

재성

財星

남자에겐 아내 혹은 애인, 아버지

여자에겐 아버지

사회적으로는 친구 동료 수평적 네트워크

제4강 십신 또는 육친 - 사회적 존재로서의 성격과 특징

편재 偏財

몸에 지니지 않은 재물
활동적인 아내. 이성에게 인기
자유롭게 행동하고
유머스럽고 부드럽게 표현한다

대인관계가 얇고 넓다. 투기와 모험 및 승부에 집착
적극적인 배짱이나 추진력은 작다
돈은 많이 만지지만 내 돈이 아닌 직업이 적합

키워드 - 봉사/패가망신

시주	일주	월주	연주
편인	본원	편재	편인
癸	乙	己	癸
未	丑	未	丑
편재	편재	편재	편재

제4강 십신 또는 육친 - 사회적 존재로서의 성격과 특징

정재 正財

몸에 지닌 재물. 현실적인 아내

선비의 기질과 학자의 성품

정의에 대한 이상주의

안정적이고 객관적인 판단 아래 움직임

감정보다는 이성

명예를 중시하고 단계를 철저히 설계. 꼼꼼하고 인색하다

새로운 사람에 대한 적응이 쉽지 않으며 한번 아닌 건 변하기 힘들다

키워드 - 정도/인색

시주	일주	월주	연주
편인	본원	정재	정재
庚	壬	丁	丁
戊	午	未	未
편관	정재	정관	정관

관성

官星

남자에게는 자식

여자에게는 남편 혹은 애인

사회적으로는 상사 거대 조직 시스템

제4강 십신 또는 육친 - 사회적 존재로서의 성격과 특징

편관 偏官

명예 관직 리더십. 활동적인 남편
자신을 믿어주고 권한이 부여된
일에 두 배의 능력 발휘

뛰어난 행정능력. 기지와 배짱 탁월
지나친 자신감과 의리 중시

과시욕. 분노와 과격함. 돈을 좋아하지만 명예가 우선
적을 만들기 쉽고 한자리에서 꾸준하지 못하다

키워드 - 우두머리/권모술수

시주	일주	월주	연주
정인	본원	편재	상관
辛	壬	丙	乙
亥	戌	戌	未
비견	편관	편관	정관

제4강 십신 또는 육친 - 사회적 존재로서의 성격과 특징

정관 正官

명예. 관직. 안정적인 남편

보수적이고 진리와

인간적인 내면에 관심이 많다

노력하면 보상 받는다는 신념 그러나 보상이 불만이어도 내색하지 않는다

사려깊고 온화한 성품일 가능성이 크고

착한 사람이라는 평을 받지만 속을 알기 어렵다

키워드 - 건강/보수

시주	일주	월주	연주
갑재	본원	편재	정관
丙	丁	辛	壬
午	卯	亥	寅
비견	편인	정관	정인

제4강 십신 또는 육친 - 사회적 존재로서의 성격과 특징

官殺混雜

관살혼잡

시주	일주	월주	연주
정재	본원	편관	정관
甲	辛	丁	丙
午	巳	酉	辰
편관	정관	비견	정인

제4강 십신 또는 육친 - 사회적 존재로서의 성격과 특징

인성

印星

남녀 모두 어머니
문서 부동산 학문 엔터테인먼트
사회적으로는 스승, 멘토

제4강 십신 또는 육친 - 사회적 존재로서의 성격과 특징

편인 偏印

독특한 재능. 마마보이의 기질.

행동과 사고가 독창적이고 내적인
신념과 자신에 대한 강렬한 희망감

통상적인 사업에 부적합하나 특수한 영역에선 비상한 결과를 만든다
실천의지와 결단력. 인내심이 없지 않으나 변덕도 심하다
정신적인 노이로제. 편집. 분열의 기미가 있다

키워드 - 끼/변덕

시주	일주	월주	연주
정관	본원	편재	식신
丁	庚	甲	壬
丑	辰	辰	戌
정인	편인	편인	편인

제4강 십신 또는 육친 - 사회적 존재로서의 성격과 특징

정인 正印

덕망과 자비로움. 고상한 인품

생각의 폭과 너비가 있고

예의와 품위를 유지한다

소심하고 내성적. 타인에 대한 동정심

배움에 대한 열정과 상상력이 탁월하다

어려운 상황에 잘 대처하지 못하고 주위의 비판에 쉽게 상처를 입는다

순간적인 판단력은 늦지만 한번 시작하면 어떤 식으로든 결말을 낸다

키워드 - 학문/의존

시주	일주	월주	연주
정관	본원	정인	정인
甲	己	丙	丙
子	巳	申	子
편재	정인	상관	편재

제4강 십신 또는 육친 - 사회적 존재로서의 성격과 특징

印多身弱

인다신약

시주	일주	월주	연주
상관	본원	편인	정인
丙	乙	癸	壬
戊	亥	丑	辰
정재	정인	편재	정재

강헌 명리 13기 기초반

제5강 십이운성 - 운명의 동력

제5강 십이운성 - 운명의 동력

절絶

건록建祿

태胎

제왕帝旺

양養

쇠衰

장생長生

병病

목욕沐浴

사死

관대冠帶

묘墓

절絶

전환 · 결단의 성

비밀과 약속 고수 능력

남의 어려움에 대한 돌봄 정신. 그러나 배신수가 강함

대운이 길할 때 일약 도약의 힘

애정 감각 풍부. 찰나적 충동. 연하에 대한 호감 권장

자수성가와 고립무원의 극단을 암시

양친 불화 시 탄생. 혹은 몰락 시점에 탄생 가능성

목욕과 쇠가 대길하며 건록과는 트러블이 많다

태胎

이상주의와 애정의 성

부드러운 성격과 유머

현실적 계산과 자주성 결여. 구속적인 직업 부적합

한 가지 일을 고수할 때만 성취 가능

총명하고 문재가 있지만 색정에 주의

유년기 허약은 청년기 이후 건강 암시

관대와 병을 만나면 대길하고

제왕은 극단적인 부부관계가 되기 쉽다

양 養

계승과 안정의 성

선대의 덕으로 안정된 삶. 급속한 발전보다는 순조로운 진전
월주 양은 중년기 바람으로 풍파와 손재 암시
관성을 만날 때 가장 꽃 핀다
비겁을 만날 때 가족과의 빈번한 이별이 강함
마마보이. 끈기가 없고 자기 뜻대로 안 되면 짜증
사, 건록은 사업/가정이 조화롭다
쇠는 파란이 많다

장생 長生

탄생과 성장의 성

발전 청렴결백 총명 감수성

대담성/통솔력 부족. 보좌역 어울림

예술/기술 방면 적합

부모의 은덕이 오래 지속(양간일생이 더욱 강함)

장남장녀의 신분(차남차녀의 경우에도 장남의 역할)

부부관계 안정(특히 병인일생과 임신일생은 귀명)

배우자의 바람기 암시. 만년의 자식 덕

목욕 沐浴

사교와 취미의 성

섬세한 감수성 재능 직관력 사교/외교적 감각 비상
안정성 결여. 음욕과 호색
학예/취미성이 강한 일 적합
상업에 비상한 재능
배우자와의 인연 박함. 사치 풍조
경오일생과 을사일생은 사회적 존경을 얻으나
본인 혹은 배우자의병으로 근심

관대冠帶

자존심과 추진력의 성

향상심이 크고 번영의 욕구가 강하다
자기본위적 사고와 행동. 적을 만들기 쉽다
타인에 대한 비판성과 자신의 정당화

용모와 재능 인망

강급한 성격은 재앙을 초래하고 부부간 파란 조장

중년부터 발전성

형사상의 문제 봉착 주의

건록 建祿

자수성가와 성취의 성

거주 이동이 많고 사교성 부족하며 편굴한 성격

배우자 부재의 수(있어도 없는 것과 같은)

사업가 가문의 출생(처음과 끝이 아주 다름)

월주 건록이 가장 강함(타향)

일주의 경우 전록(專祿) 예술적 방면 재능(갑인/경신/을묘일생)

시주의 귀록(歸祿) 주색잡기에 주의

배우자의 협력이 아주 중요

제왕帝旺

군주와 허세의 성

의리를 중시하나 낭비가 심하고 개인주의적 경향
자격증 직업이 유리

사회생활 우선 경향(가정의 단란함 어려움)
자유업 적합. 연주와 월주가 자수성가의 기운 강함
일주는 부친 혹은 배우자의 인연이 박하고,
한자리를 지키는 데 어려움이 있음
특히 병오/정사/계해일생은 독신의 강함

쇠衰

고독과 사유의 성

온후 담백 견실하며 지혜롭고 내조의 정신이 크다
안정적인 것을 추구하며 매사 여유로우나 속내를 잘 드러내지 않는다
자급자족의 정신이 크고 조숙한 경향이 있다
꼼꼼함을 필요로 하는 정신노동에 적합하고 종교 및 활인업에서 두각
보증 알선 등은 무리
편인이 쇠衰를 만나면 학원 사업이나 상담업에 강하다
갑진/을축/경술일생은 한번 결혼으로 성공 어려움 암시

병病

풍류와 인기의 성

타인의 호감. 배려심과 동정심. 온순한 성격
의지박약. 결단력 결여. 건강 유의
육체 노동 직업은 불리
청소년기를 잘 넘기는 것이 중요
양간일생은 진취적이나 지속적이지 못하고
음간일생은 비관과 체념이 강함
배우자 운이 박하나 재혼의 성공이 높다

사死

정지와 노력의 성

외유내강의 성격. 야무지나 까다롭고 고약함
학문 예술 기술(특히 상관과 만날 때)
일주의 사는 흥망성쇠가 크다
형충되면 도리어 흥화위길
사교적인 일보다 전문 분야 종사 시 매우 유리
건록, 양은 가장 이상적인 조합
목욕은 생사이별의 기운

묘墓

저축과 대기만성의 성

계획력이 뛰어나지만 시기 질투심이 강하고 만년의 인연이 박함

여성은 장남과 결혼할 가능성 높음

연주의 묘는 가문을 다시 일으킬 정도의 공양의 힘

일주의 묘는 시종이 극적으로 다름

대기만성형의 표본. 살림을 알뜰히 꾸리는 경향이 강함

장생과 제왕이 대길하고 관대와는 부부궁이 약하다