

강헌 명리  
**통변 3**

3강 십이운성의 통변 III - 대세운에서의 십이운성

## 일지 : 현실의 구체적인 방향과 실현

- 지장간의 각 십이운성  
(투간한 십이운성 우선) (삼합과 삼형의 변수) (신살의 변수)
- 인종법의 십이운성  
(시점과 상황에 따른 관심분야)
- 용희기구한신의 십이운성

## 시지 : 실현에 있어서의 현실적 에너지와 그 퍼포먼스

- 거법에 의한 십이운성 (시주 고유의 에너지)
  - \* 간지동 / 상생 / 상극에 따른 변수
  - \* 월지 지장간의 투간 / 일지 지장간의 투간
- 궁법에 의한 십이운성 (주체가 구사하는 방식)
  - \* 시간과 시지
- 용희기구한신의 십이운성

## 시지의 종류

- 간지동 시지
  - 상생 시지
    - 시지생 시지
    - 시간생 시지
  - 상극 시지
    - 시지극 시지
    - 시간극 시지
- (\* 절지 시지)

# 3강 십이운성의 통변 III - 대세운에서의 십이운성

통변3\_3번명식(남) 64세 중화(53)      1961년8월4일(양력) 1961년6월23일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
		*	*
편재	본원	편관	식신
癸	己	乙	辛
酉	巳	未	丑
식신	정인	비견	비견
▲	▲	*	▲*
庚辛	戊庚丙	丁乙己	癸辛己
장생	제왕	관대	묘
문창	역마	백호	화개
	공망	양인	암록

  

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
식신	겁재	정재	편재	비견	정관	편관	겁재	정인	편인
장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록

통변3\_4번명식(남) 146세 신강(72)      1879년3월14일(양력) 1879년2월22일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
●			●
편인	본원	겁재	상관
甲	丙	丁	己
午	申	卯	卯
겁재	편재	정인	정인
	●	●	
丙己丁	戊壬庚	甲乙	甲乙
제왕	병	목욕	목욕
양인	역마	도화	도화
월덕	원진	귀문	원진
	공망		
	천덕		
	문창		
	암록		

  

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
겁재	식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견
丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅
비견	겁재	상관	편재	정재	식신	편관	정관	상관	편인
건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생

# 3강 십이운성의 통변 III - 대세운에서의 십이운성

통변3\_1번명식(남) 56세  
극신약(12)

1969년7월29일(양력)  
1969년6월16일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
●	*	*	●
갑재	본원	편관	편재
甲	乙	辛	己
申	巳	未	酉
정관	상관	편재	편관
●	▲●		▲
戊壬庚	戊庚丙	丁乙己	庚辛
태	목욕	양	절
천을	역마		도화
천덕			
월덕			

  

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
편관	정인	편인	갑재	비견	상관	식신	정재	편재	정관
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
편관	정재	정인	편인	편재	갑재	비견	정재	상관	식신
절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생

통변3\_2번명식(남) 89세  
중화(52)

1936년6월22일(양력)  
1936년5월4일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
갑재	본원	갑재	상관
甲	乙	甲	丙
申	亥	午	子
정관	정인	식신	편인
▲	●	*●	▲*
戊壬庚	戊甲壬	丙己丁	壬癸
태	사	장생	병
역마	천덕	문창	도화
공망			천을
천을			월덕

  

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5
갑재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견
甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
정재	비견	갑재	편재	편인	정인	정재	편관	정관	편재
관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양

# 3강 십이운성의 통변 III - 대세운에서의 십이운성

통변3\_5번명식(남) 63세 신강(60)      1962년7월17일(양력) 1962년6월16일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
	*	●	●*
편재	본원	겁재	편관
庚	丙	丁	壬
寅	辰	未	寅
편인	식신	상관	편인
		●	●
戊丙甲	乙癸戊	丁乙己	戊丙甲
장생	관대	쇠	장생
역마	공망		역마
월공			

  

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
겁재	비견	정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申
비견	식신	정인	편인	상관	정관	편관	식신	정재	편재
건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

통변3\_6번명식(남) 40세 신강(65)      1985년9월19일(양력) 1985년8월5일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
●●	*●	*●	*●
겁재	본원	편재	편재
庚	辛	乙	乙
寅	酉	酉	丑
정재	비견	비견	편인
	▲	▲	▲
戊丙甲	庚辛	庚辛	癸辛己
태	건록	건록	양
원진	원진		화개
천을			공망
천덕			
월덕			

  

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
편재	정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
상관	식신	편인	정재	편재	정인	정관	편관	편인	겁재
목욕	장생	양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕

## 월지 : 잠재력 혹은 욕망의 내용

- 거법에 의한 십이운성 (월주 자체의 잠재력/욕망의 내용과 에너지)
- 궁법에 의한 십이운성 (주체가 인지하는 잠재력/욕망)
- 지장간의 각 십이운성 (투간한 십이운성 우선)
- 인종법의 십이운성
- 용희기구한신의 십이운성 (공망 변수)



## 연지 : 성정(잠재력 혹은 욕망)의 DNA (부모의 지분)

- 거법에 의한 십이운성 (DNA의 요소 - 월주와 연동해서 판단)
- 궁법에 의한 십이운성 (주체에 영향을 미치는 DNA - 연간과 연지)
- 지장간의 각 십이운성 (투간한 십이운성 우선)
- 용희기구한신의 십이운성

# 3강 십이운성의 통변 III - 대세운에서의 십이운성

강현(남) 63세 극신약(0)		1962년3월11일(양력) 1962년2월6일(음력, 평달)							
	시주	일주	월주	연주					
	●	●							
편재	본원	정재	편재						
壬	戊	癸	壬						
子	申	卯	寅						
정재	식신	정관	편관						
▲	▲*●	●	*						
壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲						
태	병	목욕	장생						
도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 귀문 원진 공망	역마 공망 천의						
98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

김어준(남) 57세 극신약(8)		1968년12월4일(양력) 1968년10월15일(음력, 평달)							
	시주	일주	월주	연주					
		●	●●	●					
편관	본원	정재	비견						
甲	戊	癸	戊						
寅	申	亥	申						
편관	식신	편재	식신						
*●*	*	●	*						
戊丙甲	戊壬庚	戊甲壬	戊壬庚						
장생	병	절	병						
역마	역마 문창 암록		역마 문창 암록						
91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

활동성

식신 (표현 노동 교육)

상관 (사고 분석 정신노동)

- 1 편인과 정인과의 관계 (도식 혹은 상관패인)
- 2 식상생재냐 식상제살이냐
- 3 비생식이냐 아니냐

재물성

편재 (불안정재물 배우자 네트워크)

정재 (안정적재물 배우자 직장/가족관계)

- 1 식상과의 관계
- 2 인성과의 관계 (재극인)
- 3 비겁과의 관계 (군겁쟁재)

권력성

편관 (우두머리 투쟁 명예/체면)

정관 (조직내생존 인정 승진)

- 1 식상과의 관계 (식상제살)
- 2 인성과의 관계 (관인상생 살인상생)
- 3 관살혼잡 여부

보존성

편인 (이과적학문 활인 엔터테인먼트)

정인 (문과적학문 구도 농상공업)

- 1 비겁과의 관계 (인생비)
- 2 관성과의 관계 (관인상생 살인상생)
- 3 재성과의 관계 (재극인)