

강헌 명리 13기 기초반

제5강 십이운성 - 운명의 동력

제5강 십이운성 - 운명의 동력

절絶

태胎

양養

장생長生

목욕沐浴

관대冠帶

건록建祿

제왕帝旺

쇠衰

병病

사死

묘墓

절絶

전환 · 결단의 성

비밀과 약속 고수 능력

남의 어려움에 대한 돌봄 정신. 그러나 배신수가 강함

대운이 길할 때 일약 도약의 힘

애정 감각 풍부. 찰나적 충동. 연하에 대한 호감 권장

자수성가와 고립무원의 극단을 암시

양친 불화 시 탄생. 혹은 몰락 시점에 탄생 가능성

목욕과 쇠가 대길하며 건록과는 트러블이 많다

태胎

이상주의와 애정의 성

부드러운 성격과 유머

현실적 계산과 자주성 결여. 구속적인 직업 부적합

한 가지 일을 고수할 때만 성취 가능

총명하고 문재가 있지만 색정에 주의

유년기 허약은 청년기 이후 건강 암시

관대와 병을 만나면 대길하고

제왕은 극단적인 부부관계가 되기 쉽다

양 養

계승과 안정의 성

선대의 덕으로 안정된 삶. 급속한 발전보다는 순조로운 진전
월주 양은 중년기 바람으로 풍파와 손재 암시
관성을 만날 때 가장 꽃 핀다
비겁을 만날 때 가족과의 빈번한 이별이 강함
마마보이. 끈기가 없고 자기 뜻대로 안 되면 짜증
사, 건록은 사업/가정이 조화롭다
쇠는 파란이 많다

장생 長生

탄생과 성장의 성

발전 청렴결백 총명 감수성

대담성/통솔력 부족. 보좌역 어울림

예술/기술 방면 적합

부모의 은덕이 오래 지속(양간일생이 더욱 강함)

장남장녀의 신분(차남차녀의 경우에도 장남의 역할)

부부관계 안정(특히 병인일생과 임신일생은 귀명)

배우자의 바람기 암시. 만년의 자식 덕

목욕沐浴

사교와 취미의 성

섬세한 감수성 재능 직관력 사교/외교적 감각 비상

안정성 결여. 음욕과 호색

학예/취미성이 강한 일 적합

상업에 비상한 재능

배우자와의 인연 박함. 사치 풍조

경오일생과 을사일생은 사회적 존경을 얻으나

본인 혹은 배우자의병으로 근심

관대冠帶

자존심과 추진력의 성

향상심이 크고 번영의 욕구가 강하다
자기본위적 사고와 행동. 적을 만들기 쉽다
타인에 대한 비판성과 자신의 정당화

용모와 재능 인망

강급한 성격은 재앙을 초래하고 부부간 파란 조장

중년부터 발전성

형사상의 문제 봉착 주의

건록建祿

자수성과와 성취의 성

거주 이동이 많고 사교성 부족하며 편굴한 성격

배우자 부재의 수(있어도 없는 것과 같은)

사업가 가문의 출생(처음과 끝이 아주 다름)

월주 건록이 가장 강함(타향)

일주의 경우 전록(專祿) 예술적 방면 재능(갑인/경신/을묘일생)

시주의 귀록(歸祿) 주색잡기에 주의

배우자의 협력이 아주 중요

제왕帝旺

군주와 허세의 성

의리를 중시하나 낭비가 심하고 개인주의적 경향

자격증 직업이 유리

사회생활 우선 경향(가정의 단란함 어려움)

자유업 적합. 연주와 월주가 자수성가의 기운 강함

일주는 부친 혹은 배우자의 인연이 박하고,

한자리를 지키는 데 어려움이 있음

특히 병오/정사/계해일생은 독신의 강함

쇠衰

고독과 사유의 성

온후 담백 견실하며 지혜롭고 내조의 정신이 크다
안정적인 것을 추구하며 매사 여유로우나 속내를 잘 드러내지 않는다
자급자족의 정신이 크고 조숙한 경향이 있다
꼼꼼함을 필요로 하는 정신노동에 적합하고 종교 및 활인업에서 두각
보증 알선 등은 무리
편인이 쇠衰를 만나면 학원 사업이나 상담업에 강하다
갑진/을축/경술일생은 한번 결혼으로 성공 어려움 암시

병病

풍류와 인기의 성

타인의 호감. 배려심과 동정심. 온순한 성격
의지박약. 결단력 결여. 건강 유의
육체 노동 직업은 불리
청소년기를 잘 넘기는 것이 중요
양간일생은 진취적이나 지속적이지 못하고
음간일생은 비관과 체념이 강함
배우자 운이 박하나 재혼의 성공이 높다

사死

정지와 노력의 성

외유내강의 성격. 야무지나 까다롭고 고약함
학문 예술 기술(특히 상관과 만난 때)
일주의 사는 흥망성쇠가 크다
형충되면 도리어 흥화위길
사교적인 일보다 전문 분야 종사 시 매우 유리
건록, 양은 가장 이상적인 조합
목욕은 생사이별의 기운

묘墓

저축과 대기만성의 성

계획력이 뛰어나지만 시기 질투심이 강하고 만년의 인연이 박함

여성은 장남과 결혼할 가능성 높음

연주의 묘는 가문을 다시 일으킬 정도의 공양의 힘

일주의 묘는 시종이 극적으로 다름

대기만성형의 표본. 살림을 알뜰히 꾸리는 경향이 강함

장생과 제왕이 대길하고 관대와는 부부궁이 약하다