

강헌 명리

12기 임상

7강 형과 신살의 해석

삼형의 해석

- 인사신 삼형
- 축술미 삼형

운에서 들어와 삼형이 성립될 때

- 한 글자가 추가되며 삼형이 성립할 때
- 일지 버티컬 삼형

상형의 해석

- 십신의 상형
- 육친의 상형
- 용신의 상형

귀인

천상삼기

- 배열 순서
- 사묘절의 로케이션
- 관계에서의 천상삼기의 성립

천을/천덕/월덕

- 형/충/공망 성립 여부
- 십신 파트너십

천의성

- 정기 투간의 경우
- 관인의 파트너쉽

살

괴강/양인/백호

- 경쟁 투쟁 목적의식 프로페셔널리즘

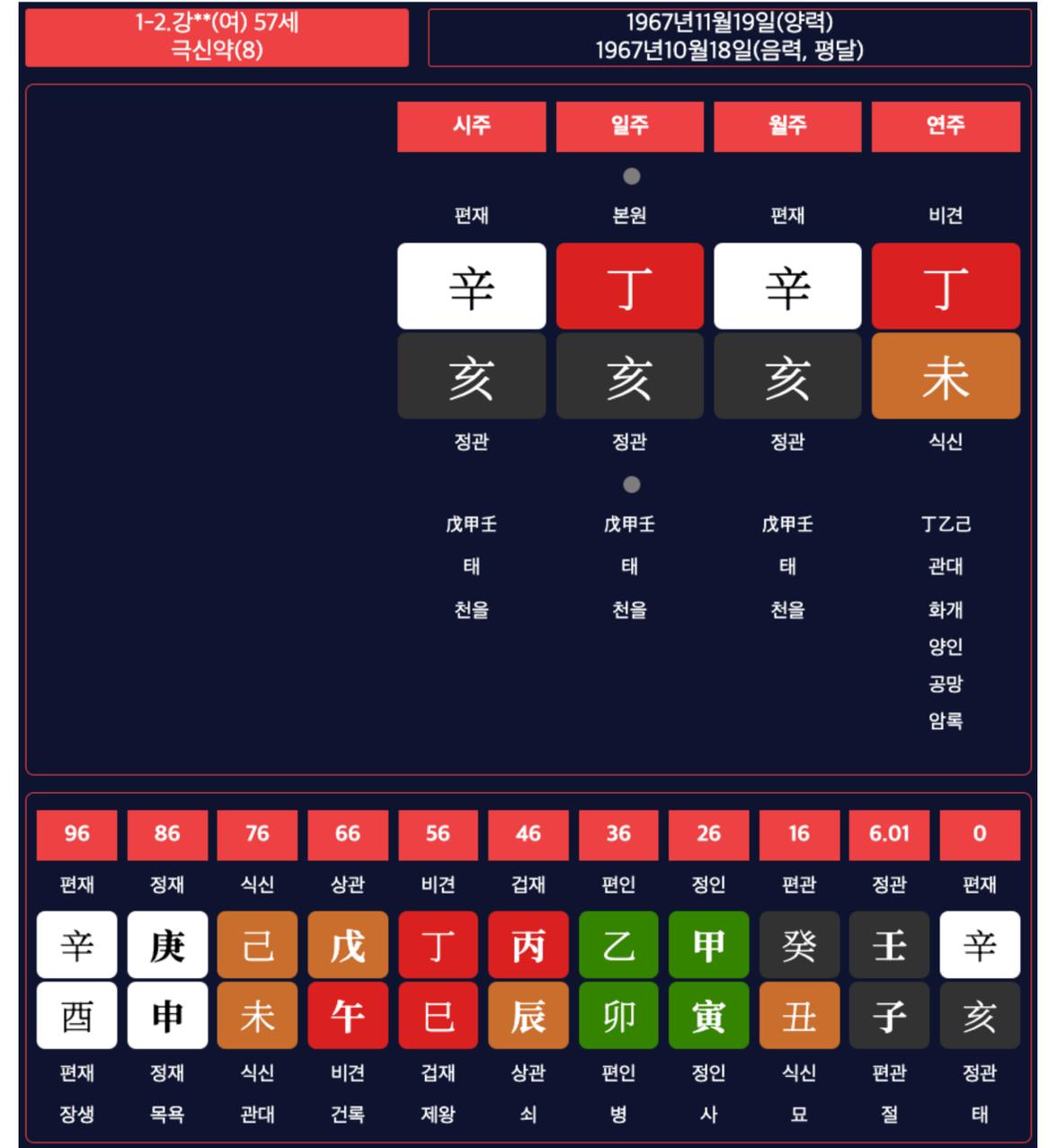
살

원진 (자미/오축/묘신/진해/사술/인유)

- 부부궁 포함
- 관과 재의 향방
- 운에서 성립할 때

원진과 귀문

과제명식



과제명식



과제명식

1-5. 이선*(여) 44세 중화(48) 1980년4월9일(양력) 1980년2월24일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
●● 상관	● 본원	● 편인	● 편인
乙	壬	庚	庚
巳	子	辰	申
편재	겁재	편관	편인
○	△	△	△○
戊庚丙	壬癸	乙癸戊	戊壬庚
절	제왕	묘	장생
천을	양인	화개	
	공망		
	천덕		
	월덕		

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1.45	0
편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
정재	정관	편인	정인	편관	비견	겁재	정관	식신	상관	편관
태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘

1-6. 고**(남) 62세 극신약(12) 1962년2월22일(양력) 1962년1월18일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
비견	본원	상관	상관
辛	辛	壬	壬
卯	卯	寅	寅
편재	편재	정재	정재
甲乙	甲乙	戊丙甲	戊丙甲
절	절	태	태
도화	도화	천을	천을
		월공	월공

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4.01	0
상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
식신	상관	정인	비견	겁재	편인	편관	정관	정인	편재	정재
장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태

1-7. 박소*(여) 33세 신강(63) 1991년3월11일(양력) 1991년1월25일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
상관	본원	겁재	겁재
癸	庚	辛	辛
未	辰	卯	未
정인	편인	정재	정인
丁乙己	乙癸戊	甲乙	丁乙己
관대	양	태	관대
화개	과강		화개
천을	월공		천을

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8.25	0
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
정인	상관	식신	편인	겁재	비견	정인	정관	편관	편인	정재
묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태