

用神

MANUAL 2023

제2강 용신론의 쟁점 2

억부용신 조후용신 격국용신

격국용신의 관점에서 보조로서의 억부용신과 조후용신

유정과 무정

<자평진전>

유정 : 격국용신이 올바르게 운영되는 것

무정 : 격국용신이 파격되는 것



1) 갑목 진월 계수가 투간하여 인수격이 되는데
신과 자가 지지에 회합하여 수국을 이뤄 호응하는 것



2) 병화 진월 계수 투출로 정관격이 되는데
을목도 투간하여(인수검격) 관인상생을 이루고
향후 운에서의 무토를 제압하여 정관을 맑게 하는 것



3) 갑목 진월 무토 투출과 편재격이 되는데
계수도 투출하여 무계합이 되어 재와 인을 둘 다 잃게 되는 것

1. 식신격과 상관격

- 용재와 용인을 통해 식신격은 생부 상관격은 극제해야 성격
 - 식신일위와 상관일위 (일간의 강약유무)

식신격

- 식신용인격 : 인성과 식신 구별 및 조후 개입
 - 식신용록격 : 일간의 설기가 왕할 때
 - 식신용재격 : 인성과다로 파격 위기일 때
 - 식신용관격 : 冬金用官
- 식신용살격 : 식신으로 칠살을 극제/칠살로 양인을 용하여 합거

파격

- 식신과 효신이 구별되지 않을 때
- 식재가 투출했는데 편관도 투출될 때
- 식신격에 정관 투출 (금수식신격 제외)

상관격의 특수함 <삼명통회>

-화토상관은 상관상진이 마땅

토금상관은 관을 제거하여야 관을 이루고
금수상관은 관을 보기를 반기고(수화기제)
수목상관은 재관을 같이 보기를 기쁘고
목화상관은 관이 왕하여야 한다 (특히 부목)

상관격

- 상관용인격 : 상관패인 하목용인
- 상관용록격 : 일간의 설기 심할 경우
- 상관용재격 : 상관생재 (+상관패인이면 더욱 귀함)
- 상관용관격 : 동금용관

파격

- 정관을 파흥(금수상관격 제외)
- 상관 재성이 투간하고 편관을 볼 때
- 일간과 인성이 강하고 상관이 약할 때 (파료상관)
- 일간이 약하고 상관과 재성이 강하면서 생재될 때

제2강 용신론의 쟁점 2 - 억부용신 조후용신 격국용신

시주	일주	월주	연주
상관	본원	겁재	편인
庚	己	戊	丁
午	丑	申	丑
편인	비견	상관	비견
丙己丁	癸辛己	戊壬庚	癸辛己
건록	묘	목욕	묘
도화	원진	역마	백호
귀문		천을	
원진			
공망			

97	87	77	67	57	47	37	27	17	7
겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
겁재	정재	편재	비견	정관	편관	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

시주	일주	월주	연주
*			*
편인	본원	비견	식신
癸	乙	乙	丁
未	未	巳	丑
편재	편재	상관	편재
*	*		**
丁乙己	丁乙己	戊庚丙	癸辛己
양	양	목욕	쇠
	백호	역마	화개
		공망	백호

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰
편재	정관	편관	정재	정인	편인	편재	겁재	비견	정재
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

시주	일주	월주	연주
상관	본원	식신	상관
甲	癸	乙	甲
寅	酉	亥	午
상관	편인	겁재	편재
▲●		●●	▲●
戊丙甲	庚辛	戊甲壬	丙己丁
목욕	병	제왕	절
원진	원진	역마	도화
월덕		공망	월덕
		천덕	

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
편인	정인	편관	편재	정재	정관	식신	상관	편관	비견
병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

2. 재성격

- 일간의 강왕이 중요(특히 편재격)
- 양간 정재격은 합 음간 정재격은 극으로 쓰임이 편재와 같음
- 정편재 둘 다 투출됨을 꺼리며 투출하면 일간은 필히 강왕해야
(편재는 투출됨을 반기고 지지에 암장되는 것도 두려워 않으며
비겁에 분탈됨을 두려워한다는 관점도 있음 <연해자평>)
- 재성격은 생부하면 성격이 되고 인성을 극제하면 파격
- 식상과 관성이 용신이 될 경향이 농후
(살을 생부할 때는 반드시 살인상생 되어야 함)
- 인성과 재성의 구별이 중요

정재격 편재격

- 정(편)재용인격 : 정재가 강할 경우 정재가 살을 대동할 경우
- 정(편)재용살격 : 일간이 아주 강하고 식상생재 되지 않을 때
 - 정(편)재용식격 : 정재격에서 일간이 강할 때
 - 정(편)재용상격 : 이상과 동
 - 정(편)재용록격 : 일간의 설기가 심할 때

파격

- 비겁 투출되고 정(편)재격이 약하면 군겁쟁재
 - 정(편)재격에 칠살이 투간
- 일간이 신약한데 식상이 투출되고 정(편)재격이 될 때

제2강 용신론의 쟁점 2 - 억부용신 조후용신 격국용신

시주	일주	월주	연주
정관	본원	정관	정재
丁	庚	丁	乙
丑	申	亥	卯
정인	비견	식신	정재
▲	●	▲	
癸辛己	戊壬庚	戊甲壬	甲乙
묘	건록	병	태
백호	월공	역마	천덕
공망		문창	
천을			

95	85	75	65	55	45	35	25	15	5
정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관
丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
정인	편재	정재	편인	편관	정관	정인	비견	겁재	편인
묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠

시주	일주	월주	연주
비견	본원	비견	편재
丁	丁	丁	辛
未	巳	酉	丑
식신	겁재	편재	식신
★	▲	▲	▲★
丁乙己	戊庚丙	庚辛	癸辛己
관대	제왕	장생	묘
양인	역마	천을	화개
암록	공망	문창	공망

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재
丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申
정관	편관	식신	정인	편인	상관	겁재	비견	식신	정재
태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕

시주	일주	월주	연주
비견	본원	편재	정관
丙	丙	庚	癸
申	子	申	酉
편재	정관	편재	정재
▲	▲	▲	
戊壬庚	壬癸	戊壬庚	庚辛
병	태	병	사
공망	월공	공망	도화
월공		문창	공망
문창		암록	천을
암록			천덕

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관
庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
식신	편관	정관	상관	편인	정인	식신	비견	겁재	상관
묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠

과제

1차 1번(남) 51세 신강(55)	1974년2월3일(양력) 1974년1월12일(음력, 평달)		
시주	일주	월주	연주
●	●	●	●
식신	본원	비견	편인
丁	乙	乙	癸
亥	亥	丑	丑
정인	정인	편재	편재
●			
戊甲壬	戊甲壬	癸辛己	癸辛己
사	사	식	식
역마	역마		백호

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관	정인	편인	겁재
乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子
비견	정재	상관	식신	편재	정관	편관	정재	정인	편인
건록	관대	목욕	장생	양	태	절	묘	사	병

1차 2번(남) 60세 신약(20)	1964년5월4일(양력) 1964년3월23일(음력, 평달)		
시주	일주	월주	연주
●	●●	●	●
정관	본원	정관	상관
戊	癸	戊	甲
午	丑	辰	辰
편재	편관	정관	정관
●			
丙己丁	癸辛己	乙癸戊	乙癸戊
절	관대	양	양
도화	백호	백호	백호
귀문	양인		
원진	원진		암록

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
상관	편관	비견	겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재
목욕	관대	건록	제왕	식	병	사	묘	절	태

1차 3번(여) 55세 중화(51)	1969년3월27일(양력) 1969년2월10일(음력, 평달)		
시주	일주	월주	연주
●		●	
상관	본원	편관	편인
壬	辛	丁	己
辰	丑	卯	酉
정인	편인	편재	비견
●		*	▲●
乙癸戊	癸辛己	甲乙	庚辛
묘	양	절	건록
공망	화개		도화
암록			

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
편인	식신	상관	정인	비견	겁재	편인	편관	정관	정인
양	장생	목욕	관대	건록	제왕	식	병	사	묘

1차 4번(여) 45세 신약(27)	1979년3월17일(양력) 1979년2월19일(음력, 평달)		
시주	일주	월주	연주
●	●	●	●
겁재	본원	편재	편관
壬	癸	丁	己
子	未	卯	未
비견	편관	식신	편관
●		▲	▲
壬癸	丁己	甲乙	丁己
건록	묘	장생	묘
도화	화개	친을	화개
원진	원진	문창	

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
편관	비견	겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재	정관
관대	건록	제왕	식	병	사	묘	절	태	양

1차 5번(남) 94세 신강(60)	1930년3월6일(양력) 1930년2월7일(음력, 평달)		
시주	일주	월주	연주
●	●	●	●
편재	본원	정재	정관
己	乙	戊	庚
卯	卯	寅	午
비견	비견	겁재	식신
●		▲	▲
甲乙	甲乙	戊丙甲	丙己丁
태	건록	관대	태
귀문	원진	화개	친을
원진	친의	양인	

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
편인	정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관	정재	비견
병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

1차 6번(남) 104세 신약(32)	1920년4월27일(양력) 1920년3월9일(음력, 평달)		
시주	일주	월주	연주
**	●●	●●	●●
겁재	본원	정관	정관
甲	乙	庚	庚
申	卯	辰	申
정관	비견	정재	정관
●	●		
戊壬庚	甲乙	乙癸戊	戊壬庚
태	건록	관대	태
귀문	원진	화개	친을
원진	친의	양인	

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
겁재	편재	편인	정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관
제왕	식	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕

- 문제1) 각 명식의 용신을 구하십시오.
- 문제2) 위 명식 중 포르노 배우의 명식 두개를 고르시오.
- 문제3) 위 명식 중 40대운 전에 요절한 사주는?
- 문제4) 위 명식 중 미혼인 사주는?