

과제

한**(여) 81세
신강(65)

1944년4월16일(양력)
1944년3월24일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
●	★		★
식신	본원	편인	편재
壬	庚	戊	甲
午	戌	辰	申
정관	편인	편인	비견
▲●	▲★	★	
丙己丁	辛丁戊	乙癸戊	戊壬庚
목욕	쇠	양	건록
천덕	화개	화개	역마
월덕	괴강	백호	
	천라지망	천라지망	

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3.69	0
편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
정관	정인	비견	겁재	편인	식신	상관	정인	편재	정재	편인
목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양

성**(여) 56세
신약(31)

1969년3월7일(양력)
1969년1월19일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
●	●	●	
상관	본원	편관	편인
壬	辛	丁	己
辰	巳	卯	酉
정인	정관	편재	비견
●	▲●	★	▲★●
乙癸戊	戊庚丙	甲乙	庚辛
묘	사	절	건록
암록	역마		도화
			공망

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9.54	0
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
편인	식신	상관	정인	비견	겁재	편인	편관	정관	정인	편재
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절

이**(여) 50세
중화(41)

1975년8월8일(양력)
1975년7월2일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
★	☆		
편관	본원	정관	정인
壬	丙	癸	乙
辰	戌	未	卯
식신	식신	상관	정인
★	●★	▲	▲●
乙癸戊	辛丁戊	丁乙己	甲乙
관대	묘	쇠	목욕
	백호	화개	도화
		공망	

90	80	70	60	50	40	30	20	10	0.06
정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
비견	식신	정인	편인	상관	정관	편관	식신	정재	편재
건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

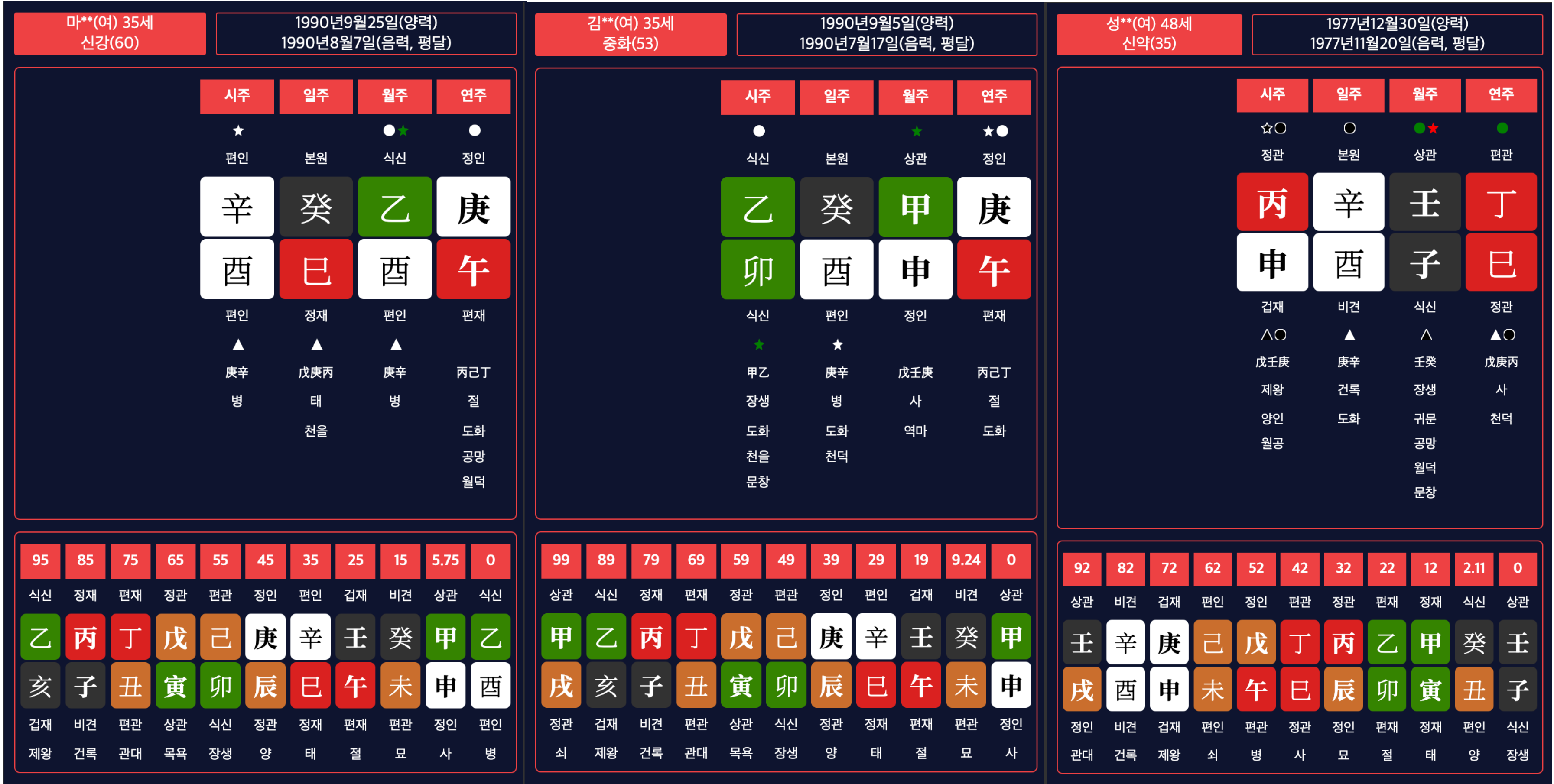
김**(여) 45세
신강(60)

1980년3월29일(양력)
1980년2월13일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
비견	본원	편인	겁재
辛	辛	己	庚
卯	丑	卯	申
편재	편인	편재	겁재
		●	●
甲乙	癸辛己	甲乙	戊壬庚
절	양	절	제왕
	공망		양인
			천덕
			월공

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7.71	0
편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인
己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
정관	편관	편인	겁재	비견	정인	상관	식신	편인	정재	편재
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절

과제



성**(여) 48세
신약(35)

1977년12월30일(양력)
1977년11월20일(음력, 평달)

문과 요인

이과 요인

예체능 요인

지속과 변동 - 정인과 상관

주업과 부업

직업적 성취도와 만족도

강헌 명리

통변 I

8강 사업운과 재물운의 통변

사업운의 핵심

분야와 타이밍 (대운보다 세운)

Would 월지 및 월지 지장간의 투간 + 월지 육합 글자

Could 원국 발달 오행 혹은 일지 지장간 투간

Should 용희신

용신별 사업운의 포인트

비겁용신 새롭고 미래지향적인 분야에 도전하라

인성용신 한 우물을 파라

식상용신 작은 규모로 기획으로 승부하라

재성용신 실패를 두려워말라

관성용신 어떤 경우에도 신용을 최우선으로 하라

재물운의 핵심

축재와 성덕 (세운보다 대운)

재기통문(신왕재왕)/시상일위편재/용희신 암장/식상생재 투출이 아니라면?

재다신약/군겁쟁재/합충과다/일간무근이라면?

미래가치의 장기투자
포트폴리오의 다변화 (점재-상관)
캐시 아웃의 타이밍

육친을 먼저 돌보는 것
약자를 돌보는 것
공익적 가치에 기부하는 것
종교 활인에 보시하는 것

강헌 명리

통변 I

9강 연애운과 결혼운의 통변

연애운

월지를 중심으로 한 연주와 월주의 구성
일지의 투간과 시주의 에너지

안정적 연애와 모험적 연애 혹은 무관심

식상과 재성 관성과 인성 비겁

연애의 적대적 요소

인다신약과 인다신강

겁재과다 신강

식상과다 신약

무재/무관

성욕과 연애

관살혼잡과 편관 투간
편재와 편인의 충돌 (특히 도식)

결혼운

인성과 식상 (관인생과 비생식)
비겁운과 용희신운

일지동과 월지육합

일간의 포인트

상대방 일간의 십신이 의미하는 것
합과 충 그리고 형과 극

일지의 포인트

일지에 담긴 배우자에 대한 욕망
일지의 합 총 형

월지와 시지의 포인트

월주 결혼의 욕망

시주 결혼을 유지하는 힘

월지 육합의 글자가 상대방의 시지에 있을 때

9장 연애운과 결혼운의 통변

1963 1001 1800 (남)

시주	일주	월주	연주
	*		*
식신	본원	편재	편관
己	丁	辛	癸
酉	丑	酉	卯
편재	식신	편재	편인
▲*	▲	▲*	**
庚辛	癸辛己	庚辛	甲乙
장생	묘	장생	병
공망	화개	공망	
천을	백호	천을	
문창		문창	

1956 1112 0100 (남)

시주	일주	월주	연주
*			*
겁재	본원	편관	정재
壬	癸	己	丙
子	未	亥	申
비견	편관	겁재	정인
▲			▲
壬癸	丁乙己	戊甲壬	戊壬庚
건록	묘	제왕	사
도화	화개		공망
원진	원진		

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
정관	편관	식신	정인	편인	상관	겁재	비견	식신	정재
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인
己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견
병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

9강 연애운과 결혼운의 통변

1963 0131 1000 (여)

시주	일주	월주	연주
●	●		
정재	본원	정인	편인
己	甲	癸	壬
巳	戌	丑	寅
식신	편재	정재	비견
		●	●
戊庚丙	辛丁戊	癸辛己	戊丙甲
병	양	관대	건록
귀문	화개	화개	
원진	원진	백호	
문창	월공	천을	

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
겁재	편재	식신	상관	정재	편관	정관	편재	편인	정인
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕

1958 1112 1800 (여)

시주	일주	월주	연주
	●	●	●●
편인	본원	비견	정관
辛	癸	癸	戊
酉	巳	亥	戌
편인	정재	겁재	정관
▲	▲*	*	
庚辛	戊庚丙	戊甲壬	辛丁戊
병	태	제왕	쇠
	역마 공망 천라지망 천을	역마 천라지망	천의

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재
癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
편관	상관	식신	정관	정재	편재	편관	정인	편인	정관
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠