

강헌 명리 통변 I

2강 통변의 요소 - Choice, Performance & Solution

일간

일지와 일주

월지와 월주

일지와 연주

일지와 시주

일지 및 월지의 투간

십이운성과 신살

대운의 흐름

세운의 흐름

특수관계인과의 관계

일간

甲

乙

丙

丁

戊

己

庚

辛

壬

癸

60일주

비견그룹

정재그룹

집재그룹

편관그룹

식신그룹

정관그룹

상관그룹

편인그룹

편재그룹

정인그룹

월주 : 조후와 욕망, 행복의 척도

월주 간지동과 신강신약
월간생월지와 용희기구신
월지생월간에서의 월간 (절지)
월간극월지
월지극월간
연월주 연주상생
일간과 월지

연주 : 탄생과 성장의 배경

연간과 연지 - 부모

연주 십신의 의미

시주 : 일주의 에너지

시간과 시지

시간의 합과 총

시주간지동

시주의 생조와 통근

시지의 형총공망

일지와 시간

십이운성

絶地 (갑신 을유 경인 신묘)
변화 - 타이밍

墓地 (병술 정축 무술 기축 임진 계미)
방어 - 습관

死地 (갑오 을해 경자 신사)
집중 - 기술

病地 (병신 정묘 무신 기묘 임인 계유)
공감 - 활인

胎地 (병자 정해 무자 기해 임오 계사)
수용 - 배려

養地 (갑술 을미 경진 신축)
온화 - 대비

長生地 (병인 정유 무인 기유 임신 계묘)
성장 - 학습

沐浴地 (갑자 을사 경오 신해)
감각 - 트렌드

冠帶地 (병진 정미 무진 기미 임술 계축)
의욕 - 경험

建祿地 (갑인 을묘 경신 신유)
노련 - 유연

帝旺地 (병오 정사 무오 기사 임자 계해)
권위 - 자격

衰地 (갑진 을축 경술 신미)
통달 - 모색

신살

역마

도화

화개

천상삼기

천을 천덕 월덕 (천월이덕)

문창 월공 천의성

괴강 양인 백호

원진 귀문관

대운과 세운, 전략과 전술

대운판단의 포인트

- 전체적 흐름
- 개두와 절각
- 전환의 시점

세운판단의 포인트

- 대운과의 관계
- 일간과의 관계
- 포켓세운

합/충/공망 (기반과 기반 풀림)

과거에 대한 체크 포인트

- 01 건강 (질병과 사고)
- 02 가족관계
- 03 학업과 전공 및 직업
- 04 결혼 (배우자와 자녀)
- 05 성패의 경험과 트라우마

Choice

하수는 두어서 지고 상수는 아끼다 운다

중장기적 선택

단기적 선택

Go or Stop (도전이나 수성이나)

일주의 역량

대운과 세운

When, What & How

타이밍

- 준비의 타이밍
- 실행의 타이밍
- 마무리의 타이밍

방향 혹은 종류

- 오행의 구성
- 용희신의 판단
- 지지의 투간과 생조

방법 혹은 노력

- 일주+시주의 판단
- 시주와 대세운

Performance

만족도와 퍼포먼스는 다르다

퍼포먼스의 판단

시주의 에너지

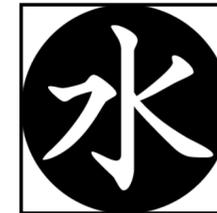
일주와 시주의 시너지

월지와 육합하는 글자

Solution

섭생과 운동 습관
생활 습관 및 거주 환경
직업 선택과 취재(取才) 방법
인간관계의 태도
(개명)

용희신 오행별 솔루션



십신별 솔루션

비견	정재
겁재	편관
식신	정관
상관	편인
편재	정인