

강헌 명리

통변 I

4강 통변 사례 I

과제

1. 다음 명식의 용신을 구하시오.
2. 다음 질문에 답하시오.
 - 2-1 위의 일곱 개 명식 중 드라마 영화 영역에 종사하는 사람 2명을 골라라
 - 2-2 위 두 사람 중 한명은 작가고 한명은 제작자다. 그중 제작자는?
 - 2-3 위의 일곱 개 명식 중 재수없이 현역으로 서울대에 입학한 사람이 3명 있다.
그 세명의 명식을 골라라
 - 2-4 위의 일곱 개 명식 중 미국 유학을 다녀온 명식을 하나 골라라.

4강 통변 사례 I

과제

조장*(남) 48세
신약(33)

1976년9월26일(양력)
1976년8월3일(음력, 윤달)

시주	일주	월주	연주
정재	본원	편관	정관
甲	辛	丁	丙
午	巳	酉	辰
편관	정관	비견	정인
	▲●	▲●	●
丙己丁	戊庚丙	庚辛	乙癸戊
병	사	건록	묘
도화		도화	암록
천을		공망	
월공			

93 83 73 63 53 43 33 23 13 3.96 0

편관 정관 편재 정재 식신 상관 비견 겁재 편인 정인 편관

丁 丙 乙 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊 丁

未 午 巳 辰 卯 寅 丑 子 亥 戌 酉

편인 편관 정관 정인 편재 정재 편인 식신 상관 정인 비견

쇠 병 사 묘 절 태 양 장생 목욕 관대 건록

류주*(남) 47세
극신약(0)

1977년8월4일(양력)
1977년6월20일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
정재	본원	편재	편재
丙	癸	丁	丁
辰	巳	未	巳
정관	정재	편관	정재
乙癸戊	戊庚丙	丁乙己	戊庚丙
양	태	묘	태
	역마	공망	역마
	천을		천을

99 89 79 69 59 49 39 29 19 9.14 0

편재 정관 편관 정인 편인 겁재 비견 상관 식신 정재 편재

丁 戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁

酉 戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未

편인 정관 겁재 비견 편관 상관 식신 정관 정재 편재 편관

병 쇠 제왕 건록 관대 목욕 장생 양 태 절 묘

김원*(남) 47세
신강(63)

1977년9월7일(양력)
1977년7월24일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
겁재	본원	상관	비견
丙	丁	戊	丁
午	卯	申	巳
비견	편인	정재	겁재
	●	○●	○
丙己丁	甲乙	戊壬庚	戊庚丙
건록	병	목욕	제왕
도화	도화	역마	역마
월공	원진	귀문	원진

100 90 80 70 60 50 40 30 20 10.04 0

상관 식신 정재 편재 정관 편관 정인 편인 겁재 비견 상관

戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙 丁 戊

戌 亥 子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申

상관 정관 편관 식신 정인 편인 상관 겁재 비견 식신 정재

양 태 절 묘 사 병 쇠 제왕 건록 관대 목욕

고민*(여) 54세
신약(27)

1970년10월24일(양력)
1970년9월25일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
정관	본원	겁재	정재
壬	丁	丙	庚
寅	丑	戌	戌
정인	식신	상관	상관
●	●		
戊丙甲	癸辛己	辛丁戊	辛丁戊
사	묘	양	양
월공	백호	화개	화개
		천덕	천덕
		월덕	

94 84 74 64 54 44 34 24 14 4.96 0

겁재 비견 상관 식신 정재 편재 정관 편관 정인 편인 겁재

丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸 甲 乙 丙

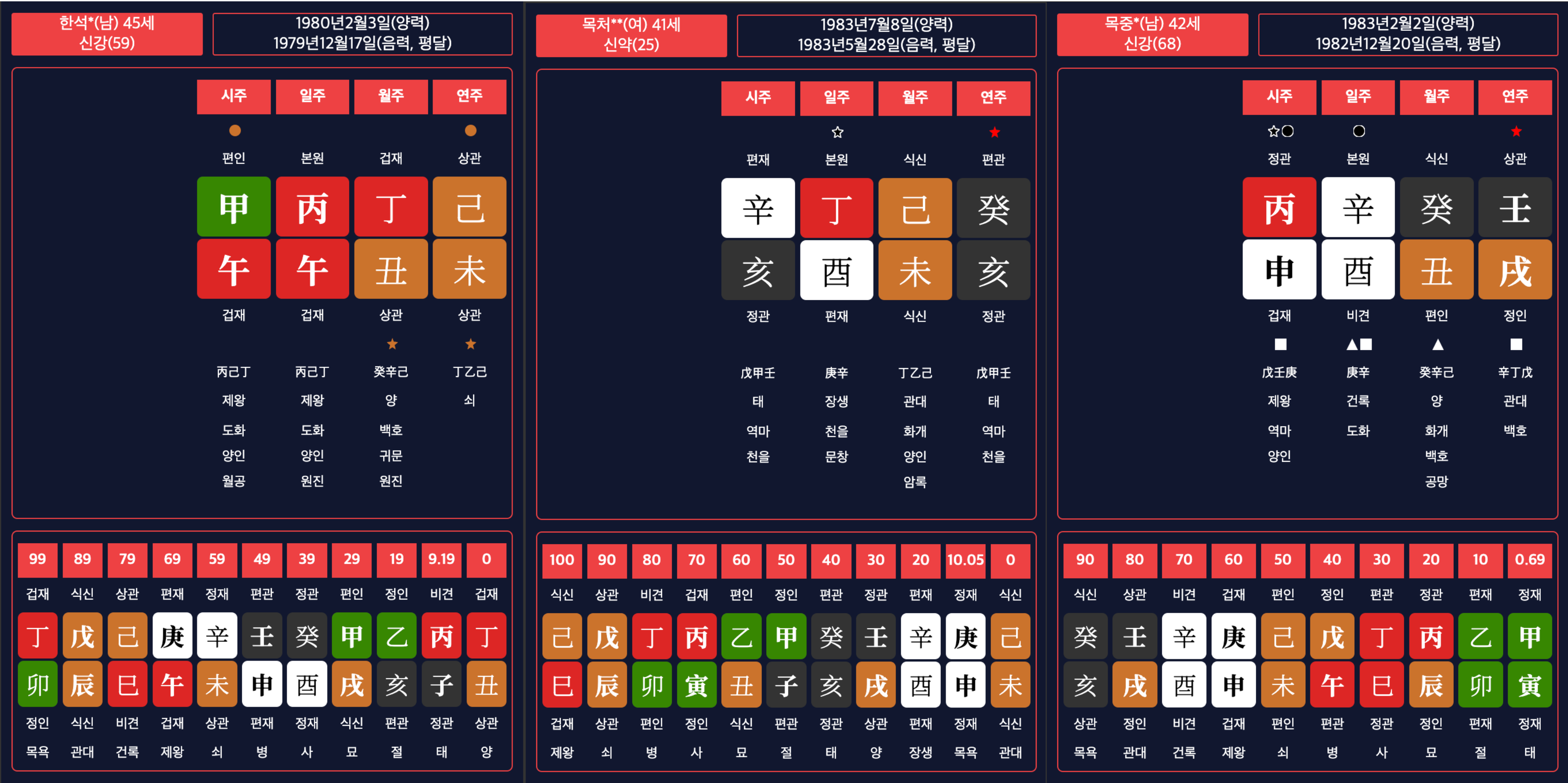
子 丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌

편관 식신 정인 편인 상관 겁재 비견 식신 정재 편재 상관

절 묘 사 병 쇠 제왕 건록 관대 목욕 장생 양

4강 통변 사례 I

과제



4강 통변 사례 I

참고로 부는 辛巳 일주 신약이며 모는 壬戌 일주 신약

강현(남) 62세

극신약(0)

1962년3월11일(양력)

1962년2월6일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
편재	본원	정재	편재
壬	戊	癸	壬
子	申	卯	寅
정재	식신	정관	편관
▲	▲*●	●	*
壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲
태	병	목욕	장생
도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 귀문 원진 공망	역마 공망 천의

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	식	제왕	건록	관대

명식 개요 통변 1

- 1) 강약 판단과 용신 도출
- 2) 일간과 일주
- 3) 월지 분석 (연주포함)
- 4) 시지 분석
- 5) 십이운성과 신살 분석

명식 개요 통변 2

- 건강
- 학업 입시
- 전공 직업
- 재물 사업
- 연애 결혼
- 자녀 육아

대운별 통변 포인트

대운의 전체 흐름 파악
기반/개두 및 절각
주요 대운 도출
각 대운의 핵심 포인트 설정

4강 통변 사례 I

강현(남) 62세
극신약(0)

1962년3월11일(양력)
1962년2월6일(음력, 평달)

대운	시주	일주	월주	연주
		●	●	
편관	편재	본원	정재	편재
甲	壬	戊	癸	壬
辰	子	申	卯	寅
비견	정재	식신	정관	편관
▲■	▲	▲●●	●	*
乙癸戊	壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲
관대	태	병	목욕	장생
화개	도화	역마	도화	역마
백호		원진	귀문	공망
월덕		천덕	원진	천의
		문창	공망	
		암록		

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	식	제왕	건록	관대

17 1978	16 1977	15 1976	14 1975	13 1974	12 1973	11 1972	10 1971	9 1970	8 1969
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견	상관
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

8대운

- 이 대운의 핵심 통변 요소는?
- 이 대세운의 환경과 성취의 수준은?
- 이 대운에 방어해야 되는 요소(weakness)는?
- 이 대운에 강점이 되는 요소(strength)는?
- 이 대운의 기회 요소(opportunities)는?
- 이 대운의 위기 요소(threats)는?

4강 통변 사례 I

강현(남) 62세 극신약(0)					1962년3월11일(양력) 1962년2월6일(음력, 평달)				
대운	시주	일주	월주	연주					
정관	편재	본원	정재	편재					
乙	壬	戊	癸	壬					
巳	子	申	卯	寅					
편인	정재	식신	정관	편관					
●	▲	▲●●	●	✱					
戊庚丙	壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲					
건록	태	병	목욕	장생					
역마	도화	역마	도화	역마					
삼형		원진 천덕 문창 암록	귀문 원진 공망	공망 천의					

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

27 1988	26 1987	25 1986	24 1985	23 1984	22 1983	21 1982	20 1981	19 1980	18 1979
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠

18대운

- 이 대운의 핵심 통변 요소는?
- 이 대세운의 환경과 성취의 수준은?
- 이 대운에 방어해야 되는 요소(weakness)는?
- 이 대운에 강점이 되는 요소(strength)는?
- 이 대운의 기회 요소(opportunities)는?
- 이 대운의 위기 요소(threats)는?

4강 통변 사례 I

강현(남) 62세

극신약(0)

1962년3월11일(양력)

1962년2월6일(음력, 평달)

대운	시주	일주	월주	연주
**		●	●	
편인	편재	본원	정재	편재
丙	壬	戊	癸	壬
午	子	申	卯	寅
정인	정재	식신	정관	편관
▲*	▲	▲*●	●	*
丙己丁	壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲
제왕	태	병	목욕	장생
양인	도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 귀문 원진 공망	역마 공망 천의

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	식	제왕	건록	관대

37 1998	36 1997	35 1996	34 1995	33 1994	32 1993	31 1992	30 1991	29 1990	28 1989
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
편관	겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인
장생	양	태	절	묘	사	병	식	제왕	건록

28대운

- 이 대운의 핵심 통변 요소는?
- 이 대세운의 환경과 성취의 수준은?
- 이 대운에 방어해야 되는 요소(weakness)는?
- 이 대운에 강점이 되는 요소(strength)는?
- 이 대운의 기회 요소(opportunities)는?
- 이 대운의 위기 요소(threats)는?

4강 통변 사례 I

강현(남) 62세 극신약(0)		1962년3월11일(양력) 1962년2월6일(음력, 평달)				
대운		시주	일주	월주	연주	
정인		편재	본원	정재	편재	
丁		壬	戊	癸	壬	
未		子	申	卯	寅	
겁재		정재	식신	정관	편관	
丁乙己		壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲	
쇠		태	병	목욕	장생	
화개 천을		도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 귀문 원진 공망	역마 공망 천의	

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

47 2008	46 2007	45 2006	44 2005	43 2004	42 2003	41 2002	40 2001	39 2000	38 1999
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕

38대운

- 이 대운의 핵심 통변 요소는?
- 이 대세운의 환경과 성취의 수준은?
- 이 대운에 방어해야 되는 요소(weakness)는?
- 이 대운에 강점이 되는 요소(strength)는?
- 이 대운의 기회 요소(opportunities)는?
- 이 대운의 위기 요소(threats)는?

4강 통변 사례 I

강현(남) 62세

극신약(0)

1962년3월11일(양력)

1962년2월6일(음력, 평달)

대운	시주	일주	월주	연주
●		●	●	
비견	편재	본원	정재	편재
戊	壬	戊	癸	壬
申	子	申	卯	寅
식신	정재	식신	정관	편관
▲★	▲	▲★●	●	★
戊壬庚	壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲
병	태	병	목욕	장생
역마	도화	역마	도화	역마
원진		원진	귀문	공망
천덕		천덕	원진	천의
문창		문창	공망	
암록		암록		

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	식	제왕	건록	관대

57 2018	56 2017	55 2016	54 2015	53 2014	52 2013	51 2012	50 2011	49 2010	48 2009
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재
묘	사	병	식	제왕	건록	관대	목욕	장생	양

48대운

- 이 대운의 핵심 통변 요소는?
- 이 대세운의 환경과 성취의 수준은?
- 이 대운에 방어해야 되는 요소(weakness)는?
- 이 대운에 강점이 되는 요소(strength)는?
- 이 대운의 기회 요소(opportunities)는?
- 이 대운의 위기 요소(threats)는?

4강 통변 사례 I

강현(남) 62세 극신약(0)		1962년3월11일(양력) 1962년2월6일(음력, 평달)				
대운		시주	일주	월주	연주	
검재		편재	본원	정재	편재	
己		壬	戊	癸	壬	
酉		子	申	卯	寅	
상관		정재	식신	정관	편관	
★		▲	▲★●	●	✱	
庚辛		壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲	
사		태	병	목목	장생	
도화		도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 귀문 원진 공망	역마 공망 천의	

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	검재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
검재	정재	편재	비견	상관	식신	검재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	식	제왕	건록	관대

67 2028	66 2027	65 2026	64 2025	63 2024	62 2023	61 2022	60 2021	59 2020	58 2019
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	검재
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
식신	검재	정인	편인	비견	정관	편관	검재	정재	편재
병	식	제왕	건록	관대	목목	장생	양	태	절

58대운

- 이 대운의 핵심 통변 요소는?
- 이 대세운의 환경과 성취의 수준은?
- 이 대운에 방어해야 되는 요소(weakness)는?
- 이 대운에 강점이 되는 요소(strength)는?
- 이 대운의 기회 요소(opportunities)는?
- 이 대운의 위기 요소(threats)는?

4강 통변 사례 I

강현(남) 62세 극신약(0)		1962년3월11일(양력) 1962년2월6일(음력, 평달)				
대운		시주	일주	월주	연주	
식신		편재	본원	정재	편재	
庚		壬	戊	癸	壬	
戊		子	申	卯	寅	
비견		정재	식신	정관	편관	
●		▲	▲●●	●	✱	
辛丁戊		壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲	
묘		태	병	목욕	장생	
화개 월공		도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 귀문 원진 공망	역마 공망 천의	

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	식	제왕	건록	관대

77 2038	76 2037	75 2036	74 2035	73 2034	72 2033	71 2032	70 2031	69 2030	68 2029
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견	상관
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

68대운

- 이 대운의 핵심 통변 요소는?
- 이 대세운의 환경과 성취의 수준은?
- 이 대운에 방어해야 되는 요소(weakness)는?
- 이 대운에 강점이 되는 요소(strength)는?
- 이 대운의 기회 요소(opportunities)는?
- 이 대운의 위기 요소(threats)는?

4강 통변 사례 I

강현(남) 62세

극신약(0)

1962년3월11일(양력)

1962년2월6일(음력, 평달)

대운	시주	일주	월주	연주
상관	편재	본원	정재	편재
辛	壬	戊	癸	壬
亥	子	申	卯	寅
편재	정재	식신	정관	편관
▲●	▲	▲●●	●	★
戊甲壬	壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲
절	태	병	목욕	장생
	도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 귀문 원진 공망	역마 공망 천의

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	식	제왕	건록	관대

87 2048	86 2047	85 2046	84 2045	83 2044	82 2043	81 2042	80 2041	79 2040	78 2039
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	식

78대운

- 이 대운의 핵심 통변 요소는?
- 이 대세운의 환경과 성취의 수준은?
- 이 대운에 방어해야 되는 요소(weakness)는?
- 이 대운에 강점이 되는 요소(strength)는?
- 이 대운의 기회 요소(opportunities)는?
- 이 대운의 위기 요소(threats)는?

강헌 명리

통변 I

5강 건강과 장수운의 통변

건강/장수운의 통변 핵심 포인트

1. 건강/장수의 기본 요건

- 오행의 구비와 조화, 상생적 흐름
- 일간의 힘 (신왕) 혹은 안정적 통근
 - 고립오행의 유무

2. 선천적 지병

- 오행의 부조화 혹은 쏠림 강한 고립
 - 초년 대운의 불리 혹은 기반
 - 부(신강) 모(신약)와의 관계
 - 용신의 무정
- 유년운에서의 풍수적 환경

3. 노화 과정에서의 질병

- 대운의 흐름과 세운의 위기
- 기구신 대운으로 전환하는
과도적 시점에 유의
- 중년 이후의 절지 대운

4. 정신적인 문제

- 한습(금수) 오행의 고립과 과다
- 일간의 무근
- 용희신 추구의 장애 요소 파악

5. 사고라는 변수

- 합충형의 비약적 증가 시점
- 기반과 기반 풀림으로 인한 포켓 세운
- 신강 비접 혹은 신약 관성, 및 화 오행의 비정상적 강화 시점

5장 건강과 장수운의 통변

197010111200 여 신약(20)

시주	일주	월주	연주
★	★★		★
편관	본원	식신	편관
庚	甲	丙	庚
午	子	戌	戌
상관	정인	편재	편재
▲★	★●	▲●	▲
丙己丁	壬癸	辛丁戊	辛丁戊
사	목욕	양	양
		화개 백호 공망 천덕 월덕	화개 공망

대운

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
정인	정재	비견	겁재	편재	식신	상관	정재	편관	정관
목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태

세운

50 2019	49 2018	48 2017	47 2016	46 2015	45 2014	44 2013	43 2012	42 2011	41 2010
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
편인	편재	정관	편관	정재	상관	식신	편재	겁재	비견
장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록

5장 건강과 장수운의 통변

1962 0311 0100 (남)

시주	일주	월주	연주
	●	●	
편재	본원	정재	편재
壬	戊	癸	壬
子	申	卯	寅
정재	식신	정관	편관
▲	▲*●	●	*
壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲
태	병	목욕	장생
도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 귀문 원진 공망	역마 공망 천의

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

5장 건강과 장수운의 통변

시주	일주	월주	연주
	★●	●	★
편인	본원	정인	편재
己	辛	戊	乙
亥	巳	子	亥
상관	정관	식신	상관
★	★★●	●	★
戊甲壬	戊庚丙	壬癸	戊甲壬
목욕	사	장생	목욕
역마	역마	도화	역마
천의	천덕	문창	천의

1935 1231 2300 (남)

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
정재	편재	정인	정관	편관	편인	겁재	비견	정인	상관
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕

5장 건강과 장수운의 통변

1935 0814 2000 (여)

시주	일주	월주	연주
●★		✱	●
편인	본원	식신	상관
庚	壬	甲	乙
戊	戊	申	亥
편관	편관	편인	비견
辛丁戊	辛丁戊	戊壬庚	戊甲壬
관대	관대	장생	건록
	백호 월덕	역마	

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관
甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
정재	편재	편관	상관	식신	정관	겁재	비견	편관	정인
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕

개운의 Solution

- 용희신 오행적 행위의 추구
- 기신이 과다한 시점에서의 한신의 역할

1. 식이와 수면

- 오행과 섭생 (용희신적 재료와 기구신적 재료)
 - 수목 용신은 섭생보다는 수면이 더 중요

2. 운동

- 오행별 운동
- 강도와 패턴

3. 생활 습관

- 패션과 오행 컬러
- 인테리어 소품
 - 청소와 정리
 - 계획과 시간
- 여가활동 (특히 스마트폰과 pc 관련)

4. 정신적 attitude

- 단기적 처방<중장기적 처방
- 개인적 처방<관계적 처방
- 주체가 없는 인간관계는 모든 비극의 근원

5. 풍수적 환경 변화

나는 올해 꼭 80이다. 너무 많이 산 것 같다.
오래전에 산세가 좋은 이곳에 자리 잡았다.

외식도 않고 건강식만 먹으며 평생 살아온 아내는 70 전에 암으로 먼저갔다.
자식이 있어도 품 안에 있을 때 자식이다.
그 아이들의 4-7살때 모습만 생각하고 내 자식인줄 알았는데
지금은 이웃이 더 좋다.
산세가 좋은 이곳에 이웃들이 제법 생겼다. 당신도 늦기 전에 나처럼 살기바란다!

1. 심혈관 운동이 수명을 연장시킬 수 있다고 생각하는 사람들이 대부분이다.
심장운동은 박동에만 좋다. 그거 뿐이다.

그래서 60세 이후엔 너무 운동에 시간을 낭비하지 않는 것이 좋다.
심장박동이 강해지면 심장노화가 빨리온다.
심장 박동을 가속화 한다고 해서 더 오래 살 수 있다면 운동선수들이 오래살아야 되지 않은가?

해답은 이렇다.

오래 살고 싶다면 운동은 적당히 하고 낮잠을 즐기며, 몸을 아껴라

2. 알코올을 중단하거나 섭취량을 줄여야 하냐는 질문이 많다.

과일로 만든 포도주, 과일주는 좋다.

그리고 꼬냑과 브랜디는 와인을 증류한 것이니 더 좋다고 할 수 있다.

막걸리도 맥주도 곡식으로 만들어진 곡물주라 다 좋다.

적당히 마시고 즐기라고 권한다

3. 운동 프로그램에 참가하거나 등산이나 골프 등 그룹활동이 건강에 좋다고 생각하며 사는 사람들이 많다.

글쎄... 그저 어울림이다.

여럿이 만나면 기분으로 활력을 느낄수 있다.

그렇게 어울리다 헤어져 집에 돌아오면 즐거워야 할 몸이 피곤하다.

그래서 나는 그런 것으로 건강이 연결된다고 생각하지 않는다.

내 철학은 좋은 환경에서 좋은 음악 들으며 조용히 자연을 음미하는 것이 뇌건강에 훨씬 좋고, 뇌가 건강해지면 온몸이 건강해진다고 생각한다.

늘 자기 몸을 단련하는 장수보다, 산사에서 참선을 하는 스님이 오래사는 이유가 바로 그런거다.

4. 음식에 대해 말이 많다.

특히 죄도 없는 튀긴 음식을 가지고 몸에 좋지 않다느니, 탄 음식이 암이 생긴다느니 하며 맞지도 않은 소리를 마치 정답처럼 떠들어 댄다.

나는 이렇게 말한다.

그런 말들 듣지 마라.

입으로 먹고 사는 사람들은 뭔가를 트집잡아 겁을 주어야 먹히는줄 안다.

야채 기름에 튀긴 음식이 왜 더 나쁘며, 고기나 음식이 약간 그을리거나 타면 그맛이 그만이다.
거의 새카맣게 태워 바베큐를 즐기는 미국인들은 우리 보다 암 발생율이 40% 도 못 미친다.
과식만 하지말고 뭐든 즐기라고 말하고 싶다.

5장 건강과 장수운의 통변

5. 여성분들이 좋아하는 초콜렛이 건강에 나쁜가하는 질문을 수없이 받았다.

코코아도 콩이고 식물성 종류이다. 다시 말해 가장 기분 좋은 음식이다.

걱정을 묶어두고 엔조이 하라.

인간들은 잘 보존된 몸으로 안전하게 무덤에 도착하려는 의도로 가는 여행을 몹시도 추구한다.

그래서 좋다는건 기를 쓰고 먹으려하고, 맞지도 않은 건강강의를 정설처럼 들으며 바보의 길을 서슴지 않고 간다.

나이가 들수록 오히려 옆으로 일탈하여, 정설처럼 떠들어 대는 건강식, 건강체조 등 이런 물가에 자갈 숫자만큼 흔한 이론에 자신을 대입시키지 말고, 정반대 되는, 편안하고 쉽게 접촉할수 있는 쪽으로 가라.

건강식만 먹던 사람이 라면이나 짜장면을 가끔 먹고는 속이 더부룩해 불편하다며 음식탐을 한다. 건강식을 먹을때 속이 편했단다. 라면이나 짜장면이 소화가 불편하다면 그 사람이 과연 장수 하겠는가. 그런 소화능력은 결국 자기가 만들어 낸 것이다.

아무리 건강식이니 건강운동, 등산, 하이킹, 수영을 열심히 한다해도 결국 여전히 죽을 것이기 때문에 좋아하는 것을 먹으며 지금 살아있는 것을 즐기라고 말하고 싶다.

인류 건강을 위한다며 개발과 투자를 한 장본인들을 보자.

1. 러닝머신의 발명가는 54세의 나이로 세상을 떠났다.
2. Gym(헬스장)을 개발하고 기구를 발명한 발명가는 57세의 나이로 세상을 떠났다.
3. 세계 보디빌딩 챔피언은 41세의 나이로 세상을 떠났다.
4. 세계 최고의 축구선수 마라도나(Diego Maradona 1960-2020)는 60세의 나이로 세상을 떠났다.
5. 건강식을 주장하고 제품까지 만들었던 많은 분들이 일찍 세상을 떠났다.
그들 주장대로 라면 그들은 백세를 살았어야 했다. 하지만...
6. KFC(Kentucky Fried Chicken) 발명가는 94세에 사망하였다.
7. 누텔라 브랜드의 발명가가 88세의 나이로 세상을 떠났고.
8. 담배 제조사 윈스턴은 102세 나이로 세상을 떠났으며,
9. 헤네시 코냑 발명가는 98세에 세상을 떠났다.

어떻게 의사들은 운동이 수명을 연장시킨다는 결론에 도달 했을까?

청년부터 50세 전까지는 그 이론이 도움이 될지 모르나, 60세가 되면 걸모습과 상관없이 이제껏 타고 온 큰길은 끝나고, 저승길이란 도로가 시작된다. 그 길을 이미 타고 있다면 열심히 먹고 싶은 것 먹고, 몸을 편하게 하면 큰병없이, 여기저기 몸이 아파 고생하는 고통없이 간다. 힘든 몸을 끌고 남들 한다고 기를 쓰고 산길을 다니면 남보다 하루 더 살 것 같다는 착각을 하지마라! 당신이 무엇을 하든 가는 시간과 날씨는 이미 잡혀있다.

토끼는 항상 뛰고 있지만 2년밖에 살지 못하고 전혀 운동을 하지 않고, 느리고 느린 거북이는 400년을 산다. 말로 인기를 얻고, 입으로 먹고사는 이들도 한번쯤은 자신 스스로를 위해 솔직한 식단을 만들어 먹기를 바란다.

결론이다.

나이가 들면 휴식을 취하고, 맛있는 음식 맘껏 먹고 커피에 꼬냑을 첨가해서 마시며 가는 그 시간까지 먹다 죽으면 그게 복이다.

강헌 명리

통변 I

6강 학업과 입시운의 통변

학업운과 입시운

학업운의 통변 핵심 포인트

학(學)과 습(習)

1. 학업의 환경

부모와의 관계

형제와의 관계

선생과의 관계

친구와의 관계

2. 학습의 인자

십신별 요인

월지와 연월주의 구성

신강 명식의 인자

신약 명식의 인자

입시운의 통변 핵심 포인트

운칠기삼(運七技三)

대운과 세운

6강 학업과 입시운의 통변

강헌(남) 1962 0311 0100

시주	일주	월주	연주
	●	●	
편재	본원	정재	편재
壬	戊	癸	壬
子	申	卯	寅
정재	식신	정관	편관
▲	▲★●	●	✱
壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲
태	병	목욕	장생
도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 귀문 원진 공망	역마 공망 천의

대운

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

세운

27 1988	26 1987	25 1986	24 1985	23 1984	22 1983	21 1982	20 1981	19 1980	18 1979	17 1978	16 1977	15 1976	14 1975	13 1974	12 1973	11 1972	10 1971	9 1970	8 1969
비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재	편재	비견	상관
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사

6강 학업과 입시운의 통변

최호근(남) 1961 1128 1200

시주	일주	월주	연주
●	✱		✱
정인	본원	편재	편관
壬	乙	己	辛
午	丑	亥	丑
식신	편재	정인	편재
●			
丙己丁	癸辛己	戊甲壬	癸辛己
장생	쇠	사	쇠
도화	원진	역마	
귀문	천덕	공망	
원진			
문창			

대운

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
편재	겁재	비견	정재	상관	식신	편재	정관	편관	정재
쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘

세운

26 1986	25 1985	24 1984	23 1983	22 1982	21 1981	20 1980	19 1979	18 1978	17 1977	16 1976	15 1975	14 1974	13 1973	12 1972	11 1971	10 1970	9 1969	8 1968	7 1967
상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
겁재	편재	편인	정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관	정재	비견	겁재	편재	편인	정인	정재	편관	정관	편재
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양

6강 학업과 입시운의 통변

강승구(남) 1962 0104 0400

시주	일주	월주	연주
비견	본원	편인	정인
壬	壬	庚	辛
寅	寅	子	丑
식신	식신	겁재	정관
		●	●
戊丙甲	戊丙甲	壬癸	癸辛己
병	병	제왕	쇠
역마	역마	양인	
월덕	월덕		
문창	문창		
암록	암록		

대운

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
식신	상관	편관	편재	정재	정관	편인	정인	편관	비견
병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

세운

28 1989	27 1988	26 1987	25 1986	24 1985	23 1984	22 1983	21 1982	20 1981	19 1980	18 1979	17 1978	16 1977	15 1976	14 1975	13 1974	12 1973	11 1972	10 1971	9 1970
정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌
편재	편관	상관	식신	정관	겁재	비견	편관	정인	편인	정관	정재	편재	편관	상관	식신	정관	겁재	비견	편관
절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

6강 학업과 입시운의 통변

최종원(남) 1961 0127 1800

대운

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
식신	편인	겁재	비견	정인	정관	편관	편인	정재	편재
병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절

세운

21 1981	20 1980	19 1979	18 1978	17 1977	16 1976	15 1975	14 1974	13 1973	12 1972	11 1971	10 1970	9 1969	8 1968	7 1967	6 1966	5 1965	4 1964	3 1963	2 1962
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
겁재	비견	정인	정관	편관	편인	정재	편재	정인	상관	식신	편인	겁재	비견	정인	정관	편관	편인	정재	편재
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절

시주	일주	월주	연주
●●	●		●
정재	본원	정인	비견
乙	庚	己	庚
酉	申	丑	子
겁재	비견	정인	상관
▲	▲	▲●	▲●
庚辛	戊壬庚	癸辛己	壬癸
제왕	건록	묘	사
도화	천덕	화개	공망
양인	월덕	공망	천덕
		천을	월덕
			천의

6강 학업과 입시운의 통변

강승(남) 1965 0112 1000

시주	일주	월주	연주
✱		✱	
정관	본원	겁재	편인
癸	丙	丁	甲
巳	寅	丑	辰
비견	편인	상관	식신
	●	●	
戊庚丙	戊丙甲	癸辛己	乙癸戊
건록	장생	양	관대
	역마	화개	백호
	공망	백호	월공

대운

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
편관	식신	정재	편재	상관	겁재	비견	식신	정인	편인
절	묘	사	병	식	제왕	건록	관대	목욕	장생

세운

26 1990	25 1989	24 1988	23 1987	22 1986	21 1985	20 1984	19 1983	18 1982	17 1981	16 1980	15 1979	14 1978	13 1977	12 1976	11 1975	10 1974	9 1973	8 1972	7 1971
편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
겁재	비견	식신	정인	편인	상관	정관	편관	식신	정재	편재	상관	겁재	비견	식신	정인	편인	상관	정관	편관
제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	식	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절