

강헌 명리

12기 임상

10강 십신의 해석 2

십신 + 십이운성(*십이신살) & 신살

- 거법 (본질적으로 함유한 기운)
- 궁법 (일간 주체가 운용하는 기운)

십이운성 천간과 지지의 관계

십이신살 지지와 지지의 관계 (삼합의 원리 토대)

예) 도화살 연지나 일지에 인오술 중 하나가 있고 다른 지지에 묘

십이신살로 기운을 보고 십이운성으로 임할 방도를 정한다

10장 십신의 해석 2

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------------------|----------------|--------------|----------------------------|------|---------|------|-------|------|----|----|
| 姓名: 강현(강현) (男) 63歲 | | 四柱百科 | | (陽)1962年 03月 11日 01時 00分 生 | | 乾 | | | | | |
| 鑑定日: 2024年 09月 11日 11時 44分 | | 命理原局 | | (陰)1962年 02月 06日 子時 生 | | | | | | | |
| ◆ 補佐用神 ◆ | | ◆ 格·用 ◆ | | 時 | 日 | 月 | 年 | 四柱 | | | |
| 調候 | 丙 | 用神 | 寅中丙火 偏印 | 桑子木 | 大驛土 | 金泊金 | 金泊金 | 納音 | | | |
| 補佐 | 癸甲 | 格局 | 拱貴格 | 偏財 | 我身 | 正財 | 偏財 | 十神 | | | |
| 司令 | 甲 | 強弱 | 極身弱 | 壬 戊 癸 壬 | | 壬 子 卯 寅 | | 天干 | | | |
| 空亡 | 寅卯 | 過及 | 水多火及 | | | | | | | | |
| ◆ 大運年運軸線 ◆ | | | | | | | | | | | |
| 2028 | 2027 | 2026 | 2025 | 2024 | 2023 | 2022 | 2021 | 2020 | 2019 | | |
| 比肩 | 正印 | 偏印 | 正官 | 偏官 | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 | 劫財 | | |
| 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 | | |
| 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | | |
| 食神 | 劫財 | 正印 | 偏印 | 比肩 | 正官 | 偏官 | 劫財 | 正財 | 偏財 | | |
| 病 | 衰 | 旺 | 祿 | 帶 | 浴 | 生 | 養 | 胎 | 絕 | | |
| 驛馬 | 攀鞍 | 將星 | 亡神 | 月殺 | 年殺 | 地殺 | 天殺 | 災殺 | 劫殺 | | |
| ◆ 2024年月運軸線 ◆ | | | | | | | | | | | |
| 01 | 12 | 11 | 10 | 09 | 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 |
| 05 | 07 | 07 | 08 | 07 | 07 | 06 | 05 | 05 | 04 | 05 | 04 |
| 11 | 00 | 07 | 03 | 12 | 09 | 23 | 13 | 09 | 16 | 11 | 17 |
| 32 | 16 | 19 | 59 | 10 | 08 | 19 | 09 | 09 | 01 | 22 | 26 |
| 正印 | 偏印 | 正官 | 偏官 | 正財 | 偏財 | 傷官 | 食神 | 劫財 | 比肩 | 正印 | 偏印 |
| 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 | 戊 | 丁 | 丙 |
| 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 卯 | 寅 |
| 劫財 | 正財 | 偏財 | 比肩 | 傷官 | 食神 | 劫財 | 正印 | 偏印 | 比肩 | 正官 | 偏官 |
| 養 | 胎 | 絕 | 墓 | 死 | 病 | 衰 | 旺 | 祿 | 帶 | 浴 | 生 |
| 天殺 | 災殺 | 劫殺 | 華蓋 | 六害 | 驛馬 | 攀鞍 | 將星 | 亡神 | 月殺 | 年殺 | 地殺 |
| ◆ 宮限命災 ◆ | | | | | | | | | | | |
| 命宮 | 壬寅 | | 本命 | 二黑土星 | | | | | | | |
| 小限 | 庚子 | | 三災 | 申酉戌年 | | | | | | | |
| 時 | 日 | 月 | 年 | 四柱 | | | | | | | |
| 壬 | 戊 | 癸 | 壬 | 天干 | | | | | | | |
| 子 | 申 | 卯 | 寅 | 地支 | | | | | | | |
| 正財 | 食神 | 正官 | 偏官 | 十神 | | | | | | | |
| 胎 | 病 | 浴 | 生 | 運星 | | | | | | | |
| 災殺 | 驛馬 | 年殺 | 地殺 | 神煞 | | | | | | | |
| 壬 | 戊 | 甲 | 戊 | 餘 | 支藏干 | | | | | | |
| | 壬 | | 丙 | 中 | | | | | | | |
| 癸 | 庚 | 乙 | 甲 | 正 | | | | | | | |
| 78 | 68 | 58 | 48 | 38 | 28 | 18 | 8 | 大運 | | | |
| 辛 | 庚 | 己 | 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | | | | |
| 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 | 辰 | 合刑沖波害 | | | |
| 半三合刑 | 半三合干支沖刑 | 半方合干支刑 | 半方合支沖刑 | | | | | | | | |
| 天財唐符戴路空鷄飛關飛刃殺吊客殺囚獄殺五鬼殺官符殺 | 福星祿文昌天廚天德陽春殺孤亂殺鬼門關 | 天官溺水殺桃花殺落井關太陽年 | 學堂文曲天財天醫星夜啼關 | 各種神煞 | | | | | | | |

검살

승자독식의 전투적 상황 : 뺏기거나 빼앗거나 (올오어낫싱)

- 합법적 징수 수사 금융 스포츠
- 불법적 강도 소매치기

자기주도성 강하고 야망과 경쟁심 고양

새로운 도전과 전환을 피하지 않음

(단 검살운에는 벌여논 일의 마무리 혹은 총정리 집중)

일지 건강의 심각한 변동

재성 채무 등 재무 관련 마무리

관성 법적 시비 송사 조심

재살

(자신의 것을 빼앗기지 않기 위해) 상황판단과 두뇌회전이 좋고 눈치가 빨라짐

소송 관재 도피의 위험 (+소극성과 배타성)

- 정신적인 노동 종사 다수 혹은 운동권 노조활동가에 많다

재살운엔 금전거래 불리 (특히 유금 재살과 묘목 재살)

천살

나에게 주도권이 없는 상황 (권한을 부여받거나 비주도적 직업 적합)

권력의 이너서클 (강한 권력에 이끌림)

운의 변곡점 (식상의 기운 약화)

지살

비자발적인 역마

인-사-신 지살이면 전문가 소양

운에서 지살을 충하는 때 급격한 이동과 변동 발생

연살

미모 호색 예체능 유흥서비스

비겁 동성의 또래에 인기

식상 부하나 연하로부터의 인기

재성 내가 만들어낸 결과물이 인기 (이성의 인기)

관성 조직에서의 인기 (이성의 인기)

인성 손윗사람의 인정과 인기

* 월장도화(연살 옆에 간지동 왕지)

월살

불투명한 시계와 예측하기 어려운 상황으로 인고의 과정

신세한탄 좌천 별거 외로움 - 자숙의 정신 필요

강한 집중력과 인내심 독심의 리더십을 함축 (성공의 기반)

주변의 불행으로 인한 이득과 긍정적 변화의 기회 (유산 상속 경쟁자의 포기)

망신살

처신의 잘못으로 지위와 명예를 그르치는 손상을 의미

동시에 강력한 상승과 전환의 기운

고백 청탁 출마 수술 서비스업 연예비즈니스

폭발적인 재물운과 정신적인 성장을 암시

- 선방어의 자세 필요

장성살

강한 승진과 권력의 쟁취 하지만 그만큼의 부담과 책임 갈등과 고난도 동행
주도력 강하고 주관 뚜렷 (건강에 유의) 그러나 이기적 탐욕 (이성관계에 악영향)
타인에 대한 존중과 스트레스 관리 필요

반안살

활동성과 모험심 출세의 상징

추락의 위험성 동반

총체적 안정이나 초년 반안살 대운이나 원국의 강한 반안살은 좋지 않다

-재성 동주 물질적 횡재 (유산)

-관성 동주 고학력 (편관은 느긋함 거세되고 명예욕이 높아짐)

-인성 동주 학위취득 전문 자격 습득

역마살

돌아다니는 직업 (여행 건설 매체 인터넷 외국어)

임기응변에 능하지만 노력에 비해 실속이 없는 경우 태반

세운에서는 승진과 합격 가능성 높음

을목과 기토 천간이 가장 강하게 작용

육해살

육해(사망/생리사별/형벌/가난/탕진/병고)

내가 상대하기 힘든 상대 혹은 힘든 상황 (급발전과 급나락)

지성미 (심리적 불안) 치료 상담에 유리

풍부한 감성으로 인한 예술적 재능

삶과 죽음의 경계 : 활인업(의약학 복지 장례 소방) 종교 사범/교정

기부 행위 중요

화개살

연구 사색 은둔 풍류엔 좋지만 연애와 결혼엔 불리

(+묘) 창고 은행 물류 서버 감옥 재활용

(+양) 교육 보육 병원 재활 요양

(+관대) 예술 공연 스포츠 기획 혹은 한공간에서의 반복적 업무

(+쇠) 역사 고고학(골동) 복고 박물관

화개살이 식상과 동주하는 경우 설득의 화술로 영업과 중개 상담사에서 특출한 재능

일시주의 십신 (성취도)

- 일지를 중심으로 일시주의 조화를 본다
 - 일간의 통근 및 일지 지장간의 투간을 살피고
일주의 십이운성과 십이신살 및 신살의 특성을 부차적으로 해석한다
- 시주의 구성과 강약 특성을 보고 (시주의 거법과 궁법)
십이신살과 신살의 특성을 부차적으로 해석한다
- 시지 지장간의 투간 월지 지장간의 시간 투간 여부를 본다
- 일지와 시주와의 통합적 흐름의 성격을 본다 (식상생재/재생관 등등)

일지의 십신

- 현실적 추동의 총괄적 실현 (건강/직업/배우자)

point) 일지의 용희한/기구신의 판단

- 건강 (일간의 통근/용신 여부/대운의 흐름/생왕고지)
- 직업 (정기와 지장간 투간/십이운성과 십이신살/신살)
- 배우자 (일지 십신의 안정성 - 합충형의 여부)

시지의 십신

- 구사할 수 있는 에너지의 실질적이고 현실적인 지향과 역량

시간의 십신

- 구사할 수 있는 에너지의 정신적이고 추상적인 지향과 역량

point)

- 시주의 구성(간지동/상생/상극)과 거법 십이운성(+십이신살)
- 궁법 십이운성과 신살
- 시간 시지의 합과 총

연월주의 십신 (만족도)

- 월지를 중심으로 연월주의 조화를 본다
- 월지 지장간의 투간을 살피고 년지의 투간 여부도 감안한다
- 월주의 구성과 강약 특성을 보고 (월주의 거법과 궁법)
십이신살과 신살의 특성을 부차적으로 해석한다
- 연간과 연지의 성격을 확인한다
- 월주와 연주와의 통합적 흐름의 성격을 본다

전체적인 사주 팔자의 흐름과 조화를 총괄적으로 간명한다

특히 일주와 월주와의 관계를 본다

월지의 십신

- 욕망과 잠재력의 성질과 기운

월간의 십신

- 욕망과 잠재력의 가치 지향점

| | |
|----|-------------------------|
| 비겁 | 독립적 활동과 경쟁 욕망 (모 아니면 도) |
| 식상 | 감성(식신)과 지성(상관)을 향한 욕망 |
| 재성 | 경제적 활동과 재물 욕망 |
| 관성 | 사회적 활동과 명예/인정 욕망 |
| 인성 | 학습 활동과 본질 추구 욕망 |

point)

| | |
|------|----------------------------------|
| 비생식 | 강한 안정성(비견-식신) 혹은 강렬한 반항성(겁재-상관) |
| 식상생재 | 왕성한 활동성 (경제적 성공 욕구) |
| 재생관 | 왕성한 활동성 (명예 권력의 성공 욕구) (*재생활) |
| 관인생 | 지속적 학습욕과 전문성 획득 욕구 |
| 인생비 | 강한 독자성의 욕구 |

연간의 십신

- 욕망과 잠재력의 DNA (주로 부계)

연지의 십신

- 욕망과 잠재력의 DNA (주로 모계)

| | |
|----|----------------------------|
| 비겁 | 독립성(비견) 아버지 혹은 제도의 충돌(겁재) |
| 식상 | 의식주 안정(식신) 감각 혹은 지성(상관) |
| 재성 | 풍류와 유머(편재) 고지식 혹은 견실 (정재) |
| 관성 | 헤게모니쉽 혹은 정력(편관) 가업계승 (정관) |
| 인성 | 변덕 끼(편인) 어진 성품 혹은 벽창호 (정인) |