

60

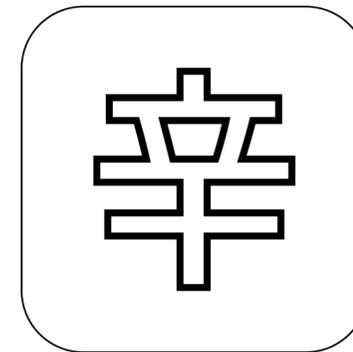
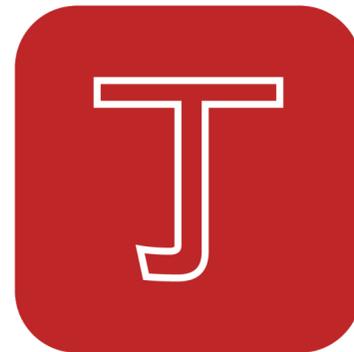
강헌의 인문명리학 특별편성

MBTI

제9강 감각적 표현 능력 - 편재2 : 甲戌 乙未 丁酉 辛卯

편재와 정재

편재2 그룹



갑술

을미

정유

신묘



辛丁戌

편재
양(養)

갑술

- 설득력이 좋고 밝은 인상에 처세술이 탁월
- 개척정신이 강해 늘 분주하나 남들이 보기엔 산만할 수도 있다
- 능력있는 페미니스트가 많고 재물과 이성을 능수능란하게 다루는 수완이 있지만, 남모르는 내면의 고독도 있다
- 자립심이 강해 어린 나이에 독립하는 경우 많고 프리랜서나 자기주도 사업에 능하다

甲

戌

辛丁戌

편재
양(養)

갑술

- 식상생재의 힘이 있지만 기분에 끌려가면 손재가 크다
- 이익이 되면 불의와 타협도 불사
- 남에게 직언을 잘 못해 맘고생을 겪는 경우가 많다
- 일찍 이성애에 눈뜨는 경향이 남녀 모두 강하다
- 메르켈 코폴라 스콜세지 재클린케네디 김성주
공지영



제9강 감각적 표현 능력 - 편재2 : 甲戌 乙未 丁酉 辛卯

갑술

메르켈(여) 70세 신약(20)		1954년7월17일(양력) 1954년6월18일(음력, 평달)							
	시주	일주	월주	연주					
	정인	본원	정관	비견					
	癸	甲	辛	甲					
	酉	戌	未	午					
	정관	편재	정재	상관					
		▲		▲					
	庚辛	辛丁戌	丁乙己	丙己丁					
	태	양	묘	사					
	공망	화개 천덕 월덕	천을	도화 천덕 월덕 천의					
93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정관	편인	정인	비견	겁재	식신	상관	편재	정재	편관
辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午
정관	편재	편인	정인	정재	비견	겁재	편재	식신	상관
태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사

김성주(남) 52세 신약(28)		1972년10월10일(양력) 1972년9월4일(음력, 평달)							
	시주	일주	월주	연주					
	*	*	**						
	비견	본원	편관	편인					
	甲	甲	庚	壬					
	戌	戌	戌	子					
	편재	편재	편재	정인					
			●	●					
	辛丁戌	辛丁戌	辛丁戌	壬癸					
	양	양	양	목욕					
				월공					
99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견	정인	편인	정관
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
편관	정재	상관	식신	편재	겁재	비견	정재	정인	편인
절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생



丁乙己

편재

양(養)

백호

을미

- 박학다식하고 부드러운 성품으로 타인을 잘 이해한다
- 질서를 창조하진 않지만 페이스 조절이 누구보다도 뛰어나다
- 감정을 잘 통제하며 이재로 자수성가
- 결단력은 부족해도 지구력은 최강 중의 하나
- 경계선에서의 예지력이 뛰어나다



丁乙己

편재
양(養)
백호

을미

- 자존심은 강한데 소심함으로 타인의 눈치를 많이 본다
- 성패가 극단적이며 일관성이 결여
- 편재 중 지출과 낭비가 제일 적지만 써야 할 곳과 때를 잘 놓친다
- 노골적이진 않지만 동류의 사람들과 어울리는 것을 선호
- **브래드피트 다이애나 에리히프롬 재클린뒤프레 안철수 김용배**



제9강 감각적 표현 능력 - 편재2 : 甲戌 乙未 丁酉 辛卯

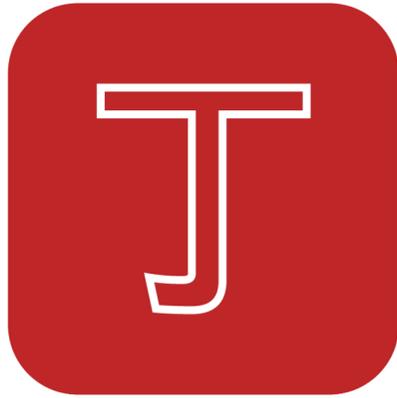
을미

안철수(남) 62세 중화(53)		1962년2월26일(양력) 1962년1월22일(음력, 평달)	
시주	일주	월주	연주
●	*		
편관	본원	정인	정인
辛	乙	壬	壬
巳	未	寅	寅
상관	편재	겁재	겁재
●	●	●	
戊庚丙	丁乙己	戊丙甲	戊丙甲
목욕	양	제왕	제왕
역마	백호	귀문	월공
공망		월공	

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
편인	정인	정재	편관	정관	편재	식신	상관	정재	비견
병	사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록

다이애나(여) 63세 극신약(12)		1961년7월1일(양력) 1961년5월19일(음력, 평달)	
시주	일주	월주	연주
●	*		●
상관	본원	겁재	편관
丙	乙	甲	辛
戌	未	午	丑
정재	편재	식신	편재
▲	*	▲	*
辛丁戌	丁乙己	丙己丁	癸辛己
묘	양	장생	쇠
화개	백호	도화	삼형
백호	삼형	문창	
삼형			
월덕			
암록			

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견
甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
정재	비견	겁재	편재	편인	정인	정재	편관	정관	편재
관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양



庚 辛

편재

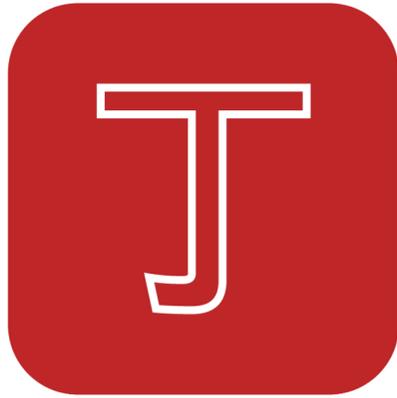
장생(長生)

일귀(천을)

문창

정유

- 남녀 모두 용모가 수려/단정하고 천진스런 매력
- 일지 충형이 없다면 깨끗한 재능과 총명함
- 먼저 베풀면 중년 이후 명성과 횡재(특히 배우자복)
- 학문(특히 이공계)을 겸비하면 재좌호명
- 금전적인 궁핍으로부터 멀고 예술 연예계 쪽에도 강하다



庚 辛

편재
장생(長生)
일귀(천을)
문창

정유

- 부드러우나 일도양단의 기세 구비.
- 동정심으로 관계와 일을 그르치는 경우가 많다
- 부모덕은 있으나 형제덕은 박복한 경향
- 오지랖으로 손실이 크다(음간 중에서 지출이 많다)
- **마오쩌둥 손문 오세훈 장동건 레너드코헨 우사인볼트**



제9강 감각적 표현 능력 - 편재2 : 甲戌 乙未 丁酉 辛卯

정유

마오쩌둥(남) 131세 신약(32) 1893년12월26일(양력) 1893년11월19일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
	*		*
정인	본원	정인	편관
甲	丁	甲	癸
辰	酉	子	巳
상관	편재	편관	겁재
▲●	▲●	▲	▲
乙癸戊	庚辛	壬癸	戊庚丙
쇠	장생	절	제왕
화개	도화	귀문	공망
백호	천을		천덕
공망	문창		

96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
정인	편인	상관	겁재	비견	식신	정재	편재	상관	정관
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태

장동건(남) 52세 중화(40) 1972년3월7일(양력) 1972년1월22일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
●	●*	*	●
정관	본원	편관	정관
壬	丁	癸	壬
寅	酉	卯	子
정인	편재	편인	편관
	*	*	
戊丙甲	庚辛	甲乙	壬癸
사	장생	병	절
역마	도화	도화	도화
원진	원진		
천의	천을		
	문창		

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
식신	편관	정관	상관	편재	정재	식신	비견	겁재	상관
묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕	쇠



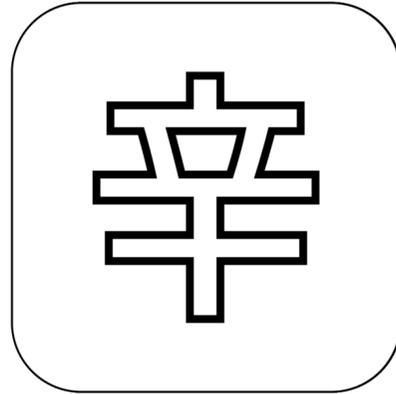
甲 乙

편재

절(絶)

신묘

- 정재적 편재 - 꼼꼼하고 알뜰하며 의심도 많은 성격
- 스케일이 작아보이지만 재물보다 명예를 추구한다면 거대한 가능성을 내포
- 일상적으로는 평범하고 소박한 것에서 행복을 추구한다
- 재정 흐름이 좋은 편이다(많이 나가고 꾸준히 들어온다)
- 집요한 연구 혹은 숫자와 관련된 학문 활인업 IT업에 강하다



甲乙

편재
절(絶)

신묘

- 상황 변동에 예민하고 초조 불안에 시달리는 경우가 많다
- 화끈한 면모도 있지만 행동보다 말이 앞서기도 한다
- 배우자 변동 및 하체 부실 주의
- 일확천금의 욕망으로 금전 관련 사기에 조심
- 마리퀴리 처칠 마이클조던 한나아렌트 박태준 차민수



제9강 감각적 표현 능력 - 편재2 : 甲戌 乙未 丁酉 辛卯

신묘

마리퀴리(여) 157세
중화(37)

1867년11월7일(양력)
1867년10월12일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
*		*	
정재	본원	겁재	편관
甲	辛	庚	丁
午	卯	戌	卯
편관	편재	정인	편재
▲	●	▲●●	●
丙己丁	甲乙	辛丁戌	甲乙
병	절	관대	절
공망	도화	화개	도화
천을			

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견
庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
겁재	편인	편관	정관	정인	편재	정재	편인	식신	상관
제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생	목욕

처칠(남) 150세
신약(35)

1874년11월30일(양력)
1874년10월22일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
●	*	*	●
편인	본원	편재	정재
己	辛	乙	甲
丑	卯	亥	戌
편인	편재	상관	정인
	▲●	▲	●
癸辛己	甲乙	戊甲壬	辛丁戌
양	절	목욕	관대
	도화	역마	월덕
		천덕	천의

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
비견	겁재	편인	편관	정관	정인	편재	정재	편인	식신
건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양	장생