에 들어간다.

또한 戊土·己土가 혼란스러운 것을 무서워하니 이러하면 다른 분야로 가게 된다.

或成炎上格 柱運不見庚辛 多見甲乙者 反主大富貴 然亦不可見水運

或有庚癸透者 衣祿充足 支火輕 無日疾 支見水者 異途

或成土局 又為洩太過 得壬滋甲出干 土被制而火得生扶 此必富貴壽考之格也

혹시 炎上格을 이루면 사주나 행운에서 庚金·辛金을 보지 않고 甲木·乙木을 많이 볼 때

반대로 반드시 대부귀하며, 당연히 水運을 또한 볼 수 없어야 한다.

혹시 庚金·癸水가 투출해 있는 사람은 의식과 봉록이 충분하고 넉넉하다.

地支에 火가 가벼우면 눈 질환이 없다. 지지에 水를 보는 사람은 다른 길로 관직에 나아간다.

혹시 토국을 이루면, 또한 설기가 지나치게 되므로

壬水를 얻어서 甲木을 적셔주는 것이 천간에 나타나야만 土가 制함을 당하고 火는 生扶를 얻게 되며,

이런 경우는 반드시 부귀하고 장수하는 格이다.

己 丙 壬 庚
亥 戌 午 寅

이 명조는 수토가 격을 대파하여
염상으로 간주하기 어려우나,
임수와 경금을 취하면
또한 귀함을 주장하게 된다.

己 丙 戌 戌
丑 午 午 戌

토가 화기를 어둡게 하여 빛이
없으니 노복(奴僕)의 사주이다.

甲 丙 戌 戌
午 辰 午 申

화토가 혼잡되었으므로
갑목을 취하여 토를 제복하고
임수로 화를 제압한다.
양현령의 사주이다.

六月丙火

六月丙火退氣 三代生寒 壬水為用 取庚輔佐 庚壬兩透 貼身相生 可云科甲名宦
若無庚有壬 不見戊出 小富小貴 見戊制壬 則為賢而已 或己土出干混雜 此必庸夫俗子
或壬水淺 己土出干 其人貧困 無壬下格 賤而且頑 男女一理

유월 丙火는 기운이 물러나는 시기이며,

삼복에 차가움이 생기므로 壬水를 사용하고, 庚金을 취해서 보좌한다.

庚金·壬水가 함께 투출하고 몸(日干)에 바짝 붙어서 서로 生하면 과거에 붙어서 훌륭한 관리가 된다.

만약 庚金은 없고 壬水만 있고 戊土가 나타난 것을 보지 않으면 작은 부귀를 누린다.

戊土가 壬水를 制함을 보면 즉 지방의 명망있는 사람에 불과하다.

혹시 己土가 천간에 나타나서 혼잡하면 반드시 평범하고 세속적인 사람이다.

혹시 壬水가 얇고 己土가 천간에 나타나면 그 사람은 빈곤하다.

壬水가 없으면 하격이고 비천하고 또한 고집이 세다. 남녀가 같은 이치이다.

壬 丙 丁 壬
辰 申 未 寅

하나의 정화가 주중에 보이고
두 개의 임수가 천간에 나타나니
지위가 상서에 이르렀다.

己 丙 己 戊
亥 戌 未 午

이 사주는
화토상관용인격이라고 하는데,
선빈후부하였고 인운에 사망하였다.

戊 丙 丁 壬
戌 申 未 寅

토가 중첩되고 身이 약한데,
결인으로 살다가 죽었다.

三夏丁火

子平粹言
李虛中命書

四月丁火

四月丁火乘旺 雖取甲引丁 必用庚劈甲 伐甲 方云木火通明 甲多 又取庚為先
但四柱忌見癸水 癸水一見 洩庚 濕甲 傷丁 故以癸為病
或癸水藏支 壬水出干制丙 不奪丁光 自是鴈塔題名 玉堂清貴

사월 丁火는 왕성하므로

비록 甲木을 취해서 丁火를 끌어도 필시 庚金을 사용해서 甲木을 쪼개야 하며,
甲木을 벌목해야 비로소 木火通明이라고 하며 甲木이 많으면 또한 庚金을 먼저 취해야 한다.
단지 사주에서 癸水를 보는 것을 두려워하는데, 癸水를 하나 보면 金을 설기시키고
甲木을 축축하게 적시며 丁火를 손상시키므로 癸水를 病으로 삼는다.
혹시 癸水가 지지에 감추어져 있고 壬水가 천간에 나타나면 丙火는 制하면 丁火의 빛을
빼앗지 못하므로, 자연히 진사로 급제하여 玉堂(한림원)에서 높고 귀한 직책을 맡는다.

或有庚無甲 戊透天干 此為傷官生才 又取戊為用 必主富貴

戊土出干 不見甲乙 又不見水 是傷官傷盡 八字清高 但不大貴 亦不大富

見水多木多 定是常人

혹시 庚金은 있고 甲木이 없으며 戊土가 천간에 투출하면 이것이 상관생재격이 되고,
또한 戊土를 취해서 쓰임을 삼으면 반드시 부귀하다.

戊土가 천간에 나타나고 甲木·乙木을 보지 않고, 또한 水를 보지 않으면 이것을
傷官傷盡이라고 하여 팔자가 맑고 고귀한데, 단지 대귀하지 못하며 역시 대부도 못한다.
水를 많이 보고 木을 많이 보면 틀림없이 평범한 사람이다.

或四柱多丙 不見壬癸 奪了丁光 此人貧苦

或丁年 巳月 丁巳日 丙午時 一丙不奪二丁 即不顯達 亦名播四鄰

故書曰 丁火陰柔一燭燈 太陽相見奪光明 柱中若見甲木透 定許身安福自臨

혹시 사주에 丙火가 많고 壬水·癸水를 보지 못하면 丁火의 빛을 빼앗기므로
이런 사람은 빈곤하고 고생스럽다.

혹시 丁年·巳月·丁巳日·丙午時일 경우, 하나의 병화는 두 개의 丁火의 빛을 빼앗지 못하므로
즉, 현달하지는 못하지만 역시 이름을 널리 떨치게 된다.

서에서 말하길,

丁火는 음유한 하나의 촛불과 등불이므로 태양과 서로 보면 빛과 밝음을 빼앗기는데,
사주 중에 만약 甲木이 투출함을 보면 몸이 편안하고 복록이 스스로 오게 된다고 했다.

乙 丁 己 甲
巳 丑 巳 午

사림 벼슬을 하였다.

乙 丁 癸 辛
巳 巳 巳 酉

이 사주는
화가 여름에 왕하고 금이 거둬진 격인데
시랑벼슬을 하였다.

五月丁火

五月丁火 時歸建祿 不宜亂用甲木 遇年透隔位之壬 不貪丁合者 忠而且厚
或支成火局 干見火出 得庚壬兩透者 科甲定然 土透制壬 常人
即壬藏支中 亦非白丁 但要運行西北 方可發達 得一癸透 名獨殺當權 出人頭地

오월 丁火는 시절이 건록에 해당하니 甲木을 함부로 써서는 안 된다(不宜亂用甲木).
壬水의 자리가 연간에 투출하면 丁火와 습을 탐내지 못하므로 충성스럽고 또한 후덕하다.
혹시 지지가 화국을 이루고 천간에 火가 나타나며, 庚金·壬水가 모두 투출함을 얻은 경우는 과
거 급제가 틀림없으나, 土가 투출해서 壬水를 制하면 평범한 사람이다.
壬水가 지지에 감추어져 있으면 역시 평민은 아니지만, 단지 西北으로 운행하는 것이 중요하며,
그럴 경우 비로소 발달할 수 있는데 한 개의 癸水가 투출하면
일명 獨殺當權(독살당권)이라고 해서, 사람들의 우두머리로 나타난다.

若見寅辰亥卯字 化木生火 平常人物 豐衣足食 中年富
但刑剋子息 勞而無功 或丙午月 丁未日 辛亥時 亥中有壬制丙 不致貧苦
若丙午時 則滴水難救炎火 必主僧道 若年支見子 雖不科甲 亦有衣衿

만약 寅·辰·亥·卯의 글자를 보면 목으로 化하고 火를 생하니 평범한 인물이지만,
의식이 풍족하고 중년에 부유하다. 단지 자식을 형극하고 노력해도 공이 없다.

혹시 丙午月·丁未日·辛亥時일 경우,

亥중에 壬水가 있어서 丙火를 制하므로 빈곤에 이르지 않는지만,
만약 丙午時라면 즉 적은 물로 炎上의 불을 끄기 어려우므로 필시 승도이다.
만약 연지에서 子水를 보면 비록 과거 급제는 못해도, 또한 학생이 될 수 있다.

若干支無火局 有水透干 須用甲木 又要庚劈甲方明 木火通明 主大富貴
或木少火多 焚其木性 不能光透九霄 榮華不久

만약 천간·지지에 화국이 없고 水가 천간에 투출해 있으면 필시 甲木을 사용하며,
또한 庚金으로 甲木을 쪼개어, 바야흐로 밝게 하는 것이 중요하니,
木火通明이 되면 반드시 대부귀한다.

혹시 木은 적고 火가 많으면 그 木의 본성을 불태우므로,
광채가 아홉 개의 하늘에 투출할 수 없으며, 영화로움이 오래가지 못한다.

戊 丁 壬 庚
申 亥 午 午

이 사주는 건록회록을 이루고,
화합은 이루어지지 않았는데,
크게 부유하고 수명은 길었다.

甲 丁 甲 辛
辰 未 午 巳

이 사주는 건록격으로
지위가 총병에 이르렀다.

甲 丁 戊 癸
辰 丑 午 卯

갑목을 써서 정화를 인도하니
벼슬이 상서에 이르렀다.

乙 丁 丙 甲
巳 丑 午 寅

갑목이 투출하고
경금이 자리를 얻으니,
부귀가 최고에 이르렀다.

六月丁火

六月丁火 陰柔退氣 但值三伏生寒 丁弱極矣 專取甲木 壬水次之
若得甲出天干 支成木局 見亥中之壬 為木神有根 接引丁火 必然科甲
即不見木局 支見壬水 雖不大貴 亦有凌雲之氣 無庚不妙

유월의 丁火는 음유하여 기운이 물러나고(퇴기), 삼복 중에 차가움이 생기는 것을 만나므로
丁火가 극도로 약해지니 오직 甲木을 취하고 壬水는 그 다음으로 취한다.

만약 甲木이 천간에 나타나고 지지에 목국을 이루며

亥중의 壬水를 보면 木神이 뿌리가 있는 것으로, 丁火에 인접해 있으면 반드시 과거 급제한다.

즉 목국을 보지 못해도 지지에서 壬水를 보면,

비록 대귀는 아니라도 역시 하늘을 찌를 듯한 기세가 있으나, 庚金이 없으면 오묘하지 못하다.

或支成水局 見水透干 則濕木性 不能引丁 必為平常人 有甲透 有才幹
有庚透 無刑傷 若無甲木 假名假利 或年月日時 皆一派丁未之類 此為純陰 終無大用
用甲者 水妻木子

혹시 지지에 수국을 이루고 水가 天干에 투출함을 보면, 木의 성질이 젖어서
丁火를 이끌 수 없으므로 반드시 평범한 사람이 된다.
甲木이 투출해 있으면 재능이 있고 庚金이 투출해도 형상은 없다.
만약 甲木이 없으면 이름도 없고 실리도 없다.
혹시 연월일시에 모두 한 무리의 丁未가 모여 있으면,
이런 경우를 純陰으로 삼으니 결국에는 크게 쓸 수 없다.

丙 丁 丁 丁
午 未 未 卯

무과를 통하여 벼슬에 나아갔다.

丁 丁 丁 壬
未 巳 未 子

정과 임이 합하여 살을 변화시키면,
함으로 임수를 파괴하니 나약하고 무능하게
되어 처자가 집안일을 주관하였다.

三秋丙火

子平粹言
李虛中命書

七月丙火

七月丙火 太陽轉西 陽氣衰矣 日近西山 見土皆晦 惟日照湖海 暮夜光天 故仍用壬水輔映光輝
如壬多 取戊制方妙 有壬透干 又見戊土出干 可云科甲 如戊藏支內 不過生員 多壬無戊 平常人也
或戊多壬少 亦屬常人 或多壬 一戊出制 所謂眾殺猖狂 一仁可化 必主顯達 有權職

칠월 丙火는 태양이 서쪽으로 기울었으니 양기가 쇠약해진다.

태양이 서산 근처에 가까우니 토를 보면 모두 어두워지므로 오직 햇빛이 호수와 바다를 비추면
저문 밤하늘에 밝게 빛난다. 그러므로 壬水를 사용해서 햇빛을 널리 퍼지게 도와야 한다.

만약에 壬水가 많을 경우 戊土를 취해서 制하면 비로소 오묘하므로,

壬水가 천간에 투출하고 또한 戊土가 天干에 나타남을 보면 과거 급제한다.

만약 戊土가 지지에 감추어지면 생원에 불과하며, 壬水가 많은데 戊土가 없으면 평상인이다.

혹시 戊土가 많고 壬水가 적으면 역시 일반인에 속한다.

혹시 壬水가 많은데 한 개의 戊土가 나타나서 制하면, 소위 다수의 殺이 미쳐서 날뛰고 있는데
한명의 어진 사람이 화합시키는 것으로 반드시 현달하여 권력 있는 직위를 갖는다.

壬 丙 戊 壬
辰 申 申 戌

두 개의 임수가 천간에 투출하고
무토의 제압이 있으니,
벼슬이 태사에 이르렀다.

庚 丙 甲 乙
寅 申 申 未

재자칠살격(才資七殺格)으로
참정벼슬을 하였다.

八月丙火

八月丙火 日近黃昏 丙之餘光 存於湖海 仍用壬水輔映
四柱多丙 一壬高透為奇 定主登科及第 富貴雙全 一壬藏支 亦主秀才
或戊多困水 則假作斯文 若無壬水 癸亦可用 但功名不久

팔월 丙火는 태양이 황혼에 근접하니 태양의 남은 빛이 호수에서만 밝게 빛나므로
壬水를 사용하여 빛나는 것을 도와주어야 한다.

사주에 丙火가 많고 한 개의 壬水가 높게 투출하면 기이하니 반드시 등과 급제하고
부귀를 누리게 되나, 한 개의 壬水가 지지에 감추어지면 또한 수재(생원)가 될 뿐이다.

혹시 戊土가 많아서 水를 곤란하게 하면 거짓으로 유학자인 척하는 사람이고,
만약 壬水가 없으면 癸水 또한 사용이 가능하지만, 단지 功名이 오래가지 못한다.

或成金局 無辛出干 此非從才 乃朱門餓莩

如辛出干 不見比劫 此從才格 反主富貴 親戚提拔 妻賢內助

혹시 금국을 이루고 辛金이 천간에 나타나지 않으면

이런 경우 종재격이 아니므로 이것은 화려한 집안에 굶어죽은 시체가 된다.
만일 辛金이 천간에 투출하고 비겁을 보지 않으면 이런 경우는 종재격이므로,
반대로 반드시 富貴하고 친척들이 관직에 추천해 주며,
처는 현명하고 내조를 잘한다.

丁 丙 丁 丙
酉 午 酉 子

두 천간 사이가 혼잡하지 않고
재자칠살격을 이루니, 출장입상하는
명인데 자시에 태어났다면
귀하게 되지 않는다.

丁 丙 丁 丙
酉 辰 酉 寅

두 천간 사이가 혼잡하지 않아
지위가 상서에 이르렀다.

戊 丙 癸 己
子 子 酉 卯

상관생재격으로
참용(군지휘관) 벼슬을 했는데,
음형살이 중하여 묘운에
진중에서 사망하였다.

九月丙火

九月丙火 火氣愈退 所忌土晦光 必須先用甲木 次取壬水 甲壬兩透 富貴非凡
苦無壬水 得癸透干 亦可 雖不科甲 異路功名 壬癸藏支 頁監而已 甲藏壬透
無庚破甲 可許秀才 或庚戌困了水木 定是庸才 無甲壬癸者 下格

구월 丙火는 화기가 더욱 물러가니 土가 햇빛을 어둡게 하는 것을 싫어하므로
반드시 甲木을 우선적으로 사용하고 다음으로 壬水를 취한다.

甲木·壬水가 함께 투출하면 부귀하고 비범하다.

만약 壬水가 없으면 癸水가 천간에 투출함을 얻어도 역시 좋으니,
비록 과거 급제는 못해도 다른 길을 통해서 功名을 한다.

壬水·癸水가 지지에 감추어지면 재물을 바치고 국자감의 감생이 되는 것에서 멈춘다.

甲木이 저장되고 壬水가 투출했는데 庚金이 甲木을 파괴하지 않으면 수재(생원)를 기대할 수 있다.
혹시 庚金·戊土가 水木을 곤란하게 하면 평범한 인물이다. 甲木·壬水·癸水가 없는 사람은 하격이다.

戊 丙 甲 己
子 子 戌 亥

갑목이 천간에 나타나고
다시 또 생지를 만나니,
효령이 되었다.

戊 丙 戌 丙
戌 午 戌 申

양간이 혼잡하지 않고
지지가 화국을 이루니
오로지 임수를 써야 하며
선빈후부하였다.

壬 丙 壬 戊
辰 寅 戌 戌

부는 크나 귀는 작은 사주이니,
갑목이 암장되고 임수가
투출했기 때문이다.

三秋丁火

子平粹言
李虛中命書

七月丁火

七月丁火 退氣柔弱 需用甲木

金雖乘旺司權 無傷丁之理 仍取庚劈甲 為引火之物 或借丙暖金晒甲 不慮丙奪丁光

凡兩丙夾丁者 夏月忌之 餘月不忌

但此格少年困苦刑剋中年富貴 必要地支見水制丙 方妙

삼추에 生한 丁火는 계절상 화기가 물러가 유약해지는 때이니 오로지 甲木을 써야 한다.

가을은 비록 金氣가 왕성한 기세로 司令하는 때이나 丁火를 상해하는 이치는 없으니,
庚金을 취해 甲木을 쪼개어 引火의 수단으로 삼거나 또는 丙火를 빌어 金을 온난케 하고

甲木을 말려주는 상황이라면 丙火가 丁火의 빛을 빼앗는다고 염려할 것은 없다.

두 개의 丙火사이에 丁火가 끼어 있는 경우, 여름에는 꺼리지만 다른 계절에는 꺼리지 않는다.

단 이러한 격국은 젊어서는 곤고와 형극이 있고 중년이 되어야 부귀하지만,

반드시 지지에 水가 있어 丙火를 제극해야 비로소 묘함이 있다.

8강 조후론III

三秋甲庚丙並用 仍分優劣 何也 七月甲丙 申中有庚 八月甲丙庚皆用 七八月或無甲木 乙亦可用
為枯草引燈 卻不離丙晒也 九月耑用甲庚 大抵甲一庚 乙不離丙 其理極明
或見甲庚丙皆透 必主科甲 無甲用乙者 富貴皆小 且富而不貴者多
或一重壬水 又多見癸水 必以戊土為制 自然富貴光輝

삼추의 정화는 甲木·庚金·丙火를 함께 쓰지만 우열이 나누어지는데 어째서인가?

칠월에는 甲木·丙火를 사용하는데 申 중에 庚金이 이미 있기 때문이다.

팔월에는 甲木·丙火·庚金을 모두 사용하며, 七月·八月에 혹시 甲木이 없으면 乙木도 또한 사용할 수 있는데,
乙木을 사용하는 경우에는 메마른 풀로 등불을 인화하는 것이 됨으로 오히려 丙火와 더더욱 떨어질 수 없다.

구월에는 오직 甲木·庚金만을 사용하는데 대체로 甲木은 庚金과 떨어지지 못하며,

乙木은 丙火와 떨어지지 못하니 그 이치는 분명하다.

혹시 甲木·庚金·丙火가 모두 투출함을 보면, 필시 과거 급제한다.

甲木이 없어서 乙木을 사용하는 사람은 부귀가 모두 작으며 또한 富하면 貴하지 않은 경우가 많다.

혹시 壬水가 거듭 나오거나 또한 많은 癸水를 보면 필시 戊土로써 제하여야 하고 그러하면 부귀하여 이름이 빛나게 된다.

八九月丁火

或八月一派辛金 不見庚金 又無比劫 比棄命從才 富而且貴 雖不科甲 亦有異途

或九月一派戊土 洩丁火之氣 不見甲木 為傷官傷盡 非尋常可比

或甲木透出 為文書清貴 秋闈可奪

혹시 팔월에 한 무리의 辛金이 있고 庚金을 보지 못하며 또한 비겁이 없으면

이런 경우를 기명종재라고 하여 부유하고 또한 고귀하므로
비록 과거 급제하지 않아도 역시 다른 길을 통해서 현달한다.

혹시 구월에 한 무리의 戊土가 丁火의 기세를 설기시키고 甲木을 보지 못하면

傷官傷盡이 되니 평범한 것에 비교할 바가 아니다.

혹시 甲木이 투출하면 문서가 맑고 고귀하니, 가을 시험에 붙을 수 있다.

戊 丁 丙 辛
申 丑 申 亥

대부(大富)의 명이다.

戊 丁 丙 辛
申 卯 申 亥

경금과 갑목이 모두 갖추어지니,
회시(지방 과거)에서 1등으로 합격하였다.

丙 丁 丙 辛
午 酉 申 卯

갑목이 없으므로
을목과 병화를 쓰니,
부는 이루나 귀하지 않다.

丙 丁 甲 庚
午 未 申 辰

갑·경·병이 모두 투출하였으니,
벼슬이 상서에 이르렀다.

庚 丁 己 壬
戌 亥 酉 午

이 사주는 신시 술시인 경우에는
귀를 주장하나,
유시인 경우에는 그렇지 못하다.

辛 丁 己 丁
亥 丑 酉 未

종재격으로
벼슬이 태수에 이르렀다.

壬 丁 丙 庚
寅 未 戌 午

지지 중에 화가 많아 정화를 돕고
경금과 병화의 투출을 만나니,
한림원의 청귀(淸貴)가 됨을
의심할 것이 없다.

丙 丁 甲 己
午 卯 戌 亥

여명이다.
갑목과 병화가 높이 투출하고
정화가 녹을 만나니,
大富가 되었다.

三冬丙火

子平粹言
李虛中命書

十月丙火

十月丙火 太陽失令 得見甲戌庚出干 可云科甲 主為人性好清高 斯文領袖

如辛透見辰 名化合逢時 主大貴 或壬多無甲 乃作棄命從殺 即不科甲 亦是宦僚

或壬多有甲無戌 卻非從殺 宜用己土混壬 總之十月丙火 木旺宜庚 水旺宜戌 火旺用壬 隨宜酌用可也

시월 丙火는 태양이 月令을 잃어서 甲木·戌土·庚金이 천간에 나타나면

과거 급제하며 주로 사람의 성정이 맑고 높은 (기개를) 좋아하고 지도자적인 유학자가 된다.

만약 辛金이 투출하고 辰土를 보면 이름 하여 化合逢時(화합이 때를 만났다.)라고 해서, 반드시 대귀한다.

혹시 壬水가 많고 甲木이 없으면 이것은 기명종살로 보며, 급제는 못해도 역시 관료가 된다.

혹시 壬水가 많은데 甲木은 있고 戌土가 없으면 도리어 종살격은 아니므로

己土에 壬水를 혼합하여 쓰는 것이 좋다.

시월 丙火를 종합하면 木이 왕성하면 庚金이 좋고, 水가 왕성하면 戌土가 좋고,

火가 왕성하면 壬水를 사용하니, 상황에 따라서 취용해서 사용하는 것이 좋다.

庚 丙 乙 甲
寅 戌 亥 申

경금과 갑목이 함께 투출하여
염사(廉使)가 되었다.

戊 丙 辛 壬
子 戌 亥 申

효령에 천거된 명조이다.

壬 丙 己 辛
辰 子 亥 巳

이 명조는 수가 많으므로
기도를 취하니
크게 부귀를 누리고 장수하였다.

十一月丙火

十一月丙火 冬至一陽生 弱中復強 壬水為最 戊土佐之 壬戊兩透 科甲可許 無戊見己 異路功名
或無壬水 有癸出干 得金滋無傷 又有丙透以解凍 可許衣衿
或一派壬 則需用戊土 此人雖不成名 文章邁眾 但名利虛浮
何也 因戊晦光 又須甲木為藥也 或無壬水 癸亦可用 但不甚顯

십일월 丙火는 동지에 하나의 陽이 생겨서 약한 중에 다시 강해지므로 壬水를 최고로 삼고 戊土로 그것을 보좌한다.

壬水·戊土가 함께 투출하면 과거 급제할 수 있으며, 戊土가 없고 己土를 보면 다른 길을 통해서 공명한다.

혹시 壬水가 없고 癸水가 천간에 나타나 있고 金이 자양해서 손상이 없으며

또한 丙火가 투출해서 해동함이 있으면 의금(衣衿)을 기대할 수 있다.

혹시 한 무리의 壬水가 있으면 오직 戊土를 사용하는데,

이런 사람은 비록 문장이 여럿 속에서 뛰어나지만 단지 名利는 공허하게 흘러갈 뿐이다.

어째서 이런가?

이유는 戊土가 빛을 희미하게 하기 때문인데 이때는 반드시 甲木이 약이 된다.

혹시 壬水가 없으면, 癸水도 사용이 가능하나, 단지 크게 현달할 수는 없다.

庚 丙 庚 辛
寅 寅 子 亥

포정(성의 장관) 벼슬을 하였다.

癸 丙 庚 辛
巳 子 子 丑

병화와 계수가 천간에 보이니
작은 부귀를 누렸다.

戊 丙 庚 辛
子 戌 子 酉

금은 차고 수는 어는데
무토가 병화의 빛을 어둡게 하니
가난하고 단명한다.

十二月丙火

十二月丙火 氣進二陽 每雪欺霜 喜壬為用 己土司令 土多又不可少甲
壬甲兩透 科甲堪宜 甲藏則秀才而已 或無甲得一壬透 富中取貴
如見一派己土 不見甲乙 名假傷官 聰明性傲 名利虛浮

십이월 丙火는 기가 二陽으로 나아가므로 눈과 서리를 우습게 보며,
壬水를 사용하는 것을 기뻐하는데 己土가 月令을 맡으니 토가 많으면 또한 甲木이 약하면 안된다.
壬水·甲木이 함께 투출하면 과거 급제는 확실히 하며, 甲木이 감추어지면 수재(생원)에 그치며,
혹시 甲木이 없고 한 개의 壬水가 투출함을 얻으면 부유한 중에 명예를 취한다.
만일 한 무리의 己土를 보고 甲木·乙木을 보지 못하면 이름하여 假傷官格이라 부르며,
총명하지만 성정은 오만하므로 名利가 공허하다.

壬 丙 乙 癸
辰 午 丑 卯

총하 벼슬을 하였다.

庚 丙 丁 己
寅 寅 丑 丑

두 개의 갑목이 토를 제압하니
안철(지방장관)에 이르렀다.

己 丙 己 乙
丑 寅 丑 酉

목신의 녹을 얻어 토를 제압하니
장원급제하였다.

癸 丙 己 乙
巳 申 丑 巳

辛금을 쓰는데 금국을 만나니
백수로 집안을 일으켰다.

庚 丙 己 乙
寅 午 丑 丑

갑목을 써서 기토를 제압하고,
또 경금이 갑목을 제압하니
지푸라기를 주울 뿐이다.

三冬丁火

子平粹言
李虛中命書

十月丁火

三冬丁火微寒 耑用庚甲 甲乃庚之良友 凡用甲木 庚不可少

無庚無甲 何能引丁 難云木火通明

冬丁有甲 不怕水多金多 可稱上格 甲庚兩透 科甲分明 見己則否 己多合甲 則為常人

삼동 丁火는 약간 차가우니 오직 庚金·甲木을 쓴다.

甲木은 庚金의 좋은 친구이니 대체로 甲木을 사용하는데 庚金이 적을 수 없다.

庚金이 없고 甲木이 없으면 어떻게 丁火를 이끌 수 있겠는가?

또한 木火通明이라고 말하기 어렵다.

겨울의 丁火가 甲木이 있으면 水가 많거나 金이 많은 것을 두려워하지 않으니 상격이라고 할 수 있으며, 甲木·庚金이 함께 투출하면 과거 급제는 분명하나, 己土를 보면 좋지 않는데 己土가 많아서 甲木과 습하면 평범한 사람이 된다.

或一丙奪丁 必賴支內水救 若有支金發水之源
官拜烏台有准 金無癸水制丙 無用之徒
或有金無水 貧寒之士 有火無金 又主清高

혹시 한 개의 丙火가 丁火의 빛을 빼앗으면
반드시 지지 안에 있는 水가 구해주는 것에 의지하므로,
만약 지지에 물이 발생하는 근원인 金이 있으면 官이 올라서 烏台(司憲府)에
임명되어 모범이 되나, 전혀 癸水가 丙火를 제함이 없으면 쓸모없는 무리이다.
혹시 金은 있는데 水가 없으면 가난한 선비이며,
水는 있는데 金이 없으면 또한 주로 명예만을 지향하며 산다.

十一月十二月丁火

或仲冬水多癸旺 金無比印 此作棄命從殺 亦有異途功名
見丁比出干 難合格局 常人 且主骨肉浮雲 六親流水 戊出破癸 頗有兄弟妻兒

혹시 仲冬에 水가 많고 癸水가 왕성하며 전혀 비겁이나 인성이 없으면
이런 것이 棄命從殺로 나타나며 역시 다른 길을 통해서 功名을 얻게 된다.
丁火인 비견이 天干에 나타남을 보면 격국에 합치되기 어려우므로 평범한 사람이고,
또한 반드시 골육이 떠도는 구름과 같아서 육친이 흩어진다.
戊土가 나타나서 癸水를 파괴하면 兄弟·妻·子息이 적지 않다.

辛 丁 癸 癸
亥 亥 亥 亥

종살격 사주로,
시랑 벼슬을 하였다.

庚 丁 丁 乙
戌 未 亥 卯

정관격으로
갑목이 생지를 만났으며
경금이 투출하고 임수가 왕하니,
장원급제하였다.

甲 丁 己 庚
辰 酉 丑 午

身이 강하고 살이 약한데
살을 빌어 권세로 化하니,
장군이 되었다.

癸 丁 丁 庚
卯 卯 亥 戌

지지가 목국을 이루고
연간에 경금이 있으니,
갑운에 과거에 급제하였다.

甲 丁 己 戊
辰 未 丑 子

지지가 한습하나 천간에 갑목과
무토가 함께 투출함을 만나니,
시랑 벼슬을 하였다.

乙 丁 癸 壬
巳 巳 丑 辰

갑목이 없으므로
병화를 써서 을목을 쫓아 말려서
마른 풀로 등불을 당기게 하는 사주이니
송곤(訟棍, 남을 부추겨 소송을 일으켜
중간에서 이익을 꾀하는 사람)에 능하다.