

강헌 명리

12기 임상

12강 임상 실제 III

명식 통변 PROCESS

- 01 신강신약 판별 (고립오행 유무와 연주상생) 및 용신 추출
- 02 일간 (음양-오행의 특성)
- 03 일주 (실현의 꼴 - 십이운성과 신살)
- 04 월주 (욕망과 잠재력의 꼴 - 십이운성과 신살)
- 05 시주 (일주와 결합하여 판단)
- 06 연주 (월주와 결합하여 판단)
- 07 천간 지지의 합충형 판단
- 08 일지와 월지의 조화 판단 (연월주와 일시주의 종합 판단)

명식 통변 CHECK POINT

01 용신의 파악

- 신약 : 비겁과 인성 용신의 차이
- 신강 : 재성 용신과 관성 용신의 차이
- 사실상의 용신
- 용희신 오행과 발달/과다 오행

02 일지와 월지 지장간의 투간 및 투출

- 월지 지장간의 투간
- 일지 지장간의 투간
- 기타 지장간의 투간

03 합

- 일간의 합
- 천간 및 지지의 합
- 생합 혹은 생충합

04 충과 형

- 일간 및 일지의 충
- 천간 및 지지의 충
- 생충

05 십이운성

- 일지의 십이운성 (궁법과 인종법)
- 월지의 십이운성 (거법과 궁법)
- 시지의 십이운성 (거법과 궁법)

대세운 통변 PROCESS

- 01 대운 전체의 흐름 판단 (남여명 및 일간음양에 따른)
- 02 대운별 기반/개두/절각 판단
- 03 대세운 전극 및 삼형 포켓 세운 판단
- 04 대세운별 궁법/거법/인종법 십이운성 및 신살 판단

대세운 통변 CHECK POINT

01 용희기구한신운의 해석

- 용희신운
- 기구신운
- 한신운

02 개두와 절각 해석

- 용신이 극 당하는 경우
- 기신이 극 당하는 경우
- 기신이 희신을 창조하는 경우
- 한신이 기신을 창조하는 경우

03 대세운에서의 십이운성 판단

- 거법 (천간의 힘)
- 궁법 (지지의 힘)
- 인종법 (관심 분야의 판단)

愛之欲其生

惡之欲其死

— 論語

12강 임상 실제 III

*** (여) 46세
중화(43)

1978년 10월 4일 (양력)
1978년 9월 3일 (음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
비견	본원	식신	겁재
己	己	辛	戊
巳	亥	酉	午
정인	정재	식신	편인
▲☆	★	▲	
戊庚丙	戊甲壬	庚辛	丙己丁
제왕	태	장생	건록
역마	역마	문창	도화
공망			

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8.57	0
식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉
정재	편재	비견	정관	편관	겁재	정인	편인	비견	상관	식신
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생

*** (남) 128세
극신강(92)

1897년 1월 22일 (양력)
1896년 12월 20일 (음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
비견	본원	겁재	편관
庚	庚	辛	丙
辰	辰	丑	申
편인	편인	정인	비견
乙癸戊	乙癸戊	癸辛己	戊壬庚
양	양	묘	건록
화개	화개	천을	공망
괴강	괴강		
천덕	공망		
월덕	천덕		
	월덕		

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4.14	0
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑
식신	편인	겁재	비견	정인	정관	편관	편인	정재	편재	정인
병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘