

60

강헌의 인문명리학 특별편성

MBTI

제6강 현실적 상상력 - 식신2 : 丙辰 丁丑 己酉 癸卯

식신과 상관

식신2 그룹

丙

丁

己

癸

辰

丑

酉

卯

병진

정축

기유

계묘

丙

辰

乙 癸 戊

식신
관대(冠帶)

병진

- 구름에 가린 태양 - 처세의 달인
- 무궁한 지혜와 뛰어난 수완, 단점 커버 능력
- 친화력 추진력 배짱 완비
- 인물이 흰한 경우가 많고 관운 강하다

丙

辰

乙 癸 戊

식신
관대(冠帶)

병진

- 선견지명 강하나 시비구설이 많다
- 강자에게 약하고 약자에게 강한 면모가 있다
- 주변의 조언을 경청하는 듯하지만 사실은 다 흘려버린다
- (을목의 조력이 없으면) 가능성만으로 끝난다
- **고르바초프 스티브잡스 디카프리오 맥라이언 조용헌**

丙

辰

乙 癸 戊

식신
관대(冠帶)

- ✓ 신강신약 판별
- ✓ 일지 지장간의 투간
- ✓ 일간 일지 병존
- ✓ 월지와의 관계
시지와의 관계
시간과의 관계



제6강 현실적 상상력 - 식신2 : 丙辰 丁丑 己酉 癸卯

병진

스티브 잡스(남) 69세
중화(45)

1955년2월24일(양력)
1955년2월2일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
갑자	본원	식신	정인
丁	丙	戊	乙
酉	辰	寅	未
정재	식신	편인	상관
●	●	●	●
庚辛	乙癸戊	戊丙甲	丁乙己
사	관대	장생	쇠
도화	공망	역마	백호
천을	월덕		
천덕			

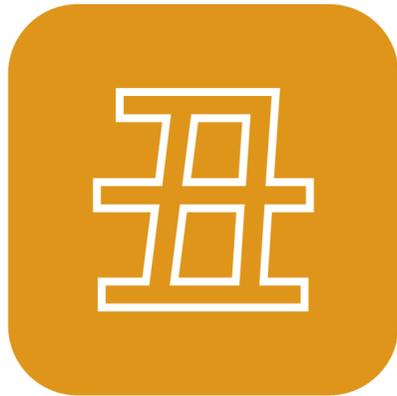
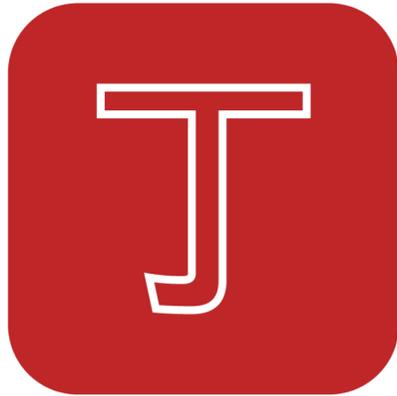
96	86	76	66	56	46	36	26	16	6
식신	상관	편재	정재	편관	정관	편인	정인	비견	겁재
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
식신	비견	겁재	상관	편재	정재	식신	편관	정관	상관
관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태	양

레오나르도 디카프리오(남) 50세
신약(28)

1974년11월11일(양력)
1974년9월28일(음력, 평달)

시주	일주	월주	연주
상관	본원	정인	편인
己	丙	乙	甲
丑	辰	亥	寅
상관	식신	편관	편인
●	●	●	●
癸辛己	乙癸戊	戊甲壬	戊丙甲
양	관대	절	장생
공망	원진	역마	역마
	천리지망	귀문	월덕
		원진	
		천리지망	
		천을	
		천덕	

99	89	79	69	59	49	39	29	19	9
정인	편인	정관	편관	정재	편재	상관	식신	겁재	비견
乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子
정재	편재	상관	겁재	비견	식신	정인	편인	상관	정관
사	병	쇠	제왕	건록	관대	목욕	장생	양	태



癸 辛 己

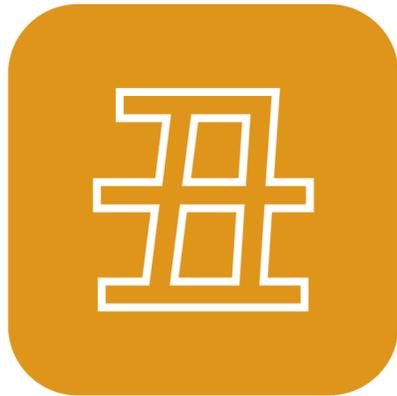
식신

묘(墓)

백호

정축

- 겨울한밤의 등불 - 지혜롭고 침착 대인관계 원만
- 따뜻한 마음씨를 가지고 사람의 호불호를 드러내지 않는다
- 고상한 가치를 선호하며 미적 감각 뛰어나다
- 드러내진 않지만 재물욕도 있고 자기 생각도 명확하다
- 의외로 말년 복록의 힘이 있다



癸 辛 己

식신

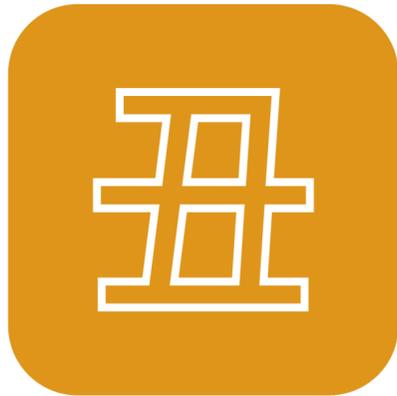
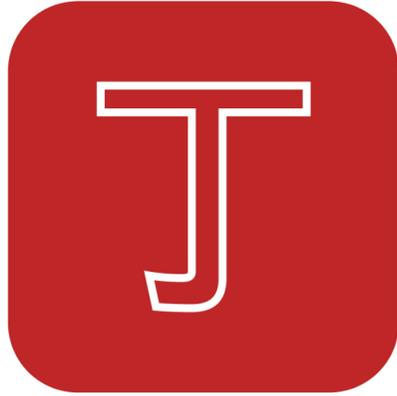
묘(墓)

백호

정축

- 감정의 기복이 심하게 일어난다
- 인기를 탐하고 질투심과 자존심도 남다름
- 예민한 감수성 때문에 고독한 경우가 많다
- 자신의 감정을 과장하는 경우가 있다
(사소한 것으로 판을 깬다)
- 에디슨 프랭크시내트라 미셀푸코 제니스조플린
툼행크스 이효리

제6강 현실적 상상력 - 식신2 : 丙辰 丁丑 己酉 癸卯



癸 辛 己

식신
묘(墓)
백호

- ✓ 신강신약 판별
- ✓ 일지 지장간의 투간
- ✓ 일간 일지 병존
- ✓ 월지와의 관계
시지와의 관계
시간과의 관계



제6강 현실적 상상력 - 식신2 : 丙辰 丁丑 己酉 癸卯

정축

에디슨(남) 177세 신약(33)		1847년2월11일(양력) 1846년12월26일(음력, 평달)	
시주	일주	월주	연주
	●	●●	●
편재	본원	정관	비견
辛	丁	壬	丁
丑	丑	寅	未
식신	식신	정인	식신
★	★●	●●	★●●
癸辛己	癸辛己	戊丙甲	丁乙己
묘	묘	사	관대
천의	백호 천덕 천의	월공	양인 천덕 암록

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재
壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
상관	겁재	비견	식신	정재	편재	상관	정관	편관	식신
쇠	제왕	건축	관대	목욕	장생	양	태	절	묘

미셸 푸코(남) 98세 신약(28)		1926년10월15일(양력) 1926년9월9일(음력, 평달)	
시주	일주	월주	연주
정인	본원	상관	겁재
甲	丁	戊	丙
辰	丑	戌	寅
상관	식신	상관	정인
★		★	
乙癸戊	癸辛己	辛丁戊	戊丙甲
쇠	묘	양	사
백호	백호	화개	역마 천덕 월덕

98	88	78	68	58	48	38	28	18	8
상관	비견	겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
정재	식신	비견	겁재	상관	편인	정인	식신	편관	정관
목욕	관대	건축	제왕	쇠	병	사	묘	절	태



庚 辛

식신

장생(長生)

문창

기유

- 튼튼한 건물, 혹은 주머니 속의 송곳 - 정확하고 깨끗한 처리
- 학습과 암기능력은 식상 그룹 중 최고
- 가르치는 역량도 높다
- 똑부러지는 말투 일도양단의 기질
- 신임을 받는 것에 뛰어나지만 일지 유금은 아집이 강함



庚 辛

식신

장생(長生)

문창

기유

- 자기 중심의 세계관 - 시야가 좁아 넓고 깊은 확장이 부족하다
- 가족들에게만 다정 다감하다
- 자신에게 동조하지 않으면 속으로 크게 서운해 한다
- 신경질적인 경향이 농후하다
- **이회창 오드리헵번 강수연 박예진 이홍렬**

제6강 현실적 상상력 - 식신2 : 丙辰 丁丑 己酉 癸卯



庚辛

식신
장생(長生)
문창

- ✓ 신강신약 판별
- ✓ 일지 지장간의 투간
- ✓ 일간 일지 병존
- ✓ 월지와의 관계
시지와의 관계
시간과의 관계



제6강 현실적 상상력 - 식신2 : 丙辰 丁丑 己酉 癸卯

기유

오드리 헵번(여) 95세 신강(65)		1929년5월4일(양력) 1929년3월25일(음력, 평달)	
시주	일주	월주	연주
정인	본원	겁재	비견
丙	己	戊	己
寅	酉	辰	巳
정관	식신	겁재	정인
	▲●	●	▲
戊丙甲	庚辛	乙癸戊	戊庚丙
사	장생	쇠	제왕
역마	도화	백호	
원진	원진		
공망	문창		
월공			

91	81	71	61	51	41	31	21	11	1
겁재	편인	정인	편관	정관	편재	정재	식신	상관	비견
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
정관	비견	편재	정재	겁재	식신	상관	비견	편인	정인
사	묘	절	태	양	장생	목욕	관대	건록	제왕

강수연(여) 58세 신약(28)		1966년8월18일(양력) 1966년7월3일(음력, 평달)	
시주	일주	월주	연주
편재	본원	정인	정인
癸	己	丙	丙
酉	酉	申	午
식신	식신	상관	편인
庚辛	庚辛	戊壬庚	丙己丁
장생	장생	목욕	건록
도화	도화	역마	도화
천덕	문창	천을	월공
문창		월공	

93	83	73	63	53	43	33	23	13	3
정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재	정관	편관
丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
겁재	정재	편재	비견	정관	편관	겁재	정인	편인	비견
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대



甲 乙

식신

장생(長生)

일귀(천을)

문창

계묘

- 더불어사는 것을 근본으로 생각하는 타입 - 무던한 성격
- 생기가 넘치고 인복을 타고났다
- 생애 내내 재물에 구애됨이 없다
- 기획력은 식상그룹에서 최고
- 배우자에 대해 의지 않고 스스로 해결 - 책임감이 강하다



甲乙

식신
장생(長生)
일귀(천을)
문창

계묘

- 총명하고 선하나 자기만의 실속을 챙기지 못한다
- 자신이 지닌 재능을 스스로 의심하는 경향이 강하다
- 맺고 끊는 것이 약하지만 한번 틀어지면 끝
- 고지식한 면이 커서 사람들에게 이용당하는 경우가 빈번하다
- 찰스3세 박원순 칸트 스티븐킹 엘튼존

제6강 현실적 상상력 - 식신2 : 丙辰 丁丑 己酉 癸卯



甲乙

식신
장생(長生)
일귀(천을)
문창

- ✓ 신강신약 판별
- ✓ 일지 지장간의 투간
- ✓ 일간 일지 병존
- ✓ 월지와의 관계
시지와의 관계
시간과의 관계



제6강 현실적 상상력 - 식신2 : 丙辰 丁丑 己酉 癸卯

계묘

박원순(남) 69세 극신약(0)		1955년2월11일(양력) 1955년1월19일(음력, 평달)	
시주	일주	월주	연주
식신	본원	정관	식신
乙	癸	戊	乙
卯	卯	寅	未
식신	식신	상관	편관
▲	▲	●	▲●
甲乙	甲乙	戊丙甲	丁乙己
장생	장생	목욕	묘
도화	도화		화개
천을	천을		백호
문창	문창		

92	82	72	62	52	42	32	22	12	2
정관	편관	정인	편인	겁재	비견	상관	식신	정재	편재
戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
정관	정재	편재	편관	정인	편인	정관	겁재	비견	편관
양	태	절	묘	사	병	쇠	제왕	건록	관대

칸트(남) 300세 극신약(0)		1724년4월22일(양력) 1724년3월29일(음력, 평달)	
시주	일주	월주	연주
식신	본원	정관	상관
乙	癸	戊	甲
卯	卯	辰	辰
식신	식신	정관	정관
甲乙	甲乙	乙癸戊	乙癸戊
장생	장생	양	양
천을	공망	백호	백호
문창	천을	공망	공망
천의	문창		
	천의		

94	84	74	64	54	44	34	24	14	4
정관	편재	정재	식신	상관	비견	겁재	편인	정인	편관
戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
상관	편관	비견	겁재	정관	편인	정인	편관	편재	정재
목욕	관대	건록	제왕	쇠	병	사	묘	절	태