

편인

- 절** 부모 형제 배우자의 변동 수 (모친과 떨어지는 것이 유리)
- 태** 한 분야의 일가를 이루는 잠재력 (변덕 통제가 관건)
- 양** 편업 혹은 여성 대상 여성 무리 속의 사업시 발복수
- 장생** 천진난만 생기발랄 장수의 힘 부모복(해결사 모친) 혹은 귀인의 도움
고부 갈등 교육관련 직업 혹은 국가자격증 직업 유리
- 목욕** 관심 분야 몰입도 최강 (관심 분야 도전하면 그것으로 성공)
- 관대** 종교/무속/예술에 열정적 관심 강력한 시험은 노력형으로 성공(살인상생 필요)
장사나 사업은 차선 현실적 능력을 갖춘 모친(고마움을 모르기도)

편인

건록	팔방미인 여명 생식기 질병 유의 (보험) 주체성이 강하고 모성애도 강함 부동산으로 큰 재물 똑똑하고 시험운도 좋으며 권위에 대한 욕망도 크다
제왕	영향력이 강한 모친 취미에 진심
쇠	여유가 있고 통찰력이 있으며 예의와 체면을 중시 비밀을 간파하는 감각 탁월 (십신 쇠 중 고독과 가장 가까워 예술성 높다)
병	방콕은 질병 유발 유학수 높음 일생에 한번 큰 아픔은 피하기 어렵다 다만 편굴 분야 종사시 승승장구할 운
사	건강상 어려움이 닥치지만 예술/기술 분야에서 업상대체로 성공
묘	의지박약이지만 예술/종교/활인 분야에서는 큰 두각

정인

절	소소한 파란은 피할 순 없지만 자신만의 힘으로 안정을 일군다
태	안정적이며 평화로운 가정을 유지하는 힘
양	가업(특히 농공업) 계승 종사시 큰 성공의 동력
장생	(본인의 성과는 미약하지만) 좋은 조력자 혹은 멘토의 도움으로 소정의 성과
목욕	나체도화(미남 미녀/프로정신) 자기관리 필요(이성과 술 조심)
관대	학풍이 강한 가문에서 출생할 수 자존심 때문에 지위와 명예를 자주 놓친다

정인

견록	무조건 스펙 혹은 자격증 왕자병/공주병 강한 모친과의 갈등 예술성 혹은 창의성도 뛰어나다
제왕	명석한 두뇌에 욕심도 많으며 야망과 정력도 강함
쇠	온순하고 다정다감한 성격 종교/예술성도 높다
병	직업 전전하기 쉽고 그 과정에서 신용과 평판 추락 주의
사	성적 좋은 수재들 다수 (최상위권 아니면 최하위권) 애어른 많고 효자 다수
묘	모친 병약수 근검절약의 힘으로 경제적 안정 신앙/명상 큰 도움

강헌 명리 통변 3

3강 십이운성의 통변 III - 대세운에서의 십이운성

일지: 현실의 구체적인 방향과 실현

- 지장간의 각 십이운성 (투간한 십이운성 우선)
- 인종법의 십이운성
- 용희기구한신의 십이운성

시지 : 실현에 있어서의 현실적 에너지와 그 퍼포먼스

- 거법에 의한 십이운성 (시주 고유의 에너지)
- 궁법에 의한 십이운성 (주체가 구사하는 방식)
- 간지동 상생 상극에 따른 변수
- 용희기구한신의 십이운성

월지 : 잠재력 혹은 욕망의 내용

- 거법에 의한 십이운성 (월주 자체의 잠재력/욕망의 내용과 에너지)
- 궁법에 의한 십이운성 (주체가 인지하는 잠재력/욕망)
- 지장간의 각 십이운성 (투간한 십이운성 우선)
- 인종법의 십이운성
- 용희기구한신의 십이운성 (공망 변수)

연지 : 성정(잠재력 혹은 욕망)의 DNA (부모의 지분)

- 거법에 의한 십이운성 (DNA의 요소 - 월주와 연동해서 판단)
- 궁법에 의한 십이운성 (주체에 영향을 미치는 DNA - 연간과 연지)
- 지장간의 각 십이운성 (투간한 십이운성 우선)
- 용희기구한신의 십이운성

2강 십이운성의 통변 II - 십신과 결합한 십이운성

강현(남) 63세
극신약(0)

1962년3월11일(양력)
1962년2월6일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
●	●		
편재	본원	정재	편재
壬	戊	癸	壬
子	申	卯	寅
정재	식신	정관	편관
▲	▲*●	●	*
壬癸	戊壬庚	甲乙	戊丙甲
태	병	목욕	장생
도화	역마 원진 천덕 문창 암록	도화 귀문 원진 공망	역마 공망 천의

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
겁재	정재	편재	비견	상관	식신	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

김어준(남) 57세
극신약(8)

1968년12월4일(양력)
1968년10월15일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
	●	●●	●
편관	본원	정재	비견
甲	戊	癸	戊
寅	申	亥	申
편관	식신	편재	식신
●	*	●	*
戊丙甲	戊壬庚	戊甲壬	戊壬庚
장생	병	절	병
역마 공망 월덕	역마 문창 암록		역마 문창 암록

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관	편관
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
상관	식신	겁재	정인	편인	비견	정관	편관	겁재	정재
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

활동성

식신 (표현 노동 교육)

상관 (사고 분석 정신노동)

- 1 편인과 정인과의 관계 (도식 혹은 상관패인)
- 2 식상생재냐 식상제살이냐
- 3 비생식이냐 아니냐

재물성

편재 (불안정재물 배우자 네트워크)

정재 (안정적재물 배우자 직장/가족관계)

- 1 식상과의 관계
- 2 인성과의 관계 (재극인)
- 3 비겁과의 관계 (군겁쟁재)

권력성

편관 (우두머리 투쟁 명예/체면)

정관 (조직내생존 인정 승진)

- 1 식상과의 관계 (식상제살)
- 2 인성과의 관계 (관인상생 살인상생)
- 3 관살혼잡 여부

보존성

편인 (이과적학문 활인 엔터테인먼트)

정인 (문과적학문 구도 농상공업)

- 1 비겁과의 관계 (인생비)
- 2 관성과의 관계 (관인상생 살인상생)
- 3 재성과의 관계 (재극인)