

강헌 명리

12기 임상

6강 합과 충의 해석

합

천간합

- 통근/무근

지지합

- 삼합과 기타 합
- 천간합과 지지합의 동시 발생

총합과 쟁합

총합

- 합충이 없는 경우와 총합의 의미

쟁합

- 일대일 합과 쟁합

원국의 합과 대운의 합

원국 내의 합

원국과 대세운과의 합

대운과 세운의 합

충의 해석

충은 죄가 없다

- 충과 쟁충
- 봉충의 해석

간지충

- 격각충
- 월주충
- 일주충
- 전극

형의 해석

삼형과 상형

- 인사신 삼형
- 축술미 삼형
- 자묘 상형

6강 합과 충의 해석

***(여) 49세 중화(48)				1975년11월16일(양력) 1975년10월14일(음력, 평달)			
시주		일주		월주		연주	
●★ 편관		☆ 본원		●● 검재		정인	
壬		丙		丁		乙	
辰		寅		亥		卯	
식신		편인		편관		정인	
■ 乙癸戊		●■ 戊丙甲		▲●● 戊甲壬		▲■ 甲乙	
관대		장생 역마		절 공망 천을		목욕 도화 천덕	

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7.17	0
검재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	검재
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
정재	편재	상관	검재	비견	식신	정인	편인	상관	정관	편관
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절

1-5.루빈스*(남) 138세
신강(64)

1887년1월28일(양력)
1887년1월5일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
○	○	○	○
비견	본원	편인	정재
癸	癸	辛	丙
亥	巳	丑	戌
꺾재	정재	편관	정관
★	☆		
戊甲壬	戊庚丙	癸辛己	辛丁戊
제왕	태	관대	쇠
역마	역마	화개	백호
	천을	양인	암록

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2.17	0
편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	꺾재	편인
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
꺾재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대

1-7.클렘**(남) 139세
중화(45)

1885년5월14일(양력)
1885년3월30일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
		★●	★
정재	본원	식신	편관
壬	己	辛	乙
申	巳	巳	酉
상관	정인	정인	식신
○○	▲○	▲○●	▲
戊壬庚	戊庚丙	戊庚丙	庚辛
목욕	제왕	제왕	장생
천을		천덕	도화
			문창

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2.95	0
식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	꺾재	비견	상관	식신
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
비견	상관	식신	꺾재	정재	편재	비견	정관	편관	꺾재	정인
관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕

강헌 명리

12기 임상

7강 형과 신살의 해석

7강 형과 신살의 해석

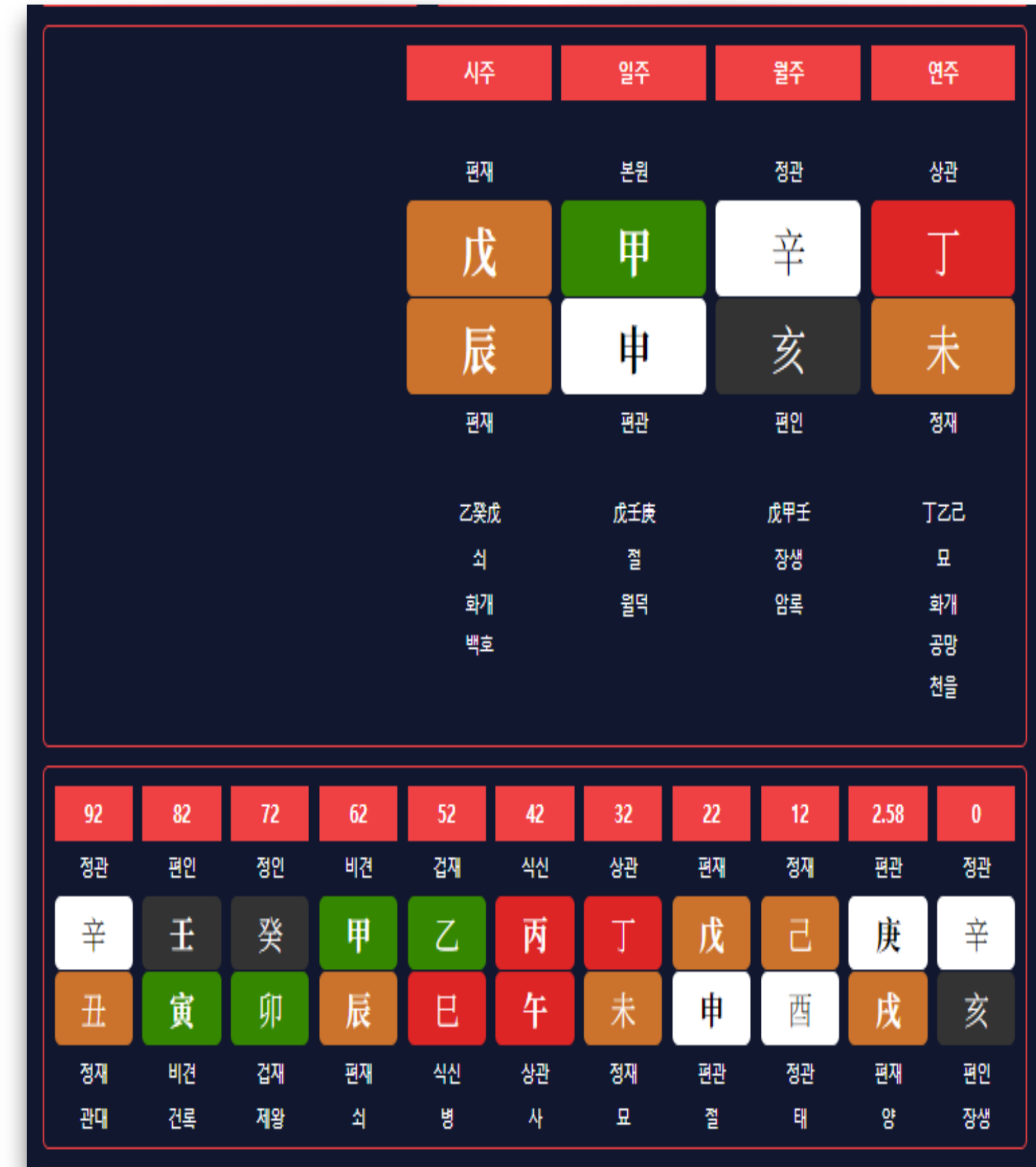
과제1번(남명)



과제2번(남명)



과제3번(남명)



7강 형과 신살의 해석

과제4번(여명)



과제5번(남명)



삼형의 해석

- 인사신 삼형
- 축술미 삼형

운에서 들어와 삼형이 성립될 때

- 한 글자가 추가되며 삼형이 성립할 때
- 일지 버티컬 삼형

상형의 해석

- 십신의 상형
- 육친의 상형
- 용신의 상형

귀인

천상삼기

- 배열 순서
- 사묘절의 로케이션
- 관계에서의 천상삼기의 성립

천을/천덕/월덕

- 형/충/공망 성립 여부
- 십신 파트너쉽

천의성

- 정기 투간의 경우
- 관인의 파트너쉽

살

괴강/양인/백호

- 경쟁 투쟁 목적의식 프로페셔널리즘

살

원진 (자미/오축/묘신/진해/사술/인유)

- 부부궁 포함
- 관과 재의 향방
- 운에서 성립할 때

원진과 귀문